

দ্বিতীয় খণ্ড ।

সাহিত্য-পরিষদ-গ্রন্থাবলী, সংখ্যা—৩৬

ভারত-শাস্ত্র-পিটক,

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী এম এ

সংখ্যা—৩

প্রবর্তক—

রাজা শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর

কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম এ

৫৭৭

ব্রহ্মসূত্র

বা

বেদান্ত-দর্শন

পূজ্যপাদ শ্রীমদ-রামানুজাচার্য্য প্রণীত

বিশিষ্টাচরিতপর

শ্রীভাষ্য

সম্মত

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থকর্তৃক

অনুদিত ও সম্পাদিত

বিক্রোৎসাহী বদান্তবর

রাজা শ্রীযুক্ত রাও যোগেন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

সাহায্যে

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে

শ্রীরামকমল সিংহকর্তৃক প্রকাশিত

COTTON PRESS

PRINTED BY JYOTISH CHANDRA GHOSH
57, Harrison Road, Calcutta.

THE ASIATIC SOCIETY
CALCUTTA 700016

Acc. No. 63.564.....

Date. 13. 12. 93.....

SL-70- 098867

শ্রীরামানুজকৃত ভাষ্যোপেত ব্রহ্মসূত্রের বিষয় সূচী।

প্রথম অধ্যায়ে।

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি
প্রথম পাদে—		
৫ম ঈক্ষত্যধিকরণ—	৩৩৭— ৩৫৬,	১
(৫ম—১২ সূত্র,)		
সাংখ্যোক্ত প্রধানের জগৎকারণান্বিত্বকথন—	৩৩৭,	১০
সাংখ্যোক্ত প্রধানের জগৎকারণত্বশঙ্কা ও সমর্থন—	৩৩৮,	১
প্রধানের অশব্দত্ব প্রতিপাদন ও জগৎকারণত্ব খণ্ডন—	৩৪০,	১
৬ষ্ঠ সূত্র—		
ঈক্ষণশ্রুতির গোণার্থকল্পনাপূর্বক প্রধানের ঈক্ষিত্বসম্ভাবনা—	৩৪২,	১
প্রধানের ঈক্ষিত্ব নিরসন—	৩৪৩,	১
৭ম সূত্র—		
প্রধানের সং-শব্দ প্রতিপাদ্যত্ব খণ্ডন—	৩৪৫,	১
৮ম সূত্র—		
হেয়ত্ববচনের অভাব প্রযুক্ত প্রধানের সং-শব্দ প্রতিপাদ্যত্ব খণ্ডন—	৩৪৬,	৭
৯ম সূত্র—		
প্রধানের সং-শব্দবাচ্যত্ব পক্ষে প্রতিজ্ঞাবিরোধপ্রদর্শন—	৩৪৭,	৫
১০ম সূত্র		
স্বযুগ্মি সময়ে জীবের সং-স্বরূপ প্রাপ্তিশ্রবণহেতু প্রধানের সং-শব্দ প্রতিপাদ্যত্ব খণ্ডন—	৩৪৮,	৬
১১শ সূত্র—		
সমস্তবেদান্তবাক্যে ব্রহ্মকারণত্বাবগতি হেতু প্রধানের জগৎ- কারণত্ব নিরাস ও ব্রহ্মের কারণত্বস্থাপন—	৩৫১,	৫
১২শ সূত্র—		
সত্যসংকল্পত্বাদি ঐতিবলে সগুণ ব্রহ্মের জগৎকারণত্ব সমর্থন—	৩৫২,	৭
নির্কিংশেষ চিন্মাত্র ব্রহ্মবাদ খণ্ডন—	৩৫৪,	১০
ষষ্ঠ আনন্দময়াধিকরণ—	৩৫৬— ৪০৭,	১
(১৩—২০ সূত্র) —		
অধিকরণের ভূমিকা—	৩৫৬,	৫

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি
শ্রুতাক্ত 'আনন্দময়' শব্দের অর্থ সম্বন্ধে সংশয় উত্থাপন এবং		
পূর্ব পক্ষে জীবার্থত্ব কল্পনা—	৩৫৮,	১
শাণাচন্দ্রাদি দৃষ্টান্তদ্বারা 'আনন্দময়' জীবত্ব সমর্থন —	৩৫৮,	৮
শঙ্কর-সম্মত 'পুচ্ছরক্ষ' শ্রুতির বিচার—	৩৬১,	১
সিকান্ত—আনন্দময়ের পরব্রহ্মত্ব নিরূপণ —	৩৬৪,	১১
'আনন্দময়' জীবত্ব পক্ষ খণ্ডন—	৩৬৮,	৫
পরব্রহ্মের জীবভাব ও জগৎকারণভাবের মিথ্যাত্ব খণ্ডন ও		
তত্ত্বমস্তাদিবাক্যে 'লক্ষণা' প্রদর্শন—	৩৭১,	১
"তত্ত্বমসি" প্রভৃতি মহাবাক্য উপলক্ষে সামান্যাদিকরণ বিচার	৩৭৪,	৭
এবং তৎপ্রসঙ্গে ত্রৈমিনীর 'অকণাধিকরণ জ্ঞান' প্রদর্শন—	৩৮২,	১
স্বত্রার্থের উপসংহার—	৩৮১,	৫
১৪শ সূত্র —		
ভূমিকা—ময়ট প্রত্যয়ের বিকারার্থ-শঙ্কা	৩৯৪,	৫
ময়ট প্রত্যয়ের প্রাচুর্যার্থ কথন—	৩৯৬,	১
১৫শ সূত্র—		
আনন্দহেতুত্ব কথন দ্বারা আনন্দময়ের পরমাত্মত্ব সমর্থন—	৩৯৮,	৯
১৬শ সূত্র—		
মাত্রবর্ণিকত্ব হেতুতে আনন্দময়ের পরমাত্মত্ব সমর্থন —	৩৯৯,	৬
১৭শ সূত্র—		
বন্ধ-মুক্ত উভয়াবস্থাপন্ন জীবের আনন্দময়ত্ব পক্ষে অনুপপত্তি প্রদর্শন—	৪০০,	৭
১৮শ সূত্র—		
বন্ধ-মুক্ত উভয়াবস্থাপন্ন জীবের আনন্দময় হইতে ভেদ-প্রদর্শন—	৪০৪,	৮
১৯শ সূত্র—		
সৃষ্টিবিষয়ে সঙ্কল্প শ্রবণহেতু স্রষ্টা আনন্দময়ের জীব হইতে		
পার্থক্য প্রতিপাদন—	৪০৫,	১
২০শ সূত্র—		
আনন্দময়-ব্রহ্মলাভে জীবের আনন্দপ্রাপ্তি কথন ও তদ্বিবক্ষন জীব		
হইতে আনন্দময়ের ভেদ প্রতিপাদন—	৪০৬,	১
সপ্তম অন্তর্যধিকরণ—	৪০৮—৪১৭,	০
(২১ স্বত্র—২২ স্বত্র)		

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
পূর্বপক্ষ—আদিত্যমণ্ডলস্থ ও অক্ষিমধ্যস্থ পুরুষের জীবনাব ও দেবভাব প্রভৃতি সম্ভাবনা—	৪০৮,	১
সিদ্ধান্তঃ—আদিত্য ও অক্ষির মধ্যবর্তী পুরুষের পরব্রহ্মতত্ত্বাপন—	৪১১,	৬
পরব্রহ্মের সমুৎপত্তি ও ভক্তানুগ্রহার্থ বিচিত্র-জগদাকাশে আবির্ভাব কথন—	৪১৩,	৩
২২শ সূত্র—		
ভেদোক্তি নিবন্ধন অক্ষ্যাদিত্য-পুরুষের জীব হইতে পার্থক্যপ্রদর্শন—	৪১৮,	৭
অষ্টম আকাশাধিকরণ— (২৩শ সূত্র)	৪১৭—৪২৪,	০
পূর্বপক্ষ—আকাশ শব্দের তৃতীয়াংশত্বশঙ্কা —	৪১৭,	২
সিদ্ধান্ত—আকাশ শব্দের পরব্রহ্ম প্রতিপাদন—	৪২১,	৭
নবম প্রাণাধিকরণ— (২৪শ সূত্র)	৪২৪—৪২৬,	০
আকাশ দৃষ্টান্তে প্রাণ শব্দের পরমার্থার্থ নিরূপণ—	৪২৪,	৮
দশম জ্যোতিরধিকরণ— (২৫শ—২৮শ সূত্র)	৪২৬—৪৩৩,	০
পূর্বপক্ষ—জ্যোতিঃ শব্দের আদিত্যাদি অর্থশঙ্কা উদ্ভাবন—	৪২৬,	২
সিদ্ধান্ত—জ্যোতিঃ শব্দের পরব্রহ্ম প্রতিপাদন—	৪২৮,	৮
২৬শ সূত্র—		
গায়ত্রী নামক চন্দ্রের উল্লেখ হেতু জ্যোতিঃ শব্দের অব্রহ্মার্থতাশঙ্কা এবং তাহার পরিহার সম্পাদন—	৪২৯,	৭
২৭শ সূত্র—		
ভূত, পৃথিবী, শরীর ও হৃদয়কে পূর্বোক্ত ‘গায়ত্রীর’ পাদরূপে নির্দেশ করায় উক্ত গায়ত্রীশব্দের ব্রহ্মার্থতানিরূপণ—	৪৩১,	৫
১৮শ সূত্র—		
সপ্তমী ও পঞ্চমী বিভক্তি দ্বারা নির্দেশ হওয়ার উক্ত ‘জ্যোতিঃ’ পদার্থের অব্রহ্মার্থতাশঙ্কা, ও তাহার পরিহার—	৪৩২,	৩
একাদশ ‘ইন্দ্রপ্রাণাধিকরণ’— (২৯—৩২সূত্র)	৪৩৪—৪৪৩,	০

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
পূর্বপক্ষ—ইন্দ্রপ্রোক্ত ‘প্রাণ’ শব্দের জীবাদি অর্থপর্যায়শঙ্কা এবং সিদ্ধান্তে পরমাত্মার্থ-নিরূপণ—	৪৩৪,	১
৩০শ সূত্র—		
পুনশ্চ জীবার্থত্বশঙ্কা—	৪৩৫,	৩
অধ্যাত্ম উপদেশের বাহ্যিক দর্শনে তাহার ব্রহ্মার্থতা স্থাপন—	৪৩৭,	৩
“অধ্যাত্ম সম্বন্ধভূমা” কথার দ্বিতীয় ব্যাখ্যা—	৪৩৮,	১
৩১শ সূত্র—		
শাস্ত্রলব্ধ জ্ঞানানুসারে ইন্দ্রকৃত উপদেশের প্রবৃত্তিপরিহার সমর্থন—	৪৩৯,	১
৩২শ সূত্র—		
ইন্দ্রোক্ত ‘প্রাণ’ শব্দের মুখ্য প্রাণাদি-অর্থবোধকতা শঙ্কা ও তৎপরিহার—	৪৪১,	১
প্রথমপাদ সমাপ্ত।		

দ্বিতীয় পাদে—

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি
প্রথম পাদের সহিত দ্বিতীয় পাদের সম্বন্ধ-নিরূপণ প্রসঙ্গে প্রথম পাদোক্ত বিষয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদর্শন—	৪৪৪,	১
দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ পাদে বক্তব্য বিষয়ের বিশ্লেষণ—	৪৪৬,	৬
১ম, সর্বত্র প্রসিদ্ধাধিকরণ—	৪৪৭—৪৬৩,	৪
(১—৮ সূত্র পর্য্যন্ত)		
পূর্বপক্ষ—শ্রুত্যানুসারে মনোময়াদিগুণবিশিষ্ট পদার্থের জীবত্ব সমর্থন—	৪৪৭,	১
পক্ষান্তরে, শ্রুত্যানুসারে ব্রহ্মশব্দের জীবার্থত্ব সমর্থন—	৪৫০,	৪
সিদ্ধান্ত—মনোময়াদিগুণ ও ব্রহ্ম শব্দের পরব্রহ্মার্থত্ব নিরূপণ—	৪৫১,	১১
২য় সূত্র—		
‘মনোময়াদি’বাক্যোক্ত গুণরাশির ব্রহ্ম সম্বন্ধে উপপাদন—	৪৫৪,	৬
৩য় সূত্র—		
জীবের সম্বন্ধে মনোময়াদিগুণের অল্পপণ্ডিত প্রদর্শন—	৪৫৬,	১০

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি
৪র্থ সূত্র—		
জীবের পক্ষে কর্তৃ-কর্ম্যবিরোধ প্রদর্শন—	৪৫৭,	৫
৫ম সূত্র—		
ব্রহ্মপক্ষের অনুরূপ শব্দবিশেষ প্রদর্শন—	৪৫৮,	১
৬ষ্ঠ সূত্র—		
ব্রহ্মপক্ষে স্মৃতি প্রমাণ প্রদর্শন—	৪৫৮,	১৫
৭ম সূত্র—		
হৃদয়রূপ বরহানবর্তিত্ব হেতু ব্রহ্মপক্ষে অনুপপত্তি-প্রদর্শন ও তাহার পরিহার সম্পাদন—	৪৫৯,	৬
৮ম সূত্র—		
হৃদয়ে অবস্থিতহেতু জীবের হায় ব্রহ্মেরও ভোগপ্রাপ্তির আশঙ্কা ও তাহার পরিহার—	৪৬২,	৮
২য় অত্রাধিকরণ—	৪৬৩—৪৭৩,	৬
(৯—১২ হৃত)		
পূর্বপক্ষ—ব্রাহ্মণাদি-সর্গভক্ষক পদার্থের জীবত্ব সমর্থন—	৪৬৩,	৫
সর্গভোক্তৃত্বহেতু উহার ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন—	৪৬৪,	৬
১০ম সূত্র—		
প্রকরণবলেও ব্রহ্মার্থত্ব সমর্থন—	৪৬৫,	৮
১১শ সূত্র—		
পূর্বপক্ষ—কর্ম্যকলভোগের উল্লেখ থাকার ঐ ভোক্তার অব্রহ্মত্ব শঙ্কা উত্থাপন—	৪৬৬,	৪
গুহ্যপ্রবিষ্ট আত্মাত্মের যথাসম্ভব জীবত্ব ও পরমাত্মত্ব সমর্থন—	৪৬৭,	৩
১২শ সূত্র—		
কঠোপনিষদের বিশেষ বিশেষ বাক্যার্থপ্ৰণালোচনা দ্বারা ব্রহ্মপক্ষের মর্থন—	৪৬৯,	১
৩য় অন্তরাধিকরণ—	৪৭৩—৪৮৫,	২
(১৩—১৮ হৃত)		
পূর্বপক্ষ—চক্ষুর অভ্যন্তরস্থ পুরুষের জীবত্ব সমর্থন—	৪৭৩,	৮
সিদ্ধান্ত—অক্ষিপুরুষের পরমাত্মত্ব নিরূপণ—	৪৭৪,	১১
১৪শ সূত্র—		
জগতের স্থিতি ও পরিচালনাদি ধর্মদর্শনে অক্ষিপুরুষের পরমাত্মত্ব সমর্থন—	৪৭৫,	৫

বিষয়।

পৃষ্ঠা পৃষ্ঠা,

পংক্ত

১৫শ সূত্র—

“কং খং ব্রহ্ম” ইত্যাদি শব্দত্বক্ৰমস্থবিশিষ্টাভিধান হেতুতে
পরমাত্মক নির্ধারণ—

৪৭৬,

১

১৬শ সূত্র—

উপকোশলের উপাখ্যানোক্ত মুক্তি সংবাদ দ্বারা পরমাত্মক-
পক্ষ সমর্থন—

৪৮১,

১

১৭শ সূত্র—

ব্রহ্মবিজ্ঞানাভেদে তুল্যফল বিধান হেতুতে পরমাত্মকসমর্থন—

৪৮৩,

৫

১৮শ সূত্র—

নিয়তস্থিতি ও তদসম্ভব হেতুতে ছায়াছা ও জীবাশ্মার

অক্ষিপুরুষত্ব-প্রতিবেদ—

৪৮৪,

৫

৪র্থ অন্তর্যাম্যাদিকরণ—

৪৮৫—৪৯১,

০

(১৯—২১ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—‘অন্তর্যামী’ শব্দে পৃথিব্যাতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা-

অর্থের সমর্থন—

৪৮৫,

৩

সিদ্ধান্ত—‘অন্তর্যামী’ শব্দের ব্রহ্মার্থতা কথন—

৪৮৭,

৪

২০শ সূত্র—

‘অন্তর্যামী’ শব্দের সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি ও জীব অর্থের আশঙ্কা

ও তাহার খণ্ডন—

৪৯০,

১

২১শ সূত্র—

কাণ ও মাধ্যমনিশাখীর পাঠানুসারে জীব ও অন্তর্যামির

ভেদ প্রদর্শন—

৪৯১,

১

৫ম অদৃশ্যত্বাধিকরণ—

৪৯২—৫০১,

১৩

(২২শ—২৪শ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—শব্দত্বক্ৰমস্থবিশিষ্টাভিধান হেতুতে ‘অন্তর্যামী’ শব্দের জীব কিংবা

প্রধান, তদ্বিষয়ে বিচার—

৪৯২,

১

সিদ্ধান্ত—অদৃশ্যত্বাভিধান হেতুতে ‘অন্তর্যামী’ শব্দের জীব ও প্রধানার্থত্ব

৪৯৪,

১

২৩শ সূত্র—

একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানরূপ বিশিষ্ট কলাভিধান এবং জীবাশ্মোক্ত

শ্রেষ্ঠত্বাভিধান হেতুতে ‘অন্তর্যামী’ শব্দের জীব ও প্রধানার্থত্ব

পক্ষের খণ্ডন—

৪৯৫,

১

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি
পরাপরভেদে দ্বিবিধ বিজ্ঞানিকপণ, তন্মধ্যে ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়ভূত অপরোক্ষ-জ্ঞানের ভক্তিরূপতা স্থাপন এবং অঙ্গহীন ও অযথানুষ্ঠিত কর্মের নিফলত্ব কথন—	৪২৬,	৩
২৪শ সূত্র—		
“অগ্নিমূর্দ্ধা” ইত্যাদি ব্রহ্মরূপের উল্লেখ হইতেও অদৃশ্যাদিশুণ- বিশিষ্টের পরব্রহ্মত্ব সমর্থন—	৫০১,	১৩
৬ষ্ঠ, বৈশ্বানরাধিকরণ— (২৫—৩৩ সূত্র)	৫০১—৫২৭,	০
পূর্বপক্ষ—বৈশ্বানর শব্দে জাঠরাগ্নি, ভূতাগ্নি ও দেবতা- অর্থের সম্ভাবনা প্রদর্শন—	৫০১,	১৪
সিদ্ধান্ত—পরমাত্মার বিশেষ ধর্মের নির্দেশ থাকায় ‘বৈশ্বানর’ শব্দের পরমাত্মত্ব নিকৃপণ—	৫০৩,	৭
২৬শ সূত্র—		
“অগ্নিমূর্দ্ধা” ইত্যাদি রূপ-নির্দেশ বলতঃ বৈশ্বানরের পরমাত্মত্ব সমর্থন—	৫০৫,	৯
২৭শ সূত্র—		
বৈশ্বানরের অব্রহ্মত্ব শঙ্কা—	৫০৮,	১
পুনশ্চ বৈশ্বানরের পরমাত্মত্ব সমর্থন—	৫০৯,	১২
২৮শ সূত্র—		
পূর্বস্বত্রীয় যুক্তিবলেই দেবতা ও ভূতাগ্নির ‘বৈশ্বানরত্ব’ গণ্ডন—	৫১১,	১
২৯শ সূত্র—		
বৈশ্বানরের ব্রহ্মত্বপক্ষে জৈমিনির মতে অবিরোধ ও উপপত্তিপ্রদর্শন—	৫১১,	৮
৩০শ সূত্র—		
আত্মরথ্য আচার্যের মতে অবিরোধ প্রদর্শন—	৫১২,	৭
৩১শ সূত্র—		
বাদরিণামক আচার্যের মতে অবিরোধ প্রদর্শন—	৫১৩,	৬
৩২শ সূত্র—		
জৈমিনির মতে ঐরূপে সম্পদ উপাসনাবর্ণন—	৫১৪,	৫
৩৩ সূত্র—		
উপাসকদেহে উপাস্ত ভগবানের অবস্থিতি বিষয়ে প্রমাণ প্রদর্শন—	৫১৫,	৮

তৃতীয় পাদে—

বিষয়।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা.

পংক্তি।

১ম, ছাড়াছাধিকরণ—

৫১৮—৫২৫,

০

(১—৩ সূত্র)—

পূর্বপক্ষ—ঐত্ব্যুক্ত ছানোক-ভুলোক প্রভৃতির আশ্রয়রূপে

অভিহিত পদার্থের জীবত্ব সম্ভাবনা—

৫১৮,

১

সিদ্ধান্ত—ঐপদার্থের পরব্রহ্মত্ব স্থাপন—

৫১৯,

৭

২য় সূত্র—

মুক্ত পুরুষের প্রাপ্যত্বনিবন্ধন ছাড়াছাধিকরণের পরব্রহ্মত্ব সমর্থন—

৫২১,

৭

৩য় সূত্র—

প্রকৃতি ও জীববাক্য কোন শব্দ না থাকায় উহাদের

ছাড়াছাধিকরণ নিষেধ—

৫২২,

৯

৪র্থ সূত্র—

ভেদনির্দেশ হেতুতে জীবত্ব খণ্ডন—

৫২৩,

৫

৫ম সূত্র

প্রকরণানুসারে ব্রহ্মার্থতা সমর্থন—

৫২৫,

৩

২য় ভূমাধিকরণ—

৫২৬—৫৩৯,

১

(৭—৮ সূত্র)—

‘ভূমা’ শব্দের অর্থ কথন—

৫২৬,

১৬

পূর্বপক্ষ—ঐত্ব্যুক্ত ভূমা অর্থে জীব গ্রহণ—

৫২৭,

৯

সিদ্ধান্ত—ভূমা অর্থে পরমাত্মার গ্রহণ—

৫৩০,

৬

ভূমা ব্রহ্মের স্বরূপতা কথন—

৫৩৫,

৮

৮ম সূত্র—

পরব্রহ্মেই ‘ভূমা’ সম্বন্ধীয় ধর্মসমূহের উপপাদন—

৫৩৭,

৮

৩য়, অক্ষরাধিকরণ—

৫৩৯—৫৪৪,

০

(৯—১১ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—ঐত্ব্যুক্ত ‘অক্ষর’ শব্দের প্রধান, জীব ও পরব্রহ্ম, এই

‘অর্থত্রেয়’ শব্দা উপপাদনপূর্বক প্রধান ও জীবার্থ সম্ভাবন—

৫৩৯,

৩

সিদ্ধান্ত—সর্বজগদ্বিধারকত্ব হেতু ‘অক্ষর’ শব্দের পরব্রহ্মার্থতা

৫৪০,

১৪

স্থাপন—

১০ম সূত্র—

সর্বশাসনকর্তৃত্ব হেতু অক্ষরের পরব্রহ্মার্থত্ব সমর্থন—

৫৪২,

৫

বিষয় ।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,

পংক্তি

১১শ সূত্র

অক্ষরের সহিত পরব্রহ্মের ভেদনির্দেশ হেতুতে পরব্রহ্মার্থ

সমর্থন—

৫৪৩,

৯

৪র্থ, ঈক্ষতি-কর্মাধিকরণ—

৫৪৫—৫৫০,

৩

(১২ হৃত)

ত্রিমাত্র প্রণবোপসনা প্রতিপাদন শ্রুতি ও তাহার অর্থ প্রশংসা

৫৪৬,

১

পূর্বপক্ষ—উপাস্ত 'পর পুরুষ' পদের জীবার্থে কথন—

৫৪৭,

১

সিদ্ধান্ত—ঈক্ষণীয় পরপুরুষের পরমাত্ম্য নিরূপণ—

৫৪৮,

১

৫ম, দহরাধিকরণ—

৫৫০—৫৭০,

৩

(১৩—২২ হৃত)

পূর্বপক্ষ—দহরবাক্যস্থ 'দহরাকাশ' শব্দের জীব ও ভূতাকাশ

কথন

৫৫১,

১

সিদ্ধান্ত—সত্যাকামত্ব ও সত্যাসংকল্পদ্বাদিগুণে দহরাকাশের

পরব্রহ্মত্বসমর্থন—

৫৫১,

২

১৪শ সূত্র—

অযুষ্টি সময়ে সর্বজীবের দহরাকাশে গতিশ্রুতি, দহরাকাশ সম্বন্ধে

ব্রহ্মলোক শব্দের প্রয়োগ, এবং ব্রহ্মসম্বন্ধীয় গুণপ্রদর্শনে

দহরাকাশের পরব্রহ্মত্ব সমর্থন—

৫৫৬,

১০

শাক্যস্থরে, গতিশ্রুতির অর্থাত্ত্ব কথন—

৫৫৮,

৮

১৫শ সূত্র—

দহরাকাশের বিশ্বধারণ-মহিমার পরমাত্মপক্ষে উপপত্তি প্রদর্শন—

৫৫৯,

১২

১৬শ সূত্র—

অপহতপাপ্যাদি গুণ প্রসিদ্ধি বলে দহরাকাশের পরমাত্ম্য

সমর্থন—

৫৬০,

২

১৭শ সূত্র—

পুনশ্চ দহরাকাশের জীবত্ব সম্ভাবনাপূর্বক অসম্ভবত্ব দোষে

জীবপক্ষ খণ্ডন—

৫৬১,

৩

১৮শ সূত্র—

পুনশ্চ দহরাকাশের জীবত্ব শব্দা উত্থাপন—

৫৬২,

৩

জীবের স্বরূপ প্রাপ্তি প্রদর্শন দ্বারা জীবত্বাশঙ্কার নিরাকরণ—

৫৬৫,

১২

১৯শ সূত্র—

জীবের অবিভারহিত অবস্থা প্রদর্শনার্থ জীবোন্মেষ কথন—

৫৬৬,

৮

বিষয়।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,

পংক্তি।

২০শ সূত্র—

অন্নভক্ষণনিবন্ধন অন্নভাবাশঙ্কা ও তাহার খণ্ডন—

৫৬৭,

১০

২১শ সূত্র—

জীব দহবাকাশের অনুরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, এই কারণে

দহবাকাশের জীবত্ব নিরসন—

৫৬৮,

২

২২শ সূত্র—

স্মৃতিশাস্ত্রানুসারে ও দহবাকাশের ব্রহ্মত্ব উপপাদন—

৫৬৯,

৮

৬ষ্ঠ, প্রমিতাধিকরণ—

৫৭০—৬১০,

০

(২৩—৪১ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—অস্মৃষ্টপরিমিত পুরুষের জীবত্ব ও পরমাত্মত্বশঙ্কা—

পূর্বপক্ষ জীবত্ব সমর্থন—

৫৭০,

২

সিদ্ধান্ত—অস্মৃষ্টপরিমিত পুরুষের পরমাত্মত্ব স্থাপন—

৫৭২,

১

২৪শ সূত্র—

মনুষ্যহৃদয়ানুসারে অস্মৃষ্টমাত্রত্ব কথন—

৫৭২,

৩

৭ম, দেবতাধিকরণ—

৫৭৩—৫৮৬,

০

(২৫—২৯ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—মনুষ্যভিন্ন জীবের উপাসনায় অনধিকার প্রদর্শন—

৫৭৩,

৫

সিদ্ধান্ত—মনুষ্যভিন্ন দেবতাপ্রভৃতিরও উপাসনায় অধিকার স্থাপন,

এবং দেবতার শরীরত্ব সমর্থন—

৫৭৪,

১০

২৬শ সূত্র—

দেবতার শরীর স্বীকারে বহুকর্ণে যুগপৎ একই দেবতার উপস্থিতির

অসম্ভাবনা প্রদর্শন এবং তাহার উপপাদন—

৫৭৮,

৮

২৭শ সূত্র—

দেবতার শরীর স্বীকারে বৈদিকশব্দে বিরোধ প্রদর্শন—

৫৮০,

১

পরিহার—দেবাদিসৃষ্টির শব্দপূর্বকত্ব প্রতিপাদন—

৫৮০,

৫

২৮শ সূত্র—

মন্ত্রময় বেদের নিত্যত্ব সমর্থন—

৫৮২,

১০

২৯শ সূত্র—

প্রত্যেক প্রলয়ান্তে সমানাকার সৃষ্টি সমর্থন—

৫৮৪,

১

বিবরণ।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা, পংক্তি।

৮ম, মধ্বাধিকরণ—

৫৮৭—৫৯১, ০

(৩০—৩২ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—‘মধুবিজ্ঞা’ প্রভৃতিতে বস্তুপ্রভৃতি দেবগণের উপাসনা-

ধিকার অসম্ভব হওয়ায় জৈমিনির মতে উপাসনার দেবতা-

প্রভৃতির অনধিকার কথন—

৫৮৭, ৮

৩১শ সূত্র—

জ্যোতিষ্ময় ব্রহ্মোপাসনামাত্রে অধিকার কথন—

৫৮৯, ৪

৩২শ সূত্র—

সিদ্ধান্ত—বাদরায়ণের মতে দেবগণেরও বিজ্ঞাধিকার সমর্থন—

৫৯০, ১

৯ম, অপশূদ্রাধিকরণ—

৫৯২—৬০৭, ০

(৩৩—৩৯ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—ব্রহ্মবিজ্ঞায় শূদ্রেরও অধিকার সমর্থন—

৫৯২, ০

সিদ্ধান্ত—ব্রহ্মবিজ্ঞায় শূদ্রের অনধিকার স্থাপন—

৫৯৪, ৬

৩৪শ সূত্র—

ব্রহ্মবিজ্ঞার্থী জ্ঞানপ্রতির ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদন—

৫৯৮, ৫

৩৫শ সূত্র—

চিত্রবৎসংশয় অভিপ্রতীকারী নামক রাজার সহিত একত্র নির্দেশ

বশতঃ জ্ঞানপ্রতিরও ক্ষত্রিয়ত্ব সমর্থন—

৫৯৯, ১

৩৬শ সূত্র—

বিজ্ঞাগ্রহণে উপনয়নের আবশ্যকতা থাকায় এবং শূদ্রের পক্ষে

তাহার অভাব থাকায় অনধিকার সমর্থন—

৬০০, ১০

৩৭শ সূত্র—

বেদভ্রমণ ও বেদার্থগ্রহণের নিষেধ থাকায় শূদ্রের

অধিকারাত্তাব সমর্থন—

৬০২, ১

৩৯শ সূত্র—

স্মৃতিপ্রমাণেও শূদ্রের অনধিকার স্থাপন—

৬০২, ১৩

নির্কিংশেব-ব্রহ্মবাদী শাকরমতে ব্রহ্মবিজ্ঞায় শূদ্রের অধিকার-

ব্যবস্থার অমূল্যপত্তি প্রদর্শন—

৬০৩, ৫

৬ষ্ঠ, প্রমিতাধিকরণ-শেষ—

৬০৭—৬১০, ০

(৪০—৪১ সূত্র)

অজুষ্ঠপ্রমাণ পূর্বের পরমাধ্যয় স্থাপন—

৬০৭, ৮

বিষয়।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,

পংক্তি

৪১শ সূত্র—

জ্যোতিঃশাস্ত্রে ব্রহ্মের উল্লেখ থাকার অন্বষ্টপ্রমাণ প্রকৃষের

পরমাশ্রয় সমর্থন—

৬০৯,

৭

১০ম, অর্থীন্তরত্বাধিকরণ—

৬১০—৬১৬,

০

(৪২-৪৪ সূত্র)—

পূর্বপক্ষ—নামরূপনিবাহক আকাশশব্দোক্ত আশ্রয়মুক্ত ও পরমাত্ম

সংশয়পূর্বক মুক্তাত্ম সমর্থন—

৬১০,

৯

সিদ্ধান্ত—সেই আকাশের পরমাত্ম স্থাপন—

৬১১,

৪

৪৩শ সূত্র—

হ্রস্বপ্তি ও উৎক্রমণসময়ে আকাশ ও জীবের ভেদ নির্দেশ

হেতু দ্বারা পরমাত্মপক্ষ সমর্থন—

৬১৪,

৩

৪৪শ সূত্র—

আকাশ সম্বন্ধে 'পতি' প্রভৃতি শব্দোক্ত দ্বারা আকাশের

পরমাত্ম-পক্ষসমর্থন—

৬১৫,

১০

তৃতীয় পাদ সমাপ্ত ॥

চতুর্থ পাদে—

১ম, আত্মমানিক্যাদিকরণ—

৬১৭—৬৩৩,

০

(১-৬ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—কঠোপনিষদে “মহতঃ পরমব্যক্তম্” ইত্যাদি প্রয়োগ

দর্শনে সাংখ্যপন্থিকল্পিত প্রদানের জগৎকারণত্ব সমর্থন—

৬১৭,

১

সিদ্ধান্ত—‘অব্যক্ত’ শব্দে বর্ণরূপে কল্পিত শরীরের প্রতিনির্দেশ

বিষয়ে উপপত্তি প্রদর্শন—

৬১৯,

৭

২য় সূত্র—

অব্যক্ত শব্দে হৃদয়শরীরের নির্দেশ সমর্থন—

৬২৪,

১১

৩য় সূত্র—

তাদৃশ রূপক কল্পনার সার্থকতা প্রদর্শন—

৬২৫,

৪

৪র্থ সূত্র—

এই অব্যক্তের জেয়ত্বাভাব হেতু প্রধানত্ব নিরসন—

৬২৭,

১২

৫ম সূত্র—

প্রধানের জেয়ত্বাভাব-খণ্ডনপূর্বক প্রাজ্ঞ আত্মার জেয়ত্ব সমর্থন—

৬২৮,

৫

বিষয়।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,

পংক্তি।

৬ষ্ঠ সূত্র—

পরম পুরুষ, তাঁহার উপাসক ও উপাসনাপ্রণালী, এই তিনটীমাত্র

বিষয়ে প্রশ্ন ও উত্তর প্রদর্শন—

৬২২,

১০

৭ম সূত্র—

‘বহুঃ’ শব্দের দৃষ্টান্তে অব্যক্তের সাংখ্যোক্ত প্রধানব্যাখ্যা খণ্ডন—

৬৩০,

১

২য়, চমসাধিকরণ—

৬৩৩—৬৪৬,

০

(৮—১০ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—ঋতুান্ত ‘অজা’ শব্দের সাংখ্যোক্ত প্রধানার্থ সমর্থন—

৬৩৩,

১২

সিদ্ধান্ত—চমস দৃষ্টান্তে সাংখ্যোক্ত প্রধানের অপারগ্রহ নিরূপণ—

৬৩৮,

১০

৯ম সূত্র—

ব্রহ্মোপনিষদ অজাগ্রহণে হেতু প্রদর্শন—

৬৩৯,

১

১০ম সূত্র—

আদিত্যের মধুজ কল্লনার দ্বারা ব্রহ্মকারণিকা প্রকৃতির ও অজাগ্র

কল্লনার সম্বন্ধি প্রদর্শন—

৬৪১,

১০

‘অজা’ শব্দের শাক্তব্রহ্মোক্ত তেজ, জল, ও অন্নার্থ প্রতিপাদক খণ্ডন—

৬৪৪,

৩

৩য়, সাংখ্যোপসংগ্রহাধিকরণ—

৬৪৬—৬৫৩,

০

(১১—১৩ সূত্র)

পূর্বপক্ষ “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ঋতিতে সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি

তত্ত্বের সম্ভাবনা প্রদর্শন—

৬৪৬,

৭

সিদ্ধান্ত—পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হইতে পার্থক্য হেতু পঞ্চবিংশতি

তত্ত্ব-পক্ষ খণ্ডন—

৬৪৯,

১

১২শ সূত্র—

‘পঞ্চজন’ শব্দে প্রাণাদি পঞ্চ পদার্থগ্রহণ নিরূপণ—

৬৫১,

৩

১৩শ সূত্র—

কাবশাখীর মতে অগ্নের পরিবর্তে জ্যোতিঃ দ্বারা পঞ্চসংখ্যা পূরণ—

৬৫১,

১৬

৪র্থ, করণজ্ঞাধিকরণ—

৬৫৪—৬৫৯,

০

(১৪—১৫ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—“তদৈক্যত” ইত্যাদি ঋতির প্রধানকারণপরত্ব সমর্থন—

৬৫৪,

১

সিদ্ধান্ত—আকাশাদির কারণরূপে অবধারিত পরত্বকোরই

উপসংহার সমর্থন—

৬৫৬,

৬

বিবরণ।

পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা, পংক্তি।

১৫শ সূত্র—

পূর্ববর্তী বাক্য হইতে এখানে পরব্রহ্মের অমুখ্য হেতু তাহারই

কারণত্বাবধারণ—

৬৫৭,

৪

৫ম, জগদ্বাচিহ্নাধিকরণ—

৬৬০—৬৭১,

০

(১৬—১৮ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—“বঃ এতেষাং” এই শ্রুত্যুক্ত ‘পুরুষ’ শব্দে সাংখ্যাসম্মত

পুরুষ-অর্থের সমর্থন—

৬৬০,

১

সিদ্ধান্ত—‘কর্তা’পদে পরমাত্মাহ্বকপন এবং জীবাত্মদর্শন পক্ষ

পাণ্ডন—

৬৬৪,

৭

১৭শ সূত্র—

জীব ও মূখ্যপ্রাণপরত-শব্দাপেক্ষ তাহার প্রত্যাখ্যান—

৬৬৭,

১

১৮শ সূত্র—

জৈমিনির মতানুসারে পরমাত্মসত্তা জ্ঞাপনার্থ জীবের

উল্লেখ নিরূপণ—

৬৬৮,

৭

৬ষ্ঠ, বাক্যান্বয়াধিকরণ—

৬৭১—৬৮৯,

০

(১৯—২২ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—“আত্মা বা অরে দৃষ্টব্যঃ” এই শ্রুত্যুক্ত আত্মার

জীবত্ব সমর্থন—

৬৭১,

১

সিদ্ধান্ত—সমস্ত বেদান্ত বাক্যের তাৎপর্য পর্যালোচনার এই

‘আত্মা’ শব্দের ব্রহ্মার্থ স্থাপন—

৬৭৫,

১

২০শ সূত্র—

উক্ত আত্মার পরমাত্মত্বক্ষে আত্মরথানামক আচার্য্যের মত—

৬৮১,

৩

২১শ সূত্র—

ঐড়ুলোমির মতে ‘আত্মা’ শব্দের পরমাত্মত্ব উপপাদন—

৬৮২,

৮

২২শ সূত্র—

কাশকুণ্ডরনামক আচার্য্যের মতে আত্ম-শব্দের পরমাত্মার্থত্ব

উপপাদন—

৬৮৪,

৩

৭ম, প্রকৃত্যধিকরণ—

৬৮৯—৭০৬,

০

(২৩—২৮ সূত্র)

পূর্বপক্ষ—উপাদান ও নিমিত্ত কারণের লোকসিদ্ধ পার্থক্যানুসারে

পরব্রহ্মের কেবলই নিমিত্ত-কারণত্ব সমর্থন—

৬৮৯,

২

বিষয়।	পৃষ্ঠা—পৃষ্ঠা,	পংক্তি।
সিদ্ধান্ত—পরব্রহ্মের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ হ্র স্বাপন—	৬৯২,	৬
২৪শ সূত্র—		
সৃষ্টিবিষয়ক চিন্তাপ্রণালী দ্বারা ও পরব্রহ্মের উপাদানত্ব সমর্থন—	৬৯৭,	৮
২৫শ সূত্র—		
সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ও পরব্রহ্মের নিমিত্ত ও উপাদান, উভয়বিধ কারণত্ব প্রদর্শক বাক্য প্রদর্শন—	৬৯৮,	৩
২৬শ সূত্র—		
পরব্রহ্মের আত্মপরিণতিবোধক ক্রটি দ্বারা ও উভয়প্রকার কারণত্ব সমর্থন—	৬৯৯,	৪
২৭শ সূত্র—		
মূল স্বপ্ন অবস্থাভেদে নিরঞ্জনত্বাবিবোধক বাক্যের উপপাদন- প্রদর্শন—	৭০০,	৭
২৮শ সূত্র—		
ব্রহ্মের জগৎপাদনত্ববোধক বাক্যপ্রদর্শন—	৭০৬,	০
৯ম, সর্বব্যাপ্যানাধিকরণ—	৭০৬—০,	০
(২৯শ সূত্র)		
প্রথম হইতে চতুর্থপাদপর্য্যন্ত যে সমস্ত যুক্তি দ্বারা বেদান্তবাক্যের ব্রহ্মকারণতা সংস্থাপিত হইয়াছে, সেই সমস্ত যুক্তি দ্বারাই জগৎকারণতা-বোধক অপরাপর বেদান্তবাক্যের ও ব্রহ্মকারণ- পরত্ব নিরূপণের উপদেশ—	৭০৬,	০

চতুর্থপাদ সমাপ্ত।

প্রথমাদ্যায়ের সূচীপত্র সমাপ্ত ॥

ঈক্ষত্যধিকরণম্ ।

ঈক্ষতের্নাশকম্ ॥১।১।৫।

[পদচ্ছেদঃ—ঈক্ষতেঃ (ঈক্ষধাতুর প্রয়োগহেতু) ন (নহে) অশব্দং (বেদে অনুক্ত, সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি) [জগৎকারণ] ।

[সরলার্থঃ—ন বিদ্যতে [বেদোক্তঃ] শব্দঃ [প্রমাণং] যন্ত, তৎ অশব্দং—সাংখ্য-পরিকল্পিতং প্রধানমিত্যর্থঃ । বেদে হি সাংখ্যপরিকল্পিত-‘প্রধান’-বাচকঃ কশ্চিদপি শব্দো নাস্তি ; অতঃ তৎ প্রধানং আনুমানিকং—অনুমানগম্যমেবেত্যর্থঃ ।

“সদেব সোমোদমগ্র আসীং,” ইত্যত্র ‘সং’-পদেন জগৎকাৰণতয়া অভিহিতস্ত বস্তুন ঈক্ষতেঃ জ্ঞানার্থকস্ত ঈক্ষধাতোঃ প্রয়োগাৎ, অচেতনে চ তদসম্ভবাৎ ‘সং’-পদবাচ্যং জগৎকারণং অশব্দং—প্রধানং ন ; অপিতু সৰ্বজ্ঞং চেতনং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ ॥

বেদে যাহার বাচক বা প্রতিপাদক কোন শব্দ নাই, তাহাই ‘অশব্দ’। বেদে সাংখ্যোক্ত প্রকৃতিবোধক কোন শব্দ-প্রমাণ নাই—অনুমানই একমাত্র উহার অস্তিত্বে প্রমাণ ; এই কারণে, উহাকে আনুমানিক বা অনুমানগম্য বলা হয়। প্রধান, প্রকৃতি, অব্যক্ত, মায়া প্রভৃতি শব্দগুলি একার্থবোধক ।

‘হে সোম্য ! সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ ‘সং’রূপে ছিল।’ এই শ্রুতিতে ‘সং’শব্দে যাহাকে জগৎকারণ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ; তাঁহার সম্বন্ধেই আবার ‘ঈক্ষ’ ধাতুরও প্রয়োগ রহিয়াছে। ঈক্ষধাতুর অর্থ—জ্ঞান ; অচেতন প্রধানে যখন ঈক্ষণের (জ্ঞানের) একেবারেই সম্ভব হয় না, অর্থাৎ চেতন ব্রহ্মে সম্ভব হয় ; তখন ‘অশব্দ’ প্রধান কখনই সং-শব্দ বাচ্য জগৎ-কারণ হইতে পারে না ; পরন্তু সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তি চেতন ব্রহ্মই জগৎকারণ বলিয়া স্বীকার্য ॥ ১।১।৫ ॥]

“যতো বা ইমানি” ইত্যাদিজগৎকারণবাদি-বাক্যপ্রতিপাদ্যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বশক্তি সমস্তহেয়প্রত্যনীক-কল্যাণগুণৈকতানং(*)ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্তুমিত্যুক্তম্। ইদানীং জগৎকারণবাদিবাক্যানামানুমানিক-প্রধানাদিপ্রতিপাদনানর্হতো-চ্যতে—‘ঈক্ষতের্নাশকমিত্যাदिना । ১ ।

জগৎকারণতাবোধক “যতো বা ইমানি” ইত্যাদি বাক্য-প্রতিপাদ্য—সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তি, সমস্ত তুচ্ছগুণরহিত ও সৰ্বপ্রকার কল্যাণকর গুণের আকর ব্রহ্মই যে, [বেদান্ত-] জিজ্ঞাস্তু ; একথা ইতঃ পূর্বে উক্ত হইয়াছে। এখন জগৎকারণবাদী সেই সকল বাক্যে যে, অনুমান-কল্পিত প্রধান প্রভৃতি (প্রকৃতি প্রভৃতি) প্রতিপাদিত হইতে পারে না, ইহাই “ঈক্ষতেঃ নাশকং” ইত্যাদি সূত্রে প্রতিপাদিত হইতেছে,—। ১ ।

ইদমান্নায়তে ছান্দোগ্যে,—“সদেব সোম্যোদমগ্র আসীৎ, একমেবাদ্বিতীয়ম্ । তদৈক্ষত—বহু শ্যাং, প্রজায়েয়েতি, তৎ তেজোহসৃজত” [ছান্দো ৬।২।১] ইত্যাদি । তত্র সন্দিহতে—কিং সচ্ছব্দবাচ্যং জগৎকারণং পরোক্তমানুমানিকং প্রধানম্ ? উত উক্তলক্ষণং (*) ব্রহ্ম ? ইতি । ২।

কিং প্রাপ্তং ? প্রধানমিতি । কুতঃ, “সদেব সোম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্” ইতি ইদং-শব্দবাচ্যস্য চেতন-ভোগ্যভূতস্য সত্ত্বরজস্তমোময়স্য বিয়দাদি-নানারূপবিকারাবস্থস্য বস্তুনঃ কারণাবস্থাং বদতি । কারণ-ভূতদ্রব্যস্যাবস্থান্তরাপত্তিরেব হি কার্য্যতা । অতো যৎ দ্রব্যং যৎস্বভাবক কার্য্যাবস্থম্ ; তৎস্বভাবং তদেব দ্রব্যং কারণাবস্থম্ । সত্ত্বরজস্তমোময়ক (+) কার্য্যম্, ইতি গুণসাম্যাবস্থাং প্রধানমেব হি কারণম্ । তদেবোপসংহত-সকলবিশেষং সম্মাত্রমিতি “সদেব সোম্যোদমগ্র আসীদেকমেব,” ইত্যভি-

ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ পঠিত আছে যে, ‘হে সোম্য ! অগ্রে (সৃষ্টির পূর্বে) এই জগৎ এক, অদ্বিতীয় সংস্করূপই ছিল । তিনি আলোচনা করিলেন যে, ‘আমি বহু হইব—জন্মিব । তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন ।’ ইত্যাদি । এস্থলে সংশয় হইতেছে যে, উক্ত শ্রুতিতে ‘সং’শব্দের অর্থ—কি সাংখ্যোক্ত প্রধান (প্রকৃতি) ? অথবা পূর্বোক্ত লক্ষণাধিত ব্রহ্ম ? । ২।

কি প্রাপ্ত হওয়া গেল ? অর্থাৎ কোন অর্থ স্থির হইল ? [উত্তর—] প্রধান । কারণ ?—‘হে সোম্য ! অগ্রে এই জগৎ এক, অদ্বিতীয় সংস্করূপই ছিল’, এই শ্রুতিটি ‘ইদং’শব্দবাচ্য [‘ইদং’শব্দে প্রধানতঃ প্রত্যক্ষগ্রাহ্য সন্নিহিত বস্তুকেই বুঝায় ;] চেতন-ভোগ্য, সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণময়, এবং আকাশাদি বিবিধ বিকারাবস্থাপ্রাপ্ত বস্তুর (জগতের) কারণাবস্থা—অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্ববর্তী সূক্ষ্মাবস্থা প্রতিপাদন করিতেছে । কেন না, কারণ বস্তুর যে, অবস্থান্তর-প্রাপ্তি, তাহারই নাম কার্য্যত্ব বা কার্য্যাবস্থা । অতএব, [বৃত্তিতে হইবে,] যে দ্রব্য কার্য্যাবস্থায় যেক্রপ স্বভাবসম্পন্ন ; সেই দ্রব্য কারণাবস্থারও সেই স্বভাবেই থাকে ; সূত্ররাং সত্ত্ব, রজঃ ও তমোময় জগৎটি—কার্য্য, আর ঐ ত্রিগুণেরই সাম্যাবস্থায় প্রধান—তাহার কারণ (†) । সর্বপ্রকার বিশেষভাববহিত সেই ‘প্রধান’ই “সদেব” ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘সংমাত্র’ (‘সদেব’—সংই) বলিয়া

(*) উক্তলক্ষণমেব’ ইতি (স) পাঠঃ ।

(†) সত্ত্বাদিময়’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—“সত্ত্ব-রজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ ।” কপিলকৃৎ এই সাংখ্যসূত্রানুসারে জানা যায় যে, সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ যখন বৈষম্যাবস্থা অর্থাৎ পরস্পর উপসর্গ-উপসর্গকভাবে পরিত্যাগ পূর্বক সাম্যাবস্থা অর্থাৎ নিষ্ক্রিয়াবস্থা অবলম্বন করে ; তখনই সেই গুণত্রয়কে ‘প্রকৃতি’ ও ‘প্রধান’ প্রভৃতিশব্দে অভিহিত করা হয় । ফলকথা—সাম্যাবস্থাপন্ন গুণত্রয় ‘প্রকৃতি,’ আর বৈষম্যাবস্থাপন্ন গুণত্রয়ই কার্য্য-জগৎ । কারণের বিকারাবস্থাই কার্য্য, আর কার্য্যের সূক্ষ্মাবস্থা বা শক্তিরূপ পূর্বাবস্থাই কারণ ।

ধীয়তে ; তত এব চ কার্য-কারণ্যোরনন্তম্ । তথা সত্যেব একবিজ্ঞানে
সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞোপপত্তিঃ ; অন্যথা, “যথা সৌম্যোকেন যুৎপিণ্ডেন”
ইত্যাদি যুৎপিণ্ড-তৎকার্য-দৃষ্টান্তদাক্ষাণ্টিক্যক্রয়ৈবৈকরূপ্যঞ্চ, ইতি জগৎ-
কারণবাদি-বাক্যেন মহর্ষিণা কপিলেনোক্তং প্রধানমেব প্রতিপাদ্যতে ।
প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তরূপেণানুমানবেষমেবেদং বাক্যম্, ইতি সচ্ছন্দবাচ্যমানুমা-
নিকমেব, ইত্যেবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে—“ঈক্ষতেনাশব্দম্” ইতি । ৩ ।

অভিহিত হইয়াছে । এই হেতুই কার্য ও কারণের অনন্ত বা অভেদও প্রমাণিত হয় । বিশেষতঃ
এরূপ হইলেই একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞাও উপপন্ন বা সঙ্গত হইতে পারে (*) । আর
এরূপ না হইলে ‘হে সোম্য ! যেমন একটি যুৎপিণ্ড দ্বারাই [সমস্ত মৃন্ময় জানা যায়] ;’ ইত্যাদি
শ্রুতান্ত্রিক যুৎপিণ্ড ও তৎকার্যরূপ দৃষ্টান্তের সহিত দাক্ষাণ্টিকেরও [যাহার দৃষ্টান্ত দেওয়া হয়, তাহাকে
দাক্ষাণ্টিক বলে,] বিরূপতা বা বৈষম্য হইয়া পড়ে । অতএব, মহর্ষি কপিলোক্ত ‘প্রধান’ই
জগৎকারণবাদী বাক্যে প্রতিপাদিত হইতেছে । আর প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তদর্শনে বুঝা যায় যে
“সদেব” ইত্যাদি বাক্যটি অনুমানেরই অনুরূপ । অতএব আনুমানিকই (প্রধানই) ‘সং’শব্দের
বাচ্যার্থ, বন্ধ নহে । এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে—“ঈক্ষতেনাশব্দম্” (†) । ৩ ।

(*) তাৎপর্য—ছান্দোগ্যোপনিষদে প্রথমতঃ প্রতিজ্ঞাফলে বলা হইয়াছে—“উত তমাদেশমশ্রাক্ষঃ, যেন
অশ্রুতং শ্রুতং ভবতি,” ইত্যাদি । অর্থাৎ হে দোম্য তুমি কি [তোমার গুরুকে] সেই কথা জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে ? যাহাতে অশ্রুত বিষয়ও শ্রুত হয়, ইত্যাদি । এই কথা শ্রবণের পর শিষ্য যখন বলিলেন—এইরূপ
হইবে কি প্রকারে ? তদন্তরে দৃষ্টান্তরূপে অর্থাৎ এক-বিজ্ঞানে সর্ব-বিজ্ঞানের উদাহরণরূপে বলা হইয়াছে যে,
“যথা সৌম্যোকেন যুৎপিণ্ডেন সর্বঃ মৃন্ময়ঃ বিজ্ঞাতঃ শ্রাব্যঃ ।” এখানে যুৎপিণ্ড কারণ, আর মৃন্ময় ঘটাদি তাহার
কার্য ; ঘট ও তৎকারণ মূলতঃ, উভয়েরই গুণ ও স্বরূপ এক ; যুৎপিণ্ডই ঘটের অবাক্তাবস্থা, আর ঘটই
যুৎপিণ্ডের ব্যাক্তাবস্থা বা কার্য ।

এখন কার্যভূত জগৎ ও তৎকারণ যদি একই স্বভাবের হয়, তাহা হইলেই একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের
দৃষ্টান্তটি অনুরূপ হইতে পারে ; সাংখ্যোক্ত ‘প্রধান’ক জগৎকারণ বলিলে ঐ দৃষ্টান্তটি ঠিক অনুরূপ হয় ।
কারণ, এই জগৎ স্বৎ-দ্রুৎ-মোহাশ্রক ; সেই স্বৎ-দ্রুৎ, মোহও আবার যথাক্রমে সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণেরই
ধর্ম ; সুতরাং প্রধানকেই জগৎকারণ বলা উচিত ।

(†) তাৎপর্য—এই পঞ্চম সূত্র হইতে দ্বাদশ সূত্রপর্যন্ত একটি অধিকরণ ; তাহা এইরূপে রচনা করিতে
হইবে,—(১) বিষয়—“সদেব নোমোদমগ্র অসীৎ ।” এই শ্রুতিপ্রতিপাদিত ‘সং’ পদার্থ । (২) সংশয়—ঐ ‘সং’
পদার্থটি কি সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি (প্রধান) ? অথবা, নিরতিশয় আনন্দময় এক ? (৩) পূর্বপক্ষ—সাংখ্যোক্ত
প্রধানই এখানে ‘সং’ পদের প্রতিপাদ্য—অর্থ ; কারণ, তাহা হইলেই শ্রুতান্ত্রিক একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের
প্রতিজ্ঞা এবং কার্য-কারণভাবের উদাহরণস্বরূপ—মূলতঃ ঘটাদি দৃষ্টান্ত অনুরূপ হইতে পারে । “তৎ ভেজ
ঈক্ষত ।” ‘সেই ভেজ দর্শন বা আলোচনা করিয়াছিল,’ ইত্যাদি শ্রোণের দ্বারা অত্র ‘ঈক্ষণ’ও গোণার্থক,
প্রকৃতপক্ষে উহার অর্থ—জান নহে । (৩) উত্তর—“তৎ ঈক্ষত,” ইত্যাদি স্থলে পাইই বহুবচন প্রাপ্তির
সংকল্পরূপ ঈক্ষণের উল্লেখ থাকায় এবং মুখ্য ‘ঈক্ষণ’ সম্বন্ধে গোণদ্বয় কল্পনার অন্তর্ভাবনা হেতু, বিশেষতঃ ভেজঃ
প্রভৃতির ঈক্ষণ স্থলেও ভেজের অন্তর্ভাবী পরমেশ্বরেরই ‘ঈক্ষণ’ পরিগ্রহ বশতঃ এখানে গোণভাবে অর্থাৎ প্রধানের
ঈক্ষণ কল্পনা করা বাইতে পারে না । (৪) শ্রোণজন—ভেজের শাস্ত্রমর্যাদাক্ষসিদ্ধি এবং তদ্বিজ্ঞানে জীবের
মুক্তি লাভ ।

যস্মিন্ শব্দ এব প্রমাণং ন ভবতি, তৎ ‘অশব্দম্’, আনুমানিকং প্রধান
মিত্যর্থঃ । ‘ন’ তৎ জগৎকারণবাদি-বাক্যপ্রতিপাদ্যম্ । কৃতঃ? ‘ঈক্ষতেঃ’—
সচ্ছব্দবাচ্যসম্বন্ধি-ব্যাপারবিশেষাভিধায়িন ঈক্ষতের্ধাতোঃ শ্রবণাৎ—“তদৈ-
ক্ষত—বহু শ্রাং, প্রজায়েয়” ইতি । ঈক্ষণক্রিয়াযোগশ্চাচেতনে প্রধানেন ন
সম্ভবতি ; অতঃ সন্দেহশিক্ষণক্ষমশ্চেতনবিশেষ এব সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তিঃ পুরু-
ষোত্তমঃ সচ্ছব্দাভিধেয়ঃ । তথা চ সর্বেষ্বপি সৃষ্টিপ্রকরণেষু ‘ঈক্ষা’-পূর্ব্বিকৈব
সৃষ্টিঃ প্রতীয়তে । “স ঐক্ষত—লোকান্ নু সৃজা ইতি, স ইমান্ লোকান্
অসৃজত” । [ঐতঃ ১।১।২] । “স ঈক্ষাক্রে...স প্রাণমসৃজত” [প্রশ্নঃ
৬।৩—৪] ইত্যাদিষু । ৪ ॥

ননু চ, কার্য্যানুগুণেনৈব কারণেন ভবিতব্যম্ । সত্যম্ ; সর্বকার্য্যানু-
গুণ এব সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তিঃ সত্যসংকল্পঃ পুরুষোত্তমঃ সূক্ষ্মচিদচিদ্রস্ত-
শরীরকঃ । যথাহ—

নিশ্চয়ই যদিষয়ে শব্দ বা আগম প্রমাণের অভাব ; তাহাই অশব্দ—আনুমানিক, অর্থাৎ
‘প্রধান’ কেবলই অনুমান প্রমাণগম্য (*) । সেই ‘প্রধান’ জগৎকারণবোধক বাক্যের প্রতিপাদ্য
নহে । কেন ?—ঈক্ষতিহেতু ; অর্থাৎ ‘তিনি ঈক্ষণ বা আলোচনা করিলেন—আমি বহু
হইব—জন্মিব ।’ এই প্রতিতে যে, ‘সং’ শব্দবাচ্য—‘সং’-পদার্থ সম্বন্ধে ব্যাপার বা কার্য্যবিশেষ-
বোধক ‘ঈক্ষ’ ধাতুর শ্রবণ বা উল্লেখ আছে, তাহাই ইহার হেতু । অচেতন প্রধানেন কখনই
‘ঈক্ষণ’ (আলোচনা) ক্রিয়ার সম্বন্ধ হইতে পারে না ; অতএব, তাদৃশ আলোচনা-সমর্থ, সেই
সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিসম্পন্ন পুরুষোত্তমই (বাসুদেবই) ‘সং’ পদের বাচ্যার্থ, [অপর কেহ নহে] ।
দেখ, ‘তিনি আলোচনা করিলেন—আমি লোক সকল সৃষ্টি করিব ।’ ‘তিনি এই সমস্ত লোক
সৃষ্টি করিলেন ।’ ‘তিনি ঈক্ষা করিয়াছিলেন ।’ ‘তিনি প্রাণ সৃষ্টি করিলেন ।’ ইত্যাদি
সমস্ত সৃষ্টি-প্রকরণেই ঈক্ষাপূর্ব্বক সৃষ্টির কথা জানা যায় । ৪ ।

এখন প্রশ্ন হইতেছে যে, কার্য্যের অনুগুণ বা অনুকূল পদার্থই কারণ হওয়া আবশ্যক ? [তাহা
হইলে ত ব্রহ্মের পরিবর্তে প্রধানকেই জড়জগতের কারণরূপে কল্পনা করা সম্ভব হয় ?] হাঁ, একথা
সত্য বটে ; কিন্তু সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি, সত্যসংকল্প এবং সূক্ষ্ম চিৎ ও জড়বস্তুময় শরীরধারী পুরুষোত্তমও

(*) তাৎপৰ্য্য—বৈদ্যাস্তিকগণ বলেন—বেদের কুরাপি ‘প্রধান’ বা ‘প্রকৃতি’ বোধক কোন শব্দ নাই—
উহা কেবল কার্য্য-কারণের একরূপতা-নিরমাতৃসারি অনুমানগম্য-মাত্র । এই কারণে—‘প্রধানকে’ ‘আনুমানিক’
বলা হইয়া থাকে ।

“পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব ক্ষয়তে,

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥” [শ্বেতাশ্বং ৬।৮] ।

“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্ যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ ।” [মুণ্ডং ১।১।৯] “যস্তাব্যক্তং শরীরম্, ... যস্ত মৃত্যুঃ শরীরম্, ... এষ সর্বভূতান্তরাত্মা অপহতপাপুণা” [স্ববালোং ৭।৬—৭] ইত্যাদি । তদেতৎ “ন বিলক্ষণত্বাৎ ।” [ব্রহ্মসূং ২।১।৪] ইত্যাদিষু প্রতিপাদয়িষ্যতে । অতঃ সৃষ্টিবাক্যানি ন প্রধান-প্রতিপাদক-যোগ্যানীতুচ্যতে । বস্তুবিরোধস্ত তত্রৈব পরিহরিষ্যতে ।

যত্নভূতং—প্রতিজ্ঞা দৃষ্টান্তযোগাদনুমানরূপমেবেদং বাক্যমিতি । তদ-সং ; হেতুপাদানাৎ । “যেনাশ্রুতং শ্রুতম্” ইত্যেকবিজ্ঞানে সর্ব-বিজ্ঞানে প্রতিপিপাদয়িষিতে সর্বাত্মনা তদসম্ভবং মন্বানস্তু (*) তৎসম্ভব-মাত্রপ্রদর্শনায় হি দৃষ্টান্তোপাদানম্ । (†) ঈক্ষত্যাদিশ্রবণাদেব হি অনুমান-গন্ধাভাবোহবগতঃ ॥ ১ । ১ ॥ ৫ ॥

সর্বকার্যের অনুগুণ বা অনুকূলই বটে । শ্রুতি বলিতেছেন—‘ইহার (ভগবানের) বিবিধ-প্রকার নিরতিশয় শক্তি এবং স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞানবল ও ক্রিয়াশক্তি পরিশ্রুত হয়।’ ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ এবং জ্ঞানই যাহার তপস্তাস্বরূপ।’ ‘অবাক্ত (প্রকৃতি) যাহার শরীর, এবং মৃত্যু যাহার শরীর, তিনি সর্বভূতের অন্তরাত্মা ও নিষ্পাপ।’ ইত্যাদি । [দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদে] “ন বিলক্ষণত্বাৎ” ইত্যাদি সূত্রে উল্লিখিত আপত্তির সমাধান করা হইবে । এই কারণেই সৃষ্টি-বোধক বাক্যসমূহকে ‘প্রধান’ প্রতিপাদনে অযোগ্য বলা হইতেছে । [পূর্বোল্লিখিত] বস্তুবিরোধও সেই স্থানেই (“ন বিলক্ষণত্বাৎ” ইত্যাদি সূত্রেই) পরিহৃত বা মীমাংসিত হইবে ।

আর যে, প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উল্লেখ থাকায় উক্ত বাক্যকে অনুমানেরই অনুরূপ বলা হইয়াছে । তাহাও সঙ্গত হয় নাই ; কারণ, এখানে কোন হেতুর (সমর্থক কারণের) উল্লেখ নাই । [অথচ অনুমান মাত্রেই একটা নির্দোষ হেতুর উল্লেখ থাকা, একান্ত আবশ্যক] । বিশেষতঃ ‘যাহা দ্বারা অশ্রুত বিষয়ও শ্রুত হয় ;’ এই কথায় উদ্দালক প্রথমতঃ এক-বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রতিপাদনের ইচ্ছা করিলে পর, শ্বেতকেতু যখন উহা সর্বতোভাবে অসম্ভব বলিয়া মনে করিলেন ; তখন কেবল উহার সম্ভাবনা-প্রদর্শনার্থ বা অসম্ভবাসঙ্কা-নিরাসার্থই উক্ত দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিয়াছেন মাত্র, (কিন্তু অনুমানের দৃষ্টান্ত স্বরূপে নহে) । এখানে যে, অনুমানের গন্ধমাত্রও নাই ; তাহা-‘ঈক্ষতি’ প্রভৃতি প্রয়োগ শ্রবণেই বেশ প্রতিপন্ন হয় । অর্থাৎ শ্রুতাক্ত প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত যদি অনুমানেরই অঙ্গ-স্বরূপ হইত, তাহা হইলে তদুপযুক্ত হেতুবিশেষেরই উল্লেখ থাকিত, কিন্তু, ‘ঈক্ষণাদি’ শব্দের সাহায্যে প্রতিজ্ঞাতার্কের সমর্থন করিবার আবশ্যক হইত না ॥ ১ । ১ ॥ ৫ ॥

অথ স্মৃৎ—ন চেতনগতং মুখ্যমীক্ষণমিহোচ্যতে ; অপি তু প্রধানগতং গোণমীক্ষণম্ ; “তত্তেজ ঐক্ষত । তা আপ ঐক্ষন্ত”, [ছান্দো ৬।২।৩—৪] ইতি গোণেক্ষণসাহচর্যাৎ । ভবতি চ অচেতনেষপি চেতনধর্মোপচারঃ । যথা—“সৃষ্টিপ্রতীক্ষাঃ শালয়ঃ।” “বর্ষণে বীজং প্রতিসঞ্জহর্ষ” [রামায়ণ-সুন্দর ২.৯।৩] ইতি । অতো গোণমীক্ষণম্ ইতি, ইমামাশঙ্কামনুভাষ্য পরিহরতি—১

গোণশ্চেতনাত্মশব্দাদ্ ॥১।১।৬॥

[পদচ্ছেদঃ—গোণঃ (মুখ্যার্থবোধক নহে) চেৎ (যদি) [বল] ; ন (না—বলা যায় না), আত্মশব্দাৎ (‘আত্ম’-শব্দের প্রয়োগ বশতঃ) ॥]

[সরলার্থঃ—আসন্নপতনে অচেতনেষপি নদীকূলে ‘কূলং পিপতিষতি’ ইতি চেতনবহুপচার-দর্শনাৎ, “তৎ তেজ ঐক্ষত।” ইত্যাদৌ অচেতনগত-গোণেক্ষণ-সাহচর্যাৎ চ “তদ্ ঐক্ষত” ইত্যত্রাপি ঐক্ষতিপ্রয়োগো গোণঃ (উপচারিক এব) ইতি চেৎ ? ন ; কস্মাৎ ? ‘আত্ম’-শব্দাৎ । “সদেব সোম্যোদম্” ইত্যত্র ‘সৎ’-পদাভিহিতে ঐক্ষিতরি “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং, তৎ সত্যং, স আত্মা” ইতি চেতনবাচিন ‘আত্ম’শব্দস্য প্রয়োগদর্শনাৎ । নহি চেতনং শ্বেতকেতুং প্রতি অচেতনস্ত প্রধানস্ত আত্মত্বেনোপদেশো হ্যয ইতি ভাবঃ । “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্”, “তৎ সৃষ্ট। তদেবাহুপ্রাবিশৎ, সৎ চ, ত্যৎ চ অভবৎ,” ইত্যাদিভিঃ শ্রুতিভিঃ তেজঃপ্রভৃতীনাংপি চেতনাধিষ্ঠিতত্বাবগমাৎ তত্র তদধিষ্ঠিতস্ত চেতনশ্চৈব মুখ্যমীক্ষণং সংগচ্ছতে ; প্রকৃতে তু ন তথা, ইত্যশয়ঃ ॥ ৬ ॥

অচেতন নদীকূলকে পতনোন্মুখ দর্শন করিয়া ‘নদীকূলটা পড়িতে ইচ্ছা করিতেছে’, এইরূপে চেতনোচিত ‘ইচ্ছার’ গোণপ্রয়োগ করিতে দেখা যায় ; তদনুসারে, এবং এই প্রকরণেই ‘সেই তেজঃ আলোচনা করিলেন’, ইত্যাদি স্থলে অচেতন তেজঃপ্রভৃতিতেও গোণভাবে ঐক্ষণের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ; তৎসাহচর্য্যপ্রযুক্ত “তৎ ঐক্ষত” (তিনি আলোচনা করিলেন), এই স্থলেও ঐক্ষণের (জ্ঞানার্থক ঐক্ষণাত্মক) প্রয়োগকে গোণ বলা যাইতে পারে ? না—তাহা বলা যায় না ; কারণ, এখানে আত্ম-শব্দের প্রয়োগ রহিয়াছে । “সদেব সোম্যোদম্” স্থলে যাহাকে ‘সৎ’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ; ‘এই সমস্ত জগৎই এতদাত্মক ; তিনিই সত্য ; তিনিই [তোমার] আত্মা ;’ এই শ্রুতিতে তাঁহাকেই আবার ‘আত্ম’-শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে । অথচ, চেতন শ্বেতকেতুকে কখনই ‘অচেতন ‘প্রধান’ তোমার আত্মা’ বলিয়া উপদেশ দেওয়া সমুচিত হইতে পারে না । বিশেষতঃ ‘এই সমস্ত জগৎই সেই ব্রহ্মাত্মক ; তিনি তেজঃপ্রভৃতি সৃষ্টি করিয়া ‘তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন ; তিনিই প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ বস্তু হইলেন।’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, তেজঃপ্রভৃতি পদার্থও চেতনাধিষ্ঠিত ; সুতরাং তেজঃপ্রভৃতির ঐক্ষণস্থলেও সেই সকল পদার্থে অধিষ্ঠিত চেতনেরই মুখ্য ঐক্ষণ সম্ভব হয়, কিন্তু প্রকৃতস্থলে (প্রধান) সেরূপ হইতে পারে না ॥ ৬ ॥]

যদুভ্যং—গৌণেক্ষণসাহচর্যাৎ সতোহপীক্ষণব্যপদেশঃ, (*) সর্গনিয়ত-
পূর্বাৱস্থাভিপ্রায়ো ‘গৌণ’ ইতি । তন্ম ; “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং, তৎ সত্যং,
স আত্মা”, ইতি সচ্ছব্দপ্রতিপাদিতস্তাত্মশব্দেন ব্যপদেশাৎ । ২ ।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, এখানে চেতনগত মুখ্য বা যথার্থ ‘ঈক্ষণ’ কথিত হইতেছে না ; পরন্তু, প্রধানগত গৌণ ঈক্ষণই কথিত, হইয়াছে ; কারণই ঐ ঈক্ষণটি—‘সেই তেজঃ ঈক্ষণ করিল, সেই জল ঈক্ষণ করিল,’ ইত্যাদি গৌণ বা অমুখ্য ঈক্ষণের সহপাঠিত । অভিপ্রায় এই যে, তেজঃ প্রভৃতির ঈক্ষণ যখন মুখ্য বা যথার্থ ঈক্ষণ (জ্ঞান) নহে, তখন তৎপ্রকরণস্থিত সংপদার্থের ‘ঈক্ষণ’ই বা গৌণ বা অমুখ্য হইবে না কেন ? [দেখা যায়—] অচেতনেও চেতন-ধর্মের উপচার বা আরোপ হইয়া থাকে ; যথা—‘ধাত্ত সমূহ বৃষ্টির প্রতীক্ষা করিতেছে ।’ ‘বারিবর্ষণের দ্বারা শস্তবীজ হর্ষলাভ করিয়াছিল ।’ অতএব, উক্ত ঈক্ষণও গৌণই হইবে—মুখ্য নহে । এইরূপ আশঙ্কা উপাধিপূর্বক তাহার পরিহারার্থ বলিতেছেন—“গৌণশেচং ; ন, আত্মশব্দাৎ ।” ১ ।

পূর্বে যে, তেজঃ প্রভৃতির গৌণ ‘ঈক্ষণ’ দেখিয়া তৎসাহচর্য বা সহপাঠনিবন্ধন ‘সং’পদবাচ্য জগৎ-কারণের ঈক্ষণকেও গৌণ বলা হইয়াছে ; অর্থাৎ তেজঃপ্রভৃতির ঞ্চায় সংপদার্থের ঈক্ষণও যথার্থ জ্ঞানাত্মক ঈক্ষণ নহে ; পরন্তু জগৎ-কারণের যে, কার্য্যাকারে পরিণত হইবার প্রাথমিক উত্তম বা উত্তমুখীভাব, যাহার পরেই কার্য্যের বিকাশ হইয়া থাকে ; সেই অবস্থাটীও জ্ঞানেরই মত কার্য্যোৎপাদনের সহায় ; এই গুণে ঐ অবস্থাকে লক্ষ্য করিয়াই “তৎ ঐক্ষত” বলা হইয়াছে (†) । না—একথা সত্য নহে ; কারণ, প্রথমে যাহাকে ‘সং’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে, তাহাকেই আবার—‘এ সমস্তই এতদাত্মক, তিনিই সত্য পদার্থ এবং তিনিই আত্মা ।’ এই স্থানে ‘আত্ম’শব্দে নির্দেশ করা হইয়াছে । ২ ।

(*) ‘সর্গনিয়মেন’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য—কোন কার্য্য উৎপন্ন হইবার পূর্বে সেই কার্য্য-বস্তুটী হৃদ্যবস্থায় তৎকারণে থাকে ; ইহাকে ‘প্রাগবস্থা’ও বলা হয় । এই প্রাগবস্থাটী ভাবী কার্য্যেরই অনুরূপ, কর্তার চেষ্টার পশ্চাৎ অভিব্যক্ত বা প্রকাশ পায় মাত্র । যে কার্য্যের উক্তরূপ প্রাগবস্থা নাই, শত লোকের শত চেষ্টায়ও সে কার্য্যের অভিব্যক্তি বা প্রকাশ হইতে পারে না ।

এই যে দৃশ্যমান জগৎ, ইহাও উৎপত্তির পূর্বে হৃদ্যভাবে এখানে বিলীন ছিল ; এই কারণেই এখানের অপর নাম ‘অব্যক্ত’ । সেই অব্যক্তই চেতন পুরুষের সান্নিধ্য লাভকরিয়া এইস্থল জগদাকারে অভিব্যক্ত হইয়াছে, সাংখ্যমতে সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর বলিয়া কোন কথা নাই ; পুরুষের সান্নিধ্যই সৃষ্টির কারণ । এই যে, সৃষ্টির পূর্ববর্তী কথ্যমুরূপ হৃদ্যবস্থায় নিয়ম, যাহার ফলে কার্য্যমাত্রই উৎপন্ন বা অভিব্যক্ত হইতে বাধ্য । ঘটাদি কার্য্যের স্তায় জগৎতেরও সেই হৃদ্য প্রাগবস্থারূপ গুণটী প্রকৃতিতে আছে ; এই অভিপ্রায়েই প্রকৃতপক্ষে ঈক্ষণ বা আলোচনাত্মক জ্ঞান প্রকৃতিতে না থাকিলেও কার্য্যোপযোগী সেই প্রাগবস্থারূপ গুণটী থাকায়—গৌণ ঈক্ষণশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে ; বস্তুতঃ উহা জ্ঞানাত্মক ঈক্ষণ নহে ।

এতদুক্তং ভবতি,—“ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং, স আত্মা” ইতি চেতনা-
চেতনাত্মকপ্রপঞ্চোদ্দেশেন সত ‘আত্মা’ ইত্যাত্মত্বোপদেশোহয়ং নাচেতনে
প্রধানে সঙ্গচ্ছতে ইতি । অতঃ তেজোহবমানামপি পরমাত্মৈবাত্মা,
ইতি তেজঃপ্রভৃতয়োহপি শব্দাঃ পরমাত্মন এব বাচকাঃ । তথা হি—
“হন্তাহমিমান্সিত্রো দেবতা অনেন জীবেনাত্মনা অনুপ্রবিষ্ঠ নাম-রূপে
ব্যাকরবাণি ।” [ছান্দো ৬ । ৩ । ২ ।] ইতি পরমাত্মানুপ্রবেশাদেব তেজঃ-
প্রভৃतीনাং বস্তুত্বং তত্ত্বমামভাক্ত্বক্ষেতি—“তৎ তেজ ঐক্ষত, তা আপ ঐক্ষন্তু”
ইত্যপি মুখ্য এব ঐক্ষণব্যপদেশঃ । অতঃ সাহচর্য্যাদপি “তদৈক্ষত” ইত্যত্র
গৌণত্বাশঙ্কা (*)দূরোৎসারিতেতি সূত্রাভিপ্রায়ঃ ॥ ১ । ১ । ৬ ॥

এই অভিপ্রায় উক্ত হইল যে, ‘এ সমস্তই এতদাত্মক, তিনিই সত্য পদার্থ, এবং তিনিই
আত্মা ।’ এই স্থলে চেতনাচেতনাত্মক জগৎপ্রপঞ্চকে উদ্দেশ করিয়া যখন ‘আত্মত্ব’ উপদেশ করা
হইয়াছে ; তখন অচেতন প্রধানে কখনই সেই আত্মত্বোপদেশ সঙ্গত হইতে পারে না ; অর্থাৎ
অচেতন ‘প্রধান’ কখনই চেতনের আত্মা হইতে পারে না । অতএব, পরমাত্মাই যখন তেজঃ,
জল ও পৃথিবীরও আত্মা, তখন তেজঃপ্রভৃতি শব্দও পরমাত্মারই বাচক । দেখ - [‘পরমাত্মা
সংকল্প করিলেন যে,] ‘বেশ, আমিই এই জীবরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া এই তিন দেবতাকে
(তেজঃ, জল ও পৃথিবীকে) নাম ও আকৃতিতে ব্যক্ত করিব ।’ এই শ্রুতি হইতে জানা যায় যে,
পরমাত্মার অভ্যন্তরে প্রবেশ বশতই তেজঃপ্রভৃতি পদার্থনিচয় বস্তুত্ব-লাভে ও বিশেষ বিশেষ
সংজ্ঞা-গ্রহণে সমর্থ হইয়াছে । অতএব, ‘সেই তেজ আলোচনা করিল, সেই জলসমূহ আলোচনা
করিল ;’ এই সমস্ত ঐক্ষণোক্ত্যর্থও মুখ্যই—গৌণ নহে ; সুতরাং তেজঃ প্রভৃতির ঐক্ষণের
সাহচর্য্যবশতও যে, “তৎ ঐক্ষত” শ্রুতির গৌণত্ব শঙ্কা, তাহাও সুদূর-পর্যাহত হইল ; ইহাই
উক্ত সূত্রের অভিপ্রায় বা তাৎপর্য্য (+) ॥ ১ । ১ । ৬ ॥]

(*) দূরত উৎসাহিত’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) অভিপ্রায় এই যে, শ্রুতির জগৎকারণ-বোধক ‘সৎ’শব্দের অর্থ যদি সত্য-সত্যই সাংখ্যোক্ত ‘প্রধান’
হইত, তাহা হইলে কখনই শ্রুতি প্রথমে “ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং” (এই চেতনাচেতনাত্মক সমস্ত জগৎ তদাত্মক—
সৎস্বরূপ) এইরূপে সমস্ত জগৎকে সংস্বরণ নির্দেশ করিয়া আবার সেই জগৎকেই লক্ষ্য করিয়া তাহার আত্মা
বলিয়া ‘সৎ’ পদার্থকে নির্দেশ করিতেন না, কারণ, ‘আত্মা’ বলিয়া উহার চেতনত্বই প্রতিপাদিত হইয়াছে ।
বিশেষতঃ সাংখ্যোক্ত প্রধানই যদি সৎপদার্থ হইত ; তাহা হইলে সেই জড় পদার্থ প্রধানকে কখনই চেতন
বৈশিষ্ট্যের আত্মা বলিয়া উপদেশ করিতেন না । পক্ষান্তরে, চেতন বৈশিষ্ট্যকে অচেতন বলিয়া উপদেশ করার
শ্রুতিরই অপ্রামাণ্য হইয়া পড়িত । অতএব প্রধানকে জগৎকারণ ‘সৎ’ পদার্থ বলা যায় না ।

ইতশ্চ ন প্রধানং সচ্ছন্দ-প্রতিপাদ্যম্,—

তন্নিষ্ঠস্য মোক্ষোপদেশাৎ ॥১।১।৭॥

[পদচ্ছেদঃ—তন্নিষ্ঠস্য (উপদিষ্ট বিষয়ে নিরত ব্যক্তির) মোক্ষোপদেশাৎ (বেহেতু মোক্ষ-প্রাপ্তির উপদেশ) [আছে] ॥]

[সরলার্থঃ—তন্নিষ্ঠস্য—তস্মিন্ 'সং'-পদ-বাচ্যে জগৎকারণে নিষ্ঠা—তৎপরতা একাগ্রত যন্ত, তন্ত—“তন্ত তাবদেব চিরং, যাবৎ ন বিমোক্ষো, অথ সম্পৎশ্চে,” ইত্যনেন মোক্ষোপদেশাৎ মোক্ষ প্রাপ্তের বস্ত্তাবিত্তোপদেশাদিত্যর্থঃ । প্রধানং ন 'সং'-পদবাচ্যং জগৎকারণং ভবিতু মর্হতি ; অপিতু তস্মাৎ অন্তঃ—পরং ব্রহ্মৈব জগৎকারণমিত্যর্থঃ ।

যদি হি অচেতনং প্রধানমেব 'সং'শব্দেন অভিধায় পুনস্তদেব চেতনং শ্বেতকেতুং প্রতি আত্মত্বেন উপদিষ্টোক্ত ; তর্হি শ্বেতকেতুঃ শ্রদ্ধাধানতয়া তদেব আত্মত্বেন গৃহ্ণন্ মোক্ষমার্গাৎ প্রচ্যবেত, অনর্থং চ লভেত ! অতঃ 'সং'শব্দবাচ্যং কারণং প্রধানং ন, ইত্যশয়ঃ ॥

'তাহার (সেই সং-আত্মজ্ঞের) সেই পর্যাণ্তই বিলম্ব বা মোক্ষ-লাভের অপেক্ষা ; যাবৎ তিনি দেহ-নির্মুক্ত না হন ; অনন্তর অর্থাৎ দেহ-পাতের পরই তিনি মুক্ত হন ।' এই শ্রুতিতে সেই 'সং'পদবাচ্য জগৎকারণে আত্মত্ব-নিশ্চয়সম্পন্ন ব্যক্তির মোক্ষ-লাভের উপদেশ থাকায় 'সং'পদের অর্থ কখনই 'প্রধান' হইতে পারে না ; পরন্তু পর ব্রহ্মই 'সং'পদের প্রকৃত অর্থ ।

আর শ্রুতি যদি প্রথমতঃ অচেতন প্রধানকেই 'সং'পদে উল্লেখ করিয়া পশ্চাৎ সেই 'সং'-পদার্থকেই চেতন শ্বেতকেতুর 'আত্মা' বলিয়া উপদেশ দিতেন ; তাহা হইলে সরলরূপে শ্বেতকেতুও শ্রদ্ধা বশতঃ সেই অচেতন প্রধানকেই 'আত্মা' রূপে গ্রহণ করিয়া মহাত্মনে পতিত হইত ; তাহার ফলে মোক্ষ-পথ হইতে বিচ্যুত হইয়া অনর্থময় সংসারেই নিক্ষিপ্ত হইত ; অতএব 'সং'পদে কখনই প্রধানকে ধরা যাইতে পারে না ॥ ১ । ১ । ৭ ॥]

মুমুক্কোঃ শ্বেতকেতোঃ “তত্ত্বমসি” ইতি সদাত্মকত্বানুসন্ধানমুপদিষ্ট্য তন্নিষ্ঠস্য “তন্ত তাবদেব চিরং, যাবন্ন বিমোক্ষ্যে, অথ সম্পৎশ্চে,” [ছান্দো ৬ । ১৪ । ২] ইতি শরীরপাতমাত্রান্তরায়ো ব্রহ্মসম্পত্তিলক্ষণো মোক্ষ-

এই কারণেও সাংখ্যোক্ত 'প্রধান' 'সং'-শব্দের প্রতিপাত্ত বা বাচ্যার্থ হইতে পারে না ; কারণ, 'তন্নিষ্ঠ ব্যক্তির মোক্ষ-প্রাপ্তির উপদেশ রহিয়াছে ।'

প্রথমতঃ “তৎ ত্বম্ অসি” শ্রুতিতে মুমুক্কু শ্বেতকেতুর নিকট 'সং' পদার্থকে 'আত্মা'রূপে অনুসন্ধান করিতে উপদেশ দিয়া—পশ্চাৎ 'তাহার (মুমুক্কুর) সেই পর্যাণ্তই বিলম্ব ; যাবৎ সে দেহনির্মুক্ত না হয় ; অনন্তর (দেহত্যাগের পর) সংসম্পন্ন হয় অর্থাৎ মুক্ত হয় ।' এই শ্রুতিটা তন্নিষ্ঠ ব্যক্তির (যে লোক 'সং' পদার্থকে আত্মা বলিয়া অনুসন্ধান বা অনুভূতি করে ; তাহার) ব্রহ্মতাব-প্রাপ্তিরূপ মোক্ষলাভে কেবল দেহপাতকেই অন্তরায় বা বাধান বলিয়া উপদেশ দিতেছেন ।

ইতুপদিশতি । যদি চ প্রধানমচেতনং কারণমুপদিশ্যেত ; তদা তদাত্মক-
 ত্বানুসন্ধানস্ত (*) মোক্ষসাধনত্বোপদেশো নোপপদ্যতে । “যথাক্রতু-
 রস্মিন্ লোকে পুরুষো ভবতি, তথেষ্টঃ প্রেত্য ভবতি” [ছান্দো ০ ৩।১৪।১]
 ইতি তন্নিষ্ঠস্থাচেতনসম্পত্তিরেব স্মৃৎ । ন চ মাতাপিতৃসহস্রৈভ্যোহপি
 বৎসলতরং শাস্ত্রমেবংবিধ-তাপত্রয়াভিহতি-হেতুভূতামচিংসম্পত্তিমুপদিশতি ।
 প্রধানকারণবাদিনোহপি হি প্রধাননিষ্ঠস্ত মোক্ষং নাভ্যুপগচ্ছন্তি ॥ ১।১ ॥ ৭ ॥

ইতচ্চ ন প্রধানম্—

হেয়ত্বাবচনাচ্চ ॥১।১।৮॥

[পদচ্ছেদঃ—হেয়ত্বাবচনাং (পরিত্যাগের উপদেশ না থাকায়) চ (ও) [প্রধান কখনই সং-
 পদার্থ হইতে পারে না ।]

[সরলার্থঃ—অত্র যদি প্রধানমেব জগৎ-কারণতয়া বিবক্ষিতং স্মৃৎ ; তদা খলু অনাত্ম-নিষ্ঠায়া
 মোক্ষ-বিরোধিত্বাৎ স্বেতকেতোঃ তন্নিষ্ঠা-বারণায় অবশ্যমেব তত্ত্বা হেয়ত্বমুপদিশ্যেত ; ন চ তথা
 উপদিষ্টম্ । তত্শ্চ নাত্র প্রধানং জগৎকারণমিত্যাশয়ঃ ॥

সাংখ্যোক্ত প্রধানই যদি জগৎকারণ বলিয়া শ্রুতির অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে, প্রধানে
 আত্মবুদ্ধি-স্থাপন যখন মোক্ষের বিরোধী, তখন নিশ্চয়ই উহা পরিত্যাগের জন্ত স্বেতকেতুকে
 উপদেশ করা হইত । অথচ, উহার হেয়ত্বজ্ঞাপক কোন উপদেশই নাই ; অতএব উহা
 জগৎকারণ হইতে পারে না ॥ ১।১।৮ ॥]

এখন অচেতন প্রধানকে যদি কারণ বলিয়া উপদেশ করা হইত ; তাহা হইলে সেই
 প্রধানেরই যে, ‘আত্মা’রূপে অনুসন্ধান, তাহাকেই মোক্ষ-সাধন বলিয়া উপদেশ করা কখনই সম্ভব
 হইত না । [অত্ৰ শ্রুতি বলিয়াছেন যে,] ‘পুরুষ ইহলোকে বেক্লপ সংকল্প বা অনুধ্যান করে,
 এই লোক হইতে প্রয়াণের পর (মৃত্যুর পর) সেইরূপই গতি প্রাপ্ত হয় ।’ সেই অচেতন
 প্রধানে নিষ্ঠা-সম্পন্ন ব্যক্তির অচেতনভাব প্রাপ্তিই সম্ভব হইতে পারে ! কিন্তু সহস্র মাতা
 পিতা অপেক্ষাও সমধিক বাৎসল্যসম্পন্ন (লোকহিতকর) বেদ-শাস্ত্র কখনই ত্রিতাপের আঘাত
 বা আক্রমণ-বর্জক অচেতনভাব প্রাপ্তির উপদেশ করিতে পারেন না । বিশেষতঃ প্রধান-কারণ-
 বাদী সাংখ্যমতাবলম্বীরাও প্রধানে আত্মবুদ্ধিসম্পন্নের মোক্ষলাভ স্বীকার করেন না ॥ ১।১।৭ ॥

যদি প্রধানমেব কারণং সচ্ছন্দাভিহিতং ভবেৎ (*) ; তদা মুমুক্শোঃ
 শ্বেতকেতোস্তদাত্মকত্বং (+) মোক্ষবিরোধিত্বাৎ হেয়ত্বেনৈবোপদেশাৎ স্মৃতাং ।
 ন চ তৎ ক্রিয়তে ; প্রত্যুত উপাদেয়ত্বেনৈব—“তত্ত্বমসি ।” “তস্য
 তাবদেব চিরম্,” ইত্যুপদিশ্যতে ॥ ১।১।৮ ॥

ইতশ্চ ন প্রধানম্,—

প্রতিজ্ঞা-বিরোধাৎ ॥১।১।৯॥(†)

[পদচ্ছেদঃ—প্রতিজ্ঞাবিরোধাৎ [প্রতিজ্ঞায়াঃ] (প্রতিজ্ঞার) [বিরোধাৎ] (বিরোধ
 হেতু ।]

[সরলার্থঃ—“যেনাশ্রিতং শ্রুতং ভবতি ।” ইত্যাদৌ একবিজ্ঞানেন যা সৰ্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞা
 কৃত্তা ; প্রধানকারণবাদে চ সা বিরুদ্ধ্যতে । কারণবিজ্ঞানে তৎকার্য্যগামপি বিজ্ঞানং ভবতীতি
 হ নিয়মঃ । নহি প্রধানং চেতনাচেতনয়োঃ কারণম্ । অচেতনমাত্রৈশ্চ প্রধান-কার্য্যত্বাৎ, চেতনশ্চ
 তু তৎকার্য্যত্বাভাবাৎ প্রধানবিজ্ঞানেন অচেতনবিজ্ঞানে সতাপি চেতনবিজ্ঞানাভাবাৎ কুতঃ
 প্রধানবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানসম্ভবঃ ? চেতনাচেতনশরীরকশ্চ তু জগৎকারণত্বে তদ্বিজ্ঞানেন সৰ্ব-
 বিজ্ঞানশ্চ স্মৃতির্যং সম্ভবঃ ; অতোহপি ‘সৎ’-শব্দবাচ্যং প্রধানং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥

‘যাহা দ্বারা অশ্রুতও শ্রুত হয়’, ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে যে, এক-বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা
 করা হইয়াছে ; প্রধানকে জগৎকারণ বলিলে সেই প্রতিজ্ঞা বিরুদ্ধ বা অসিদ্ধ হইয়া পড়ে ।
 কেন না, অচেতন প্রধানকে বিশেষরূপে জানিলেও তদ্বারা কখনই সৰ্ববিজ্ঞান সম্ভবপর হয় না ;
 কারণ, অচেতন প্রধান অচেতন সৰ্বপদার্থের কারণ হইলেও চেতন পদার্থের কারণ হইতে
 পারে না ; স্মৃতির্যং তদ্বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান হইবে কিরূপে ? পক্ষান্তরে, চেতনাচেতনময়-শরীর-
 ধারী ব্রহ্মকে জগৎকারণ বলিলে অনায়াসেই তদ্বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান সম্পন্ন হইতে পারে । এই
 কারণেও সাংখ্যোক্ত প্রধানকে জগৎকারণ বলিয়া স্বীকার করা যায় না ॥ ১।১।৯ ॥]

এই কারণেও ‘সৎ’ শব্দের অর্থ প্রধান হইতে পারে না ; যেহেতু হেয়ত্ব-বচন নাই ; অর্থাৎ
 প্রধানই ‘সৎ’ পদার্থ হইলে নিশ্চয়ই তাহার আত্মত্ব ধারণা পরিত্যাগের উপদেশও থাকিত ;
 তাহা না থাকায় বুঝা যায় যে, উক্ত ‘সৎ’ পদার্থ প্রধান নহে ।

এখানে প্রধানই যদি ‘সৎ’-পদ-বাচ্য জগৎকারণ হইত ; তাহা হইলে মুমুক্শু শ্বেতকেতুর পক্ষে
 তদাত্মকত্ব অর্থাৎ প্রধানকে আত্মা বলিয়া অবধারণ করা যখন মোক্ষলাভের প্রতিকূল, তখন
 নিশ্চয়ই সেই প্রধানাত্মত্বকে পরিত্যাজ্য (হেয়) বলিয়াই উপদেশ করা হইত ; অথচ সেরূপ
 করা হয় নাই ; বরং “তৎ ত্বম্ অসি,” “তস্ত তাবদেব চিরম্,” ইত্যাদি বাক্যে তাহার উপাদেয়-
 তাই (গ্রহণযোগ্যতাই) উপদেশ করা হইয়াছে ॥ ১।১।৮ ॥

(*)—হিতং তথা ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) সদাশিবকথন ইতি (গ) পাঠঃ ।

† পুত্রবিদ্যা শব্দ-নির্ধারক-জীবন-কেশবকাসীরিত-বলদেবানন্দভাষ্যভিত্তিকগ্রন্থগৃহীতম্ ।

প্রধান কারণে প্রতিজ্ঞাবিরোধশ্চ ভবতি । বাক্যোপক্রমে হে-
বিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞাতম্ । তচ্চ কার্য্যকারণায়োরনন্তত্বেন
কারণভূত-সদ্বিজ্ঞানাং (*) তৎকার্য্যভূত-চেতনাচেতনপ্রপঞ্চস্ত জ্ঞাতত-
য়েবোপপাদনীয়ম্ । তন্তু প্রধান কারণে চেতনবর্গস্ত প্রধান কার্য্যত্বাভাবাৎ
প্রধানবিজ্ঞানেন চেতনবর্গবিজ্ঞানাসিদ্ধের্বিরুদ্ধ্যতে ॥১।১।৯॥

ইতশ্চ ন প্রধানম্—

স্বাপ্যয়াং ॥১।১।১০॥

[পদচ্ছেদঃ—স্বাপ্যয়াং [সুপ্তিন্] (সু-স্বরূপে) [অপ্যয়াং] (বিলয় হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—সুপ্ত্যবস্থা-নিরূপকপ্রকরণে “সত্য সোম্য ! তদা সম্পন্নো ভবতি—স্বপ্নগীতো
ভবতি ।” ইতি সুপ্তস্ত জীবস্ত ‘স্বাপ্যয়’-শ্রবণাৎ অচেতনাৎ প্রধানাদনন্তদেব ‘সং’-পদবাচ্য-
মিতি বিজ্ঞায়তে । স্ব-কারণে লয়ো হি স্বাপ্যয়ঃ ; জীবঃ প্রতি প্রধানস্ত অকারণত্বাৎ তস্মিন্
জীবপ্রলয়াসম্ভবাৎ প্রধানকারণবাদে স্বাপ্যয়-শ্রুতিবিরুদ্ধ্যতে । তস্মাদপি প্রধানং ন ‘সং’-
পদবাচ্যঃ ; অপিতু চেতনাচেতনশরীরকং ব্রহ্মৈবেত্যভিপ্রাযঃ ॥ ১।১।১০ ॥

সুপ্তি অবস্থা বর্ণন-স্থানে ‘হে সোম্য তখন (সুপ্তি কালে) জীব সত্তের সত্তি সম্পন্ন হয়,
অর্থাৎ সংস্বরূপ প্রাপ্ত হয় ।’ এই বাক্যে সুপ্ত জীব সম্বন্ধে ‘স্বাপ্যয়’ কথা থাকায় ‘সং’পদার্থ যে
অচেতন প্রধান হইতে পৃথক্ পদার্থ, ইহা বেশ বঝা যায় । কারণ, ‘স্বাপ্যয়’ অর্থ—
স্বকারণে লয় ; প্রধান যখন জীবের কারণ নহে ; তখন তাহাতে কখনই জীবের বিলয় সম্ভবে
না ; সুতরাং প্রধানকে ‘সং’ পদার্থ বলিলে উক্ত ‘স্বাপ্যয়’ শ্রুতির বিরোধ ঘটে ; অতএব
প্রধানকে ‘সং’ বলা যায় না ; পরন্তু চিৎ জড়ময় শরীরধারী ব্রহ্মকেই ‘সং’ বলিতে হইবে ॥১০॥]

এই কারণেও [সংপদবাচ্য] প্রধান হইতে পারে না ; ‘যেহেতু [তাহা হইলে] প্রতিজ্ঞার
বিরোধ হয়’ ।

সাংখ্যোক্ত প্রধানকে জগৎকারণ বলিলে প্রতিজ্ঞা-বিরোধও উপস্থিত হয় । কারণ, বাক্যের
প্রারম্ভে একবিজ্ঞানে সৰ্ব-বিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে ; কার্য্য ও কারণের অনন্তত্ব বা অভেদ
বশতঃ কারণস্বরূপ ‘সং’ পদার্থকে বিশেষরূপে জানিলেই তৎকার্য্যস্বরূপ চেতনাচেতনময় এই
জগৎপ্রপঞ্চও বিজ্ঞাত হইয়া যায় ; এইভাবেই সেই প্রতিজ্ঞার উপপাদন বা সমর্থন করিতে
হইবে । কিন্তু, প্রধানকে কারণ বলিলে, চেতনসমূহ যখন প্রধানের কার্য্যই নহে, তখন
প্রধান বিজ্ঞানে [অচেতন সমূহের বিজ্ঞান সিদ্ধ হইলেও] চেতনসমূহের বিজ্ঞান ত সিদ্ধ হয় না ;
সুতরাং একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞাটী বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে ॥ ১।১।৯ ॥

(*) তৎকার্য্যভূত-চেতনপ্রপঞ্চ ইতি (খ) পাঠান্ত্র অধুক্তঃ ।

তদেব সচ্ছব্দবাচ্যং প্রকৃত্যাহ—“স্বপ্নান্তং মে সোম্য বিজানীহীতি, যত্রেতং পুরুষঃ স্বপিতি নাম, সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি—স্বমপীতো ভবতি; তস্মাদেনং ‘স্বপিতি’ ইত্যাচক্ষতে, স্বং হপীতো ভবতি।” [ছান্দোঃ ৬।৮।১।] ইতি স্রুপ্তং জীবং সতা সম্পন্নং ‘স্বমপীতঃ—স্বস্মিন্ প্রলীনঃ’ ইতি ব্যপদিশতি। প্রলয়শ্চ স্বকারণে লয়ঃ। নচাচেতনং প্রধানং চেতনশ্চ জীবশ্চ কারণং ভবতি (*)। “স্বমপীতো ভবতি”—আত্মানমেব জীবোহপীতো ভবতীত্যর্থঃ। চিদ্রস্তুশরীরকং তদাত্মভূতং ব্রহ্মৈব জীব-শব্দেনাপি (+) অভিধীয়ত ইতি (‡) নামরূপব্যাকরণশ্রুত্যুক্তম্। তৎ জীবশব্দাভিধেয়ং ব্রহ্ম স্রুপ্তিকালেহপি প্রলয়কাল ইব নাম-রূপপরিব্রা-ভাবাৎ কেবলসচ্ছব্দাভিধেয়মিতি “সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি—স্বমপীতো ভবতি” ইত্যুচ্যতে। তথা সমানপ্রকরণে নাম-রূপবিভাগ-(§)

এই কারণেও প্রধান [‘সং’ পদবাচ্য] হইতে পারে না; ‘যেহেতু [জীবের] স্বরূপেই অপর্য (বিলয় হয়)।’

সেই জগৎকারণ ‘সং’ পদার্থকে উদ্দেশ্য করিয়া [শ্রুতি] বলিয়াছেন যে, ‘হে সোম্য। (স্বৈতকেতো!) তুমি আমার নিকট স্বপ্নান্ত অর্থাৎ স্রুপ্তিকালীন জীবের অবস্থা অবগত হও—এইপুরুষ (জীব) যখন স্রুপ্ত হয়, হে সোম্য! [মে] তখন সতের সহিত মিলিত হয়,—স্ব-স্বরূপ প্রাপ্ত হয়; সেই কারণে লোকে ইহাকে ‘স্বপিতি’ বলিয়া থাকে; কেন না, সে তখন স্ব-স্বরূপ অসীত (প্রাপ্ত) হইয়া থাকে।’ এই শ্রুতি স্রুপ্ত জীবকে সতের সহিত সম্পন্ন—স্ব-স্বরূপ প্রাপ্ত, অর্থাৎ স্ব-স্বরূপে (পরমাত্মায়) প্রলীন হয়, বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন। ‘প্রলয়’ অর্থই স্বীয় কারণে লয়। অথচ, অচেতন প্রধান কখনই চেতন জীবের কারণ হইতে পারে না। “স্বং অসীতো ভবতি” কথার অর্থও—জীব স্বীয় আত্মাকে প্রাপ্ত হয়। চিন্ময় বস্তু অর্থাৎ চেতন যাহার শরীর, এবং জীবের যিনি আত্মস্বরূপ, সেই ব্রহ্মই যে এখানে ‘জীব’ শব্দেও অভিহিত হইয়াছে; [‘আমি এই জীবাত্মরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া বস্তুর নাম ও রূপ (আকৃতি) অভিব্যক্ত করিব,’ এই] নাম-রূপ ব্যাক্তীকরণ শ্রুতি-দ্বারাও উক্ত হইয়াছে। প্রলয়কালের ত্রায় স্রুপ্তি কালেও কোনরূপ নাম বা আকৃতির সম্বন্ধ থাকে না; এই কারণে সেই ‘জীব’ শব্দে উল্লেখ-যোগ্য সেই ব্রহ্মও স্রুপ্তি সময়ে কেবলই ‘সং’ পদের অভিধেয় হইয়া থাকেন। এই কারণে, ‘হে সোম্য! তৎকালে জীব সংসম্পন্ন হয়—স্বরূপকে প্রাপ্ত হয়—’ বলা হইয়া থাকে। সেইরূপ, এতদনুরূপ অল্প প্রকরণেও বিভক্ত নাম-রূপের সহিত সম্বন্ধ না থাকায়

(*) তদ্বিত্ত্বমহীতি ইতি (ঘ) পাঠঃ।

(†) ব্রহ্মস্বেনাভিধীয়তে ইতি (খ) পাঠঃ।

(‡) ইতি শব্দঃ (গ) পুথকে নোপলভ্যতে।

(§) বিভাগ ইতি স পঠ্যতে (গ ঘ) পুথকে

পরিষঙ্গাভাবেন প্রাজ্ঞেনৈব পরিষঙ্গাৎ “প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষক্তো ন বাহ্যং
কিঞ্চন বেদ নান্তরম্ ।” [বৃহদা° ৬।৩।২১] ইত্যুচ্যতে । আমোক্ষাৎ (*)
জীবন্ত্য নাম-রূপপরিষঙ্গাদেব হি স্বব্যতিরিক্তবিষয়জ্ঞানোদয়ঃ । স্মৃষ্টি-
কালেহপি হি (†) নাম-রূপে বিহায় সতা সম্পরিষক্তঃ পুনরপি
জাগ্রদশায়াং নাম-রূপে পরিষজ্য তত্ত্বনামরূপো (‡) ভবতীতি ত্র্যত্যন্তরে
স্পষ্টমভিধীয়তে,—“যদা স্মৃণুঃ (§) স্বপ্নং ন কথঞ্চন পশ্যতি, অথাস্মিন্ প্রাণ
এব (||) একধা ভবতি ।...তস্মাদ্বা (¶) আত্মনঃ প্রাণা যথায়তনং (**)
বিপ্রতিষ্ঠন্তে,” [কৌষী° ৪।১৮ ।] । “তথা তে ইহ ব্যাত্মো বা, সিংহো
বা, বৃকো বা, বরাহো বা, দংশো বা, মশাকো বা, যদ্যদ্ব্যবন্তি,
তথা (††) ভবন্তি ।” [ছান্দো° ৬।৯।৩] ইতি চ । তথা স্মৃণুঃ জীবৎ
“প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষক্তঃ” ইতি চ বদতি ।

তখন প্রাজ্ঞ—পরমাত্মার সহিত সম্বন্ধ ঘটে, এবং সেই প্রাজ্ঞ আত্মার সহিত সংশ্লেষ বশতই
জীব সম্বন্ধে ‘জীব প্রাজ্ঞ আত্মার সহিত সম্মিলিত হইয়া বাহ্য ও আন্তর কোন বিষয়ই জানিতে
পারে না ।’ এই কথা বলা হইয়া থাকে । বস্তুতই মোক্ষ না হওয়া পর্য্যন্ত কেবল নাম ও রূপের
সহিত সম্বন্ধ বশতই জীবের স্ব-ভিন্ন বস্তু-বিষয়ে জ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ; [মোক্ষ কালে
নাম-রূপসম্বন্ধও থাকে না ; সুতরাং অপর কোন বিষয়ে জ্ঞানও জন্মে না ।]

জীবগণ স্মৃষ্টি কালেও যে, নাম ও রূপ পরিত্যাগ করিয়া সং-সম্মিলিত হয়, এবং জাগ্রৎ-
অবস্থায় যে, আবার নাম ও রূপের সহিত সম্বন্ধ লাভ করিয়া পুনশ্চ সেই-সেই নাম ও রূপভাণী
হইয়া থাকে । এ কথা অপর শ্রুতিতে স্পষ্টাক্ষরে অভিহিত আছে,—‘যখন স্মৃণু হইয়া কোনও
স্বপ্ন-দর্শন করে না, তখন প্রাণেই (আত্মায়ই) সকলে একীভাব লাভ করে । [প্রবোধ সময়ে
আবার] সেই আত্মা হইতেই সমস্ত প্রাণ (ইন্দ্রিয়গণ) নিজ নিজ আয়তন বা আশ্রয় স্থানাভিমুখে
প্রস্থান করে ।’ সেইরূপ আরও আছে—‘তাহারা (স্মৃণু ব্যক্তিরা) এখানে জাগ্রৎকালে
ব্যাঘ্র, কিংবা সিংহ, কিংবা বৃক (নেকড়ে-বাঘ,) অথবা বরাহ, কিম্বা দংশ (ডাঁশ,) কিংবা
মশক, যেরূপ থাকে, [তৎকালেও] তাহারা সেইরূপই হয় ।’ সেইরূপ অপর শ্রুতিও স্মৃণু জীবকে
‘প্রাজ্ঞ আত্মার সহিত, সংপরিষক্ত-সম্মিলিত,’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

(*) আমোক্ষমি’ত (গ) পাঠঃ ।

(†) স্মৃষ্টিকালেহপি ইতি (খ) পাঠঃ । (গ) পুস্তকে ‘অপিঃ’ ন দৃশ্যতে । (ঘ) পুস্তকেতু স্মৃষ্টিকালে
‘হি’ ইতি পঠ্যতে ।

(‡) রূপা ভবতীতি ইতি (ক) পাঠস্ত পূর্বোক্তর বৈরূপাত্ত্বপেক্ষিতঃ, (ঘ) পাঠ এব গৃহীতঃ ।

(§) স্মৃণুঃ ইতি (ক, খ) পাঠস্ত মূলবিরুদ্ধত্বপেক্ষিতঃ, (খ) পাঠ এব সম্মিলিতঃ ।

(||) এব হ্যেকধা ইতি (খ) পাঠঃ ।

(¶) এতস্মাৎ ইতি (ক, খ) পাঠঃ তু মূলবিরুদ্ধবাদানুপেক্ষ্য মূলানুযায়ী (গ, ঘ) পাঠঃ পরিগৃহীতঃ ।

(**) যথায়তনং ইতি (খ) পাঠস্ত প্রতিবিরুদ্ধঃ ।

(††) যদ্যদ্ব্যবন্তি, তথা তথা ভবতীতি (গ) পাঠঃ । যথেন্তি (খ) পাঠঃ ।

তস্মাৎ সচ্ছন্দবাচ্যং পরং ব্রহ্ম সর্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষোত্তম
এব । তদাহ বৃত্তিকারঃ—“সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি” ইতি,
সম্পত্ত্যসম্পত্তিভ্যামেতদব্যবসায়তে—“প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষজ্ঞঃ” ইতি
চাহ ইতি ॥১।১।১০॥

ইতচ্চ ন প্রধানম্,—

গতিসামান্য্যং ॥১।১।১১ ॥

[পদচ্ছেদঃ—গতি-সামান্য্যং [গতেঃ] (কারণতাবগতির) [সামান্য্যং] (একরূপতা
হেতু)] ।

[সরলার্থঃ—“আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ । স ঈক্ষত লোকান্ নু সৃজৈ ।” “তস্মাদ্ধা
এতস্মাদ্ আয়্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ ।” “স কারণং করণাধিপাধিপো ন চান্ত কশিচৎ জনিতা
নচাধিপঃ ।” ইত্যাদিষু শ্রুতিষু বা চেতনকারণত্বাবগতিঃ, তৎসামান্য্যং তৎসমানার্থত্বাদিতার্থঃ ।
ইহাপি চেতনং ব্রহ্মৈব জগৎকারণং, নাশ্চৎ প্রধানাদিকনিতি বিজায়তে, ইতি বাক্যশেষঃ ॥

‘অগ্রে (সৃষ্টিরপূর্বে) এই জগৎ এক আত্মস্বরূপেই ছিল । তিনি সংকল্প করিলেন যে, আমি
সমস্ত লোক সৃষ্টি করিব ।’ ‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল ।’ তিনিই সর্ব-
কারণ, এবং করণবর্গের (ইন্দ্রিয় প্রভৃতি সাধন সমূহের) অধিপতিরও অধিপতি । তাহার
জনকও কেহ নাই এবং অধিপতি বা প্রভুও কেহ নাই ।’ ইত্যাদি শ্রুতিতে একমাত্র চেতন
ব্রহ্মেরই কারণত্ব অবগত হওয়া যায় । তাহারই সমানার্থক অর্থাৎ “সদেব” ইত্যাদি বাক্যও জগৎ-
কারণেরই প্রতিপাদক ; সুতরাং বৃত্তিতে পারা যায় যে, এখানেও চেতন ব্রহ্মকেই জগৎকারণ
বলা হইয়াছে—অচেতন প্রধান প্রভৃতিকে নহে ॥ ১।১।১১ ॥]

“আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ, নাশ্চৎ কিঞ্চন মিষৎ । স ঈক্ষত (*)
লোকান্ নু সৃজা ইতি; স ইমান্ লোকানসৃজত” [এতৎ ১।১] । “তস্মাদ্ধা

অতএব, সর্বজ্ঞ, পরমেশ্বর পর-ব্রহ্ম পুরুষোত্তমই (বাসুদেবই) ‘সৎ’-পদের বাচ্যার্থ, [প্রধান
নহে] । বৃত্তিকারও সে কথা বলিয়াছেন,—‘হে সোম্য—স্বৈতকেতো ! তৎকালে (সৃষ্টি-
সময়ে) [জীব] সত্তের সহিত সম্পন্ন (একীভাব) প্রাপ্ত হয় ।’ এই যে, সত্তের সহিত জীবের
সম্পত্তি ও অসম্পত্তি (একীভাব ও পৃথক্ভাব), তাহা দ্বারা ইহাই নিশ্চিত হয় যে, জীব
[তৎকালে] প্রাজ্ঞ আত্মার সহিতই সম্মিলিত হইয়া থাকে ।’ ইতি ॥ ১।১।১০ ॥

এই কারণেও ‘প্রধান’ জগৎকারণ হইতে পারে না ; যেহেতু গতি-সামান্য্য দৃষ্ট হয়,—‘অগ্রে
এই জগৎ এক আত্মস্বরূপেই ছিল, স্পন্দমান অপর কিছুই ছিল না । সেই আত্মা ইচ্ছা করি-
লেন—লোকসমূহ সৃষ্টি করিব ; তিনি লোকসমূহ সৃষ্টি করিলেন ।’ ‘সেই এই আত্মা হইতে

এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ । আকাশাদ্বায়ুঃ, বায়োরগ্নিঃ, অগ্নেরাপঃ, অদ্যঃ পৃথিবী” [তৈত্তি০, আন০, ১] । “তস্ম হ বা এতস্ম মহতো ভূতস্ম নিঃস্বসিতমেতৎ—যদ্ ঋগ্বেদঃ”, [স্ববালো০, ২] ইত্যাদিসৃষ্টিবাক্যানাং যা গতিঃ—প্রবৃতিঃ, তৎ-‘সামান্যং’—তৎসমানার্থত্বাৎ অস্ম ; তেষু চ সর্বেষু সর্বৈশ্বরঃ কারণমবগম্যতে । তস্মাদত্রাপি সর্বৈশ্বর এব কারণমিতি নিশ্চীয়তে ॥ ১।১।১১ ॥

ইতচ্চ ন প্রধানম্—

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ১।১।১২ ॥

[পদচ্ছেদঃ—শ্রুতত্বাৎ [উপনিষদে] (শ্রবণহেতু) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—অস্ত্যমেব ছান্দোগ্যোপনিষদি “আত্মনঃ প্রাণঃ, আত্মন আকাশঃ ।” ইত্যাদৌ সাক্ষাদেব সংপদবাচ্যস্ম আত্মনঃ কারণত্বস্ম শ্রুতত্বাৎ চ—শ্রবণাদপি ব্রহ্মৈব জগৎকারণং, ন প্রধানমিতি বিজ্ঞায়তে ॥

এই ছান্দোগ্যোপনিষদেও ‘আত্মা হইতে প্রাণ হইল, আত্মা হইতে আকাশ হইল ।’ ইত্যাদি স্থলে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ‘সং’ পদবাচ্য আত্মার কারণত্ব শ্রবণ হেতুও ব্রহ্মই যে, জগৎকারণ, প্রধান নহে, ইহা জানা যায় ॥ ১।১।১২ ॥]

শ্রুতমেব হি অস্ত্যম্ (*) উপনিষদি অস্ম সচ্ছবদবাচ্যস্তাত্মত্বেন নাম-
রূপয়োর্ব্যাকর্তৃত্বং (†) সর্বজ্ঞত্বং সর্বশক্তি ত্বং সর্বাধারত্বমপহতপাপুত্বা-

আকাশ সমুদ্ভূত হইল, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবী [সম্ভূত হইল] । ‘এই যে, ঋগ্বেদ, ইহা সেই মহৎ ভূত বা স্বতঃসিদ্ধ ব্রহ্মের নিঃস্বাস-
স্বরূপ অর্থাৎ অমৃত-প্রসূত ।’ ইত্যাদি সৃষ্টি-বোধক বাক্যসমূহে গতি অর্থাৎ যে প্রকার অ-
প্রকাশন-শক্তি ; তৎসামান্য হেতু, অর্থাৎ যেহেতু এই বাক্যও তাহারই সমান বা অনুরূপ
অর্থপ্রকাশক । সৃষ্টি-প্রতিপাদক পূর্বোক্ত সমস্ত বাক্যেই সর্বৈশ্বর ব্রহ্মের কারণতা জানা যায় ;
সেই কারণে এখানেও সেই সর্বৈশ্বরেরই কারণতা নিশ্চিত হইতেছে ॥ ১।১।১১ ॥

এই কারণেও সাংখ্যোক্ত ‘প্রধান’ জগৎকারণ হইতে পারে না ; ‘যেহেতু ব্রহ্মেরই কারণত্ব-
বোধক শ্রুতি আছে ।’

এই ‘সং’ পদার্থই যে, আত্ম-রূপে নাম ও রূপের কর্তা বা অভিযাজক, এবং সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি,

দিকং সত্যকামত্বং সত্যসংকল্পত্বঞ্চ;—“অনেন জীবেনাত্মনা অনুপ্রবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ছান্দো০, ৬।৩।২] । “সম্মূলাঃ সোম্যোমাঃ সৰ্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ । ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বং, তৎ সত্যং, স আত্মা,” [ছান্দো০, ৬।৮।৬-৭] । “যচ্চাস্ত্রেহাস্তি, যচ্চ নাস্তি, সৰ্বং তদস্মিন্ (*) সমাহিতম্ । তস্মিন্ কামাঃ সমাহিতাঃ ।” [ছান্দো০, ৮।১।৩-৫] । “এষ আত্মা অপহতপাপু। বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্য-সংকল্পঃ ।” [ছান্দো০, ৮।১।৫] ইতি ।

তথা চ ঈক্ষত্যন্তরাণি—

“ন তস্ম্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে,

ন চৈশিতা নৈব চ তস্ম্য লিপ্সম্ ।

স কারণং করণাধিপাধিপো

নচাস্ম্য কশ্চিজ্জনিতা নচাধিপঃ ॥” [শ্বেতাশ্ব০, ৬।৯] ।

“সৰ্দাণি রূপাণি বিচিত্রা ধীরো

নামানি কৃত্বাভিষদন্ যদাস্তে ।”

[তৈত্তি০ আরণ্যক-ব্রহ্মসূক্তে পুরুষসূক্তং-৩।১২।১৩] ।

সর্দাশ্রয়; অপহতপাপু। (নির্দোষ) । সত্যকাম ও সত্যসংকল্প; ইহা এই ছান্দোগ্যোপনিষদেই জানা যায়;—“এই জীবাত্ম-রূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ বিস্তার করিব।” ‘হে সোম্য! ‘সং’ পদার্থই এই সকল প্রজার মূল, আশ্রয় ও প্রতিষ্ঠা বা বিলয় স্থান।’ ‘এই সমস্ত বস্তুই এই সদাত্মক; তিনিই (সংই) সত্য, এবং] তিনিই আত্মা।’ ‘এই জগতে যাহা কিছু বিদ্যমান আছে, এবং যাহা কিছু বিদ্যমান নাই (অতীত), তৎসমস্তই উহাতে সমাহিত বা অন্তর্নিবিষ্ট আছে। সমস্ত কাম বা অভিলাষও তাঁহাতেই নিহিত আছে।’ ‘এই আত্মা পাপ, জরা, মৃত্যু, শোক, ক্ষুধা ও পিপাসারহিত এবং সত্যকাম ও সত্যসংকল্প [কাম অর্থ—অভিলাষ, আর সংকল্প অর্থ—অমূল্য-প্রতিকূল চিন্তা] ।

দেখ, আরও শ্রুতি আছে,—‘জগতে তাঁহার কেহ পতি (প্রভু) নাই, ঈশিতাও (শাসন-কর্ত্তাও) নাই, কোনরূপ লিপ্স বা জ্ঞাপক চিহ্নও নাই। তিনিই কারণ এবং করণাধিপতিরও অধিপতি, এবং তাঁহার কেহ জনকও নাই, এবং অধিপতি বা পরিচালকও নাই।’ যেহেতু ধীর (অবিকৃতাত্মা) ঈশ্বর সমস্ত রূপ অর্থাৎ আকৃতিসম্পন্ন বস্তু বিস্তার করিয়া সেই সকল বস্তুর নাম (সংজ্ঞা) করিয়া এবং নিজেই সেই সকল নামে ব্যবহার করিয়া অবস্থান করিতে-

(*) অস্মিন্ ইতি (খ) পাঠঃ ।

“অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং সৰ্ব্বাত্মা ।” [তৈত্তিঃ আরণ্য-চিতিঃ, ৩।১।২১] । “বিশ্বাত্মানং পরায়ণং ; পতিং বিশ্বস্তাত্ত্বেশ্বরম্ । (*)

যচ্চ কিঞ্চিজ্জগত্যগ্নিন্ দৃশ্যতে শ্রুতেহপি বা ।

অন্তর্বহিষ্চ তৎ সৰ্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিতঃ ॥” [মহানারাঃ ৩। ১।১-১২।]

“এষ সৰ্বভূতান্তরাত্মা অপহতপাপা দিব্যা দেব একো নারায়ণঃ ।” (†) [স্ববালোঃ ৭] ইত্যাদিনি । তস্মাৎ জগৎকারণবাদি-বাক্যম্ ন প্রধানাদি-প্রতিপাদনযোগ্যম্ (§) । অতঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বশক্তিঃ সৰ্ব্বেশ্বরো নিরন্ত-সমস্তদোষগন্ধোহনবধিকাতিশয়াসংখ্যেকল্যাণগুণগণৌঘমহার্ণবঃ (§) পুরু-ষোত্তমো নারায়ণ এব নিখিলজগদেককারণং জিজ্ঞাস্তুং ব্রহ্মেতি চ স্থিতম্ ॥ ১ ॥

অত এব নির্বিশেষ-চিন্মাত্রব্রহ্মবাদোহপি সূত্রকারেণ আভিঃ শ্রুতিভিনিরস্তো বেদিতব্যঃ । পারমার্থিক-মুখ্যেক্ষণাদিগুণযোগি জিজ্ঞাস্তুং ব্রহ্মেতি স্থাপনাৎ । নির্বিশেষবাদে হি সাক্ষিত্বমপ্যপারমার্থিকম্, বেদান্ত-বেদ্যং ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্তব্যম্ প্রতিজ্ঞাতম্ (||) । তচ্চ চেতনমিতি

ছেন ।’ ‘তিনি লোকসমূহের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া শাসন করেন এবং সৰ্ব্বাত্মক ।’ ‘বিশ্বের আত্মা ও পরম আশ্রয়কে, এবং জগতের পতি আত্মার ঈশ্বরকে [জানিবে] ।’ ‘এই জগতে যে কিছু পদার্থ দৃষ্ট বা শ্রুত হয়, নারায়ণ সেই সকল বস্তুর অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন ।’ ‘এই নারায়ণই সৰ্বভূতের অন্তরাত্মা, নিষ্পাপ, অলৌকিক, প্রকাশময় ও এক ।’ ইত্যাদি । অতএব, জগৎকারণবাদী বাক্যটি ‘সাংখ্যোক্ত প্রধান’-প্রতিপাদনে সমর্থ হয় না । অতএব ইহাই স্থির হইল যে, সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তি, সৰ্ব্বপ্রকার দোষস্পর্শশূন্য, নিরবধি নিরতিশয় এবং অসংখ্য কল্যাণকর গুণের মহাসমুদ্রস্বরূপ সেই পুরুষোত্তম নারায়ণই সমস্ত জগতের কারণস্বরূপ জিজ্ঞাস্তু (জিজ্ঞাসার বিষয়ীভূত) ব্রহ্ম ॥ ১ ॥

অতএব, জিজ্ঞাস্তু ব্রহ্মে পারমার্থিক (প্রকৃত সত্য) মুখ্য ঈক্ষণ (আলোচনা) প্রভৃতি গুণসম্বন্ধ স্থাপিত হওয়ায় ইহাও বুঝিতে হইবে যে, সূত্রকারকর্তৃক উক্ত শ্রুতিসমূহ দ্বারা নির্বিশেষ চিন্মাত্র ব্রহ্মবাদও (শঙ্করমতও) প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে । কেন না, নির্বিশেষবাদে ঈশ্বরের সাক্ষিত্ব ধর্মও অপারমার্থিক বা অসত্য ; (সূত্রং গোণ) । বেদান্ত-বেদ্য ব্রহ্মই এখানে

(*) শাস্তং শিবমচ্যুতম্ ইতি (খ) পুস্তকে অধিকঃ পাঠ উপলভ্যতে ।

(†) (খ) পুস্তকেতু ‘এষ নিখিলজগদেককারণঃ’ ইত্যধিকঃ পাঠ উপলভ্যতে ।

(‡)—বাদিনী বাক্যানি ন প্রধানপ্রতিপাদন-যোগ্যানি ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

(§) গুণগণমহার্ণবঃ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(||) প্রতিজ্ঞাতক্ ইতি (গ, ঙ) পাঠঃ ।

“ঈক্ষতেনাশকম্” ইত্যাদিভিঃ সূত্রৈঃ প্রতিপাদ্যতে । চেতনত্বং নাম চৈতন্য-
গুণযোগঃ । অত ঈক্ষণগুণবিরহিণঃ প্রধানতুল্যত্বমেব । ২ ।

কিঞ্চ, নির্বিশেষ-প্রকাশমাত্র-ব্রহ্মবাদে তস্য প্রকাশত্বমপি দুরূপপাদম্
(*) । প্রকাশো হি নাম স্বস্ত্য পরস্ত্য চ ব্যবহারযোগ্যতামাপাদয়ন্
বস্তুবিশেষঃ । নির্বিশেষস্ত্য বস্তুনস্তদুভয়রূপত্বাভাবাৎ ঘটাদিবদচিদ্রূপমেব ।
তদুভয়রূপত্বাভাবেহপি তৎক্ষমত্বমস্তুতি চেৎ ; তন্ন, তৎক্ষমত্বং হি
তৎসামর্থ্যমেব । সামর্থ্য-গুণযোগে হি নির্বিশেষবাদঃ পরিত্যক্তঃ
স্ম্যৎ ॥ ৩ ॥

অথ শ্রুতিপ্রামাণ্যাদয়মেকো বিশেষোহভ্যুপগম্যত ইতি চেৎ ; হন্ত
তর্হি তত এব সর্বজ্ঞতা, (+) সর্বশক্তিত্বং সর্বৈশ্বরেশ্বরত্বং সর্বকল্যাণ-
গুণাকরত্বং সকলহেয়-প্রত্যনীকতেত্যাদয়ঃ সর্বৈহভ্যুপগম্যন্ত্যঃ । শক্তিমত্বঞ্চ
কার্য্য-বিশেষানুগুণত্বম্ । তচ্চ কার্য্যবিশেষৈকনিরূপণীয়ম্ । কার্য্যবিশেষস্ত্য
নিপ্রমাণকত্বে তদেকনিরূপণীয়ং শক্তিমত্বমপি নিপ্রমাণকং স্ম্যৎ । কিঞ্চ,

জিজ্ঞাসুরূপে প্রতিজ্ঞাত হইয়াছেন ; সেই ব্রহ্ম যে চেতন বস্তু, ইহাই “ঈক্ষতে: নাশকম্ ।”
ইত্যাদি সূত্র দ্বারা প্রতিপাদিত হইতেছে । চেতনত্ব অর্থই চৈতন্যগুণের যোগ বা সম্বন্ধ ;
অতএব, ঈক্ষণ-গুণহীন পদার্থ ত (ব্রহ্ম ত) সাংখ্যোক্ত প্রধানেরই সমান ॥ ২ ॥

আরও এক কথা, ব্রহ্মকে নির্বিশেষ প্রকাশমাত্রস্বরূপ বলিলে, তাঁহার ‘প্রকাশত্ব’ই
উপপাদন বা সমর্থন করা যায় না ; কারণ, [অস্ত্রের নিকট] নিজের ও অপরের ব্যবহার-
যোগ্যতা (ব্যবহার্য্যতা) সম্পাদক বস্তুবিশেষই প্রকাশ পদবাচ্য ; নির্বিশেষ বস্তুতে সেই উভয়ই
অসম্ভব ; সুতরাং ঘটাদি পদার্থের ত্রায় তাহার অচিদ্রূপতাই (জড়তা) সিদ্ধ হইতে পারে । যদি
বল, স্ব-পর ব্যবহার্য্যতারূপ উক্ত অবস্থাদ্বয় না থাকিলেও নিশ্চয়ই তদ্বিষয়ে তাহার ক্ষমতা আছে ।
না—তাহা হয় না ; কারণ, তদ্বিষয়ে ক্ষমতা অর্থ—তদ্বিষয়ে সামর্থ্য ; ব্রহ্মে এই সামর্থ্যরূপ গুণের
সম্বন্ধ স্বীকার করিলেইত নির্বিশেষবাদ পরিত্যক্ত হইয়া পড়ে ॥ ৩ ॥

যদি বল, শ্রুতিপ্রামাণ্যানুসারে ঐ একটা মাত্র বিশেষই স্বীকার করা হইয়া থাকে, (অপর
কোনও বিশেষ গুণ নহে) । ভাল, সেই শ্রুতি-প্রামাণ্যবলেই সর্বজ্ঞতা, সর্বশক্তিত্ব, সর্বৈশ্বরত্ব,
সমস্ত কল্যাণগুণাকরত্ব এবং সর্বপ্রকার হেয়গুণের বিরোধিতা প্রভৃতি বিশেষ ধর্ম্মগুলিও অবশ্য
স্বীকার করা উচিত । শক্তিমত্ব (শক্তিশালিত্ব) অর্থ—কার্য্য-বিশেষের অনুকূলতা, তাহাও
কেবল সেই সকল বিশেষ বিশেষ কার্য্যদর্শনেই নিরূপণ করিতে পারা যায়, অর্থাৎ তাহার
কোন কার্য্যে শক্তি, তাহা তাহার কার্য্যদর্শনেই নির্দ্ধারিত হয় । কিন্তু সেই সকল কার্য্যই যদি

নির্কিংশেষবস্তবাদিনো বস্তুত্বমপি নিশ্চয়মাণম্ । ‘প্রত্যক্ষানুমানাগমস্বাত্ত্ব-
ভবাঃ সর্বাশেষগোচরাঃ’ (*) ইতি পূর্বমেবোক্তম্ । তস্মাদ্বিচিত্রচেতনা-
চেতনাত্মকজগদ্রূপেণ “বহু স্ম্যম্” ইতীক্ষণক্ষমঃ পুরুষোত্তম এব জিজ্ঞাস্তা
ব্রহ্মেতি সিদ্ধম্ ॥ ১।১।১২ ॥ [পঞ্চমং ঈক্ষণত্যাধিকরণং সমাপ্তম্] ॥

এবং জিজ্ঞাসিতস্ত (†) তস্য ব্রহ্মণশ্চেতনভোগ্যভূত-জড়রূপ সত্ত্বরজ-
স্তমোময়-প্রধানাদ্ ব্যাব্তিরুক্তা ; ইদানীং কৰ্মবশাৎ ত্রিগুণাত্মক-প্রকৃতি-

নিশ্চয়মাণক বা প্রমাণ-হীন হয় ; তাহা হইলে একমাত্র কার্য্যানুসারে নিরূপণীয় সেই শক্তিমত্তাও
(শক্তিও) অপ্রমাণ বা প্রমাণশূন্য হইতে পারে । (*) । অপিচ, পূর্বেই প্রতিপাদন করা
হইয়াছে যে, সর্বাশেষ বা সত্ত্বজ বস্তুই প্রত্যক্ষ, অনুমান, আগম (শাস্ত্র) ও স্বীয় অনুভবের বিষয়
হইয়া থাকে ; সুতরাং নির্কিংশেষ বস্তবাদীর পক্ষে [নির্কিংশেষ ব্রহ্মের] বস্তুত্বও নিশ্চয়মাণক বা
প্রমাণশূন্য (†) । অতএব, বিচিত্র চেতনচেতনময় জগদাকাশে ‘বহু হইব’ এইরূপ সংকল্প-
সমর্থ পুরুষোত্তমই (বাসুদেবই) যে, জিজ্ঞাস্ত ব্রহ্ম পদার্থ, ইহা সিদ্ধ হইতেছে ॥ ১।১।১২ ॥

॥ পঞ্চমং ঈক্ষণত্যাধিকরণং সমাপ্ত ॥

এ পর্যন্ত চেতনভোগ্য, জড়স্বভাব, সত্ত্বরজস্তমোময় প্রধান হইতে পূর্বেজিজ্ঞাসিত ব্রহ্মের
ব্যাব্তি বা পার্থক্য অভিহিত হইল ; ব্রহ্ম যে, শুভাশুভ কৰ্মের বশীভূত এবং ত্রিগুণাত্মক

(*) গমজ্ঞানানুভবাঃ সর্বাশেষবষয়াঃ ইতি (খ) পাঠস্তু টীকাবিরুদ্ধঃ ।

(†) জিজ্ঞাস্তা ইতি (খ) পাঠঃ । জিজ্ঞাসিতব্যস্তা ইতি (গ) পাঠস্তু টীকানুসৃতঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—ব্রহ্ম সর্বশক্তি, অর্থাৎ সমস্ত কার্যোৎপাদনে তাহার ক্ষমতা আছে । কাহার কোন কার্যোৎ-
পাদনে ক্ষমতা আছে, বা নাই ; তাহা তাহার কাৰ্য্যদর্শনেই জানা যায় । ব্রহ্মও যে, সর্বশক্তিসম্পন্ন,
তাহাও তাহার কাৰ্য্যদর্শনেই স্থির করিতে হয় । তোমার মতে নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মের সেই কাৰ্য্য বিষয়েই যখন
কোন প্রমাণ নাই, অর্থাৎ তাহা যখন কাহারো ব্যবহার-গোচর হয় না ; তখন সেই কাৰ্য্যমাত্র-নিরূপ্য
শক্তিটীও অপ্রমাণ হইয়া পড়ে । সুতরাং নির্কিংশেষ ব্রহ্ম সর্বশক্তি, এই কথাই কোন অর্থই হয় না ।

(§) তাৎপৰ্য্য—নির্কিংশেষ বস্তবাদীর মতে বাহ্য তুচ্ছ বা অসত্য নহে, তাহাই ‘বস্তু’, তত্ত্বের সমস্তই
অবস্তু—মিথ্যা । ব্রহ্ম কখনই তুচ্ছ বা অসত্য নহে ; সুতরাং তিনিই একমাত্র ‘বস্তু’ পদবাচ্য, তত্ত্বের সমস্ত
জগৎই তুচ্ছ—‘অবস্তু’ পদবাচ্য । কেহ কেহ প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগমতিরিক্ত বাসুদেবকেও একটা প্রমাণ
বলিয়া গ্রহণ করেন ; তাহাদের মতানুসারেই এখানে প্রত্যক্ষাদির উল্লেখ সত্বেও বাসুদেবের পৃথক্ উল্লেখ করা
হইয়াছে । ফলকথা—যে বস্তুর কোনরূপ জ্ঞাপ বা ধর্ম নাই, তদ্বিষয়ে প্রত্যক্ষ, অনুমান, আগম কিংবা স্বীয়
অনুভব, ইহাদের মধ্যে কাহারো প্রযুক্তি হয় না বা হইতে পারে না ; সুতরাং ব্রহ্ম যখন নির্কিংশেষ, তাহাতে
কোনপ্রকার ধর্ম বা গুণের সম্বন্ধ নাই ; তখন তদ্বিষয়ে উক্ত কোন প্রমাণেরই গতি নাই, কাজেই ব্রহ্মের
বস্তুত্ব (সত্যত্ব) বিষয়েও কোন প্রমাণ নাই, বলা যাইতে পারে ।

সংসর্গনিমিত্ত-নানাবিধানন্তুঃখসাগর-নিমজ্জনেন অশুদ্ধাৎ শুদ্ধাচ্চ প্রত্য-
গাত্মানোহন্তুঃ নিখিলহেয় প্রত্যানীকং নিরতিশয়ানন্দং ব্রহ্মকৃতি প্রতিপাদ্যতে—

আনন্দময়োহভ্যাসাৎ ॥ ১।১।১৩ ॥

[পদচ্ছেদঃ ‘আনন্দময়ঃ’ (আনন্দময়) পদবাচ্য—[ব্রহ্ম], অভ্যাসাৎ (যাহেতু তাহারই
পুনঃপুনঃ উল্লেখ) [আছে] ॥]

[সরলার্থঃ—‘তস্মাৎ এতস্মাৎ আয়ান আকাশঃ সমুৎপন্নঃ ।’ ইতি প্রকৃত্য তৈত্তিরীয়কে
‘তস্মাদ্ বা এতস্মাদ্ বিজ্ঞানময়াদন্তঃ অন্তর আত্মা ‘আনন্দময়ঃ’ ইতি পঠ্যতে । তত্র সংশয়ঃ—
কিমত্র ‘আনন্দময়’ শব্দেন প্রত্যাগাত্মা জীবঃ পরামৃশ্যতে ? অথবা পরমাত্মা ? তত্র অচেতনশ্চ
প্রধানশ্চ ঈক্ষণপূর্বক-সৃষ্টিসম্ভবেহপি চেতনশ্চ জীবশ্চ তৎসম্ভবাৎ “তস্মাৎ এষ এব শারীর আত্মা”
ইত্যত্র আনন্দময়শ্চ শারীরদ্বশ্রবণাচ্চ জীব এব আনন্দময়ো ভবিতুমর্হতি ইতি গ্রাণ্ডে উচ্যতে—
‘আনন্দময়ঃ’ পরমাত্মা ভবিতুমর্হতি, ন তু জীবঃ । “কুতঃ ?—“অভ্যাসাৎ,—তে যে শতং প্রজাপতে-
রানন্দাঃ, স একো ব্রহ্মণ আনন্দঃ,” ইত্যেবং নাম্ময়ানন্দমারভ্য উত্তরোত্তরোৎকর্ষণেণ পরমাত্মনি এব
নিরতিশয়ানন্দশ্চ পর্যাবসানং ব্যবস্থাপিতং—“সৈষা আনন্দশ্চ মীমাংসা ভবতি,” ইত্যাদিনা ।
নহেৎ নিরতিশয় আনন্দো ব্রহ্মণোহন্তু জীবো বা সম্ভবতি । অতঃ পরমাত্মৈব ‘আনন্দময়ঃ’,
নতু জীব ইত্যর্থঃ ॥

‘সেই এই আত্মা’ হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল ।’ এই প্রকরণেই ‘সেই এই বিজ্ঞানময়
হইতেও সূক্ষ্ম অপর আত্মা আছে, তাহার নাম ‘আনন্দময়’, এই ক্ষুতিতে ‘আনন্দময়’ শব্দের
উল্লেখ আছে । এখন সংশয় হইতেছে যে, এই আনন্দময় শব্দের অর্থ কি জীব ? না পরমাত্মা ?
যদিও অচেতন প্রধানের ঈক্ষণপূর্বক সৃষ্টির সম্ভব হয় না বটে, কিন্তু জীবের তাহার সম্ভব
হইতে পারে ; অতএব, জীবই ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ । তদুত্তরে বলা হইতেছে যে, পরমাত্মাই
এখানে ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ—জীব নহে । কারণ ?—অভ্যাস বা পুনঃপুনঃ আনন্দের
উল্লেখই ইহার কারণ । অর্থাৎ মনুষ্যের আনন্দ হইতে আরম্ভ করিয়া শত গুণিত আনন্দ
নির্দেশ করিয়া বলিয়াছেন—‘প্রজাপতির যে, শত আনন্দ, তাহা এই আনন্দময়ের একটা
মাত্র আনন্দ ।’ পরিশেষে বলা হইয়াছে যে, ‘ইহাই আনন্দের মীমাংসা বা শেষ ।’ অর্থাৎ
ইহাতেই নিরতিশয় আনন্দ, তদপেক্ষা অধিক আনন্দ অত্র কোথাও নাই । উক্ত নিরতিশয় আনন্দ
যখন ব্রহ্ম ভিন্ন অন্ত্র একেবারেই অসম্ভব এবং জীবের আনন্দ যখন সাতিশয় বা সীমাবদ্ধ ভিন্ন
হইতেই পারে না ; তখন এখানে ‘আনন্দময়’ শব্দে ব্রহ্ম ভিন্ন জীবকে কখনই নির্দেশ করা
বাইতে পারে না ॥ ১।১।১৩ ॥]

প্রকৃতির সম্বন্ধ-নিবন্ধন নানাপ্রকার অপার দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন, অশুদ্ধ (সংসারী) ও শুদ্ধ (মুক্ত)
জীব হইতেও পৃথক্, সর্বপ্রকার হেয়গুণরহিত ও নিরতিশয় আনন্দময় ; এখন তাহাই প্রতি-
পাদিত হইতেছে—‘আনন্দময়ঃ অভ্যাসাৎ । (*)

(*) তাৎপর্য—‘আনন্দময়’ অধিকরণটী ‘আনন্দময়োহভ্যাসাৎ’ হইতে ‘অসিন্দু অস্ত চ তদ্ব্যবাস্য শাস্তি ।’

তৈত্তিরীয়া অধীয়তে—“স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ” [তৈত্তি—আন০ ১] ইতি প্রকৃত্য “তস্মাদ্বা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদন্তোহন্তর আত্মা আনন্দ-ময়ঃ” ইতি । তত্র সন্দেহঃ,—কিময়মানন্দময়ো বন্ধ-মোক্ষভাগিনঃ প্রত্য-গাত্মনো জীবশব্দাভিলপনীয়াদন্তঃ পরমাত্মা ? উত স এব ? ইতি । কিং যুক্তং ? প্রত্যগাত্মেতি । কুতঃ ?—“তস্মা এষ এব শারীর আত্মা” [তৈত্তি-আন০ ৫] ইত্যানন্দময়স্য শারীরত্বশ্রবণাৎ ; শারীরো হি শরীরসম্বন্ধী জীবাত্মা । ১।

ননু চ জগৎকারণতয়া প্রতিপাদিতস্য ব্রহ্মণঃ সূত্রপ্রতিপত্ত্যর্থমন্নময়াদীন্ অনুক্রম্য তদেব জগৎকারণম্ ‘আনন্দময়ঃ’ ইত্যুপদিশতি । জগৎকারণক “তদৈক্ষত” ইতি (*) ‘ঈক্ষণ’- শ্রবণাৎ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বেশ্বর ইত্যুক্তম্ । ২।

তৈত্তিরীয় শাৰীরা ‘সেই এই পুরুষ অন্ন-রসময় অর্থাৎ অন্ন রসের পরিণাম ।’ এইরূপ

উপক্রম করিয়া বলিয়াছেন যে, ‘সেই এই বিজ্ঞানময় আত্মা অপে-
সাংখ্যামতে পূর্ব্বগন্ধ :

ক্যও ‘আনন্দময়’ আত্মা অন্তর অর্থাৎ অন্তর্কর্ত্তী—স্থান ।’ ইহাতে

সংশয় এই যে, এই আনন্দময় আত্মা কি বন্ধ-মোক্ষভাগী ‘জীব’পদবাচ্য প্রত্যক্ আত্মা হইতে

পৃথক্—পরমাত্মা ? অথবা সেই জীবই ? কোনটা যুক্তি-সম্মত হয় ? না—প্রত্যক্—জীবাত্মা ।

কারণ ?—‘এই ‘শারীর’ই তাহার আত্মা,’ এই ক্রটিতে ‘আনন্দময়’কে ‘শারীর’ বলা হইয়াছে ।

শরীরের সহিত সম্বন্ধ থাকায় জীবাত্মাই ‘শারীর’-পদবাচ্য ॥ ১ ॥

ভাল, জিজ্ঞাসা করি—জগৎকারণরূপে প্রতিপাদিত ব্রহ্মকেই অনায়াসে বুঝাইবার

নিমিত্ত ক্রটি প্রথমে [অনায়া] ‘অন্নময়াদি’ কোষগুলির উপক্রম করিয়া শেষে সেই জগৎকারণ-

কেই ‘আনন্দময়’ বলিয়া উপদেশ দিতেছেন এবং সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মই যে, সেই জগৎকারণ,

তাহাও ত ‘তৎ ঈক্ষত’ এই ঈক্ষণবোধক ক্রটি অনুসারে [পূর্ব্বই] প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

[তবে এখন আর সংশয় কেন ?] ॥ ২ ॥

পর্যন্ত আটটি সূত্রে পরিমাপ হইয়াছে । এখানে এইরূপে অধিকরণ রচিত হইয়াছে । (১) বিষয়—তৈত্তিরীয়-উপনিষদে “তস্মাদ্বা এতস্মাদ্বিজ্ঞানঃ” এই প্রকরণে পূর্ব্বোক্ত ‘বিজ্ঞানময়’ হইতেও যুক্ত অন্ত আত্মা আছে, বহ্যর নাম ‘আনন্দময়’ । (২) সংশয়—ঐ বাক্যে জগৎ-কারণরূপে যে আনন্দময়ের উল্লেখ আছে ; সেই ‘আনন্দময়’ কি জীব ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্ব্বগন্ধ—“অন্ত এব এব শারীর আত্মা,” অর্থাৎ এত শারীরই (জীবই) তাহার (সেই আনন্দময়ের) আত্মা, এই বাক্যে উক্ত আনন্দময়ের শারীরত্ব নির্দেশ বশতঃ ‘আনন্দময়’ শব্দে জীব-াত্মাই বুঝিতে হইবে কেন না, শরীর-সম্বন্ধী—শারীর আত্মা জীব ভিন্ন আর কেহ হইতে পারে না । জীবাত্মা যেমন চেতন, তখন তাহার পক্ষে ঈক্ষাপূর্ব্বক বৃষ্টিও অসম্ভব হয় না । (৪) সিদ্ধান্ত—“সেই আনন্দময় জীবাত্মা ভবতি ।” অর্থাৎ এখানেই আনন্দের শেষদীপা বলায় এই ‘আনন্দময়’ ব্রহ্মভিন্ন আর কেহ হইতে পারে না । কেন না, জীবের আনন্দত সীমাবদ্ধ, এবং তারতম্যযুক্ত । “তস্মাদ্বা বা এতস্মাদ্বিজ্ঞানঃ” এই স্থানে জগৎকারণরূপে যে আত্মা নির্দিষ্ট হইয়াছে ; পর পর তাহাকেই ‘শারীর’ শব্দে উল্লেখ করা হইয়াছে । প্রয়োজন—পূর্ব্ববৎ ।

(*) ইতি শ্রবণাৎ ইতি (খ) পাঠঃ ।

সত্যমুক্তম্ ; স তু জীবাং নতিরিচ্যতে—“অনেন জীবেনাত্মনা অনুপ্রবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ছান্দো ৬।৩২] । “তদ্বমসি (*) শ্বেতকেতো,” [ছান্দো ৬।৮।৭] ইতি কারণতয়া তির্দিষ্টশ্চ জীবসামানাধিকরণ্যনির্দেশাৎ । সামানাধিকরণ্যং হি একত্বপ্রতিপাদনপরম্ ; যথা—‘সোহয়ং দেবদত্তঃ’ ইত্যাদৌ । ঈক্ষাপূর্ব্বকা চ সৃষ্টিশ্চেতনশ্চ জীবস্ত্যোপপত্তত এব । অতঃ “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্” ইতি জীবস্ত্যাচিৎ-সংসর্গবিযুক্তং স্বরূপং প্রাপ্যতয়োপক্রান্তম্ ‘আনন্দময়ঃ (+) ইত্যুপদিশ্যতে । অচিদ্বিযুক্তশ্চ (‡) স্বরূপশ্চ লক্ষণমিদমুচ্যতে—“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি । তদ্রূপ-প্রাপ্তিরেব হি মোক্ষঃ । “ন হ বৈ সশরীরশ্চ সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহ-তিরস্তি । অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ” [ছান্দো ৬।১২।১] ইতি । অতো জীবস্ত্যাবিষ্টাবিযুক্তং স্বরূপং প্রাপ্যতয়া প্রক্রান্তমানন্দময় ইত্যা-

হাঁ, কথিত হইয়াছে সত্য ; কিন্তু, ‘আমি এই জীবরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকটিত করিব।’ ‘হে শ্বেতকেতো ! তুমি তৎস্বরূপই।’ ইত্যাদি স্থলে কারণরূপে অভিহিত ব্রহ্মেরই জীবের সহিত সামানাধিকরণ্য বা অভেদ নির্দেশ হইতে জানা যায় যে, সেই জগৎকারণ ঈশ্বরও জীব হইতে অতিরিক্ত বা পৃথক্ পদার্থ নহে । ‘এই সেই দেবদত্ত’ ইত্যাদির দ্বায্য একত্ব প্রতিপাদন করাই সামান্যাদিকরণের উদ্দেশ্য । ঈক্ষণপূর্ব্বক যে সৃষ্টি করা, তাহা ত জীবের পক্ষে উত্তমরূপেই উপপন্ন হইতে পারে । অতএব, ‘ব্রহ্মবিৎ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন’ এই ঋতিতে জড়পদার্থের সহিত সম্পর্করহিত জীবের যে, স্বরূপটি প্রথমে প্রাপ্তব্যরূপে কথিত হইয়াছে ; পশ্চাৎ তাহাই ‘আনন্দময়’ বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে । সেই অচিৎ বা জড় সম্বন্ধশূন্য স্বরূপেরই লক্ষণ কথিত হইয়াছে—‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ।’ সেই ব্রহ্ম স্বরূপ প্রাপ্তিই মোক্ষ । কেননা, [ঋতি বলিয়াছেন—] ‘সশরীর অর্থাৎ শরীরভিমানী হইলে কখনই তাহার প্রিয় ও অপ্ৰিয় অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ-সম্বন্ধ ব্যাহত হয় না।’ পক্ষান্তরে, ‘অশরীর হইলে, প্রিয় ও অপ্ৰিয় তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না।’ অতএব, প্রাপ্তব্যরূপে অভিহিত জীবের অবিষ্টাবিরহিত স্বরূপকেই ‘আনন্দময়’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে ।

দেখ,—[ঋতি] প্রকৃত আত্মস্বরূপটী বুদ্ধ্যাক্রত বা বুদ্ধিগম্য করিবার উদ্দেশে ‘শাখা-চক্ষু’

(*) তদ্বমসিতি কারণতয়া ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) উপক্রান্তমানন্দময়ঃ ইত্যংশঃ স্ব-প-পুত্রকরোর্বোপলভ্যতে ।

(‡) অচিদ্বিযুক্তস্বরূপশ্চ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

পদিশ্যতে । তথা হি—শাখাচন্দ্রায়ােনাত্মস্বরূপং দর্শয়িতুন্ম ‘অন্নময়ঃ পুরুষঃ’
 (*) ইতি প্রথমং শরীরং নির্দিশ্য তদন্তরভূতং (+) তস্মা ধারকং পঞ্চবৃত্তিপ্রাণং,
 তস্মাপ্যন্তরভূতং মনঃ, তদন্তরভূতাকং বুদ্ধিং, ‘প্রাণময়ো মনোময়ো বিজ্ঞান-
 ময়ঃ’, [তৈত্তি-আনন্দং, ২-৪] ইতি তত্র তত্র বুদ্ধ্যবতরণক্রমেণ নির্দিশ্য,
 সর্বাস্তরভূতং জীবাত্মানম্ “অন্যোহন্তর আত্মানন্দময়ঃ” [তৈত্তি, আনন্দং
 ৫।২] ইতু্যপদিশ্য অন্তরাত্মপরম্পরাং সমাপয়তি । অতো জীবাত্মস্বরূপ-
 মেব “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি” [তৈত্তি-আনন্দং, ১ ।] ইতি প্রকান্তং ব্রহ্ম,
 তদেব ‘আনন্দময়ঃ’ ইতু্যপদিষ্টমিতি নিশ্চীয়তে ॥ ৩ ॥

আয়ে (+) ‘পুরুষ অন্নময়’ এই বলিয়া প্রথমতঃ স্থূল শরীরের নির্দেশ করিয়া—পরে ‘অন্ত
 অন্তরাত্মা—‘প্রাণময়’ ‘মনোময়’, ও ‘বিজ্ঞানময়’, এই কথা বলিয়া তদপেক্ষাও অন্তরভূত বা সূক্ষ্ম,
 শরীর-ধারণক পঞ্চবৃত্তি (প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান ও উদান, এই পাঁচটি বৃত্তি বা ব্যাপার
 বিশিষ্ট) প্রাণ; তদপেক্ষা অন্তরভূত সূক্ষ্ম মনঃ, এবং তদপেক্ষাও আভ্যন্তরীণ সূক্ষ্ম বুদ্ধিকে নির্দেশ
 করিয়া, সর্বশেষে [এতদপেক্ষাও] অন্তরভূত অত্র একটা আত্মা [আছে, যিনি] ‘আনন্দময়,’
 এই বলিয়া সর্বাস্তরভূত জীবাত্মার নির্দেশ করিয়া অন্তরাত্মার পারম্পর্য্য অর্থাৎ উত্তরোত্তর
 পৃথক পৃথক অন্তরাত্ম-কথনের প্রসঙ্গ পরিসমাপ্ত করিতেছেন । অতএব নিশ্চয় জানা যাইতেছে
 যে; ‘ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি পরম বস্তু লাভ হন’, এই শ্রুতিতে জীবাত্ম-স্বরূপে যে ব্রহ্ম উল্লিখিত হইয়া-
 ছেন ; তিনিই এখানে ‘আনন্দময়’ বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছেন ; জীবাত্মবিশিষ্ট ব্রহ্ম নহে (§) ॥ ৩ ॥

(*) শ্রুতি তু “অন্নরসময়ঃ...পুরুষঃ” ইত্যেবং পাঠ উপলভ্যতে, তস্মাৎ অর্থ কথনমাত্রমেতদ্ ইতি মন্তব্যম্ ।

(+) ‘অন্তরভূতম্’ ইত্যত্র অন্তভূতম্ ইতি (ক) পাঠস্ত ন দম্বীচীনঃ ।

(+) তাৎপর্য্য—‘চন্দ্র’ কাহাকে বলে, তাহা জানে না ; কিন্তু ‘বৃক্ষের শাখা’ জানে, এরূপ কোন বালককে
 যদি ‘চন্দ্র’ বুঝাইতে হয়, তাহা হইলে, (যে সময় কোন বৃক্ষের মধ্য দিয়া চন্দ্র দেখা যায়, সেই সময়) ‘ঐ চন্দ্র’
 বলিয়া প্রথমে বৃক্ষের শাখার উপর তাহার দৃষ্টি অকুণ্ঠ করিতে হয় ; পরিজাত বৃক্ষ-শাখায় দৃষ্টি স্থির হইলে
 পর ঐ শাখার উপর বা অন্তরালে জ্যোতিঃশব্দে যে পদার্থটি দৃষ্ট হইতেছে, তাহার নাম ‘চন্দ্র’ ; এইরূপে ক্রমে
 প্রকৃত চন্দ্রটি বুঝাইতে হয় । এইরূপ কোন অবাস্তব পদার্থের সাহায্যে যে, প্রকৃত বস্তুতে বোধ উৎপাদন প্রণালী,
 তাহাকেই ‘শাখাচন্দ্র ছাত্র’ বলা হয় ।

আলোচ্য স্থলেও দুর্ভিক্ষের আত্ম-বিষয়ে প্রথমেই কাহারো বোধ উৎপাদন করা সম্ভবপর হয় না ; এই
 কারণে লোকহিতৈষিণী শ্রুতি প্রথমে স্থূল দেহকে ‘আত্মা’ বলিয়া উপদেশ দিলেন ; পরে তদপেক্ষা সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর
 সূক্ষ্মতর ক্রমে উপদেশ দ্বারা গ্রোহর বুদ্ধিকে অন্তর্মুখী করিয়া পরিশেষে প্রকৃত অজস্বরূপের উপদেশ দিচ্ছিলেন ;
 কারণ, শিষ্যগণ এইরূপ উপদেশের ক্রমে বুদ্ধির স্থিরতা সম্পাদন দ্বারা দুর্ভিক্ষের আত্মব্রহ্মস্বরূপ হৃদয়ঙ্গম করিতে
 সমর্থ হইতে পারে ।

(§) তাৎপর্য্য—এপৰ্য্যন্ত যাহা বলা হইল, এ সমস্তই সাংখ্য দিক্কাণ্ড । সাংখ্যবাদীর পক্ষে যুক্তি এই যে,
 ‘আমি এই জীবাত্মরূপে নাম ও রূপ প্রকটিত করিব,’ জগৎকারণের এইরূপে আপনাকে জীবাত্মভিন্নভাবে
 নির্দেশ করা, এবং “তৎ তন্ম-অসি” বাক্যে সেই জগৎকারণকেই জীবের সহিত সামান্যাদিকারণে নির্দেশ
 করা । ‘সামান্যাদিকারণ্য’ অর্থই উত্তরের অভেদ, তাহা জগৎকারণের জীবভাবেই গ্রাহক । তাহার পর “তস্মাৎ এব
 এব শারীর আত্মা”, এই শ্রুতিতে শরীর জীবকেই আনন্দময়ের আত্মা বা স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ।
 অবিশুদ্ধ আত্মা যখন জ্ঞানবলে বিশুদ্ধ স্বরূপ লাভ করিয়া থাকে, তখন “ব্রহ্মবিৎ আপ্নোতি পরম্...” শ্রুতিও সঙ্গত
 হইতে পারে, ইত্যাদি কারণে ‘আনন্দময়’ পদে জীবাত্মাই বুঝিতে হইবে, তদতিরিক্ত কিছু নহে ।

ননু “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” [তৈত্তি-আনন্দ ০ ৫] ইত্যনন্দময়াদন্যদ-
ব্রহ্মেতি প্রতীয়তে । নৈবম্ ; ব্রহ্মৈব স্বস্বভাববিশেষণ (*) পুরুষবিধত্ব-
রূপিতং শিরঃ-পক্ষ-পুচ্ছরূপেণ ব্যপাদিশ্যতে । যথা অন্নময়ো দেহোহবয়বী
স্বস্মাদনতিরিক্তৈঃ স্বাবয়বৈরেব (†) “তশ্চৈদমেব শিরঃ” ইত্যাদিনা শিরঃ-
পক্ষ-পুচ্ছবত্তয়া (‡) নিদর্শিতঃ ; তথা আনন্দময়ং ব্রহ্মাপি স্বস্মাদনতিরিক্তৈঃ
প্রিয়াদিভিনিদর্শিতম্ । তত্রাবয়বাত্মেন রূপিতানাং প্রিয়-মোদ-প্রমোদানন্দা-
নামাশ্রয়তয়া অথগুরুমানন্দময়ং (§) ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেত্যাচ্যতে । যদি
চানন্দময়াদন্যৎ ব্রহ্মাভবিষ্যৎ, ‘তস্মাদ্ভা এতস্মাদানন্দময়াদন্যোহন্তর আত্মা
ব্রহ্ম’ ইত্যপি নিরদেক্ষ্যৎ ; নচৈবং নির্দিষ্ট্যতে ।

ভাল, “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা”, (ব্রহ্ম, পুচ্ছ ও প্রতিষ্ঠা—আশ্রয়), এই ক্রটি হইতে
জানা যায় যে, ব্রহ্ম উক্ত ‘আনন্দময়’ হইতে পৃথক বস্তু, (উভয়ে এক নহে) ; না—এরূপ
হইতে পারে না ; কারণ, স্বীয় স্বভাববিশেষায়সারে [আকৃতিসম্পন্ন] পুরুষরূপে রূপিত বা
প্রকাশমান ব্রহ্মই শিরঃ, পক্ষ ও পুচ্ছবিশিষ্টরূপে বর্ণিত হইয়াছেন । অন্নময় বা অন্নপুষ্টি
এই দেহ অবয়বী বা অবয়বসমষ্টি হইয়াও যেমন আপনা হইতে অনতিরিক্ত না অপৃথক স্বীয়
অবয়বসমূহ দ্বারাই আবার ‘ইহাই তাহার (দেহের) শিরঃ’ ইত্যাদি বাক্যে শিরঃ, পক্ষ ও
পুচ্ছাদি বিশিষ্টরূপে [ভেদ] ব্যবহার প্রাপ্ত হয়, তেমনি আনন্দময় ব্রহ্মও আপনার অনতিরিক্ত
প্রিয়াদি-বিশিষ্টরূপে প্রদর্শিত হইয়াছেন, [কিন্তু ঐ ‘প্রিয়’, ‘মোদ’, ‘প্রমোদ’ ও ব্রহ্ম পৃথক পদার্থ
নহে] । অবয়বরূপে কল্পিত প্রিয়, মোদ ও প্রমোদ, সকলেই আনন্দাশ্রিত ; এই কারণে অথগুরু
আনন্দময় ব্রহ্মই পুচ্ছরূপী প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয় বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন (||) । ব্রহ্ম যদি
আনন্দময় হইতে পৃথক—স্বতন্ত্র পদার্থ ই হইতেন, তাহা হইলে ‘সেই এই আনন্দময় হইতেও অস্ত্র
একটা অন্তরাস্মা—আছেন ; বাহার নাম ব্রহ্ম’, ইহাও নির্দেশ করিতেন ; কিন্তু সেরূপ ত নির্দেশ
করেন নাই ।

(*) স্বভাববিশেষণ’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) দেহ এব স্বস্মাদনতিরিক্ত-স্বাবয়বৈরিব’ ইতি (খ) পাঠস্ত অদাধীয়াৎ ।

(‡) শিরঃপক্ষপুচ্ছা অবয়ববত্তয়া’ ইতি (খ) পাঠস্ত প্রামাণিক এব ।

(§) অথগুরুমানন্দময়ঃ’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(||) তৈত্তিরীয় উপনিষদে এইরূপ একটা ক্রটি আছে যে, “তত্ত্ব প্রিয়ষেব শিরঃ, মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ,
প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ ।” অর্থাৎ ‘আনন্দময়’ যেন একটা পক্ষী ; প্রিয়—অভীষ্ট বস্তুর দর্শন জনিত প্রীতি তাহার
শিরঃ, মোদ—অভীষ্টবস্তুর প্রাপ্তিজনিত প্রীতি তাহার দক্ষিণ পক্ষ, আনন্দ—প্রমোদ—অভীষ্ট বস্তুর ভোগজাত,
প্রীতি তাহার উত্তর পক্ষ, ব্রহ্ম তাহার প্রতিষ্ঠা—স্থিতিসাধন আশ্রয়স্বরূপ পুচ্ছ । সেখানে এইরূপে আনন্দময়কে
অবয়বী বা সমষ্টিরূপে কল্পনা করিয়া প্রিয় মোদ ও প্রমোদকে তাহারই অবয়ব বা অংশরূপে বর্ণনা করা
হইয়াছে । অবয়ব সমূহেরূপ অবয়বী হইতে পৃথক ভিন্ন পদার্থ নহে, সেইরূপ প্রিয়মোদাদি ভাবভলিও
আনন্দময় হইতে অতিরিক্ত নহে ; স্বতন্ত্রাং এখানে আনন্দময়-বাক্যে প্রীতির অতিরিক্ত ব্রহ্ম কল্পনার কোন
কারণ দৃষ্ট হয় না ।

এতদ্ব্যন্তং ভবতি—“ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্,” (*) ইতি প্রক্ৰান্তং ব্রহ্ম “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম,” ইতি লক্ষণতঃ সকলেতরব্যাবৃত্তাকারং প্রতিপাদ্য, তদেব (†) “তস্মাদ্ভ্যা এতস্মাদাত্মনঃ” ইত্যাত্মশব্দেন নির্দিষ্ট্য তস্য সর্বান্তরাত্মত্বেন (‡) আত্মত্বং ব্যঞ্জয়দ্ বাক্যম্ অন্নময়াদিষু তত্তদন্তরতয়া আত্মত্বেন (§) নির্দিষ্টান্ প্রাণময়াদীনতিক্রম্য “অন্যোহন্তর আত্মা আনন্দময়ঃ” ইত্যাত্মশব্দেন নির্দেশমানন্দময়ে সমাপয়তি । অত আত্মশব্দেন প্রক্ৰান্তং (||) ব্রহ্ম আনন্দময়মিতি নিশ্চয়ত ইতি ॥ ৪ ॥

ননু চ “ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা” ইত্যুক্ত্য—

“অসম্বেব স ভবতি অসদ্ ব্রহ্মেতি বেদ চেৎ :

অস্তি ব্রহ্মেতি চেদ্বেদ সন্ত্যমেব ততো বিদুঃ ॥” [তৈ’ত্ত-আন০ ৬।১]

এই কথা উক্ত হইতেছে যে, ‘ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি পরমকে প্রাপ্ত হন,’ এই প্রতিবাক্যে যে ব্রহ্ম বর্ণিত হইয়াছেন, ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ’, এইরূপ লক্ষণ দ্বারা তাহাকেই আবার অপর সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথকরূপে নির্দেশ করিয়া ‘সেই এই আত্মা হইতে,’ ইত্যাদি বাক্যে পুনশ্চ তাহাকেই আবার ‘আত্মা’ শব্দে উল্লেখ করিয়া সর্বাপেক্ষা অভ্যন্তরীণত্ব-নিবন্ধন এই আত্মারই প্রকৃত আত্মত্ব জ্ঞাপনার্থ পূর্বোক্ত ‘অন্নময়’ প্রভৃতি যে সমস্ত আত্মা আপেক্ষিক অন্তর-রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে ; সেই (আপেক্ষিক অন্তরভূত) ‘প্রাণময়’ প্রভৃতি আত্মাকে অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ উহাদের কথা শেষ করিয়া ‘অন্ত অন্তরাত্মা—আনন্দময়,’ এই বাক্যে ‘আনন্দময়ে’ই আত্ম-শব্দ উল্লেখের পরিসমাপ্তি করিয়াছেন । অতএব, ইহা নিশ্চয় হইতেছে যে, ‘আত্ম’-শব্দ দ্বারা যে ব্রহ্মের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা ‘আনন্দময়’ ভিন্ন আর কিছুই নহে । অর্থাৎ উপক্রম বাক্যস্থ ব্রহ্ম, আর অন্তিম বাক্যস্থ ‘আনন্দময়,’ উভয়ই এক পদার্থ ॥ ৪ ॥

প্রশ্ন হইতেছে যে,—‘ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা’ এই কথা বলিয়া পরেই—‘ব্রহ্মকে যদি ‘অসৎ’ (মিথ্যা) বলিয়া জানে, [তাহা হইলে] সে নিজেই ‘অসৎ’ হইয়া পড়ে, আর ব্রহ্মকে যদি ‘সৎ’ বলিয়া জানে ; [তাহা হইলে, স্বধীগণ] ইহাকেও ‘সৎ’ বলিয়া জানেন । (¶)’ এই

(*) ব্রহ্মবিদ’ ইত্যত্র “স বা এষ পুরুষোহন্নরসমঃ” ইত্যোতদন্ত্যাঃ ক্রত্যাংশাঃ তৈত্তিরীয়োপনিষদি ব্রহ্মানন্দবল্যাঃ প্রথমতঃ বটুহ কণ্ডিকাযু অমুদ্রকোদয়াঃ ।

(†) তদেব ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) সর্বান্তরাত্মকত্বেন ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) তত্তদন্তরাত্মকত্বেন ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(||) নির্দেশমিত্যাখ্যিঃ প্রক্ৰান্তমিত্যন্তঃ পাঠঃ (গ) পুস্তকে ন দৃশ্যতে ।

(¶) তাৎপর্য—ব্রহ্মই জীবরূপে অবস্থান করিতেছেন ; সুতরাং আত্মাও ব্রহ্ম একই পদার্থ, এখন যে লোক সেই ব্রহ্মকেই অসৎ বা মিথ্যা বলিয়া মনে করে ; প্রকৃত পক্ষে সে লোক আত্মাকেই (আপনাকেই) অসৎ বলিয়া মনে করিয়া থাকে । আর যে লোক ব্রহ্মকে সৎ (আছেন) বলিয়া মনে করেন, তাহার পক্ষে, সত্ত্ব সৎ আত্মারও সত্তা বা অস্তিত্ব স্বীকার করা হইয়া থাকে, সুতরাং এরূপ প্রতিষ্ঠা দ্বারা তাহার আত্ম-সত্তাই প্রমাণিত হয় ।

ইতি ব্রহ্মজ্ঞানাজ্ঞানাত্যামাত্মনঃ সদ্ভাবাসদ্ভাবৌ দর্শয়তি ; নানন্দময়-
জ্ঞানাজ্ঞানাত্যাম্ । ন চানন্দময়স্য প্রিয়-মোদাদিরূপেণ সর্বলোকবিদিতস্য
সদ্ভাবাসদ্ভাবজ্ঞানাশঙ্কা (*) যুক্তা । অতো নানন্দময়মধিকৃত্যয়ং শ্লোক
উদাহতঃ । তস্মাদানন্দময়াদন্যদ্ ব্রহ্ম ।

নৈবম্ ; “ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা, পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা, অথর্কাস্মিরসঃ
পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা, মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা,” [তৈত্তি০, আন০ ১—৪]
ইত্যেবমুক্ত্বা তত্র তত্রোদাহতঃ—“অন্মদৈ প্রজাঃ প্রজাযন্তে,” ইত্যাদয়ঃ
শ্লোকা যথা ন পুচ্ছমাত্রপ্রতিপাদনপরাঃ, অপি তু অন্নময়াদিপুরুষ-
মাত্রপ্রতিপাদনপরাঃ ; এবমত্রাপ্যানন্দময়স্যায়ম্ “অসন্নেব” ইতি শ্লোকো
নানন্দময়ব্যতিরিক্তস্য পুচ্ছস্য । আনন্দময়স্যেব ব্রহ্মত্বেহপি প্রিয়মোদাদি-
রূপেণ রূপিতস্তাপরিচ্ছিন্নানন্দস্য সদ্ভাবাসদ্ভাবজ্ঞানাশঙ্কা (†) যুক্তৈব ।
পুচ্ছব্রহ্মণোহপ্যপরিচ্ছিন্নানন্দতয়েব হ্য প্রসিদ্ধতা । ৫ ।

ঐতিহ্যে ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞানেই আত্মারও সদ্ভাব বা অস্তিত্ব, আর ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞানের অসদ্ভাবেই
আত্মারও অসদ্ভাব বা নাস্তিত্ব প্রদর্শিত হইতেছে ; কিন্তু, আনন্দময়ের জ্ঞানে বা অজ্ঞানে নহে ।
বিশেষতঃ, প্রিয়-মোদাদিরূপে আনন্দময় যখন সর্বজনবিদিত, তখন তাহার আর সদ্ভাব ও
অসদ্ভাব-জ্ঞানের আশঙ্কা করা যুক্তিসম্মত হইতে পারে না । অতএব, [‘অসন্নেব স ভবতি’]
এই শ্লোকটী আনন্দময়াধিকারে অর্থাৎ আনন্দময়ের বর্ণনা প্রসঙ্গে উল্লিখিত হয় নাই ; সুতরাং
ব্রহ্ম ‘আনন্দময়’ হইতে পৃথক্ বা ভিন্ন পদার্থ ।

না—এরূপ হইতে পারে না ; ‘ইহাই (কটীর অধোভাগই) [তাহার] পুচ্ছরূপ প্রতিষ্ঠা—
বসিবার আধার ; পৃথিবী পুচ্ছরূপ প্রতিষ্ঠা ; অথর্কাস্মিরস (অথর্ক ও অস্মিরা ঋষিকর্তৃক দৃষ্ট
মন্ত্র বা ব্রাহ্মণ) পুচ্ছরূপ প্রতিষ্ঠা ; মহঃ (প্রকাশ—বুদ্ধিগত চিদাভাস) প্রতিষ্ঠা,’ এই প্রকার
উক্তির পর সেই সকল স্থানে উল্লিখিত ‘অন্ন হইতেই প্রজাসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।’ ইত্যাদি
শ্লোকসমূহ বৈরূপ কেবল পুচ্ছমাত্রেরই প্রতিপাদক নহে, পরন্তু, কেবল অন্নময়াদি শব্দোল্লিখিত
পুরুষেরই প্রতিপাদনে তৎপর, সেইরূপ এখানেও “অসন্ এব স ভবতি” শ্লোকটীও কেবল
আনন্দময়ের প্রতিপাদক ; কিন্তু আনন্দময়তিরিক্ত পুচ্ছ-প্রতিপাদক নহে । পক্ষান্তরে, পুচ্ছ
ব্রহ্মও যে, অপরিচ্ছিন্ন আনন্দস্বরূপ, ইহা যখন প্রসিদ্ধ নাই, তখন কেবল আনন্দময়ে ব্রহ্মত্ব
হইলেও প্রিয়-মোদাদিরূপে করিত অপরিচ্ছিন্ন আনন্দের অস্তিত্ব-নাস্তিত্ব বিষয়ে আশঙ্কা করা
যুক্তিবাক্তই হইরাছে ॥ ৫ ॥

শিরঃপ্রভৃত্যবয়বিস্থাভাবাদ্ ব্রহ্মণো নানন্দময়ো (*) ব্রহ্মেতি চেৎ ;
 ব্রহ্মণঃ পুচ্ছত্বপ্রতিষ্ঠাস্থাভাবাৎ পুচ্ছমপি ব্রহ্ম ন ভবেৎ । অথাবিদ্যা-
 পরিকল্পিতস্য বস্তুনস্তৃপ্যাপ্যশ্রয়ভূতত্বাদ্ ব্রহ্মণঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি রূপণমাত্র-
 মিত্যুচ্যেত । হন্ত তর্হি অসুখাদ্ ব্যাবৃত্ত্যানন্দময়স্য ব্রহ্মণঃ প্রিয়-শিরস্ত্বাদি-
 রূপণং ভবিষ্যতি । এবঞ্চ, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি বিকারাম্পাদ-জড়-
 পরিচ্ছিন্নবস্তুস্তুরাদ্ ব্যাবৃত্ত্যাসুখাদ্ ব্যাবৃত্তিঃ ‘আনন্দময়ঃ’ ইতু্যপদিশ্যতে ।
 ততশ্চাখণ্ডৈকরসানন্দরূপে (+) ব্রহ্মণি ‘আনন্দময়ঃ’ ইতি ময়ট্ ‘প্রাণময়ে’ ইব
 স্বার্থিকো দ্রষ্টব্যঃ । তস্মাদবিদ্যাপরিকল্পিত-বিবিধবিচিত্র-দেবাদিভেদভিন্নস্য
 জীবাত্মনঃ স্বাভাবিকং (‡) স্বরূপমখণ্ডৈকরসং সুখৈকতানম্ ‘আনন্দময়ঃ’
 ইতু্যচ্যেত, ইতি ‘আনন্দময়ঃ’ প্রত্যগাত্মা ইতি ॥ ৬ ॥

[সিদ্ধান্তঃ—]

এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষমহে—“আন ময়োহভ্যাসাৎ ।” ‘আনন্দময়ঃ’
 পরমাত্মা ; কুতঃ ? ‘অভ্যাসাৎ’—“সৈষা আনন্দস্য মীমাংসা ভবতি,” [তৈত্তি০

যদি বল, ব্রহ্মের শিরঃ প্রভৃতি অবয়ব না থাকায় ব্রহ্ম ‘আনন্দময়’ পদবাচ্য হইতে পারেন না ;
 তাহা হইলে [ব্রহ্মের] পুচ্ছত্ব ও প্রতিষ্ঠাত্বরূপ অবয়ব ধর্ম না থাকায় ‘পুচ্ছ’ও ত ব্রহ্ম হইতে
 পারে না । যদি বল, অবিদ্যা-পরিকল্পিত সেই যে, অবয়ব বস্তু, ব্রহ্মই তাহার আশ্রয়, তন্নিবন্ধন
 ব্রহ্মসম্বন্ধে ‘পুচ্ছপ্রতিষ্ঠা’ শব্দ দ্বারা রূপক-কল্পনা করা হইয়াছে মাত্র, (বস্তুতঃ উহা ব্রহ্মের অবয়ব
 নহে) । বেশ কথা, তাহা হইলে অসুখব্যাবৃত্ত বা দুঃখ হইতে পৃথগ্ভূত আনন্দময় ব্রহ্মেরও প্রিয়-
 শিরঃ প্রভৃতি অবয়বের কল্পনা করা যাইতে পারে । এইরূপ হইলে, “সত্যং জ্ঞানমনন্তং” ঋতিতেও
 বিকারশীল, জড়, পরিচ্ছিন্ন পদার্থ হইতে পৃথগ্ভূত [ব্রহ্মের [যে, অসুখ বা সুখের অভাব হইতে
 ব্যাবৃত্তি, তাহাকেই (সেই পার্থক্যকেই) আনন্দময়’ বলিয়া উপদেশ করা হইতেছে [বুঝিতে
 হইবে] । সেই হেতু, অখণ্ড, একরস আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মে যে, ময়ট্ প্রত্যয়, তাহা ‘প্রাণময়’
 শব্দের দ্বারা স্বার্থে বিহিত (আনন্দশব্দের দ্বারা অর্থ, সেই অর্থেই বিহিত) বলিয়া বুঝিতে হইবে ।
 অতএব, অবিদ্যা দ্বারা পরিকল্পিত নানাবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ দেবাদিভেদে বিভিন্নপ্রকার জীবাত্মার
 যে, অখণ্ডৈকরস, একমাত্র সুখোন্মুখ স্বভাবসিদ্ধ স্বরূপ, তাহাই ‘আনন্দময়’ বলিয়া কথিত হয় ;
 অতএব ‘আনন্দময়’ অর্থ—প্রত্যক্ আত্মা (জীব) ॥ ৬ ॥

এইরূপ প্রাপ্তিতে আমরা বলিতেছি—‘আনন্দময়োহভ্যাসাৎ ।’ ‘আনন্দময়’ অর্থ—পরমাত্মা ;

(*) আনন্দময়ঃ ব্রহ্ম ইতি (ক) পাঠঃ ।

(+) অতশ্চাখণ্ডানলৈকরসরূপে ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) জীবাত্মন একরূপম্ ইতি (গ) পাঠঃ । স্বাভাবিকং রূপম্ ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

‘আন০ ৮।১] ইত্যারভ্য “যাতো বাচো নিবর্তন্তে”, [তৈত্তি০ আন০ ৯।১] ইত্যেবমন্তেন বাক্যেন শতগুণিতোত্তরক্রমেণ নিরতিশয়দশাশিরক্ষোহভ্য-
 স্ত্রমান আনন্দোহনন্তদুঃখমিশ্র-পরিমিতসুখলবভাগিনি জীবাাত্ম্যাসম্ভবন্
 নিখিলহেয়-প্রত্যনীক-কল্যাণৈকতান-সকলেতরবিলক্ষণং পরমাত্মানমেব
 স্বাপ্রয়মাবেদয়তি । (*) যথাহ—“তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদ্যোহন্তর-
 আত্মানন্দময়ঃ” [তৈত্তি০ আন০ ৫।২] ইতি । বিজ্ঞানময়ো হি জীবঃ, ন
 বুদ্ধিমাত্রঃ ; ময়ট্ প্রত্যয়েন ব্যতিরেকপ্রতীতেঃ । প্রাণময়ে ভ্রগত্যা
 স্বার্থিকতা শ্রীয়তে । ইহ তু তদ্বতো জীবস্য সম্ভবান্নানর্থকত্বং ন্যাব্যম্ ।
 বন্ধো মুক্তশ্চ প্রত্যগাত্মা জ্ঞাতৈব, (†) ইত্যভ্যধীস্মহি । প্রাণময়াদৌ তু
 ময়ড়র্ধসম্ভবোহনন্তরমেব বক্ষ্যতে । কথং তর্হি বিজ্ঞানময়-বিষয়ল্লোকে
 “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে” ইতি কেবলবিজ্ঞানশব্দোপাদানমুপপত্তে ?
 জ্ঞাতুরেবাাত্মনঃ স্বরূপমপি স্বপ্রকাশতয়া বিজ্ঞানমিত্যুচ্যত ইতি ন দোষঃ,
 জ্ঞানৈকনিরূপণীয়ত্বাচ্চ জ্ঞাতুঃ স্বরূপশ্চ । স্বরূপনিরূপণ-ধর্ম্মশব্দা হি ধর্ম্মমুখেন

কিহেতু ?—অভাসহেতু ;—‘সেই ইহাই আনন্দের মীমাংসা হয়’, এই বাক্য হইতে আরম্ভ
 করিয়া—‘যাহা হইতে বাক্যসমূহ নিবৃত্ত হয় বা কিরিয়া আইসে’ এই পর্য্যন্ত বাক্যে পর পর শত-
 গুণে বুদ্ধিক্রমে নিরতিশয় দশা বা অবস্থাকে যাহার মন্তকরূপে কল্পনা করা হইয়াছে ; অভ্যাস্ত্রমান
 (যাহার পুনঃপুনঃ উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই) আনন্দ কখনই অনন্ত দুঃখসম্বলিত বিন্দুমাত্র সুখ-
 ভাগী জীবাাত্মাতে সম্ভবপর হইতে পারে না ; আর পারে না বলিয়াই সর্বপ্রকার হেয়গুণবিরোধী,
 কেবলই কল্যাণময়, এবং অপর সর্বপদার্থ-বিলক্ষণ পরমাত্মাকেই নিজের আশ্রয় বলিয়া জ্ঞাপন
 করে । দেখ, সেখানেই এই প্রকার কথিত হইয়াছে—‘সেই এই বিজ্ঞানময়’ হইতে অপর
 অন্তরাত্মা, যিনি আনন্দময় ।’ [এখানে] ‘বিজ্ঞানময়’ অর্থ—নিশ্চয়ই জীবাাত্মা,—কেবল বুদ্ধি-
 মাত্র নহে, কারণ, ময়ট্ প্রত্যয় দ্বারা উভয়ের ব্যতিরেক বা পার্থক্য প্রতীত হইতেছে । উপা-
 য়ান্তর না থাকায় ‘প্রাণময়’ স্থলে [ময়ট্ প্রত্যয়ের] স্বার্থিকতা অবলম্বন করা হয় ; কিন্তু এখানে
 যখন জীবেরই বিজ্ঞানবত্তা সম্ভব আছে, তখন [ময়টের] আনর্থক্য কল্পনা করা সমুচিত হয় না ।
 বদ্ধ এবং মুক্ত জীবাাত্মাই যে জ্ঞাতা, ইহা বলিয়াছি ; আর প্রাণময়াদি স্থলে যে, ময়ট্ প্রত্যয়ের
 অর্থ সম্ভবপর হয় না, ইহা অব্যবহিত পরেই কথিত হইবে । ভাল, তাহা হইলে বিজ্ঞানময়-
 প্রতিপাদক ‘বিজ্ঞানই যজ্ঞ বিস্তার করেন’ এই ল্লোকে কেবল ‘বিজ্ঞান’ পদের উপাদান উপপন্ন
 হয় কিরূপে ? না—ইহাতে দোষ হয় না ; কারণ, বিজ্ঞাতা আত্মার স্বরূপটীও স্বপ্রকাশ, এই
 অল্প উহা ‘বিজ্ঞান’ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে । বিশেষতঃ জ্ঞাতার স্বরূপটীও একমাত্র জ্ঞান দ্বারাই
 নিরূপণীয় বা নির্ধারণের যোগ্য ; এই কারণে ধর্ম্মীর স্বরূপ-নিরূপক যে সকল লব্ধ ধর্ম্মবাচক হয়,

ধর্ম্মিস্বরূপমপি প্রতিপাদয়ন্তি, গবাদিশবৎ । “কৃত্যল্যুটো বহুলম্” [অষ্টাধ্যায়ীঃ ৩।৩।১১৩ ।] ইতি বা কর্তরি ল্যুট্ আশ্রীয়তে । নন্দ্যাদিত্বং বা আশ্রিত্য “নন্দিগ্রহি” [অষ্টাধ্যায়ীঃ ৩।১।১৩৪] ইत्याদিদ্বা কর্তরি ল্যুঃ । অত এবচ, “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে, কর্ম্মণি তনুতেহপি [তৈত্তিঃ আনঃ ৫ ।] ইতি যজ্ঞাদিকর্তৃত্বং বিজ্ঞানশ্চ শ্রুয়তে । বুদ্ধিমান্ ত্রশ্চ হি ন কর্তৃত্বং (*) সম্ভবতি । অচেতনেষু হি চেতনোপকরণভূতেষু বিজ্ঞানময়াৎ

গো প্রভৃতি শব্দের হ্যায় সেই সকল শব্দও ধর্ম্ম-প্রতিপাদন দ্বারা ধর্ম্মীকেও প্রতিপাদন করিয়া থাকে (+) । অথবা, ‘কৃত্য প্রত্যয় (তবা, অনীয়, কাপ, ঘাণ, য) এবং ল্যুট্ (অনট্) প্রত্যয় বহুলার্থে - অর্থাৎ সূত্রোল্লিখিত অর্থ ভিন্ন অর্থেও হইয়া থাকে’ । এই সূত্রানুসারে কর্তৃবাচ্যেও ‘ল্যুট্’ প্রত্যয় অবলম্বন করা যাইতে পারে । অথবা, নন্দ্যাদি ধাতুর মধ্যে (‘জ্ঞা’ধাতুর) পাঠ স্বীকার করিয়া ‘নন্দি-গ্রহি’ ইত্যাদি স্বত্র দ্বারাও কর্তৃবাচ্যে ‘ল্যু’ (যু বা অন) প্রত্যয় [করা যাইতে পারে] (+) । এই কারণেই ‘বিজ্ঞানই যজ্ঞ বিস্তার করেন, এবং কর্ম্মসমূহ বিস্তার (প্রকাশ) করেন,’ এই শ্রুতিতে বিজ্ঞানের যজ্ঞাদি-কর্তৃত্ব পরিশ্রুত হয় । শুধু বুদ্ধির ত আর কর্তৃত্ব সম্ভব

(*) ন চ বুদ্ধিমান্ কর্তৃত্বং ইতি (খ. পাঠঃ) ।

(+) তাৎপৰ্য্য—আপত্তি হইয়াছিল যে, ‘বিজ্ঞানময়’ শব্দের অর্থ যদি জীবাত্মা হয়, তাহা হইলে কেবল ‘বিজ্ঞান’ শব্দে আবার তাহার উল্লেখ হয় কিরূপে ? একই জীব ত আর বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানবিশিষ্ট (বিজ্ঞানময়) হইতে পারে না ? তদুত্তরে প্রথম বলা হইল যে, জ্ঞাতা বা জ্ঞানবান্ জীবাত্মা নিজেও স্বপ্রকাশ—জ্ঞানেরই অনুরূপ ; এই কারণে জীবকে শুধু ‘বিজ্ঞান’ শব্দেও অভিহিত করা হইয়া থাকে । তাহার পর বলা হইল যে, একমাত্র জ্ঞানই জ্ঞাতার স্বভাবিক ধর্ম্ম, সেই জ্ঞানের দ্বারাই জ্ঞাতার স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে ; নচেৎ জ্ঞাতার স্বরূপ পরিজ্ঞাত হওয়ার আর উপায় নাই । যেসকল শব্দ কোন বস্তুর স্বাভাবিক ধর্ম্ম-বোধক এবং সেই ধর্ম্মীরও পরিচায়ক ; ধর্ম্মবোধক সেইসকল শব্দ যেমন ধর্ম্মকে বুঝায়, তেমনি ধর্ম্মীকেও বুঝাইয়া থাকে ; গো প্রভৃতি শব্দগুলি ইহার দৃষ্টান্ত স্থল । গোজাতির স্বভাবসিদ্ধ যে, আকৃতি বিশেষ, তাহাই ‘গো’শব্দের মুখ্য অর্থ ; সেই ‘গো’শব্দে যেমন আকৃতি বুঝায়, তেমন সেই আকৃতিমান্ ‘গো’প্রাণীকেও বুঝাইয়া থাকে, এই কারণেই বলা হইয়া থাকে যে, ‘জাত্যাকৃতিব্যক্ত্যন্ত পদার্থঃ ।’ অর্থাৎ জাতি, আকৃতি ও ব্যক্তি, এই তিনই পদের প্রতিপাদ্য অর্থ । সেইরূপ এই আলোচ্য স্থানেও জীবের স্বাভাবিক ধর্ম্ম—জ্ঞানের প্রতিপাদক ‘বিজ্ঞান’ শব্দে যেমন জ্ঞানকে বুঝায়, তেমনই সেই জ্ঞানবান্—জীবকেও বুঝাইয়া থাকে । সুতরাং জীবকে ‘বিজ্ঞান’ বলার কোন দোষ হইতে পারে না ।

(১) তাৎপৰ্য্য—বিপূর্ব্বক ‘জ্ঞা’ধাতুর পর ভাববাচ্যে ‘ল্যুট্’ প্রত্যয় করিয়া ‘বিজ্ঞান’ পদটি নিষ্পন্ন হয় । বি + জ্ঞানের অর্থ—জ্ঞান, আর ল্যুট্-প্রত্যয়েও সেই অর্থই প্রকাশ করিতেছে ; সুতরাং ‘বিজ্ঞান’ অর্থ জ্ঞান ভিন্ন আর কিছু নহে । এই নিমিত্ত এখানে বলিয়াছেন যে, যদিও ‘বিজ্ঞান’ শব্দের অর্থ—জ্ঞান হউক ; তথাপি সেই জ্ঞান দ্বারাই জ্ঞানবান্—জ্ঞাতা আত্মাকেও বুঝিতে হইবে । এখন বলিতেছেন যে, যদিও সাধারণতঃ ভাববাচ্যেই ‘ল্যুট্’ প্রত্যয়ের বিধান থাকুক, তথাপি “কৃত্যল্যুটো বহলম্” সূত্রানুসারে কর্তৃবাচ্যেও ‘ল্যুট্’ প্রত্যয় করা যাইতে পারে । কর্তৃবাচ্যে ‘ল্যুট্’ প্রত্যয় করিলে ‘বিজ্ঞান’ শব্দের অর্থ হয় বিজ্ঞান-কর্তা—জ্ঞাতা ; সুতরাং এখানে ‘বিজ্ঞান’ শব্দটি সহজেই আত্মাকে বুঝাইতে পারে । আর যদি কর্তৃবাচ্যে ল্যুট্ প্রত্যয় করিতে শিষ্টাচারই সমত

প্রাচীনেষমময়াদিষু ন চেতনধর্মভূতং কর্তৃত্বং শ্রীয়াতে । অত এব, চেতনমচেতনক স্বাসাধারণৈর্নিলয়নস্থানিলয়নত্বাদিতির্ধর্মবিশেষৈর্বিভজ্য নির্দিশদ্বাক্যং “বিজ্ঞানকাঞ্জানক” ইতি বিজ্ঞানশব্দেন তদুৎপত্তং চেতনং বদতি । তথা ‘অন্তর্যামিব্রাহ্মণে’ [বৃহদা০, ৬।৭।২২] “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” ইত্যস্মি কাণ্বপাঠগতস্য পর্যায়স্য স্থানে “য আত্মনি তিষ্ঠন্” ইতি পর্যায়মধীয়ানা মাধ্যন্দিনাঃ কাণ্বপাঠগতং বিজ্ঞানশব্দনির্দিষ্টং জীবাভ্যুতি স্ফুটীকুর্বন্তি । বিজ্ঞানমিতি চ নপুংসকলিঙ্গং বস্তুত্বাভিপ্রায়ম্ । তদেবং বিজ্ঞানময়াং জীবাদন্যস্তদন্তরঃ (*) পরমাত্মা ‘আনন্দময়ঃ’ । যত্বেপি “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে” ইতি শ্লোকে (+) জ্ঞানমাত্রমেবোপাদীয়তে, ন জ্ঞাতা ; তথাপি “অন্যোহন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ঃ” ইতি তদ্বান্ জ্ঞাতৈবোপদিশ্যতে ;

হয় না ; কারণ, বিজ্ঞানময়ের পূর্ববর্তী অচেতন অন্নময়াদিতে ত চেতন-ধর্ম কর্তৃত্বের কোন কথাই নাই । এই কারণেই (বিজ্ঞান শব্দের চেতন-বাচ্য হেতুই) নিলয়নত্ব (বিধাধারণত্ব) ও অনিলয়নত্ব (বিধের অনাধারণত্ব) প্রভৃতি স্বীয় অসাধারণ ধর্মবিশেষ দ্বারা বিভাগপূর্বক চেতন ও অচেতনের নির্দেশকারী ‘বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান, অর্থাৎ চেতন ও অচেতন’, এই বাক্যটী ‘বিজ্ঞান’ শব্দে বিজ্ঞান-গুণসম্পন্ন চেতনকেই নির্দেশ করিতেছে । সেইরূপ, কাণ্বশাখার অন্তর্গামী ব্রাহ্মণে ‘যিনি বিজ্ঞানে অবস্থান করেন’, বলিয়া যাহা বিজ্ঞানশব্দে অভিহিত হইয়াছে ; তাহারই সমানার্থ-প্রকাশক স্থানে মাধ্যন্দিন শাখীর ‘যিনি আত্মাতে অবস্থান করেন,’ বলিয়া বিজ্ঞানস্থানে ‘আত্ম’-শব্দের পাঠ করিয়া কাণ্ব-শাখাগত ‘বিজ্ঞান’ অর্থ যে জীবাভ্যুতি, তাহা পরিষ্কৃত করিতেছেন । বিজ্ঞান শব্দে ক্রীবলিঙ্গ-নির্দেশের অভিপ্রায় এই যে, উহা বস্তু বোধক, [বস্তু শব্দ ক্রীবলিঙ্গ, এই কারণে তদ্বোধক বিজ্ঞান শব্দও ক্রীবলিঙ্গ হইয়াছে ।] অতএব, এই প্রকারে [জানা যায় যে,] ‘বিজ্ঞানময়’ জীব অপেক্ষাও অন্তরতম পরমাত্মাই ‘আনন্দময়’ (‘অপর কেহ নহে’) ।

যদিও ‘বিজ্ঞানই যজ্ঞ বিস্তার করেন’, এই শ্লোকে কেবলই বিজ্ঞানের উপাদান আছে, জ্ঞাতার উপাদান নাই সত্য, তথাপি ‘অপর অন্তরাত্মা, যিনি বিজ্ঞানময় ।’ এখানে সেই

হয়, তাহা হইলেও ‘নলি’ প্রভৃতি কতগুলি অনির্দিষ্ট ধাতুর উত্তর যে, কর্তৃবাচ্যে ‘জ্ঞা’ প্রত্যয়ের বিধান আছে ; সেই ‘জ্ঞা’ প্রত্যয় করিলেও ‘বিজ্ঞান’ শব্দে বিজ্ঞাতা—আত্মা—কেই বুঝাইতে পারে । পক্ষান্তরে, ‘বিজ্ঞান’ শব্দে জ্ঞানসাধন ‘বুদ্ধি’ অর্থ গ্রহণ করিলে “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে” ইত্যাদি স্থলে বিজ্ঞানের কর্তৃত্বোক্ত সঙ্গত হইতে পারে না ; কারণ, অচেতন অজ্ঞঃকরণরূপা বুদ্ধি জ্ঞানের সাধন বৈ কখনই কর্তা—জ্ঞাতা হইতে পারে না । অতএব ‘বিজ্ঞান’ শব্দে বিজ্ঞাতা আত্মাই বুঝিতে হইবে ; জ্ঞান বা বুদ্ধি নহে ।

(হ) তদন্তরঃ ইতি ন পঠ্যতে (গ) পুস্তকে ।

(জ) মোকেন ইতি (খ) পাঠঃ ।

যথা—“অন্নান্নৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে” ইত্যত্র শ্লোকে কেবলান্নোপাদানেহপি “স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ” ইত্যত্র নাম্নমাত্রং নির্দিষ্টম্ ; অপি তু তন্ময়স্তদ্বিকারঃ । এতৎ সর্বং হৃদি নিধায় সূত্রকারঃ স্বয়মেব “ভেদব্যপদেশাৎ” [ব্রহ্মসূ. ১।১।১৮] ইত্যনন্তরমেব বদতি ॥ ৭ ॥

যদুক্তং—জগৎ কারণতয়া নির্দিষ্টম্ “অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য” [ছান্দো. ৬।৩।২], “তৎ ত্বম্ অসি” [ছান্দো. ৬।৮।৭] ইতি জীবসামান্যধিকরণনির্দেশাৎ জগৎ কারণমপি জীবস্বরূপান্নাতিরিচ্যতে, ইতি কৃৎস্না জীবৈশ্বর্য স্বরূপম্ “ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্” ইতি প্রক্লান্তম্ অসুখাদ্ ব্যাবৃত্তত্বেনানন্দময় ইত্যুপদিশ্যত ইতি । তদযুক্তম্ ; জীবস্তা চেতনত্বং সত্যপি “তদৈক্ষত—বহু স্যাৎ, প্রজায়েয় ইতি, তত্ত্বজোহসৃজত” ইতি স্বসংকল্পপূর্বকানন্ত- (*) বিচিত্র-সৃষ্টিযোগানুপপত্তেঃ । শুদ্ধাবস্থাস্থাপি হি তস্য সর্গাদিজগদ্ব্যাপারাসম্ভবঃ, “জগদ্ব্যাপারবর্জজং” [ব্রহ্মসূ., ৪।৪।২১] । “ভোগমাত্রসাম্যালিঙ্গাৎ” [ব্রহ্মসূ. ৪।৪।১৭] ইত্যত্রোপপাদয়িষ্যতে ॥ ৮ ॥

বিজ্ঞানবান্ জ্ঞাতাই (জীবই) উপদিষ্ট হইয়াছে, [ব্রহ্মিতে হইবে] । ‘অন্ন হইতে প্রজাসমূহ জন্মলাভ করে,’ এই শ্লোকে কেবল অন্নের উল্লেখ থাকিলেও ‘সেই এই পুরুষ অন্নরসময়,’ এই স্থানে যেমন কেবল অন্নের উল্লেখ হয় নাই, পরন্তু তন্ময় (অন্নময়)—তাহার বিকার দেহের উল্লেখ হইয়াছে, [বিজ্ঞানময় স্থলেও তেমনি ব্রহ্মিতে হইবে] । এই সমস্ত বিষয় হৃদয়ে চিন্তা করিয়া স্বয়ং সূত্রকারই অব্যবহিত পরে “ভেদব্যপদেশাৎ” সূত্র বলিতেছেন ॥ ৭ ॥

যিনি [পূর্বে] জগৎ কারণরূপে উক্ত হইয়াছেন, ‘আমি এই জীবাত্মরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া,’ এবং ‘তুমিই সেই কারণস্বরূপ,’ ইত্যাদি স্থলে তাহারই আবার জীবের সহিত সামান্য-ধিকরণ বা ভেদসম্বন্ধ নির্দেশ করায় প্রশংসা হয় যে, জগৎ কারণও জীব হইতে অতিরিক্ত নহে [জীবস্বরূপই বটে] । এইরূপ [যুক্তির উপর নির্ভর করিয়া] যে, ‘ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি পরমকে প্রাপ্ত হন,’ এই স্থলে [পরম শব্দে] জীবেরই স্বরূপ উক্ত হইয়াছে, এবং তাহাকেই [আবার] অসুখ বা দুঃখ হইতে পৃথক্ বলিয়া ‘আনন্দময়’ শব্দে উপদেশ করা হয়, বলা হইয়াছে ; তাহা যুক্তিযুক্ত নহে । কারণ, জীবের চেতনত্ব থাকিলেও ‘তিনি আলোচনা করিলেন বহু হইব—জন্মিব, তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন।’ এই প্রতিপত্তি যে, স্বীয় সংকল্প-বলে অনন্তপ্রকার বিবিধ সৃষ্টির কথা উক্ত হইয়াছে, তাহা উপপন্ন হয় না । [জীব] বিশুদ্ধাবস্থাপন্ন হইলেও যে, তাহার পক্ষে জগৎ-নিষ্কারণাদি ব্যাপার সম্ভব হয় না ; তাহা “জগদ্ব্যাপারবর্জজম্” ও “ভোগমাত্র-সাম্যালিঙ্গাৎ ।” এই সূত্রদ্বয়ে উপপাদিত হইবে ॥ ৮ ॥

কারণভূতস্য ব্রহ্মণো জীবস্বরূপস্থানভূত্যাগমে “অনেন জীবেনাত্মনা,” “তত্ত্বমসি” ইতি সামান্যাদিকরণ্যনির্দেশঃ কথমুপপত্তত্ব ইতি চেৎ ; কথং বা নিরন্তুনিখিলদোষগন্ধস্য সত্যসংকল্পস্য সর্বজ্ঞস্য সর্বশক্তেরনবধিকাতিশয়া-সংখ্যেয়কল্যাণগুণস্য সকলকারণভূতস্য (*) ব্রহ্মণো নানাবিধানন্তুঃখাকর-কর্মাধীন-চিন্তিত-নিমিষিতাদিসকলপ্রবৃত্তি-জীবস্বরূপত্বম্ ? অন্যতরস্য মিথ্যাত্বেনোপপত্তত্ব ইতি চেৎ ? কস্য ভোঃ ?—কিং হেয়সম্বন্ধস্য ? কিংবা হেয়প্রত্যনৌক-কল্যাণৈকতানস্বভাবস্য ? হেয়-প্রত্যনৌক-কল্যাণৈকতানস্য ব্রহ্মণোহনাগুবিদ্যাশ্রয়ত্বেন হেয়সম্বন্ধ-প্রতিভাসো মিথ্যারূপ ইতি চেৎ ; বিপ্রতিষিদ্ধমিদমভিধীয়তে, — ব্রহ্মণো হেয়প্রত্যনৌক-কল্যাণৈকতানত্বমনাগু-বিদ্যাশ্রয়ত্বেনানন্তুঃখবিষয়-মিথ্যা প্রতিভাসাশ্রয়ত্বক্ষেতি । অবিদ্যাশ্রয়ত্বং তৎকার্য-দুঃখপ্রতিভাসাশ্রয়ত্বক্ষেব হি হেয়সম্বন্ধঃ ; তৎসম্বন্ধিত্বং তৎপ্রত্যনৌ-কত্বঞ্চ (†) বিরুদ্ধমেব । তথাপি তস্য মিথ্যাত্বাৎ ন বিরোধ ইতি না বোচঃ । মিথ্যাভূতমপ্যপুরুষার্থ এব, যন্নিরসনায় সর্বৈ বেদান্তা আরভ্যন্তে ইতি

যদি বল, কারণরূপী ব্রহ্মের জীবস্বরূপত্ব স্বীকার না করিলে ‘এই জীবাত্মারূপে—’ এবং ‘তুমি তৎস্বরূপ’, এই সামান্যাদিকরণ্য বা জীব ও জগৎকারণের অভেদ নির্দেশ উপপন্ন হয় কিরূপে ? [ভাল,] সর্বপ্রকার দোষগন্ধবর্জিত, সত্যসংকল্প, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি, যাহার অবধি ও যদপেক্ষা অধিক নাই, এক্রূপ অসংখ্য কল্যাণময় গুণসম্পন্ন এবং সর্বকারণরূপী ব্রহ্মের, যাহার চিন্তা [এমন কি] নিমেষাদি সমস্ত ব্যাপারই নানাবিধ অনন্ত দুঃখোৎপাদক [প্রাক্তন] কর্মের অধীন, তাদৃশ জীবস্বরূপত্ব কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? যদি বল, অন্যতরের অর্থাৎ এতদ্বত্তয়ের মধ্যে একের মিথ্যাত্ব দ্বারাই উহা উপপন্ন হইতে পারে ? তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি, মিথ্যাত্ব কাহার ?—কি হেয়গুণ সম্বন্ধের ? কিংবা হেয়গুণের প্রতিপক্ষ কেবল কল্যাণময় গুণের প্রতি পক্ষপাত-স্বভাবের ? যদি বল, ব্রহ্ম যখন হেয়বিরোধী কেবলই কল্যাণময়গুণপূর্ণ, তখন তৎসম্বন্ধে অনাদি অবিদ্যা-কল্পিত বলিয়া হেয়সম্বন্ধের প্রতিভাস-প্রতীতিই মিথ্যা । একই ব্রহ্মের যে, হেয়প্রতিপক্ষ কল্যাণময় গুণতৎপরতা, আর অনাদি অবিদ্যাশ্রিতত্বনিবন্ধন অনন্তদুঃখবিষয়ক মিথ্যাপ্রতীতির আশ্রয়তা, ইহা বিরুদ্ধ কথা বলা হইতেছে । কেন না, অবিদ্যাশ্রয়ত্ব এবং তজ্জনিত দুঃখপ্রতীতির আশ্রয়ত্বই প্রকৃত হেয়সম্বন্ধ ; সুতরাং [একই স্থলে] হেয়সম্বন্ধ ও তৎপ্রতিকূলত্ব নিশ্চয়ই বিরুদ্ধ । তথাপি মিথ্যা বলিয়াই যে উহা বিরুদ্ধ হইতে পারে না, এ কথাও বলিতে পার না ; কেন না, মিথ্যা হইলেও উহা অপুরুষার্থ বা পুরুষের অপ্রার্থনীয়ই বটে, যাহার অপনয়নার্থ সমস্ত

(*) সকলভূতকারণত্ব ইতি (গ) পাঠঃ

(†) তৎপ্রত্যনৌকক্ষেতি (গ) । হেয়প্রত্যনৌকত্বক ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

ক্রমে । নিরসনীয়াপুরুষার্থযোগশ্চ হেয়-প্রত্যনীক-কল্যাণৈকতানতয়া বিরুদ্ধ্যতে । কিং কুর্শ্যঃ ? “যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি” [ছান্দো ০ ৬।১।৩] ইত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায়, “সদেব সোম্যোদমগ্র আসীৎ” [ছান্দো ০ ৬।২।১] ইত্যাদিনা মিথিলজগদেককারণতাং, “তদৈক্ষত—বহু শ্রাম” [ছান্দো ০ ৬।২।৩] ইতি সত্যসঙ্কল্পতাক্ষ (*) ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্য তন্ত্বেব ব্রহ্মণঃ “তত্ত্বমসি” ইতি সামানাদিকরণ্যানন্তদুঃখাশ্রয়-জীবৈক্যং প্রতিপাদিতম্ ; তদন্তথানুপপত্ত্যা ব্রহ্মণ এবাবিচ্ছাশ্রয়ত্বাদি পরিকল্পনীয়ম্ (†) ইতি চেৎ ; শ্রুতোপপত্তয়েহপ্যানুপপন্নং বিরুদ্ধঞ্চ ন কল্পনীয়ম্ । অথ হেয়সম্বন্ধ এব পারমার্থিকঃ, কল্যাণৈকতানস্বভাবতা তু মিথ্যাভূতা ; হস্তৈবং তাপত্রয়াভিহতচেতনোজ্জিজীবীবিষয়া প্রবৃত্তং শাস্ত্রং ‘তাপত্রয়াভিহতিরেবাস্তু পারমার্থিকী, কল্যাণৈকতানস্বভাবস্তু ভ্রান্তিপারিকল্পিতঃ’ ইতি বোধয়ৎ সম্যগুজ্জীবয়তি ! ॥ ৯ ॥

বেদান্ত শাস্ত্র আরম্ভ হইয়া থাকে, ইহা তুমিই বলিতেছ ; নিরসনযোগ্য বা পরিহার্য্য অপুরুষার্থ-সম্বন্ধ ত হেয় প্রতিপক্ষ কল্যাণময়-গুণপ্রবণতা ধর্ম্মের সহিত নিশ্চয়ই বিরুদ্ধ হইয়া থাকে । যদি বল, কি করি, ‘যাহা দ্বারা অশ্রুতও শ্রুত হয়,’ এখানে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করিয়া পরে—‘হে সোম্য ! এই জগৎ অগ্রে সংই ছিল,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ব্রহ্মের সর্বজগৎকারণতা এবং ‘তিনি ঈক্ষা করিলেন’ এই শ্রুতিতে সত্যসংকল্পত্বও প্রতিপাদন করিয়া পুনশ্চ “তৎ ত্বমসি” বাক্যে আবার সেই ব্রহ্মেরই সামানাদিকরণ্য নির্দেশ দ্বারা যে, অনন্তদুঃখাশ্রয় জীবের সহিত ঐক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, প্রকারান্তরে সে কথার উপপত্তি বা সঙ্গতি হয় না বলিয়াই ব্রহ্মের অবিচ্ছাশ্রয়ত্বাদি ধর্ম্ম কল্পনা করিতে হয় । তাহা হইলেও তাদৃশ উপপত্তির জন্ত যুক্তিবিগর্হিত ও প্রমাণবিরুদ্ধ কল্পনা করা যাইতে পারে না । পক্ষান্তরে, যদি বল, হেয়-সম্বন্ধই পারমার্থিক বা সত্য, আর [ব্রহ্মের] একমাত্র কল্যাণপরতা স্বভাবটাই মিথ্যাভূত বা অসত্য ; তাহা হইলে অর্থাৎ শাস্ত্রে যদি জীবের তাপত্রয়-সম্বন্ধকে পারমার্থিক, আর কল্যাণপ্রবণতা স্বভাবকেই ভ্রান্তিকল্পিত মিথ্যা বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়া থাকে, তাহা হইলেও ত্রিতাপ-তাপিত চেতনের—জীবগণের শাস্তিবিধানার্থ আরম্ভ শাস্ত্রকে ত খুবই শাস্তি-বিধায়ক বলিতে হয় ! (‡) ॥৯॥

(*) সর্বজ্ঞস্ত সর্বশক্তেরমবিকাভিশরাসাংখ্যো-কল্যাণস্ত সকলকারণভূতস্ত ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(†) পরিকল্পিতম্ ইত্যাদিকঃ (খ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপর্য্য—অভিপ্রায় এই যে, ব্রহ্ম কেবলই কল্যাণময় গুণ-সম্পন্ন, আর জীব তদ্বিপরীত আন্তর্য্য কর্মাধীন বিবিধ দুঃখভূত, কর্ম্মেরও নিদান অবিচ্ছা ; হুতরাং জীবের অবিচ্ছাও দ্ব্যবশিত রহিয়াছে । এখন জীব ও ব্রহ্ম যদি এক অভিন্ন হয়, তাহা হইলে একত্র উক্ত বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের সমাবেশ হইতে পারে না ; এই ভয়ে অভেদ-বাদী বলিতেছেন যে, না ঐরূপ বিরোধ হইতে পারে না ; কারণ জীবগত হেয় গুণ দুঃখ ও ব্রহ্মগত কল্যাণগুণ-

অথৈতদোষ-পরিজিহীৰ্ষয়া ব্রহ্মণে নির্বিশেষচিন্মাত্রস্বরূপাতিরিক্ত-(*)
জীবত্ব-দুঃখিত্বাদিকং, সত্যসংকল্পত্ব-কল্যাণগুণাকরত্ব-জগৎকারণত্বাদ্যপি
মিথ্যাভূতমিতি কল্পনীয়মিতি চেৎ ; অহো ভবতাং বাক্যার্থপর্যালোচন-
(†) কুশলতা ! এক-বিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞানং (‡) সর্বস্মা মিথ্যাত্বে
সর্বস্মা জ্ঞাতব্যস্তাভাবাৎ ন সম্পৎস্তুতে । যথৈক-বিজ্ঞানং পরমার্থবিষয়ং,
তথৈব সর্ববিজ্ঞানমপি যদি পরমার্থবিষয়ং তদন্তর্গতঞ্চ, তদা তজ্জ্ঞানেন
সর্ববিজ্ঞানমিতি শক্যুতে বক্তৃম্ । ন হি পরমার্থশুভ্তিকা-জ্ঞানেন
তদাশ্রয়মপরমার্থরজতং জ্ঞাতং (§) ভবতি ॥ ১০ ॥

আর যদি উক্ত দোষ-পরিহারের মানসে ব্রহ্মের নির্বিশেষ চৈতন্ত্যস্বরূপাতিরিক্ত যে, জীবত্ব
ও দুঃখাদি দ্বন্দ্ব, এবং সত্যসংকল্পত্ব, কল্যাণগুণাকরত্ব ও জগৎকারণত্বাদি দ্বন্দ্ব, তৎসমস্তই মিথ্যা
বা অসত্য বলিয়া কল্পনা করিতে হয়, তাহা হইলেও তোমাদের বাক্যার্থ-বিচার-কৌশল অতি
চমৎকার ! কারণ, সমস্তই মিথ্যা হইলে কোনই জ্ঞাতব্য বিষয় না থাকায় পূর্বে যে, এক-বিজ্ঞানে
সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে, সে প্রতিজ্ঞা ত উপপন্ন হইতে পারে না । প্রতিজ্ঞাত এক-
বিজ্ঞান যেক্রপ সত্যবস্তুর বিষয়ক, সর্ববিজ্ঞানও যদি ঠিক সেইরূপই পরমার্থবিষয়ক এবং নিজেও যদি
পারমার্থিক হয়, তাহা হইলেই সেই একবিজ্ঞান দ্বারা সর্ববিজ্ঞান সম্পন্ন হয় ; ইহা বলা যাইতে
পারে । কেন না, যথার্থ শুদ্ধিবিষয়ক জ্ঞান দ্বারা কখনই সেই শুদ্ধিকায় অসত্য রজত বিজ্ঞাত
হয় না (॥) ॥ ১০ ॥

সম্বন্ধ, এই উভয়ের মধ্যে একটিকে মিথ্যা বলিলেই বিরোধের পরিহার হইতে পারে । কেন না, মিথ্যার
সহিত সত্য পদার্থের কখনই বিরোধ হইতে পারে না । একবার উপর জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, মিথ্যা
হইবে কোনটী ?—জীবগত হেয় গুণ সম্বন্ধ ? কিংবা ব্রহ্মগত কল্যাণ গুণসম্বন্ধ ? তদ্ব্যতীত জীবগত হেয়
গুণসম্বন্ধটী—অবিজ্ঞা-কল্পিত হইলেও উহা যখন অপূর্বার্থ, পরিত্যাগই, এবং অবিজ্ঞামূলক ঐ হেয় দুঃখ-সম্বন্ধ-
নিরাসার্থই যখন সমস্ত বেদান্ত শাস্ত্রের প্রবৃতি বা আরম্ভ, তখন অবিজ্ঞা ও অবিজ্ঞাজনিত হেয় গুণকে মিথ্যা
বলিলেও অবিরোধের কারণ কি আছে ? পরন্তু বিরোধনিবন্ধনই উহার মিথ্যার কখনই ব্যুত্তিসঙ্গত
হইতে পারে না ।

(*) স্বল্পপতাতিরিক্তেতি (গ) পাঠঃ ।

(†) বাক্যার্থালোচন' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) সর্বজ্ঞানং প্রতিজ্ঞানম্' ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) রজতজ্ঞানম্' ইতি (ঘ, গ) পাঠঃ ।

(॥) ভাংগ্য—অভিপ্রায় এই যে, সত্য, মিথ্যা কখনও একজ্ঞানের বিষয় হইতে পারে না ; বস্তুতঃ শুদ্ধি
বিষয়ে যে জ্ঞান হয়, শুদ্ধিকার অসম্বন্ধিত রজত কখনই সেই জ্ঞানের বিষয়ীভূত হয় না । এই দৃষ্টান্তানুসারে
বুঝিতে হইবে যে, একবিজ্ঞানে যে সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে, সেই 'এক' পদার্থটীই যদি সত্য হয়, আর
তদতিরিক্ত 'সর্ব' পদার্থ সমস্ত পদার্থই যদি অসত্য হয়, তাহা হইলে বস্তুতঃ সত্য সেই 'এক' পদার্থটীর
জ্ঞানে কখনই প্রদাহিত মিথ্যার অপর 'সর্ব' পদার্থের জ্ঞান হইতে পারে না । কারণ এখানেই বলা হইয়াছে
যে, সত্য ও মিথ্যা কখনই একটী জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইতে পারে না । অতরাং এপক্ষে এক-বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের
প্রতিজ্ঞা রক্ষা পায় না ।

অথোচ্যেত—এক-বিজ্ঞানেন সৰ্ব্ব-বিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞায়া অয়মর্থঃ,—
 নিৰ্ব্বিশেষ-সম্মাত্রমেব (*) সত্যমন্যদসত্যমিতি । ন তর্হি “যেনাশ্রুতং
 শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতম্” ইতি শ্রুয়েত ; যেন শ্রুতেনা-
 শ্রুতমপি শ্রুতং ভবতীতি হ্যস্ম (†) বাক্যস্বার্থঃ । কারণতয়োপলক্ষিত-
 নিৰ্ব্বিশেষ-বস্তুমাত্রশ্চৈব সম্ভাবশ্চেৎ প্রতিজ্ঞাতঃ, “যথা সোমৈম্যেকেন
 মৃৎপিণ্ডেন সৰ্ব্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতম্” ইতি দৃষ্টান্তোহপি ন ঘটতে ।
 মৃৎপিণ্ড-বিজ্ঞানেন হি তদ্বিকারস্য জ্ঞাততা নিদর্শিতা । তত্রাপি বিকারস্য
 সত্যতাভিহিতেতি (§) চেৎ ; মৃদ্বিকারস্য রজ্জু-সর্পাদিবদসত্যত্বং
 শুশ্রুতোরসিদ্ধ (§) মিতি প্রতিজ্ঞাতার্থ-সম্ভাবনাপ্রদর্শনায় (||) “যথা সোম্য”
 ইতি প্রসিদ্ধবদুপন্যাসো ন যুজ্যতে । নচ ‘তত্ত্বমশ্রাদিবাধ্যাত্ম-জ্ঞানোৎ-
 পত্তেঃ প্রাগ্ বিকারজাতস্যাসত্যতামাপাদয়ৎ (¶) তর্কানুগৃহীতমননুগৃহীতং বা
 প্রমাণমুপলভামহ ইতি । অয়মর্থঃ “তদনন্তরমারম্ভশব্দাদিভ্যঃ” [ব্রহ্ম সূ.,
 ২।১।১৫] ইত্যত্র বক্ষ্যতে । তথা “সদেব সোমৈম্যদমগ্র আসীদেকমেবা-

পক্ষান্তরে যদি বল, ‘একবিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞান’ কথার অর্থ এই যে, নিৰ্ব্বিশেষ সংপদার্থই
 একমাত্র সত্য, অপর সমস্তই অসত্য । তাহা হইলে যাহা দ্বারা অশ্রুতও শ্রুত হয়, অমতও মত
 (চিন্তিত) হয়, এবং অবিজ্ঞাতও বিজ্ঞাত হয়’, ইহা কখনই পরিশ্রুত হইত না ; ‘যাহা শ্রুত
 হইলে অশ্রুত পদার্থও পরিশ্রুত হয়’, ইহাই এই বাক্যের প্রকৃত অর্থ । আর যদি কারণতা-
 বিশিষ্ট-বস্তুরই কেবল সত্যতা প্রতিজ্ঞাত হইত, তাহা হইলে, ‘হে সোম্য ! যেমন একটা মাত্র
 মৃৎপিণ্ড দ্বারাই সমস্ত মৃন্ময় পদার্থ বিজ্ঞাত হয়’, এই দৃষ্টান্তের উল্লেখও সম্ভব হয় না । কেন না,
 মৃৎপিণ্ডের জ্ঞানে তদ্বিকার—মৃন্ময় বিজ্ঞাত হয়, ইহাই দৃষ্টান্তে প্রদর্শিত হইয়াছে । যদি বল,
 সেখানেও মৃত্তিকা-বিকারের অসত্যতাই অভিহিত হইয়াছে ; তাহা হইলেও, মৃদ্বিকার ঘটাদি
 পদার্থ যে, রজ্জু-সর্পের স্থায় অসত্য, ইহা যখন শ্রোতার প্রতীতিগম্য নহে ; তখন প্রতিজ্ঞাত
 বিষয়ের সত্যতা-প্রতিপাদনার্থ ‘হে সোম্য যেমন—’ এই দৃষ্টান্তটির প্রসিদ্ধবৎ উল্লেখ করা যুক্তি-
 সঙ্গত হয় না । আর “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি বাক্য-সমুৎপাদিত জ্ঞানোদয়ের পূর্বে বিকার-
 সমূহের অসত্যতা-প্রতিপাদক যে, তর্কানুমোদিত বা তর্কবিরহিত কোনও প্রমাণ দেখা
 যায় না তাহা “তদনন্তরম্ আরম্ভশব্দাদিভ্যঃ,” এই হুক্তে বলা হইবে । আর ‘হে

(*) বস্তুমাত্রম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) তত্ত্ব ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) অভিপ্রেতম্ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

§) অপ্রসিদ্ধম্ ইতি (ঘ, গ) পাঠঃ ।

||) অতীতার্থসম্ভাবনাম্ ইতি (গ) পাঠঃ

(¶) তর্কানুগৃহীতম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

‘দ্বিতীয়ং, তদৈক্ষত বহু শ্রাং প্রজায়েয়েতি, তন্ত্বেজোহসৃজত’, [ছান্দো., ৬।২।১।১, ৩]। “হস্তাহমিমান্সিত্রো দেবতা অনেক জীবেনাত্মনানুপ্রাবশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ছান্দো., ৬।৩২]। “সন্মূলাঃ সোম্যোমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ, ঐতদাত্মমিদং সৰ্ব্বম্” [ছান্দো., ৬।৮।৬] ইত্যাদিনাস্থ জগতঃ সদাত্মকতা, সৃষ্টিঃ পূর্বকালে নাম-রূপবিভাগা গ্রহণং, জগদুৎপত্তৌ সচ্ছন্দ-বাচ্যস্য ব্রহ্মণঃ স্বব্যতিরিক্তনিমিত্তান্তরানপেক্ষত্বম্। সৃষ্টিকালে অহমেবানন্ত-স্থিরত্বস্বরূপেণ (*) বহু শ্রাম্, ইত্যনন্তসাধারণঃ সংকল্পবিশেষঃ, যথাসংকল্পমনস্তাবচিত্রতত্ত্বানাং বিলক্ষণক্রমাবশেষবিশিষ্টা সৃষ্টিঃ, সমস্তেষুচেতনেষু বস্তুষু স্বাত্মকত্বানুপ্রবেশেন অনন্তনাম-রূপ-ব্যাকরণং, স্বব্যতিরিক্তস্য সমস্তস্য স্বমূলত্বং স্বায়তনত্বং স্বপ্রবর্ত্যত্বং স্যেনৈব জীবনং স্বপ্রতিষ্ঠিতমিত্যনন্তবিশেষাঃ প্রাপাদিতাঃ। তৎসম্বন্ধতয়া প্রকরণান্তরেষুপ্যপহতপাপুত্বাদি-নিরন্তুনিখিলদোষতা-সৰ্ব্বজ্ঞতা-সৰ্ব্বেশ্বরত্ব-সত্যকামত্ব-সত্যসংকল্পত্ব-সৰ্ব্বানন্দকরণ-নিরতিশয়ানন্দযোগাদয়ঃ সকলেতর-প্রমাণাবিষয়াঃ সহস্রশঃ প্রাপাদিতাঃ। এবমনন্তগোচরানন্তাবশেষণ-

সোম্য! এই জগৎ অগ্রে এক অদ্বিতীয় সংস্করুপই ছিল।’ ‘তিনি আলোচনা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব, ‘তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন।’ ‘আমি এই জীবাত্ম-রূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া এই তিন দেবতাকে (তেজঃ, জল ও পৃথিবীকে) নাম ও রূপে অবিব্যক্ত করিব।’ ‘হে সোম্য! এই সমস্ত প্রজাই (পদার্থই) সং হইতে উৎপন্ন (সন্মূলক) সতে অবস্থিত এবং সং-প্রতিষ্ঠ অর্থাৎ সতেই বিলীন হয়।’ ‘এই সমস্তই এতদাত্মক।’ ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা একমাত্র শাস্ত্রগম্য এই সকল বিষয়রাশি প্রাপাদিত হইয়াছে যে, এই জগৎ সদাত্মক বা সংস্করুপ, সৃষ্টির পূর্বে নাম-রূপ-বিভাগের অপ্রতীতি এবং ‘সং’-পদার্থ ব্রহ্মের জগদুৎপাদনকাণ্ডে অতিরিক্ত কোন নিমিত্তের অপেক্ষা নাই এবং সৃষ্টিকালেও অনন্ত স্থাবর-জঙ্গমরূপে আমিই ‘বহু হইব’ এই-রূপ অনন্তসাধারণ (অগ্ৰত্ব যাহা নাই, একরূপ) কামনাবিশেষ, সংকল্পানুসারে অনন্ত নানাবিধ বস্তুরসমূহের বিভিন্নক্রমে বিশিষ্টপ্রকার সৃষ্টি, সমস্ত অচেতন বস্তুর অভ্যন্তরে স্বাত্মক (ব্রহ্মস্বরূপ) জীবের অনুপ্রবেশ দ্বারা অনন্ত নাম-রূপের প্রকটীকরণ, ব্রহ্মাতিরিক্ত সমস্ত পদার্থেরই ব্রহ্মমূলকত্ব, ব্রহ্মাশ্রিতত্ব, ব্রহ্মপ্রবর্ত্যত্ব এবং ব্রহ্মের দ্বারাই জীবন ধারণ, কিন্তু তিনি নিজে স্বপ্রতিষ্ঠ, ইত্যাদি। অপরূপের প্রকরণেও অপর সর্ববিধ প্রমাণের অবিস্মরণ (একমাত্র শাস্ত্রগম্য) অপহতপাপুত্বাদি ধর্ম এবং সর্বদোষসম্বন্ধাভাব, সর্বজ্ঞতা, সর্বেশ্বরতা, সত্যকামতা, সত্যসংকল্পতা, সর্বানন্দহেতুভূত নিরতিশয় আনন্দ-সম্বন্ধ প্রভৃতি সহস্র সহস্র ধর্ম প্রাপাদিত হইয়াছে। অতএব, এইরূপে অসাধারণ

বিশিষ্ট-প্রকৃতব্রহ্মপরামর্শ-তচ্ছবস্ত নিৰ্বিশেষ বস্তুমাত্রোপদেশপরত্বম-
সঙ্গতেনোন্মত্তপ্রলপিতায়িতম্(*)। (†)ত্বং-পদঞ্চ সংসারিত্ববিশিষ্টজীববাচি,
তস্তাপি নিৰ্বিশেষস্বরূপোপস্থাপনপরত্বে স্বার্থঃ পরিত্যক্তঃ স্যাৎ।
নিৰ্বিশেষপ্রকাশস্বরূপস্ত চ বস্তুনো হ্যবিঘ্না তিরোধানং স্বরূপনাশপ্রসঙ্গা-
দিভিঃ ন সম্ভবতীতি পূর্বম্বেবোক্তম্। এবঞ্চ সতি, সমানাধিকরণপ্রবৃত্ত-
য়োস্তদ্ব্যমিতি পদয়োদ্বয়োরাপি মুখ্যার্থ-পরিত্যাগেন লক্ষণা চ সমা-
শ্রয়ণীয়া ॥ ১১ ॥

অথোচ্যেত,—সমানাধিকরণপ্রবৃত্তানাম্ একার্থ প্রতিপাদনপরতয়া
বিশেষাংশে তাৎপর্যাসম্ভবাদেব বিশেষাননুরূপভেদবস্তুমাত্রৈকত্বপ্রতিপাদনাৎ
ন লক্ষণাপ্রসঙ্গঃ। যথা ‘নীলমুৎপলম্’ ইতি পদদ্বয়স্ত বিশেষ্যৈকত্ব-
প্রতিপাদনপরত্বেন নীলছোৎপলরূপ-বিশেষণদ্বয়ং ন বিবক্ষ্যতে।
তদ্বিবক্ষ্যাৎ ই নীলত্ববিশিষ্টাকারেণ উৎপলত্ববিশিষ্টাকারৈকত্ব-প্রতি-
পাদনং প্রসজ্যেত; তত্ত্ব ন সম্ভবতি, নহি নৈল্যবিশিষ্টাকারেণ তদ্বস্ত

অনন্ত বিশেষণবিশিষ্ট যে প্রস্তাবিত ব্রহ্ম, তাহার বোধক তৎপদের যে, নিৰ্বিশেষ বস্তু-বোধকতা
কল্পনা, অসঙ্গত হইত তাহা উন্মত্তপ্রলাপের স্থায় হয়। ‘ত্বং’ (তুমি) পদটী সাধারণতঃ
সংসারিত্ববিশিষ্ট জীববোধক; তাহারও যদি নিৰ্বিশেষ স্বরূপ-বোধকত্ব কল্পনা করা হয়, তাহা
হইলে ঐ শব্দের প্রকৃত অর্থ পরিত্যাগ করা হয়। আর, স্বরূপ-বিনাশ-সম্ভাবনা-দোষে যে,
নিৰ্বিশেষ প্রকাশস্বরূপ ব্রহ্মবস্তুর অবিচ্ছিন্ন দ্বারা তিরোধান বা আবরণ হইতে পারে না; ইহা
পূর্বেই কথিত হইয়াছে। তাহার উপর আবার, সমানাধিকরণভাবে প্রযুক্ত ‘তৎ’ ও ‘ত্বম্’
পদদ্বয়ের মুখ্যার্থ পরিত্যাগ করায় লক্ষণা বৃত্তির স্বীকার করিতে হয় ॥ ১১ ॥

যদি বল, সমানাধিকরণরূপে প্রযুক্ত শব্দসমূহের একার্থ বা অভেদ প্রতিপাদনেই তাৎপর্য;
সুতরাং সেস্থলে বিশেষণাংশে তাৎপর্য থাকিতে পারে না; এই কারণে আপনা হইতেই
বিশেষণাংশ নিবৃত্ত হইয়া যায়, এবং কেবল বস্তুগত একত্ব মাত্রই প্রতীত হয়; অতএব, সে স্থলে
আর লক্ষণার সম্ভাবনাই নাই। দৃষ্টান্ত এই যে,—‘নীলবর্ণ উৎপল’ বলিলে এস্থলে বিশেষণ ও
বিশেষ্য, উভয় পদেরই একমাত্র বিশেষ্য-বোধনে তাৎপর্য থাকায় ‘নীলত্ব’ ও ‘উৎপলত্ব’ এই দুইটী
বিশেষণ আর পৃথগ্ভাবে বক্তার অভিপ্রেত হয় না। আর যদি নীলত্ব ও উৎপলত্বের পৃথক্
‘প্রতীতিই হইত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই উৎপলত্ব ধর্মবিশিষ্ট পদার্থটীর (উৎপলের) নীলত্ব ধর্ম-
বিশিষ্টরূপে অভেদ প্রতীতি অপরিহার্য হইত; অথচ তাহা ত সম্ভব হয় না; কারণ, উৎপল
পদার্থটা কখনই উৎপল পদ দ্বারা নীলত্ববিশিষ্টরূপে বিশেষিত হয় না; কেন না, তাহা হইলে জাতি

উৎপলপদেন বিশিষ্যতে, জাতি-গুণয়োরন্যোন্মসমবায়প্রসঙ্গাৎ । অতো
নীলত্বোৎপলত্বোপলক্ষিত-বস্তুক্যমাত্রং সামান্যাদিকরণেন প্রতিপাद्यতে ।
তথা (*) 'সৌহৃৎ দেবদত্তঃ' ইতি (+) অতীতকাল-বিপ্রকৃষ্টদেশবিশিষ্টস্য
তেনৈব রূপেণ সন্নিহিতদেশ-বর্তমানকালবিশিষ্টতয়া প্রতিপাদনানুপ-
পত্তেরুভয়-দেশকালোপলক্ষিতস্বরূপমাত্রৈক্যং সামান্যাদিকরণেন প্রতি-
পাद्यতে । যদ্যপি নীলমিত্যাद्यেকপদশ্রবণে প্রতীয়মানং বিশেষণং সামান্য-

ও গুণের মধ্যে পরস্পর সমবায় সম্বন্ধের সম্ভাবনা হইয়া পড়ে । অতএব, বুঝিতে হইবে যে,
নীলত্ব ও উৎপলত্ব ধর্ম্মদ্বয়বিশিষ্ট বস্তুর কেবল একত্বই উক্ত সামান্যাদিকরণ দ্বারা প্রতিপাদিত
হয় (†) । 'এই সেই দেবদত্ত' এই স্থলেও অতীতকালীন ও ব্যবহিতদেশবর্তী পুরুষের সেইরূপেই
অর্থাৎ অতীতকালীনত্ব ও ব্যবহিতদেশবর্তিত্বরূপেই সন্নিহিত দেশবর্তিত্ব ও বর্তমানকালীনত্ব-
ধর্ম্মের প্রতিপাদন করা কখনই সম্ভব হয় না ; এই কারণে সেস্থলে সামান্যাদিকরণ দ্বারা ঐ উভয়
ধর্ম্মোপলক্ষিত পুরুষের একত্ব বা অভেদ মাত্র প্রতিপাদিত হইয়া থাকে (§) । কেবল 'নীল'
এই একটীমাত্র পদশ্রবণে যে বিশেষণের প্রতীতি হয়, বিরোধ থাকায় সামান্যাদিকরণসময়ে

(*) যথেনি (খ) পাঠঃ ।

(+) ইতি তৎকালেতি (গ) পাঠঃ ।

(†) অভিপ্রায় এই যে, সামান্যাদিকরণ স্থলে একটা বিশেষ্যকে অবলম্বন করিয়া অপর বিশেষণাংশ প্রযুক্ত
হইয়া থাকে । বিশেষণাংশগুলি বিশেষ্যার্থেই আত্ম-সমর্পণ করিয়া থাকে, স্বতন্ত্রভাবে তাহাদের কোন অর্থ
প্রতিপাদনে ক্ষমতা নাই । "তৎ ত্বম্ অসি" প্রভৃতি পদের সামান্যাদিকরণ্য স্থলেও বিশেষণভূত তৎকালীনত্ব ও
পরোক্ষত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মের এবং বর্তমানত্ব ও সংসারিত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মের স্বার্থ তাৎপর্য নাই, একমাত্র বিশেষ্যভূত
চৈতন্যের একত্বপ্রতিপাদনেই তাৎপর্য ; সুতরাং সে স্থলে বিশেষণাংশ থাকিলেও যেন নাই, বলিয়াই মনে করিতে
হইবে । অতএব আপনা হইতেই বিশেষণভাগ পরিত্যক্ত হওয়ায় এবং একমাত্র বিশেষ্যার্থেরই প্রাপ্যতা থাকায়
এমতে ব্রহ্মের নির্বিশেষত্বের অনায়াসেই প্রমাণিত হইতে পারে । 'নীলোৎপল' প্রভৃতি স্থলেও এই নিয়ম ।
এখন কথা হইতেছে এই যে, বিশেষণভাগের যদি কেবল বিশেষ্যপরতা স্বীকার না করিয়া স্বতন্ত্রভাবেও অর্থ-
বোধকতা স্বীকার করা হয় । তাহা হইলে আর উভয়ের মধ্যে একত্ব প্রতীতি হইতে পারে না । এই একত্ব-
প্রতীতির বাবাত প্রশ্ননার্থই 'নীলোৎপলানি' দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে । অভিপ্রায় এই যে, বিশেষণের যদি স্বতন্ত্র-
ভাবে অর্থ-বোধকতা থাকে ; তাহা হইলে 'নীলউৎপল' বনিলে এইরূপ অর্থ বুঝা যাইতে পারে যে, উৎপল
বস্তুটির দুইটা বিশেষণ, একটা নীলত্ববিশিষ্ট নীল, অপরটা খীয় উৎপলত্ব । এরূপ হইলে উভয়ের মধ্যে উদ্দেশ্য-বিশেষ-
ত্বাবও নিশ্চয় করা যায় না, অধিকতর, নীলত্ববিশিষ্ট বস্তুটাই 'উৎপল' পদ দ্বারা বিশেষিত হইতে পারে ; তাহার
ফলে নীলত্ব ও উৎপলত্ব, এই উভয়ই উভয়ে সমবেত সমবায়সম্বন্ধে অবস্থিত হইতে পারে ; একথাও নিয়ম-
বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । অতএব, এখানে এইমাত্র বুঝিতে হইবে, বাহ্যতে নীলত্ব ও উৎপলত্ব আছে বা ছিল ;
তদ্বশ বস্তুর একত্বই 'নীলোৎপল' এই সামান্যাদিকরণ-প্রয়োগ দ্বারা প্রতিপাদিত করা হয়, কিন্তু স্বতন্ত্র-
ভাবেই । এতদনুসারে আলোচ্য স্থলেও ব্রহ্মের নির্বিশেষত্বের প্রমাণিত হইতে কোনও বাধা নাই ।

(§) তাৎপর্য—'সৌহৃৎ দেবদত্তঃ', (এই সেই দেবদত্তনামক ব্যক্তি), এই স্থলে 'তৎপদের অর্থ অতীত
কালবর্তী ও ব্যবহিতস্থানবর্তী, আর 'ত্ব' পদের অর্থ বর্তমানকালবর্তী ও সন্নিহিতদেশবর্তী । অতীতকালীন

করণ্যবেল্যাং বিরোধাৎ ন প্রতিপাদ্যতে । তথাপি বাচ্যার্থে প্রধানাংশস্ত
প্রতিপাদনাম লক্ষণা ; অপি তু বিশেষণাংশস্তাবিবক্ষ্যামাত্রম্, সর্বত্র
সামান্যাদিকরণ্যশ্চৈষ (ঃ) স্বভাবঃ, ইতি ন কশ্চিদদোষ ইতি ॥ ১২ ॥

তদিদমস্মারম্, সর্বেষ্বেব বাক্যেষু পদানাং ব্যুৎপত্তিসিদ্ধার্থসংসর্গবিশেষ-
মাত্রং প্রত্যাখ্যাম্ । (+) তত্র সমান্যাদিকরণ-প্রবৃত্তানামপি (ঃ) নীলাদিপদানাং
নৈল্যাদিবিশিষ্ট এবার্থো ব্যুৎপত্তিসিদ্ধঃ পদান্তরার্থসংসৃষ্টোহভিধীয়তে ।
যথা ‘নীলমুৎপলমানয়’ ইত্যুক্তে নীলিমাদিবিশিষ্টমেবানীয়তে । যথা চ
‘বিক্র্যাটব্যাং মদমুদিতো মাতঙ্গগান্তিষ্ঠতি’ ইতি পদদ্বয়বগতবিশেষণ-
বিশিষ্ট এবার্থঃ প্রতীয়তে । এবং বেদান্তবাক্যেবপি সমান্যাদিকরণ-
নির্দেশেষু তদ্বিশেষণবিশিষ্টমেব ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যম্ । নচ বিশেষণ-

(নীলবর্ণবিশিষ্ট উৎপল’, এইরূপ প্রতীতিকালে) যদিও সেই বিশেষণের প্রতীতি হয় না সত্য ;
তথাপি বাচ্যার্থে (শব্দের শক্তিগম্য যে অর্থ, তাহাকে বাচ্যার্থ কহে ।) প্রধান অংশটির প্রতি-
পাদিতর থাকার, এখানে আর ‘লক্ষণা’ করার আবশ্যক হয় না, পরন্তু বিশেষণ অংশটির অবিবক্ষা
করা হয় মাত্র ; ইহাই যখন সামান্যাদিকরণের সার্বত্রিক স্বভাব, তখন এমতে কোনও দোষ
হইতে পারে না ॥ ১২ ॥

না এ কথা যুক্তিসম্মত হয় না ; কারণ, সমস্ত বাক্যেই অর্থাৎ কি সমান্যাদিকরণ, কি
ব্যতিকরণ, সর্বত্রই পদসমূহের কেবল ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থের বিশেষ বিশেষ সম্বন্ধমাত্রই প্রতীতিগম্য
হইয়া থাকে । তদনুসারে সমান্যাদিকরণভাবে প্রবৃত্ত ‘নীল’ প্রভৃতি পদসমূহেরও নীলত্বাদি ধর্ম-
বিশিষ্ট অর্থই ব্যুৎপত্তিসিদ্ধ ; সেই অর্থই অপর পদার্থের সহিত সম্বন্ধভাবে অভিহিত
হইয়া থাকে মাত্র, বুঝিতে হইবে । এ কথাই উদাহরণ এই যে, ‘নীল উৎপল আনয়ন কর ।’
এই কথা বলিলে নীলত্বধর্মবিশিষ্ট উৎপলই আনীত হয়, এবং ‘বিক্র্যপর্কতে মদ-মুদিত (মদোন্মত্ত)
মাতঙ্গসমূহ অবস্থান করে’, এই স্থলে [বিক্র্যপর্কত’ও ‘মদমুদিত’ এই] পদদ্বয়-লব্ধ বিশেষণ-
বিশিষ্টরূপেই বিশেষ্যপদার্থের (মাতঙ্গসমূহের) প্রতীতি হইয়া থাকে ; (কেবলই বিশেষ্যের
নহে) । এইরূপ সমান্যাদিকরণপক্ষেই স্থলে বেদান্ত বাক্যেও বিশেষ বিশেষ বিশেষণ

পদার্থ ও বর্তমান কালীন পদার্থ এক হইতে পারে না, এই কারণে বাধ্য হইয়া এই বিচ্ছিন্ন বিশেষণ যথেষ্ট
উপলব্ধি’ বলিতে হইবে । অর্থাৎ কোন সময় এই ধর্মবস্তুর সহিত সম্বন্ধ ছিল মাত্র, কিন্তু বর্তমানে তাহা
নাই ; সুতরাং এই ভাবে তদুভয়ের একো ও কোন বাধ্যবাধিত পায়

(*) এবমিতি (গ) পাঠঃ ।

(+) প্রত্যাখ্যাম্ ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

(‡) সামান্যাদিকরণপ্রবৃত্তানাম্ ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

বিবক্ষ্যামিতরবিশিষ্টাকারং বস্তুন্তেন বিশেষিতব্যম্ (*) ; অপি তু সর্বৈর্বিশেষণৈঃ স্বরূপমেব বিশেষ্যম্ ।

তথাহি “ভিন্ন-প্রবৃত্তিনিমিত্তানাং শব্দানামেকস্মিন্নর্থো বৃত্তিঃ সামান্যধিকরণ্যম্ ।” [কৈয়ট ব্রহ্মসিদ্ধি] । (+) অথয়েন নিবৃত্ত্যা বা পদান্তর-প্রতিপাত্যাকারাদাকারান্তরযুক্ততয়া তস্মৈব বস্তুনঃ পদান্তরপ্রতিপাত্ত্বং সামান্যধিকরণ্যকার্য্যম্ । যথা ‘দেবদত্তঃ শ্যামো যুবা লোহিতাক্ষোহদীনোহকুপণোহনবতঃ’ ইতি । যত্র ত্বেকস্মিন্ বস্তুনি সমন্বয়াযোগ্যং বিশেষণদ্বয়ং

বিশিষ্টরূপেই ব্রহ্মের প্রতীতি করা আবশ্যক (‡) । আর বিশেষণের বিবক্ষা হইলেই যে, অত্য়-ধর্ম্মবিশিষ্ট বস্তুকে অত্য় দ্বারা অবগুহি বিশেষিত করিতে হইবে; এ কথাও বলা যায় না; পরন্তু, সমস্ত বিশেষণ দ্বারা একই বস্তুস্বরূপ বিশেষিত করিতে হয় ।

দেখ, বিভিন্নার্থ-বোধক শব্দসমূহের যে, একটা মাত্র অর্থ-বোধকতা, তাহারই নাম ‘সামান্যধিকরণ্য’ । এখন, অত্য় (সম্বন্ধ) দ্বারাই হউক বা অত্য়র্থবোধ নিবন্ধনই হউক, যাহাতে পদান্তর-প্রতিপাত্ত্ব হওয়ায় অর্থগত পার্থক্য না ঘটে, একরূপভাবে যে, সেই একই বস্তুকে বিভিন্ন পদে প্রতিপাদন করা, তাহাই সামান্যধিকরণ্যের কার্য্য বা ফল । উদাহরণ যথা—‘দেবদত্ত শ্যামবর্ণ, যুবা, লোহিতলোচন, অদীন (দরিদ্র নহে), অকুপণ ও অনবত বা অনিন্দনীয়’ । (§) আর যেখানে একই বস্তুতে অত্য়ের অবোধ্য ছইটী বিশেষণ সামান্যধিকরণ্যভাবে প্রযুক্ত হয়,

(*) বিশেষ্যবাম্ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(+) অত্র ‘ইতি’ শব্দঃ (ঘ) পুস্তকে দৃগুতে ।

(‡) তাৎপর্য্য—যে সকল পদ সম্ভাব্যতাই বিভিন্নার্থ-বোধক, সেই সকল পদও সামান্যধিকরণ্যরূপে প্রযুক্ত হইলে আর পৃথক্ পৃথক্ অর্থের প্রতীতি না করিয়া একটীমাত্র বিশেষ্যকেই আশ্রয় করে, স্বতন্ত্রভাবে অর্থ প্রতিপাদন করে না । ‘নীল উৎপল’ বলিলে বুঝিতে হয় যে, নীল গুণটী বিশেষণ, আর উৎপল তাহার আশ্রয় বিশেষ্য । ‘নীল’ শব্দটী বর্ণবাচক হইলেও এখানে পৃথগ্ভাবে স্বার্থ প্রতীতি না করিয়া নীলগুণবিশিষ্ট-রূপে উৎপলার্থেই স্বার্থসমর্পণ করিয়া থাকে । “তৎ ত্বম্ অনি” প্রভৃতি স্থানেও সেইরূপই বিশেষণবিশিষ্ট একটীমাত্র অর্থের প্রতীতি হইবে, কিন্তু তা’ বলিয়া বিশেষণভাগগুলি নিরর্থক হইয়া যাইতে পারে না; কারণ সর্বত্রই কল্পনার প্রণালী একরূপ । বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন প্রকারে কল্পনা করিতে হইলে দোষ ঘটে । এই কারণে আচার্য্যগণ বলিয়াছেন যে, “কুণ্ড-কন্ডা-বিরোধে তু যুক্তঃ কুণ্ডপরিগ্রহঃ ।” অর্থাৎ কোন একটী প্রসিদ্ধ নিয়মের সহিত অপর একটী বিরুদ্ধ নিয়মের কল্পনা করা অপেক্ষা প্রসিদ্ধ নিয়ম স্বীকার করাই যুক্তিযুক্ত । কারণ, তাদৃশ-স্থলে সেই কুণ্ড নিয়মটীই বলবত্তর হইয়া থাকে । অতএব, ব্রহ্মসম্বন্ধে নির্বিশেষতাবস্থাপনের অন্তর্ভুক্ত, বিপক্ষগণ যে কল্পনা করিয়াছিলেন, তাহা অসম্মত—ভিত্তিহীন ।

(§) তাৎপর্য্য—এখানে ভায় ও যুবা প্রভৃতি প্রত্যেক পদেরই পৃথক্ পৃথক্ অর্থ আছে; কিন্তু তাহা হইলেও এখানে সমস্ত পদগুলি পৃথক্ভাবে প্রতীতি সমুৎপাদন না করিয়া বিশেষ্যভূত এক দেবদত্তের সহিতই সমুদিকভাবে সম্বন্ধ হইয়াছে ।

সমানাধিকরণপদ-নির্দিষ্টং, তত্রাপ্যন্যতরং পদমমুখ্যবৃত্তমাস্রীয়তে ; ন
দ্বয়ম্ । যথা ‘গৌর্বাহীকঃ’ ইতি । নীলোৎপলাদিষু তু বিশেষণ-
দ্বয়ান্বয়াবিরোধাদেকমেবোভয়বিশিষ্টং প্রতিপাद्यতে ॥ ১৩ ॥

অথ মনুষ্যে—একবিশেষণ-প্রতিসম্বন্ধিত্বেন নিরূপ্যমাণং বস্তু বিশেষ-
ণান্তর-প্রতিসম্বন্ধিত্বাদিলক্ষণম্, ইতি ঘট-পটয়োর্বৈকবিভক্তিনির্দেশে-
হৃপ্যেক্যপ্রতিপাদনাসম্ভবাৎ সমানাধিকরণশব্দস্য ন বিশিষ্ট-প্রতিপাদন-
পরত্বম্ ; অপি তু বিশেষণমুখেন স্বরূপমুপস্থাপ্য তদৈক্যপ্রতিপাদনপরত্ব-
মেবেতি ।

সেখানেও একটীমাত্র পদেরই গোণার্থ গ্রহণ করিতে হয় ; দুইটীর নহে । উদাহরণ যথা—
[এই] ‘ভারবাহী ব্যক্তি গো’ (*) । কিন্তু, ‘নীল উৎপল’ ইত্যাদি স্থলে বিশেষণদ্বয়ের অবয়বোদে
কোন বিরোধ না থাকায়, উভয় বিশেষণবিশিষ্টরূপে একই বস্তু প্রতিপাদিত হয় ॥ ১৩ ॥

যদি মনে কর,—কোন বস্তু একটা বিশেষণে বিশেষিত হইলেই অপর বিশেষণবিশিষ্ট বস্তু
হইতে বিলক্ষণ বা বিভিন্ন হইয়া পড়ে ; অর্থাৎ বিশেষণ-ভেদেই বিশেষ্যেরও ভেদ হইয়া থাকে ;
এই কারণেই ঘট-পটের আয় অর্থাৎ ঘটবিশিষ্ট ঘট ও পটবিশিষ্ট পট, এতদ্ভয়ের যেমন
সমান বিভক্তি নির্দেশ সত্ত্বেও ঐকা বা অভেদের সম্ভব হয় না, তেমনি অগ্ন্যত্রও সমান বিভক্তি
দ্বারা নির্দেশ হইলেও বেহেতু বিভিন্ন বিশেষণাক্রান্ত পদার্থের ঐকা-সম্ভব হয় না ; সেই হেতুই
সমানাধিকরণ বা সমানবিভক্তিবিশিষ্ট শব্দের বিশিষ্টার্থ-প্রতিপাদনে তাৎপর্য্য নাই ; পরন্তু,
বিশেষণরূপে বস্তুর উপস্থাপন বা বোধ সম্পাদন করিয়া তৎসমস্তের ঐক্য-প্রতিপাদনেই উহার
তাৎপর্য্য । (+)

(*) তাৎপর্য্য—কোন একটা ভারবহনপট পুরুষকে লক্ষ্য করিয়া ‘গৌর্বাহীকঃ’ বাক্যটি প্রযুক্ত হইয়াছে ।
এখানে একই ব্যক্তির দুইটা বিশেষণ—একটা ‘গোড়’, অপরটা ‘বাহীকঃ’ । তদ্ব্যতী ‘গোড়’ বিশেষণটি অসঙ্গত
হইতেছে, কেন না, পুরুষ কখনই ‘গো’ হইতে পারে না । এই কারণে, ঐ ‘গো’ পদটির মুখ্য অর্থ পরিত্যাগ
করিয়া ‘গোসদৃশ’ এইরূপ গোণার্থ গ্রহণ করিতে হয় ।

(+) তাৎপর্য্য—বিশেষণের ভেদ হইলেই তদ্বিশিষ্ট পদার্থেরও ভেদ হইয়া যায় ; যেমন ঘট ও পট,
এখানে ঘটের বিশেষণ—ঘটত্ব, আর পটের বিশেষণ পটত্ব ; এই ঘটত্ব ও পটত্বরূপ বিশেষণদ্বয়ের ভেদ থাকায়
‘ঘট’ ও ‘পট’ শব্দে সমান বিভক্তি নির্দেশ করিলেও কখনই ঘট-পটের ঐক্য বা অভেদ প্রতীত হয় না ; সুতরাং
কেবল বিভক্তির ঐক্যই বে, পদার্থের ঐক্য প্রতিপাদনের কারণ, তাহা নহে ; পরন্তু একমাত্র সামান্যধিকরণ্যই
পদার্থের ঐক্যপ্রতিপাদক । অভিপ্রায় এই যে, বিশেষণভেদে যখন বিশিষ্টের ভেদ অনিবার্য্য, তখন কেবল
বিশিষ্টতা-প্রতিপাদন করাই সামান্যধিকরণ্যের কার্য্য নহে ; কারণ, তাহা হইলেও বিশিষ্ট বস্তুর ভেদ থাকিয়াই
যায় । অতএব, বিশেষণরূপে পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রত্যেক পদের উপস্থিতি করিয়া শেষে সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট
বস্তুর একত্ব প্রতিপাদন করাই উহার মুখ্য কার্য্য ; সুতরাং “তৎ স্বসি” প্রকৃতি বাক্যে সমুপভাব থাকিতেই
পারে না ।

শ্রাদেতদেবম্ ; যদি বিশেষণদ্বয়-প্রতিসম্বন্ধিত্বমাত্রমেবৈক্যাং নিরুক্ষ্যাৎ ; ন চৈতদস্তু ; একস্মিন্ ধর্ম্মিণ্যুপসংহত্বৈব যোগ্য-ধর্ম্মদ্বয়বিশিষ্টত্বমেব হেতুঃ নিরুণঙ্কি । অযোগ্যতা চ প্রমাণান্তর-সিদ্ধা ঘটত্ব-পটত্বয়োঃ । ‘নীলমুৎপলম্’ ইत्याদিষু তু দণ্ডিত্ব-কুণ্ডলিত্ববৎ রূপবদ্ব-রসবদ্ব-গন্ধবদ্বাদিবচ্চ বিরোধো নোপলভাতে । ন কেবলমবিরোধ এব, প্রবৃত্তি-নিমিত্তভেদেনৈকার্থবোধকত্ব-রূপং (*) সামানাধিকরণ্যমুপপাদয়ত্যেব ধর্ম্মদ্বয়বিশিষ্টতাম্ । অন্যথা স্বরূপ-মাত্রৈক্যে অনেকপদপ্রবৃত্তৌ নিমিত্তাভাবাৎ (+) সামানাধিকরণ্যমেব ন শ্রাৎ । বিশেষণানাং স্বসম্বন্ধানাদরেণ বস্তুরূপোপলক্ষণপরত্বে (‡) সতি একে-নৈব বস্তু উপলক্ষিতম্, ইত্যুপলক্ষণান্তরমনর্থকমেব । উপলক্ষণান্তরোপ-লক্ষ্যাকারভেদাভ্যুপগমে তেনাকারেণ সবিশেষত্বপ্রসঙ্গঃ ।

হাঁ, ইহা এইরূপ হইতে পারিত বটে ; যদি কেবল বিশেষণদ্বয়ের সম্বন্ধই একমাত্র অভেদ-বোধক হইত ; কিন্তু, এরূপ ত হয় না ; কারণ, একটা ধর্ম্মীতে বা বিশেষ্যে স্বভাবতঃ অন্ন-লাভের অযোগ্য যে ধর্ম্মদ্বয়, তাদৃশ ধর্ম্মদ্বয়-সম্বন্ধই একত্বের বাধা করিয়া থাকে । ঘটত্ব ও পটত্বের যে অযোগ্যতা, তাহা [পত্যাঙ্গাদি] প্রমাণেই সিদ্ধ হয় ; কিন্তু, ‘নীল উৎপল’ ইত্যাদি স্থলে দণ্ডিত্ব-কুণ্ডলিত্বের ণায় এবং রূপবত্তা, রসবত্তা ও গন্ধবত্তার ণায় বিভিন্ন ধর্ম্মের একত্র স্থিতিতে কোন বিরোধ দেখা যায় না ; অর্থাৎ একই ব্যক্তিতে যেমন দণ্ডিত্ব ও কুণ্ডলিত্ব থাকিতে পারে, এবং একই বস্তুতে যেমন রূপ, রস ও গন্ধ থাকিতে পারে, তেমনি একই বস্তুতে নীলত্ব ও উৎপলত্ব ধর্ম্ম দুইটা অবিরোধেই থাকিতে পারে । কেবল বিরোধাভাবই নহে ; পরন্তু, প্রবৃত্তি-নিমিত্তের ভেদানুসারে যে সামানাধিকরণ্য, তাহাও নিশ্চয়ই ধর্ম্মদ্বয়বিশিষ্টতার উপপাদন করিয়া থাকে । নচেৎ, কেবলই বস্তুরূপের একত্ব-বোধনার্থ বহুপদের প্রয়োগ হইলেও উপযুক্ত কারণ না থাকায় সামানাধি-করণ্যই হইতে পারে না । আর বিশেষ্যের সহিত বিশেষণসমূহের সম্বন্ধ স্বীকার না করিয়া যদি কেবল বস্তুর স্বরূপমাত্র-বোধকতাই স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ত একটা বিশেষণ দ্বারাই যখন সেই উপলক্ষিতত্ব বা বিশেষিতকরণ সম্পাদিত হইয়া যায় ; তখন অপর বিশেষণগুলি অনর্থকই হইতে পারে । [পক্ষান্তরে] উপলক্ষণান্তর বা অপর বিশেষণ দ্বারা যদি উপলক্ষ্য বস্তুর আকারভেদই স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ত ঐরূপ আকারভেদেই [বস্তুর] সবিশেষত্ব সম্ভাবিত হইতে পারে ॥ (§)

(*) একাধিনিষ্টত্বরূপম্ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) প্রবৃত্তাভাবাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) প-রূপত্ব ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য—নির্বিষয়বাদী বলিলেন যে, যেখানে যেখানে ব্রহ্মবিকর সামানাধিকরণ্য আছে, সেই সকল স্থানেই বিশেষণ পদ গুলি বিশেষ্যের বিশিষ্টতাবোধক হয় না, উপলক্ষণ হয় বরং, অর্থাৎ সেই সকল বিশেষণ

‘সোহয়ং দেবদত্তঃ’ ইত্যত্রোপি লক্ষণাগম্ভো ন বিঘতে, বিরোধাত্মবাৎ ।
 দেশান্তর-সম্বন্ধিতয়া অতীতস্ম সম্মিহিত-দেশ-সম্বন্ধিতয়া বর্তমানস্ম-
 বিরোধাত্ম । অতএব হি ‘সোহয়ম্’ ইতি প্রত্যভিজ্ঞয়া কালদ্বয়-সম্বন্ধিনো
 বস্তুন ঐক্যমুপপাদ্যতে বস্তুনঃ স্থিরত্ববাদিভিঃ । অন্যথা প্রতীতি-বিরোধে
 সতি সর্বেষাং ক্ষণিকত্বমেব স্মাত্ম । দেশদ্বয়-সম্বন্ধবিরোধস্তু কালভেদেন
 পরিহ্রীয়তে ॥ ১৪ ॥

যতঃ সমানাদিকরণ-পদানাম্ অনেক-বিশেষণবিশিষ্টৈকার্থবাচিত্বম্ ;

আর ‘সোহয়ং দেবদত্তঃ’ (এই সেই দেবদত্ত), এই স্থলেও কোনরূপ লক্ষণার সম্ভাবনা
 নাই ; কারণ, [এখানে লক্ষণার কারণীভূত] কোন প্রকার বিরোধ নাই । কেননা, অতীত কালের
 ও দেশান্তরের সহিত সম্বন্ধ ব্যক্তির সম্মিহিত দেশে সম্বন্ধ হইয়া থাকিতে ত কোনও বিরোধ
 বা বাধাই নাই, [বিরোধ না থাকায় লক্ষণাও হইতে পারে না] । এই হেতুতেই বস্তুর স্থিরত্ববাদিগণ
 ‘সোহয়ম্’ (‘এই সে’) ইত্যাদি স্থলে ‘প্রত্যভিজ্ঞা’ দ্বারা কালদ্বয়বর্তী (অতীত ও বর্তমানকাল-
 সম্বন্ধী) বস্তুর একত্ব বা অভেদ উপপাদন করিয়া থাকেন (*) । নচেৎ প্রতীতি অনুসারে পার্থক্য
 স্বীকার করিতে হইলে সমস্ত বস্তুর ক্ষণিকত্বই সিদ্ধ হইতে পারে । এক বস্তুর বিভিন্ন দেশে স্থিতিতে
 যে বিরোধ আশঙ্কিত হয়, তাহাও কালভেদ দ্বারা পরিহৃত হইয়া থাকে, অর্থাৎ একই বস্তু একই
 কালে দুইটা স্থানে অবস্থান করিতে না পারিলেও বিভিন্ন কালে থাকিতে পারে ॥ ১৪ ॥

যেহেতু, সমানাদিকরণ পদসমূহ অনেক বিশেষণবিশিষ্ট একার্থের বোধক হয়, সেই হেতুতেই

বিশেষ্যতে সম্বন্ধ থাকে না ; কেবল বিশেষ্যকে অপর পদার্থ হইতে পৃথক্ করিয়া পরিচিত করিয়া দেয় মাত্র ;
 হুতরাং “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদি স্থলে বহু বিশেষণ থাকিলেও তদ্বারা ব্রহ্মের সর্বশেষত্ব হইতে
 পারে না । এখন ভাষ্যকার সে কথাই প্রতিবাদ করিয়া বলিতেছেন যে, বিশেষণ পদ গুলি যদি উপলক্ষণই হয়
 অর্থাৎ বিশেষ্যের কেবল পরিচায়কই হয়, তাহা হইলে একটা মাত্র বিশেষণের প্রয়োগেই যখন বিশেষ্যের
 পরিচয় প্রদান হইতে পারে, তখন অপর বিশেষণপদগুলির প্রয়োগের কোনই প্রয়োজন থাকিতে পারে না ।
 আর যদি উপলক্ষণভেদে উপলক্ষ্য বিশেষ্যেরও স্বরূপগত ভেদ হয় স্বীকার কর, তাহা হইলে ত আমাদের
 অভিন্নত সেই সর্বশেষভাবই স্বীকার করা হইল । অতএব, উপলক্ষণ বিশেষণস্বীকার করা অপেক্ষা, আমাদের
 জ্ঞান বিশিষ্টবিশেষণ স্বীকার করাই শ্রেয়ঃ ।

(*) তাৎপৰ্য—পূর্বে যাহা অমুভূত হইয়াছে, পরে যদি তাহারই প্রত্যক্ষ করিয়া সেই পূর্বামুভূতরূপে
 জ্ঞান হয়, তাহা হইলে সেই অমুভূত বিষয়ক জ্ঞানকে ‘প্রত্যভিজ্ঞা’ বলা হয় । পদার্থ যদি ক্ষণিক হইত, অর্থাৎ
 প্রতিক্ষণেই প্রত্যেক বস্তু উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইত, তাহা হইলে ‘ইহা সেই বস্তু’ বলিয়া কখনই ‘প্রত্যভিজ্ঞা’
 হইতে পারিত না । কারণ, (ক্ষণিকবাদে) সেই বস্তু ত সেই সময়ই বিনষ্ট হইয়াগিয়াছে ; বিনষ্ট বস্তুর আর
 প্রত্যক্ষ হইবে কিরূপে ? এই বুদ্ধিবলে প্রমাণকরা হয় যে, বস্তুমাত্রই প্রতিক্ষণে উৎপন্ন-প্রত্যক্ষসম্মিলন বহে,
 পরন্তু স্থির—কালান্তর-স্থায়ী ।

অতএব “অরুণায়ৈকহায়ন্যা পিজ্জাক্ষ্যা সোমং ক্রীণাতি ।” [যজুঃ ০ ৬।১।৬] ইত্যারুণ্যাদিবিশিষ্টৈকহায়ন্যা ক্রয়ঃ সাধ্যতয়া বিধীয়তে । তদুক্তম্—
 “অর্থৈকত্বে দ্রব্য-গুণয়োৰৈককক্ষ্ম্যাং নিয়মঃ স্মৃৎ ।” [পূর্বমীমাংসা ০ ৩।১।১২] ইতি । তত্রৈবং পূর্বপক্ষী মন্যতে,—যদ্যপ্যারুণয়েতি পদম্
 আকৃतेरिव গুণস্তাপি দ্রব্যপ্রকারতৈকস্বভাবত্বাং দ্রব্যপৰ্য্যন্তমেবারুণি-
 মানমভিदधाति ; तथाप्येकहयन्यन्य-नियमोहरुणिस्मै न संभवति ; ‘एक-
 हयन्या क्रीणाति,’ ‘तच्छ अरुणया,’ इत्यर्थद्वयविधानाशङ्कत्वात् ।

ততশ্চ, অরুণয়েতি বাক্যং ভিন্ন প্রকরণ-বিহিতসর্বদ্রব্যপৰ্য্যন্ত-
 মেবারুণিমানমবিশেষেণাভিদধাতি । অরুণয়েতি স্ত্রীলিঙ্গনির্দেশঃ প্রকরণ-
 বিহিত-সর্বলিঙ্গক-দ্রব্যানাং প্রদর্শনার্থঃ । তস্মাদেকহায়ন্যন্য-নিয়মো-
 হরুণিহ্মৈ ন স্মাদিতি ॥১৫॥

‘অরুণবর্ণ পিজ্জাক্ষী এক বৎসরবয়স্ক (গো) দ্বারা সোম ক্রয় করিবে।’ ইত্যাদি স্থলে অরুণস্বা-
 দিবিশিষ্ট একহায়নী দ্বারা সোমক্রয়ের কর্তব্যতা বিহিত হইতেছে । [মীমাংসাদর্শনে] এই-
 রূপ উক্ত আছে যে, ‘অর্থ’ (প্রয়োজন) যদি এক হয়, তাহা হইলে একই কার্যে প্রযোজ্যত্ব-বিধায়ক
 দ্রব্য এবং গুণ, এতদ্বয়েরই নিয়ম অর্থাৎ ক্রিয়াতে অবগু প্রযোজ্যতা হইয়া থাকে । সেখানে
 পূর্বপক্ষবাদী এইরূপ মনে করেন যে, আকৃতির গ্রায গুণও যখন দ্রব্যের প্রকার বা বিশেষণীভূত ;
 সূত্রবাং আকৃতি ও গুণ, উভয়ই একস্বভাবাক্রান্ত ; এই কারণে ‘অরুণয়া’ এই পদটি যদিও অরুণ-
 বর্ণ দ্রব্যপৰ্য্যন্ত অর্থ প্রতিপাদন করে সত্য ; তথাপি অরুণবর্ণের সহিত ‘একহায়নীত্ব’ ধর্মের
 অন্বেষের আবগুকতা সম্ভবপর হয় না ; কেননা ‘একহায়নী’ (একবর্ষীয়া গো) দ্বারা ক্রয় করিবে,
 তাহাও আবার অরুণবর্ণবিশিষ্ট দ্বারা, এইরূপ দুইটি অর্থের বিধান করা কখনই সম্ভব হয় না ।

তাহার ফলে ‘অরুণয়া’ ইত্যাদি বাক্যটি তৎপ্রকরণবিহিত সমস্ত দ্রব্যেই অরুণবর্ণের সম্বন্ধ
 প্রকাশ করিতেছে । তবে যে, ‘অরুণয়া’ এই স্ত্রীলিঙ্গ নির্দেশ রহিয়াছে ; বুঝিতে হইবে, তাহা
 (প্রকরণস্থ অপরাপর) সমস্ত বস্তুরই প্রকাশকমাত্র । অতএব, অরুণিমার সহিত যে,
 একহায়নীত্বের অবগুই সম্বন্ধ হইবে, এরূপ নিয়ম হইতে পারে না (*) ॥ ১৫ ॥

(*) তাৎপৰ্য্য.—“অর্থৈকত্বে” ইত্যাদি দুইটি জৈমিনিকৃত মীমাংসাদর্শনের তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম
 পাদে স্থিত ‘অরুণজ্ঞায়’ বা ‘অরুণাধিকরণ’ নামে অঙ্গিছ । অধিকরণনামেই একটি পূর্বপক্ষ, আর একটি
 সিদ্ধান্ত পক্ষ থাকে । তদনুসারে সেখানেও ভাষ্যকার প্রথমে “অত্র এবং পূর্বপক্ষবাদীমন্ততে,” বলিয়া পূর্বপক্ষের
 প্রতিপত্তি প্রদান করিয়াছেন । তাহার ফলস্বরূপ এইরূপ—‘জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের প্রকরণে সোম-ক্রয় সম্বন্ধে এইরূপ
 বিধি আছে যে, “অরুণয়া পিজ্জাক্ষ্যা একহায়ন্যা সোমং ক্রীণাতি,” অর্থাৎ ‘অরুণ-বর্ণ পিজ্জাক্ষী এবং
 একহায়নী বা এক-বর্ষবয়স্ক গো দ্বারা সোম ক্রয় করিবে।’

অত্রাভিধীয়তে—“অর্থৈকত্বে দ্রব্য-গুণয়োঃৈককৰ্ম্মাৎ নিয়মঃ স্তাৎ ।”
 “অরুণয়ৈকহায়ন্তা” ইত্যারুণ্য-বিশিষ্টদ্রব্যৈকহায়নী-দ্রব্যবাচি-পদয়োঃ
 সামানাধিকরণ্যেন অর্থৈকত্বে সিদ্ধে সতি একহায়নী-দ্রব্যারুণ্য-গুণয়ো-
 ররুণয়েতি পদেনৈব বিশেষণ-বিশেষ্যভাবেন সম্বন্ধিতয়াভিহিতয়োঃ ক্রয়া-
 থ্যৈককৰ্ম্মান্বয়াবিরোধাদ্ অরুণিম্নঃ ক্রয়সাধনীভূতৈকহায়ন্ত্বয়-নিয়মঃ
 স্তাৎ ।

যত্বেকহায়ন্তাঃ ক্রয়সম্বন্ধবদ্ অরুণিম-সম্বন্ধোহপি বাক্যাবসেয়ঃ স্তাৎ ;

এতদ্বত্তরে বলা যাইতেছে—‘প্রয়োজনের ঐক্য সম্ভব হইলে অর্থাৎ একই প্রয়োজনে বিহিত হইলে একই কর্ণের সাধকত্বনিবন্ধন দ্রব্য ও গুণের নিয়ম অর্থাৎ অবিশেষে সম্বন্ধ হইয়া থাকে ।’
 “অরুণয়া একহায়ন্তা” এই স্থলে অরুণত্ববিশিষ্ট দ্রব্যবাচী ‘অরুণ’পদের এবং ‘একহায়নী’ দ্রব্য-
 বাচী ‘একহায়নী’ পদের সামানাধিকরণ্য-নিবন্ধন যখন একার্থত্ব অর্থাৎ একার্থ-প্রতিপাদকত্ব
 সিদ্ধ হইতেছে, তখন ‘অরুণয়া’ এই পদ দ্বারাই বিশেষণ-বিশেষ্য-ভাব-সম্বন্ধবিশিষ্টরূপে অভিহিত
 (কথিত) ‘একহায়নী’ দ্রব্যের ও অরুণত্ব-গুণের ‘ক্রয়’নামক একই কর্ণে বা কার্য্যে অন্বয়লাভে
 কোন বিরোধ না থাকায় ক্রয়ের সাধনীভূত ‘একহায়নী’ দ্রব্যের সহিত ‘অরুণত্ব’ গুণের অন্বয় বা
 সম্বন্ধ আবশ্যক হইয়া থাকে ।

ক্রয়ের সহিত ‘একহায়নী’ দ্রব্যের যেক্রপ সম্বন্ধ হইয়াছে, ‘অরুণিমা’ গুণের সহিত সম্বন্ধটিও

এখানে, ‘একহায়নী’ পদটী যখন ক্রয়ের সরিণানে আছে, তখন উহার ক্রয়-সাধনতা সম্বন্ধে কোনও আপত্তি
 নাই ; এখন সংশয় হইতেছে যে, ‘অরুণা’ বিশেষণটী কি ঐ প্রকরণোক্ত সমস্ত দ্রব্যেরই বিশেষণ ? অথবা ক্রয়
 সাধনীভূত কেবল ‘একহায়নী’ দ্রব্যের বিশেষণ ? সংশয়ের প্রধান কারণ এই যে, ‘অরুণ’ পদটী যখন গুণবাচক
 গুণমাত্রাই যখন অমূর্ত্ত-নিরাকার ; অথচ দ্রব্যভিন্ন কোন অমূর্ত্তপদার্থেরই ক্রয়সাধনতা সম্ভবপর হইতে পারে না ;
 তখন ‘অরুণ’ পদটী ‘একহায়নী’র সহিত অধিত না হইয়া ঐ প্রকরণোক্ত সমস্ত পদার্থের সহিতই অধিত হইতে
 পারে । অর্থাৎ ঐ প্রকরণে যে সকল দ্রব্যের উল্লেখ আছে ; তৎসমস্তই ‘অরুণ’গুণ সম্পন্ন হইতে পারে । আর ‘অরুণ’
 পদের যদি কেবল ‘একহায়নী’ দ্রব্যের সহিতই সম্বন্ধ হয়, তাহা হইলে ঐ শ্রোত বিধিতে বাক্যভেদ দোষ
 উপস্থিত হইতে পারে ; কেননা,—প্রথম একটী বাক্য হইবে—‘একহায়নী দ্বারা ক্রয় করিবে,’ দ্বিতীয়বাক্য
 হইবে—‘অরুণ দ্বারা সোম ক্রয় করিবে’ । শাস্ত্রকারগণ এরূপ অথবা বাক্যভেদকে দোষাবহ বলিয়া মনে করেন ।
 অতএব, ‘অরুণা’ পদটির প্রকরণত্ব সমস্ত পদার্থেরই অধিত হওয়া সম্ভব । এই পূর্বপক্ষের উত্তরে জৈমিনি
 , মুনি সূত্র করিলেন—“অর্থৈকত্বে দ্রব্য-গুণয়োঃৈককৰ্ম্মাৎ নিয়মঃ স্তাৎ” । অর্থাৎ যেখানে দ্রব্য ও তদাশ্রিত গুণ একই
 উদ্দেশ্য সাধনার্থ-নির্দিষ্ট হয়, সেখানে অবশ্যই দ্রব্য ও তদাশ্রিত গুণের একত্র ব্যবহার করিতে হইবে । আলোচ্য
 স্থলেও অরুণত্ব গুণ ও একহায়নী, এতদ্বত্তর একই সোমক্রয়ের সাধনরূপে অভিহিত, অর্থাৎ সোম-ক্রয়ই ঐ উদ্দেশ্যের
 একমাত্র উদ্দেশ্য ; সুতরাং ‘অরুণয়া’ পদটির কেবল ‘একহায়নী’ দ্রব্যের সহিতই সম্বন্ধ হইবে, কিন্তু প্রকরণত্ব
 সমস্ত দ্রব্যের সহিত নহে । অর্থাৎ সোমক্রয়ে একহায়নীর বৈরূপ প্রয়োজন, অরুণ গুণেরও সেইরূপই প্রয়োজন ।

তদা বাক্যস্বার্থব্রয়বিধানং শ্রাৎ । নচৈতদন্তি ; অরুণয়েতি পদেনৈব অরুণিম-
বিশিষ্ট-দ্রব্যমভিহিতম্ । ‘একহায়নী’পদসামানাদিকরণেন তস্মৈ একহায়নীত্ব-
মাত্রমবগম্যতে ; ন গুণসম্বন্ধঃ । বিশিষ্টদ্রব্যৈক্যমেব হি সামানাদি-
করণ্যশ্রার্থঃ ; “ভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তানাং শব্দানামেকস্মিন্নর্থং বৃত্তিঃ সামানাদি-
করণ্যম্ ।” [কৈয়ট-ব্রহ্মসিদ্ধিকোষে] ইতি হি (*) সামানাদিকরণ্যলক্ষণম্ ।

অতএব হি (+) ‘রক্তঃ পটো ভবতি’ ইত্যাদিষু ঐক্যার্থাদেকবাক্যত্বম্ ।
পটশ্চ ভবন-ক্রিয়াসম্বন্ধে হি বাক্যব্যাপারঃ ; (‡) রাগ-সম্বন্ধস্ত ‘রক্ত’পদে-
নৈবাভিহিতঃ ; ‘রাগসম্বন্ধি দ্রব্যং পটঃ’ ইত্যেতাবন্মাত্রং সামানাদিকরণ্যাব-
সেয়ম্ । এবমেকেন গুণেন দ্বাভ্যাং বহুভির্বা তেন তেন পদেন সমন্তেন
ব্যস্তেন বা (§) বিশিষ্টমূপস্থাপ্য সামানাদিকরণেন সর্ববিশেষণবিশিষ্টোহর্থ
একইতি জ্ঞাপয়িত্বা তস্মৈ ক্রিয়াসম্বন্ধাভিধানমবিরুদ্ধম্, —‘দেবদত্তঃ শ্রামো
যুবা লোহিতাক্ষো দণ্ডো কুণ্ডলী তিষ্ঠতি ;’ ‘শুক্রেণ বাসসা যবনিকাং

যদি সেইরূপই বাক্য-লভা হইত, তাহা হইলে ঐ একটা ব্যাক্যেরই দুইটা অর্থ বিধেয় হইত ;
অথচ সেরূপ হইতেছে না ; কেননা, “অরুণয়া” এই পদ দ্বারাই অরুণিম-বিশিষ্ট বা অরুণবর্ণযুক্ত
দ্রব্য অভিহিত হইয়াছে, ‘একহায়নী’ পদের সহিত সামানাদিকরণ্যে কেবল সেই দ্রব্যেরই এক-
হায়নীত্ব (একবর্ষীয় গোত্ব) ধর্ম্ম প্রতীত হয় মাত্র ; কিন্তু, গুণসম্বন্ধ প্রতীত হয় না ; কারণ, বিশিষ্ট বা
বিশেষণসম্বন্ধ দ্রব্যের ঐক্য বা অভেদ প্রতিপাদন করাই সামানাদিকরণ্যের অর্থ ; কেননা, যে
সকল শব্দের প্রয়োগ-প্রযোজক নিমিত্ত পৃথক্ পৃথক্, সেই সকল শব্দের একার্থ-বোধকতার
নাম ‘সামানাদিকরণ্য’ ; ইহাই সামানাদিকরণ্যের লক্ষণ ।

এই কারণেই, ‘রক্তবর্ণ বস্ত্র হইতেছে’, ইত্যাদি স্থলে অর্থগত ঐক্য থাকায় একবাক্যতা হইয়া
থাকে । এখানে বস্ত্রের যে, ভবন বা উৎপত্তিক্রিয়া, তদ্বিশেষেই ব্যাক্যের ব্যাপার বা বোধোপযোগী
সম্বন্ধ ; কিন্তু, বস্ত্রে যে লোহিত্য-সম্বন্ধ, তাহা সেই ‘রক্ত’পদেই অভিহিত হইয়াছে । আর
লোহিত্যযুক্ত দ্রব্যটি যে পট (বস্ত্র), কেবল এই অর্থটুকুই সামানাদিকরণ্য সম্বন্ধ দ্বারা অবধারণ
করিতে পারা যায় । এইরূপ অস্বাভাব্য সামানাদিকরণ্য স্থলেও প্রযুক্ত পদগুলি সমষ্টিরূপেই হউক
কিংবা পৃথক্ পৃথক্ রূপেই হউক, এক, দুই বা বহু গুণ দ্বারা বিশেষিত বস্তুটী মাত্র বুঝাইয়া পশ্চাৎ
সামানাদিকরণ্য দ্বারা সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট বস্তুটী যে এক, ইহাই জ্ঞাপন করিয়া থাকে ; সুতরাং
সেই সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট বস্তুর যে, ক্রিয়াবিশেষের সহিত সম্বন্ধ প্রতিপাদন, তাহা বিরুদ্ধ হইতে
পারে না । ‘শ্রামবর্ণ, যুবা, লোহিতলোচন এবং দণ্ড ও কুণ্ডলধারী দেবদত্ত অবস্থান করিতেছে’ ;

(*) ভিন্নলক্ষণম্ ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(†) অতএব রক্তঃ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(‡) সম্বন্ধো হি বাক্যভ্যর্থঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§) ব্যস্তেন বা ইতি (ঘ) পুস্তকে ন পঠ্যতে ।

সম্পাদয়েৎ ;' 'নীলমুৎপলমানয় ;' 'নীলোৎপলমানয় ;' (*) 'গামানয়
শুক্রাং শোভনাক্ষীম্ ;' "অগ্নয়ে পথিকৃতে পুরোডাশমষ্টাকপালং নিৰ্ব্বপেৎ ।"
[যজুঃ ০ ২২] ইতি । এবম্ "অরুণয়ৈকহায়ত্যা পিঙ্গাক্ষ্য। সোমং
ক্ৰীণাতি" ইতি ।

এতদ্বক্তৃত্বং ভবতি—যথা 'খাদিরৈঃ শুক্লেঃ (†) কাঠৈঃ স্থাল্যামোদনং
পচেৎ,' ইত্যনেক-কারকবিশিষ্টেকা ক্রিয়া যুগপৎ প্রতীয়তে ; তথা
সমানাধিকরণ-পদসম্ভ্রাতাভিহিতমেকেকং কারকং তত্তৎকারক-প্রতিপত্তি-
বেলায়ামেব অনেকবিশেষণবিশিষ্টং যুগপৎ প্রতিপন্নং ক্রিয়ায়ামন্বেষীতি ন
কশ্চিদ্ বিরোধঃ—'খাদিরৈঃ শুক্লেঃ কাঠৈঃ সমপরিমাণে ভাণ্ডে পায়সং
শাল্যোদনং সমর্থঃ পাচকঃ পচেৎ' ইত্যাদিষু, ইতি ॥১৬॥

'শুক্র বস্ত্র দ্বারা যবনিকা নির্মাণ করিবে' ; 'নীলবর্ণ উৎপল আনয়ন কর' ; নীলোৎপল আনয়ন কর,
'শোভনাক্ষী শুক্রা গো আনয়ন কর' ; 'পথিকৃৎ অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল (আটটি পাত্রের শোধিত)
পুরোডাশ (পিষ্টকের আয় এক প্রকার খাত্তদ্বারা) দান করিবে ।' এই সকল স্থলের আয় "অরুণয়া
একহায়ত্যা" ইত্যাদি স্থলেও সামানাধিকরণ্যবিশিষ্টের একইই প্রতিপাদন করিতে হইবে (‡) ।

এই অভিপ্রায় উক্ত হইল যে, 'কাঠ দ্বারা স্থালীতে (পাকপাত্রের) অন্ন পাক করিবে', এই
স্থলে যেমন একসঙ্গেই কাঠাদি অনেক কারকবিশিষ্ট একটা ক্রিয়া প্রতীত হয়, তেমনি
সমানাধিকরণস্থলেও সেই সেই কারকের প্রতীতি-সমকালেই পদসমষ্টি দ্বারা যে, এক একটা
কারক অভিহিত হয়, তাহাও অনেকবিশেষণে বিশেষিতভাবে একসঙ্গে একই ক্রিয়ার সহিত
অন্নয় লাভ করে ; এই কারণেই উপবৃত্ত পাচক পদির কাঠ দ্বারা সমপরিমাণ পাত্রের শালী-তণ্ডুলের
পায়স পাক করিবে ।' ইত্যাদি স্থলে [একক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধে] কোনই বিরোধ হইতে
পারে না ॥ ১৬ ॥

(*) নীলোৎপলমানয়' ইত্যংশঃ (খ, গ) পুস্তকয়োর্নাস্তি ।

(†) 'খাদিরৈঃ শুক্লেঃ' ইতি পদব্যাং (খ, গ, ঘ,) পুস্তকেষু নোপলভ্যত ।

(‡) ভাণ্ডার্থা, —যে সমস্ত পদ লইয়া সামানাধিকরণ্য হয়, সেই পদগুলি প্রথমতঃ নিজ নিজ বাচ্যার্থ
বুঝাইয়া—অবশেষে সেই সমস্ত বিশেষণ বিশেষিত বস্তুটির একত্বমাত্র প্রতিপাদন করিয়া থাকে । প্রযুক্ত
বিশেষণের মধ্যে এক, দুই বা বহু পদের সম্মিলন থাকিতে পারে ; কিন্তু, সেই সমস্ত ভুলিই একটীমাত্র বিশেষণের
অধীন হইয়া তাহা দ্বারা ক্রিয়ার সহিত অধিত হইয়া থাকে । অধিকন্ত, তদ্ব্যবচক পদগুলি কখনও প্রথমস্থ
হইতে পারে, কখনও বা কারক-বিভক্তিবৃত্ত হইতে পারে, কখন বা একত্ব হইতে পারে, কখন বা বহু
হইতে পারে । ইহা জ্ঞাপনার্থই ভাষ্যে বহু উদাহরণের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । তদ্ব্যবচ্যে, 'স্থাল্যোদনঃ', এইটী
প্রথমস্থ বহু বিশেষণের উদাহরণ ; "শুক্লেন বাসসা" এইটী কারকবিভক্ত্যন্ত (তৃতীয়াস্ত) অসমস্ত পদব্যয়ের
উদাহরণ ; 'নীলমুৎপলমানয়' এইটী অ-সমস্ত কর্ম-কারকের উদাহরণ ; "নীলোৎপলমানয়" এইটী

যত্নু (*) উপাত্তদ্রব্যক-বাক্যস্থ-(+) গুণশব্দঃ কেবলগুণাভিধায়ী, ইতি অরুণ্যেতিপদেন কেবলগুণশ্চৈবাবিধানমিতি ; তন্মোপপত্ততে,—লোক-বেদয়োর্দ্রব্যবাচিপদসমানাধিকরণস্য গুণবাচিনঃ কচিদপি কেবল-গুণাভিধানাদর্শনাৎ । উপাত্তদ্রব্যক-বাক্যস্থং গুণপদং কেবলগুণাভি-ধায়ীতাপ্যসঙ্গতম্, ‘পটঃ শুক্লঃ’ ইত্যাদিষু উপাত্তদ্রব্যকেহপি গুণবিশিষ্ট-শ্চৈবাবিধানাৎ (‡) । ‘পটস্য শুক্লঃ’ ইত্যত্র শৌক্যাবিশিষ্টপটাপ্রতি-পত্তিরসমান-বিভক্তিনির্দেশকৃতা, ন পুনরুপাত্তদ্রব্যকত্বকৃতা । তত্রৈব ‘পটস্য শুক্লো ভাগঃ’ ইত্যাদিষু সমানবিভক্তিনির্দেশে শৌক্যাবিশিষ্টদ্রব্যং প্রतीयতে ।

যৎ পুনঃ ক্রয়শ্চেকহায়ন্যবরুদ্ধতয়া (§) অরুণিম্নঃ (¶) ক্রয়াস্বয়ো ন

আরও যে বলা হইয়াছে—যে বাক্যে দ্রব্যবাচক পদের উল্লেখ থাকে, সেই বাক্যস্থ গুণ-বাচক শব্দে কেবল সেই গুণকেই বুঝায় ; সুতরাং “অরুণয়া” ইত্যাদি বাক্যস্থ ‘অরুণয়া’-পদেও কেবল গুণকেই বুঝাইবে । তাহাও সঙ্গত হয় না ; কেননা, লোক-ব্যবহারে, কিংবা বৈদিক-প্রয়োগে কোথাও দ্রব্যবাচক পদের সহিত সনানাদিকরণরূপে প্রযুক্ত গুণবাচক শব্দের কেবল গুণমাত্র-বোধকতা দৃষ্ট হয় না ; কাজেই দ্রব্যবাচক পদঘটিত বাক্যস্থ গুণ-বাচক পদের কেবল গুণবোধকতার কথাও সঙ্গত হইতে পারে না । দেখা যায়, দ্রব্যবাচক পদঘটিত ‘শুক্ল পট’ ইত্যাদি বাক্যেও গুণবিশিষ্টার্থেরই প্রতিপাদন হইয়াছে । আর ‘পটস্য শুক্লঃ’ (পটের শুক্লবর্ণ), এই স্থলে যে, শুক্ল-গুণবিশিষ্ট পটের প্রতীতি হয় না, অসমান বিভক্তি-নির্দেশই তাহার কারণ ; কিন্তু, দ্রব্যসম্বন্ধ তাহার কারণ নহে । কেন না, সেই স্থলেই ‘পটের শুক্ল ভাগ’ ইত্যাদি প্রয়োগে সমান বিভক্তি নির্দেশ করিলে শুক্লগুণ-বিশিষ্ট দ্রব্যেরই প্রতীতি হইয়া থাকে ।

পুনশ্চ যে বলা হইয়াছে,—সামিধ্যাবশতঃ ‘একহায়নী’ পদের সহিত ‘ক্রয়ের’ সম্বন্ধ হওয়ায় ‘অরুণিম্ন’ পদের সহিত আর ক্রয়ের সম্বন্ধ হইতে পারে না । তাহাও সঙ্গত হইতেছে না ;

(*) বস্তুভূত্ব ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(+) দ্রব্যবাক্যস্থে ইতি (গ) পাঠঃ । দ্রব্যৈকবাক্যস্থে ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

(‡) উপাত্তদ্রব্যকবাক্যস্থং গুণপদং কেবলগুণাভিধায়ীতাস্তৈবাবিধানাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(§)—হায়ন্যবরুদ্ধতয়া ইতি (খ, গ) ।

(¶) ক্রয়াস্বয়ঃ ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

সমানসম্বন্ধ (সমস্ত) পদাঘয়ের উদাহরণ । ‘গামানয় শুক্লম্’ এষ্টটি কর্মকারক বিভক্তান্ত (দ্বিতীয়ান্ত) অনেক পদাঘয়ের উদাহরণ ; ‘অগ্নয়ে পবিত্রতে’ এষ্টটি সম্প্রদান কারকবিঘয়ের বৈদিক উদাহরণ । উল্লিখিত উদাহরণ-সমূহে যেসকল অনেক বিশেষণবিশিষ্ট একটীমাত্র বস্তুর প্রতীতি হইতেছে ; সেইসকল “অরুণয়া একহায়ন্তা” ইত্যাদি স্থলেও বহুবিশেষণ-বিশিষ্ট একই দ্রব্যের প্রতীতিতে কোন প্রকার বিরোধ নাই ।

সম্ভবতীতি ; তদপি বিরোধিগুণরহিত-দ্রব্যবাচিপদ-সমানাধিকরণ-গুণ-
পদস্ত তদাশ্রয়-গুণাভিধানেন ক্রিয়াপদান্বয়াবিরোধাসঙ্গতম্ । রাক্ষাস্তে
চোক্তন্ত্যায়েনারুণিম্নঃ শাক্দে দ্রব্যান্বয়ে সিদ্ধে দ্রব্য-গুণয়োঃ ক্রয়সাধন-
ত্বানুপপত্ত্যা অর্থাৎ পরস্পরান্বয়ঃ সিধ্যতীত্যপ্যসঙ্গতম্ । অতো যথোক্ত-
এবার্থঃ ।

তস্মাৎ তত্ত্বমস্তাদিসামানাধিকরণ্যে পদদ্বয়াভিহিত-বিশেষণাপরি-
ত্যাগেনৈবৈক্যপ্রতিপাদনং বর্ণনীয়ম্ । তত্ত্ব অনাগ্রবিদ্যোপহিতানবধিক-
ছুঃখভাগিনঃ শুদ্ধাশুদ্ধভয়াবস্থাৎ চেতনাদর্থান্তরভূতমণেশমহেয়-প্রত্যানীকা-
নবধিক-কল্যাণগুণগণৈকতানং পরমাত্মানমনভ্যুপগচ্ছতো ন সম্ভবতি ।
অভ্যুপগচ্ছতোহপি সমানাধিকরণপদানাং যথাবস্থিত-বিশেষণবিশিষ্টৈক্য-
প্রতিপাদনপরত্বাশ্রয়ে (*) ‘ত্বং’-পদপ্রতিপন্ন-সকলদোষভাগিত্বং পরস্ত

কারণ, গুণবাচক কোন পদের সহিত যদি দ্রব্যবাচক কোন পদের সামানাধিকরণ্য ঘটে,
এবং সেই দ্রব্যে যদি অপর কোনও বিস্কন্ধ গুণের সম্বন্ধ না থাকে, তাহা হইলে সামানাধিকরণ্য-
বিশিষ্ট সেই গুণবাচক পদটী যে, সেই আশ্রয়ীভূত দ্রব্যে গুণসম্বন্ধ প্রতিপাদন করিয়া সেই
দ্রব্যের সহযোগেই দ্রব্যান্বয়ী ক্রিয়ার সহিতও অর্থ লাভকরিবে, তাহাতে কিছুমাত্র বিরোধের
সম্ভাবনা নাই (+) । সিদ্ধান্তে দেখা যায় যে, উল্লিখিত নিয়মানুসারে যখন ‘অকর্ণিম’
পদের সহিত দ্রব্যবাচক শব্দের অর্থ বা সম্বন্ধ হ্রস্ব হইতে পারে, তখন ‘দ্রব্য ও গুণ,
এতদ্বয়ের ক্রয়সাধনতা উপপর হইতে পারে না বলিয়াই যে, অমুপপত্তিনিবন্ধন উভয়ের
পরস্পর অর্থ স্বীকার করিতে হয়’, বলাহইয়াছে ; তাহাও অসঙ্গত হইতেছে । অতএব
[আমাদের প্রদর্শিত] পূর্বোক্ত অর্থই যথার্থ বা সঙ্গত ।

এই কারণেই “তং ব্রহ্মসি” প্রভৃতি অভেদোক্তিস্থলেও ‘তং ও ব্রহ্ম’ এই পদদ্বয়ে যে, বিশেষণ-
ভাব অভিহিত আছে, তাহা পরিত্যাগ না করিয়া ঐ বিশেষণসহকারেই [বাক্যার্থের]
একত্ব-প্রতিপাদনের সমর্থন করিতে হইবে ; কিন্তু অনাদি অবিজ্ঞা দ্বারা উপস্থাপিত অপার ছঃখ-
ভাগী এবং শুদ্ধি, অশুদ্ধি, এতদ্ব্যবস্থাপন্ন চেতন—জীব হইতে পৃথক্ বস্তু পরমাত্মাকে
সর্বপ্রকার হেয়বিরোধী বা অত্যাংকষ্ট অনন্ত কল্যাণ-গুণের একমাত্র আশ্রয় বলিয়া স্বীকার
না করিলে কখনই তাহা সম্ভবপর হইতে পারে না । যদি বল, [জীব হইতে পৃথগ্ভূত তাদৃশ
গুণবিশিষ্ট পরমাত্মার অঙ্গীকার করিলেও সমানাধিকরণ পদসমূহের যদি সমস্ত বিশেষণবিশিষ্ট
• পদার্থের ঐক্য বা অভেদ স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে ‘ত্বং’-পদার্থ-জীবগত দোষসমূহ

(*) পরত্বাশ্রয়ণাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) অভিপ্রায় এই যে, যদিও কোন গুণবাচক শব্দের সাক্ষাৎসম্বন্ধে ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধ হইতে পারে না
সত্য, তথাপি, বিশেষণীভূত সেই গুণটী যে দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে, প্রথমে সেই দ্রব্যের সহিত অর্থিত হয়,
পরে সেই গুণাবিত দ্রব্যের সঙ্গে থাকিয়া নিজেও সেই দ্রব্যাবিত ক্রিয়ার সহিত অর্থ বা সম্বন্ধ লাভ করে ।
সুতরাং সমানাধিকরণভাবে গুণবোধক পদের যে ক্রিয়ার সহিত অর্থ হইতেই পারে না, তাহা নহে ।

প্রসজ্যেত ইতি চেৎ ; নৈতদেবম্ ; ত্বংপদেনাপি জীবান্তর্যামিণঃ
পরশ্চৈবাভিধানাৎ ।

এতদুক্তং ভবতি—সচ্ছন্দাভিহিতং নিরন্তুনিখিলদোষগন্ধং সত্যসংকল্পত্ব-
মিশ্রানবধিকৃতিশয়াসংখ্যায়কল্যাণগুণগণং (*) সমস্ত কারণভূতং পরং ব্রহ্ম
'বহু স্ম্যম্' ইতি সংকল্প্য তেজোহবনপ্রমুখং কৃৎস্নং জগৎ সৃষ্ট্ৱা তস্মিন্
দেবাদিবিচিত্রসংস্থান-সংস্থিতে জগতি চেতনং জীববর্গং স্বকস্মানুগুণেষু
শরীরেষ্বাত্মতয়া প্রবেশ্য (+) স্বয়ং স্বেচ্ছ্যেব জীবান্তরাত্মতয়া অনুপ্রবেশ্য
এবমুত্তেযু স্বপর্য্যন্তেষু দেবাগ্ন্যকারেষু সজ্জাতেষু নাম-রূপে ব্যাকরোৎ ;
এবং রূপ-সজ্জাতশ্চৈব বস্তুত্বং শব্দবাচ্যত্বাকারোদিত্যর্থঃ । 'অনেন জীবে-
নাত্মনা -জীবেন ময়া' (‡) ইতি নির্দেশো জীবন্ত ব্রহ্মাত্মকত্বং প্রদর্শয়তি ।
ব্রহ্মাত্মকত্বক জীবন্ত জীবান্তরাত্মতয়া ব্রহ্মণোহনুপ্রবেশাদিত্যবগম্যতে,
“ইদং সর্বমসৃজত - যদিদং কিঞ্চ । তৎ সৃষ্ট্ৱা তদেবানুপ্রাবিশৎ । তদনু-

পরমাত্মায়ও প্রসক্ত হইতে পারে ? না—এরূপ দোষ-প্রসঙ্গ হইতে পারে না ; কারণ, এখানে
'ত্বং'পদেও জীবের অন্তর্য্যামী পরমাত্মাই অভিহিত হইয়াছেন, অর্থাৎ ঐ 'ত্বং' পদের অর্থ শুধু
জীব নহে, পরন্তু, জীবান্তর্য্যামী পরমাত্মাও বটে ; সুতরাং অভেদপক্ষেও পরমাত্মার জীবগত
দোষ-সংক্রমণের সম্ভাবনা নাই ।

এই কথা উক্ত হইতেছে যে, সর্বপ্রকার দোষসম্পর্করহিত, যাহার অবধি ও সংখ্যা
নাই, এবং যদপেক্ষা অধিকও নাই, সেই সত্যসংকল্পপ্রভৃতি কল্যাণময় গুণগণসমম্বিত
ও সর্ব কারণরূপ ব্রহ্মই 'সং' শব্দে অভিহিত হইয়াছেন, এবং সেই ব্রহ্মই 'আমি বহু হইব,'
এইরূপ ইচ্ছাবলে তেজঃ-জলপ্রভৃতি সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়া দেবতাদিভেদে বিভিন্নপ্রকার
আকৃতিসম্পন্ন সেই জগতে নিজ নিজ কস্মানুরূপ ভিন্ন-ভিন্ন দেহে চেতন জীবসমূহকে 'আত্মা'-
রূপে নিবেশিত করিলেন এবং নিজেও স্বেচ্ছাপূর্ব্বকই জীবের 'অন্তরাত্মা'রূপে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন, পশ্চাৎ উক্তপ্রকার দেবাদি বিবিধাকার দেহে—অধিক কি, আপনাতেও নাম ও
রূপ প্রকটিত করিলেন । তিনি এইরূপে রূপ-সংঘাতের অর্থাৎ চেতন, অচেতন ও ঈশ্বরাত্মক
জগৎসমষ্টির বস্তুত্ব (সত্তা) ও শব্দ-বাচ্য বা পদার্থত্ব সম্পাদন করিলেন । আর 'এই
জীবাত্মরূপে' অর্থাৎ 'জীবরূপী আমি', এই শ্রুতিনির্দেশও জীবের ব্রহ্মভাবই প্রদর্শন
করিতেছে । 'জীবান্তরাত্মা'রূপে ব্রহ্মের অনুপ্রবেশ বশতই জীবের ব্রহ্মভাবও জানিতে
পারা যায় ; কারণ, 'এই যে-কিছু পদার্থ, (তিনি) তৎসমুদয় সৃষ্টি করিলেন ;
তাহা সৃষ্টিকরিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ; তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া 'সং' ও 'ত্বং' হইলেন ।'

(*) দোষবন্ধ-সত্যসংকল্পমিশ্রানবধিকৃতিশয়াসংখ্যায়কল্যাণ—'ইতি (খ) পাঠঃ ।—সংখ্যায়কল্যাণগুণং' ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) অনুপ্রবেশ্য ইতি (র) পাঠঃ ।

(‡) জীবেন ময়া ইতি (গ) পাঠঃ ।

প্রবিশ্য সচ্চ ত্যচ্চাত্তবৎ” ইতি, অত্র “ইদং সর্বম্” ইতি নির্দিষ্টং চেতনা-
চেতনং বস্তুদ্বয়ং ‘সৎ-ত্যাৎ’-শব্দাভ্যাং বিজ্ঞানাবিজ্ঞানশব্দাভ্যাঞ্চ বিভজ্য
নির্দিষ্ট্য চিদ্বস্তুত্বপি ব্রহ্মণোহনুপ্রবেশাভিধানাৎ । অত এবং (*) নাম-রূপ-
ব্যাকরণাৎ সর্বের বাচকাঃ শব্দা অচিৎজীববিশিষ্ট পরমাত্মবাচিনঃ, (‡)
ইত্যবগতমিতি ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ, “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্” ইতি চেতনমিশ্রং প্রপঞ্চম্ “ইদং
সর্বম্” ইতি নির্দিষ্ট্য “তস্মৈষ আত্মা” ইতি প্রতিপাদিতম্ । এবঞ্চ
সর্বং চেতনাচেতনং প্রতি ব্রহ্মণ আত্মত্বেন সর্বং সচেতনং জগৎ তস্মা
শরীরঞ্চ ভবতি । তথা চ শ্রুত্যান্তরাণি—“অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং
সর্বাত্মা” [যজুঃ, আরণ্যকং ৩। ১১] । “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা
অন্তরঃ, যঃ পৃথিবী ন বেদ, যস্মৈ পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি ;
স ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ” [বৃহদাঃ ৫। ৭। ১] ইতি প্রারভ্য “য আত্মনি
তিষ্ঠন্ আত্মনোহন্তরঃ, যমাত্মা ন বেদ, যস্মাত্মা শরীরং, য আত্মানমন্তরো
যময়তি ; স ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ” [বৃহদাঃ মাধ্যং ৫। ৭। ২২] ইত্যাদি, “যঃ

এই স্থলে ‘ইদং সর্বম্’ কথায় চেতন ও অচেতন সমস্ত পদার্থ নির্দেশ করিয়া এবং বিজ্ঞান
(চেতন) ও অবিজ্ঞান (অচেতন) বোধক ‘সৎ’ ও ‘ত্যাৎ’ পদ দ্বয়ে আবার পূর্বোক্ত চেতনাচেতন-
রূপ বিবিধ বস্তুকে পৃথগ্ভাবে নির্দেশ করিয়া চেতনের অভ্যন্তরেও ব্রহ্মের অনুপ্রবেশের কথা
অভিহিত করা হইয়াছে । অতএব, উক্তপ্রকারে নান ও রূপ প্রকটন করায় জানা যায় যে, বাচক
বা বস্তুবোধক সমস্ত শব্দই অচেতন ও জীব-বিশিষ্ট পরমাত্মার প্রতিপাদক হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অপিচ, ‘এই সমস্তই এই একাত্মক,’ এখানে ‘ইদং সর্বম্’ কথায় চেতনাচেতন সমস্ত
জগতের নির্দেশ দ্বারা প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, ‘ইনিই তাহার (জগতের) আত্মা’ ।
এইরূপে চেতনাচেতন সমস্ত জগতের সম্বন্ধে ব্রহ্মেরই আত্মহনিবন্ধন চেতনসহকৃত সমস্ত-
জগৎই তাহার শরীরস্থানীয় হইল । [বক্ষ্যমাণ] অপরাপর শ্রুতিও সেইরূপই চেতনাচেতনময়
জগৎকে ব্রহ্মের শরীররূপে নির্দেশ করিয়া পরমাত্মাকেই তাহার আত্মা বলিয়া উপদেশ
দিতেছেন—‘তিনিই জনসমূহের অন্তঃস্থ শাসনকর্ত্তা ও সর্বাত্মা’, ‘যিনি পৃথিবীকে অভ্যন্তরে
নিয়মিত করেন,’ অমৃতরূপ তিনিই তোমার অন্তর্ধামী আত্মা ।’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া
[বলা হইয়াছে যে,] ‘যিনি আত্মাতে অবস্থান করেন, আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা যাহাকে
জানিতে পারে না, আত্মা যাহার শরীর, যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া আত্মাকে সংযমিত করেন ;

পৃথিবীমন্তরে সঞ্চরন্, যস্য পৃথিবী শরীরং । যোহপামন্তরে সঞ্চরন্, যস্তাপঃ
 শরীরম্” ইত্যারভ্য, “যোহক্ষরমন্তরে সঞ্চরন্, যস্তাক্ষরং শরীরং, যম-
 ক্ষরং ন বেদ। এষ সর্বভূতান্তরাগ্ৰাহতপাপু। দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ”
 [স্ক্রবাল ০ ৭] ইত্যাদীনি সচেতনং জগৎ তস্য শরীরত্বেন নির্দিষ্ট্য তস্তাত্ম-
 ত্বেন পরমাত্মানমুপদিশন্তি । অতশ্চেতনবাচিনোহপি (*) শব্দাশ্চেতন-
 স্তাপাত্মভূতং চেতনশরীরকং পরমাত্মানমেবাভিদেশতি । যথা অচেতন-
 দেবাদিসংস্থান-পিণ্ডবাচিনঃ শব্দাঃ তত্তচ্ছরীরক (†) জীবাত্মন এব বাচকাঃ
 “চত্বারঃ পঞ্চদশরাত্নাঃ (‡) দেবত্বং গচ্ছন্তি” ইত্যাদিষু, দেবা ভবন্তীত্যর্থঃ ।
 শরীরস্য শরীরিণং প্রতি প্রকারত্বাৎ প্রকারবাচিনাং শব্দানাং প্রকারিণ্যেব
 পর্যাবসানাং শরীরাবিধায়িনাক্ষ শব্দানাং শরীরিপৰ্যাবসানং শ্রাব্যম্ ।
 প্রকারো হি নাম ‘ইদমিখম্’ ইতি প্রতীয়মানে বস্তুনি ‘ইখম্’ ইতি
 প্রতীয়মানোহংশঃ । তস্য তদ্বস্তুরপেক্ষত্বেন তৎপ্রতীতেস্তদপেক্ষত্বাৎ তস্মি-
 ন্নেব পর্যাবসানং যুক্তমিতি তস্য প্রতিপাদকোহপি শব্দঃ তস্মিন্নেব পর্যাব-

অমৃতস্বরূপ তিনি তোমার অন্তর্গামী আত্মা,’ ইত্যাদি। ‘যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন,
 পৃথিবী ঘাঁহার শরীর।’ ‘যিনি জলের অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, জল ঘাঁহার শরীর,’ এই হইতে
 আরম্ভ করিয়া [কথিত হইয়াছে যে,] ‘যিনি অক্ষরের (আত্মার) অভ্যন্তরে বিচরণ করেন,
 অক্ষর ঘাঁহার শরীর, অক্ষর ঘাঁহাকে জানে না, সেই নারায়ণই সর্বভূতের অন্তরাত্মা,
 নিষ্পাপ, অনৌকিক, দ্ব্যোতমান এবং এক বা অদ্বিতীয়।’ ইত্যাদি। এই কারণে
 অচেতনবাচক শব্দ সমূহও চেতন শরীরধারী এবং চেতনেরও আত্মভূত পরমাত্মারই অভিধায়ক
 হইয়া থাকে। ‘পঞ্চদশরাত্নাত্মা চারিজন দেবত্ব লাভ করেন’, অর্থাৎ তাহারা দেবতা
 হন; ইত্যাদি স্থলে অচেতন শরীরসংস্থানবাচক দেবাদি শব্দ যেকূপ তত্ত্ব-শরীরধারী
 জীবাত্মারই বোধক হইয়া থাকে, তদ্রূপ। আর শরীর যখন শরীরীরই (আত্মারই)
 প্রকার বা বিশেষীভূত, এবং প্রকারবাচক শব্দের যখন প্রকারীতে (বিশেষ্যে) পর্যাবসান
 হওয়াই নিয়মসিদ্ধ, তখন শরীরবাচক শব্দসমূহের শরীরীতে (স্বীয় ধর্মীভূত আত্মা অর্থে) পর্যাবসিত
 হওয়াই শ্রাব্য। কারণ, ‘ইহা এই প্রকার’ এইরূপে প্রতীতির বিষয়ীভূত বস্তুতে, যে অংশটী
 ‘ইদং’ (এই প্রকার) প্রতীতির বিষয়, তাহারই নাম ‘প্রকার’। সেই প্রকারাংশটী সেই
 বিশেষ্যেরই অপেক্ষিত; সুতরাং তদ্বিসয়ক প্রতীতিরও সেই ধর্মী বস্তুতেই পর্যাবসিত বা বিশ্রান্ত
 হওয়া যুক্তিসঙ্গত; এইজন্ত তৎপ্রতিপাদক শব্দও সেই বস্তুতেই বিশ্রান্ত হইয়া থাকে।

(*) চেতনাসচেতনবাচিনোহপি ইতি (ব) পাঠঃ । (†) তচ্ছরীরক ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) পঞ্চদশরাত্নাঃ ইতি (ব) পাঠঃ ।

বস্তুতি । অতএব ‘গৌরশো মনুষ্যঃ’ ইত্যাদিপ্রকারভূতাকৃতিবাচিনঃ শব্দাঃ প্রকারিণি পিণ্ডে পর্য্যবস্তুন্তঃ পিণ্ডস্তাপি চেতন-শরীরত্বেন তৎপ্রকারত্বাৎ পিণ্ডশরীরক চেতনস্তাপি পরমাত্মপ্রকারত্বাচ্চ পরমাত্মন্ত্যেব পর্য্যবস্তুন্তীতি (৯) সর্বশব্দানাং পরমাত্মৈব বাচ্যঃ, ইতি পরমাত্ম-বাচকশব্দেন সামানাদিকরণ্যং মুখ্যমেব (+) ॥ ১৮ ॥

ননু ‘ষণ্ডো গোঃ, ষণ্ডঃ গুরুঃ’ ইতি জাতি-গুণবাচিনামেব পদানাং দ্রব্যবাচিপদৈঃ সহ সামানাদিকরণ্যং দৃষ্টম্ ; দ্রব্যগাত্ত্ব দ্রব্যান্তর-প্রকারত্বে মত্বর্থীয়প্রত্যয়ো দৃষ্টঃ, যথা ‘দণ্ডী, কুণ্ডলী’ ইতি । নৈবম্ ; জাতিবা গুণো বা দ্রব্যং বা নৈতেষেকমেব সামানাদিকরণ্যে (৯) প্রযোজকম্, অন্ত্যোন্ত্যস্মিন্ ব্যভিচারাত্, যস্য পদার্থস্য কস্মাচিৎ প্রকারতরৈব সম্ভাবঃ, তস্য তদপৃথক্-সিদ্ধি-স্থিতি-প্রতীতিভিঃ (§) তদ্বাচকানাং শব্দানাং স্বাভিধেয়-বিশিষ্টদ্রব্যবাচিত্বাৎ ধর্ম্মান্তরবিশিষ্ট-তদ্রূপ-ব্যবাচিনা শব্দেন সামানাদিকরণ্যং

এই জগুই আকৃতিবোধক ‘গো, অশ্ব, মনুষ্য’ প্রভৃতি শব্দসমূহ প্রকারবাচক হইয়াও তৎপ্রকারীভূত দেহপিণ্ড অর্থে পর্য্যবসিত হয়, সেই দেহপিণ্ডও যখন চেতনেরই শরীর ; সুতরাং তাহারই প্রকারস্বরূপ, এবং সেই দেহবিশিষ্ট চেতনও আবার পরমাত্মারই ‘প্রকার’ বা ধর্ম্মস্বরূপ ; এইজগু ঐ সকল শব্দ পরমাত্মাতেই পরিসমাপ্ত হয় । এইরূপে পরমাত্মাই সমস্ত শব্দের মুখ্যার্থ ; সুতরাং পরমাত্ম-বাচক শব্দের সহিত যে, সামানাদিকরণ্য, তাহা মুখ্যই (গৌণ নহে) ॥ ১৮ ॥

প্রশ্ন হইতেছে যে,—‘ষণ্ডা (যাঁড়টা) গো, ষণ্ডী গুরুবর্ণ’ ইত্যাদি স্থলে দ্রব্যবাচক ‘ষণ্ড’ পদের সহিত জাতি ও গুণ-বাচক (গো ও গুরুাদি) পদেরই সামানাদিকরণ্য পরিদৃষ্ট হয়, কিন্তু দ্রব্যবাচক পদসমূহ অপর দ্রব্যের প্রকার বা বিশেষণীভূত হইলে তাহার উত্তর মত্বর্থীয় প্রত্যয়ই হইতে দেখা যায় ; যথা—‘দণ্ডী’, ‘কুণ্ডলী’ প্রভৃতি, [এখানে দণ্ড ও কুণ্ডল দ্রব্য দুইটা পুরুষরূপ অপর দ্রব্যের ধর্ম্ম হইয়াছে] । না—ইহা একরূপ নহে ; কারণ, পরস্পরের মধ্যে ব্যভিচার রহিয়াছে । যে পদার্থ অপর পদার্থের প্রকার বা বিশেষণ না হইয়া কখনও থাকিতে পারে না, সেই পদার্থের সম্ভা, অমুৎপত্তি এবং প্রতীতিও সেই প্রকারীভূত পদার্থ হইতে পৃথক্ হয় না ; এই কারণে, সেই শব্দগুলিও স্বার্থবিশিষ্ট দ্রব্যের বাচক হইয়া থাকে ; তন্নিবন্ধন অগ্ন্যধর্ম্মবিশিষ্ট সেই দ্রব্যবাচক শব্দের সহিত উক্ত পরাত্মগত পদার্থবাচক শব্দসমূহের সামানাদিকরণ্য বৃত্তিসম্মতই হয় । আর যেখানে পৃথক্-সিদ্ধ বা স্বাধীন-সত্তাসম্পন্ন ও স্বার্থে বিশ্রান্ত কোন দ্রব্যের কদাচিৎ

(৯) অতএব ইত্যাদিকঃ পাঠঃ (প) পুস্তকে ।

(১) মুখ্যবস্তুমেব ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) সামানাদিকরণ্য-অ ইতি (খ গ) পাঠঃ ।

(§) প্রতিপত্তিভিঃ ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

যুক্তমেব । যত্র পুনঃ পৃথকসিদ্ধস্ত (*) অনিষ্ঠশ্চৈব দ্রব্যস্ত (+) কদাচিৎ
কচিৎ দ্রব্যান্তর-প্রকারত্বমিচ্ছতে (‡); তত্র মত্বর্থীয় প্রত্যয় ইতি নিরবদ্যম্ ॥

তদেবং পরমাত্মনঃ শরীরতয়া তৎপ্রকারত্বাদচিহ্নবিশিষ্টস্ত (§) জীবস্তাপি
জীবনির্দেশবিশেষরূপা (¶) ‘অহং ভূম্’ ইত্যাদিশব্দাঃ পরমাত্মানমেবাচক্ষতে,
(||) ইতি ‘তত্ত্বমসি’ ইতি সামানাদিকরণ্যেনোপসংহতম্ ; এবঞ্চ সতি
পরমাত্মানং প্রতি জীবস্ত শরীরতয়া অন্বয়াৎ জীবগতা ধর্ম্মাঃ পরমাত্মানং
ন স্পৃশন্তি যথা স্বশরীরগতা বালত্বমুবত্বাদয়ো ধর্ম্মা জীবং ন স্পৃশন্তি ।
অতস্তত্ত্বমসীতি সামানাদিকরণ্যে ‘তৎ’-পদং জগৎকারণভূতং সত্যসংকল্পং
সর্বকল্যাণগুণাকরং নিরন্তরমস্তুহেয়গন্ধং পরমাত্মানমাচক্ষে । ‘ভূম্’

অপর দ্রব্যে প্রকারতা প্রতীত হয়, সেখানেই মত্বর্থীয় প্রত্যয় হইয়া থাকে ; ইহাই নির্দেশ
কল্পনা (**) ।

অতএব, এইরূপে [জ্ঞান যায যে,] অচিহ্নিশিষ্ট (জড়সহকৃত) জীবও যখন পরমাত্মার
শরীরবলিয়াই তাঁহার প্রকার বা ধর্ম্মরূপ ; তখন অচিহ্নিশিষ্ট জীব-নির্দেশক ‘আমি, তুমি’
ইত্যাদি শব্দগুলিও পরমাত্মারই বোধক হয় ; সুতরাং “তৎ ভূমসি” এই সামানাদিকরণ্যেও
তাহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে বলিতে হইবে, এইরূপে জীবাত্মা পরমাত্মার শরীরস্থানীয় হওয়ার
স্বীয় শরীরগত বালত্ব, মূবত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মনিচয় যেরূপ জীবকে স্পর্শ করে না, সেইরূপ জীবগত
ধর্ম্মসমূহও পরমাত্মাকে স্পর্শ করিতে পারে না । অতএব, “তৎ ভূম্ অসি” এই সামানাদিকরণ্য
স্থলে ‘তৎ’ পদটী সত্যসংকল্প, সমস্তকল্যাণময়গুণের আকর, এবং সর্বপ্রকার হেয়সম্বন্ধশূন্য জগৎ-
কারণ পরমাত্মাকেই প্রতিপাদন করিতেছে ; আর ‘ভূম্’ পদেও অচেতন-শরীরসম্পন্ন জীব বাঁহার
শরীর, সেই পরমাত্মাকে প্রতিপাদন করিতেছে ; সুতরাং তদ্ব্যবহার সামানাদিকরণ্য অবোধেই

(*) সিদ্ধার্থস্ত ইতি (গ) পাঠঃ । (+) কস্তচিৎ ইতি (খ, গ) পুস্তকটোঃ পাঠঃ ।

(‡) মনবগম্যতে ইতি (খ) পাঠঃ ।

(§) অচিহ্নিশিষ্টস্ত জীবস্ত ইতি (খ) পাঠঃ । অচিহ্ন্যত্রবিশিষ্টস্ত ইতি (গ) পাঠঃ ।

(¶) বিশেষনির্দেশরূপাঃ ইতি (খ) পাঠঃ । (||) অনাত্মানমেবাচক্ষতে ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(**) তাৎপর্য—উক্ত নিয়মের ব্যতিচার প্রদর্শনার্থ ‘বস্ত’ ইত্যাদি বাক্য স্মারক হইয়াছে । বলা হইয়াছে
যে, যে সকল পদার্থে অপর কোন পদার্থের সহিত সম্বন্ধ না হইয়া থাকিতে পারে না, পরন্তু পরামুগতভাবেই
থাকে ; সেই সকল পদার্থের অস্তিত্ব, অবস্থিতি ও প্রতীতি, এ সমস্তই অপর পদার্থের অপেক্ষিত ; সুতরাং
তাঁহার নিরন্তরই কোন না কোনও পদার্থের বিশেষণ হইয়া থাকে ; কাজেই তদ্বোধক শব্দগুলিও সেই বিশেষণ-
বিশিষ্ট দ্রব্যের বোধক হইয়া থাকে । অতএব সেই স্থলেই পরামুগত জাতি-ভূগাদিবাচক শব্দের সহিত
অবিশিষ্ট দ্রব্যবাচক শব্দের সামানাদিকরণ্য বা অভেদ সম্বন্ধে অম্বয় হইয়া থাকে, সর্বত্র নহে । আর যে সকল
দ্রব্য পৃথকসত্ত্ব, পৃথক প্রতীতিময় ও স্বপ্রতিষ্ঠ ; অম্বয় করণ কখন অপর দ্রব্যের বিশেষণও হয় ; সেই
সকল পদার্থের উত্তরই মত্বর্থীয় প্রত্যয় হইয়া থাকে । অতএব, কেবল জাতি, ভূম বা দ্রব্যবাহী এই সামানাদিকরণ্যের
কারণ নহে

ইতি চ তমেব সশরীর-জীবশরীরকমাচক্ষে, ইতি সামান্যাদিকরণ্যং মুখ্যবৃত্তম্ ।
 প্রকরণাবিরোধঃ সৰ্ব্বশ্রুত্যা বিরোধো ব্রহ্মণি নিরবদ্যে কল্যাণৈকতানেহ-
 বিজ্ঞাদিদোষগন্ধাভাবশ্চ । অতো জীব-সামান্যাদিকরণ্যমপি বিশেষণ-
 ভূতাজ্জীবাদন্যত্বমেবাপাদয়তীতি বিজ্ঞানময়াৎ জীবাদন্য এবানন্দময়ঃ
 পরমাত্মা ॥ ১৯ ॥

যদুক্তং “তৈশ্চেষ এব শারীর আত্মা” ইত্যনন্দময়স্য শারীরত্ব-
 শ্রবণাজ্জীবাৎ (*) অন্যত্বং ন সম্ভবতীতি ; তদযুক্তম্ ; অস্মিন্ প্রকরণে
 সৰ্ব্বত্র “তৈশ্চেষ এব শারীর আত্মা, যঃ পূৰ্ব্বশ্চ” ইতি পরমাত্মন এব
 শারীরাত্মাত্ত্বাভিধানাৎ (†) । কথং ? “তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ
 সম্ভূতঃ” ইত্যাকাশাদিসৃজ্যবর্গস্য পরম কারণত্বেন (‡) প্রজ্ঞাতজীব-
 ব্যতিরেকস্য পরস্য ব্রহ্মণ আত্মত্বেন ব্যপদেশাৎ তদ্ব্যতিরিক্তাকাশাদীনা-
 মন্নময়পৰ্যন্তানাং তচ্ছরীরত্বমবগম্যতে । “যস্য পৃথিবী শরীরং, যস্যাপঃ
 শরীরং, যস্য তেজঃ শরীরং, যস্য বায়ুঃ শরীরং, যস্যাকাশঃ শরীরং,
 যস্যাক্ষরং শরীরং, যস্য মৃত্যুঃ শরীরম্, এষ সৰ্ব্বভূতান্তরাত্মাপহতপাপু।

উপপন্ন হইতে পারে ; নির্দোষ ও সৰ্ব্বকল্যাণপ্রবণ ব্রহ্মবিষয়ে কোন প্রকার প্রকরণ বিরোধ
 কিংবা শ্রুতি-বিরোধও হইতেছে না, এবং অবিজ্ঞাদি-দোষ-সংস্পর্শের গন্ধমাত্রও থাকিতেছে না ।
 অতএব, উক্ত সামান্যাদিকরণ্যও বিশেষণীভূত জীব হইতে পরমাত্মার ভেদই প্রতিপাদন করিয়া
 থাকে । অতএব, বিজ্ঞানময় জীব হইতে পৃথগ্ভূত পরমাত্মাই ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ ॥ ১৯ ॥

আর যে, ‘এই শারীরই (জীবই) তাহার আত্মা,’ এই স্থলে আনন্দময়ের শারীরত্ব শ্রবণ হেতু
 তাহার আর জীবতিরিক্তত্ব সম্ভাবিত হইতে পারে না, বলা হইয়াছে ; তাহাও যুক্তিযুক্ত হয়
 নাই ; কারণ, এই প্রকরণে ‘ইহাই তাহার শারীর (শরীরভিমানী) আত্মা, বাহা পূৰ্ব্বতনের আত্মা,’
 এইরূপে সৰ্ব্বত্র পরমাত্মারই শারীরত্ব অভিহিত হইয়াছে । [সৰ্ব্বত্র যে, পরমাত্মারই শারীরত্ব
 অভিহিত হইয়াছে, তাহা জানা যায়] কি প্রকারে ?—‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন
 হইয়াছে,’ এই স্থলে সৃজ্যমান আকাশাদির পরম কারণরূপে পূৰ্বাবগত জীব হইতে অতিরিক্ত
 বা পৃথগ্ভূত পরব্রহ্মকে ‘আত্মা’রূপে নির্দেশ করায় তদতিরিক্ত আকাশাদি অন্নময় পর্যন্ত সমস্ত
 পদার্থই যে, তাহার শরীর, ইহা জানা যায় । বিশেষতঃ, ‘পৃথিবী যাহার শরীর, জল যাহার
 শরীর, তেজঃ যাহার শরীর, বায়ু যাহার শরীর, আকাশ যাহার শরীর, অক্ষর যাহার শরীর,
 মৃত্যু যাহার শরীর, তিনিই সৰ্ব্বভূতের অন্তরাত্মা, নিম্পাপ, অলৌকিক, জ্যোতমান অদ্বিতীয়

(*) বিশেষণভূতজীবাৎ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(†) স্বাভিধানেন ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(‡) প্রতিজ্ঞাতজীব ইতি (ক, খ) পাঠঃ ।

দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” [স্ববাল০ ৭] ইতি স্ববালশ্রুত্যা সর্ববতত্ত্বানাং পরমাত্মশরীরত্বং স্পষ্টমভিধীয়তে । অতঃ “তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মনঃ” ইত্যত্রৈবাময়স্য পরমাত্মৈব শারীর আত্মৈত্যবগতঃ । প্রাণময়ং প্রস্তুত্যা—“তস্মৈষ এব শারীর আত্মা, যঃ পূর্বস্য” ইতি । পূর্বস্তান্ন-ময়স্য যঃ শারীর আত্মা শ্রুত্যান্তরসিদ্ধঃ পরমকারণভূতঃ পরমাত্মা, স এব তস্য প্রাণময়স্যপি শারীর আত্মৈত্যর্থঃ । এবং মনোময়-বিজ্ঞানময়য়োদ্রেক-ব্যম্ । আনন্দময়ে তু ‘এষ এব’ ইতি নির্দেশঃ তস্তানন্তাত্মত্বং দর্শয়িতুম্ । তৎ কথং ? বিজ্ঞানময়স্যপি পূর্বোক্তয়া নীত্যা পরমাত্মৈব শারীর আত্ম-ত্যবগতঃ (*) । এবং সতি বিজ্ঞানময়স্য যঃ শারীর আত্মা, স এবানন্দময়-স্যপি শারীর আত্মা, ইত্যুক্তে আনন্দময়স্তাত্ম্যাবগত-পরমাত্মভাবস্য পরমা-

নারায়ণ ।’ এই স্ববাল শ্রুতিতে সমস্ত বস্তুই পরমাত্মার শরীর বলিয়া স্পষ্টীকরে অভিহিত হইয়াছে । অতএব, পরমাত্মাই যে, অন্নময়ের শারীর আত্মা, ইহা ‘সেই এই আত্মা হইতে’ এই শ্রুতিতেই [আত্মশব্দ থাকায়] জানা গিয়াছে । ‘প্রাণময়’ কোষের উপক্রম করিয়া বলিয়া-ছেন—‘পূর্বের যাহা [শারীর আত্মা], তাহারও (প্রাণময়েরও) ইহাই শারীর আত্মা ।’ ইহার অর্থ এই যে, অল্পশ্রুতি-প্রসিদ্ধ পরমকারণ, যে পরমাত্মা পূর্ববর্তী অন্নময় কোষের শারীর আত্মা, তিনিই সেই ‘প্রাণময়’ কোষেরও শারীর আত্মা । ‘মনোময়’ ও ‘বিজ্ঞানময়’ সম্বন্ধেও এইরূপই বুঝিতে হইবে । কিন্তু, ‘আনন্দময়ে’ যে, “এষ এব” (ইনিই) কথার উল্লেখ হইয়াছে, তাহার অভিপ্রায় এই যে, ‘আনন্দময়ের’ শারীর আত্মাটি ‘আনন্দময়’ হইতে অল্প বা পৃথক নহে । এই অভিপ্রায়-প্রদর্শনার্থই “এষ এব” কথার নির্দেশ হইয়াছে । [এখন প্রশ্ন হইতেছে যে,] তাহাই বা হয় কি প্রকারে ? [উত্তর—] পূর্বকথিত প্রণালী অনুসারে জানা যায় যে, পরমাত্মাই বিজ্ঞানময়েরও শারীর আত্মা, এইরূপ হইলে, ‘বিজ্ঞানময়ের যাহা শারীর আত্মা, আনন্দময়েরও তাহাই শারীর আত্মা’ ; এই কথা হইতে বুঝা যায় যে, আনন্দময়ের (আনন্দ শব্দের) অভ্যাস বা পুনঃ পুনঃ উক্তি দ্বারা যাহার পরমাত্মত্ব জানা গিয়াছে ; সেই পরমাত্মা নিজেই নিজের আত্মস্বরূপ [তাহার আর পৃথক আত্মা নাই] (+) । এইরূপ সিদ্ধান্তানুসারে জানা যায়

(*) ত্যবগতম্ ইতি (খ.গ.) পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—অভ্যাস অর্থ পুনঃ পুনঃ উক্তি ; যদিও সৰুত্র ‘আনন্দময়’ শব্দের অভ্যাস পরিদৃষ্ট হয় না,—কেবল, ‘আনন্দ’ শব্দেরই অধিকাংশ স্থলে উল্লেখ দৃষ্ট হয় সত্য, তথাপি, পর্যালোচনা করিলে বুঝা যায় যে, ‘আনন্দ’ ও ‘আনন্দময়’ একই পদার্থ । দেখা যায়, “আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাম্” (আনন্দকে ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়াছিলেন) ; ইত্যাদি স্থলে ‘আনন্দ’ শব্দে যাহার উল্লেখ হইয়াছে ; তাহাকেই আবার “এতদানন্দময়-মাত্মানুপপত্তেয়া,” (এই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া) ইত্যাদি স্থলে ‘আনন্দময়’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে । অভিপ্রায় এই যে, আনন্দময়ের পরমাত্মত্ব প্রাপনার্থ বহুস্থানেই উপদেশ রহিয়াছে, সুতরাং আনন্দময় শব্দাবিহিত পরমাত্মার আর পৃথক আত্মা নাই, নিজেই নিজের আত্মা ; সুতরাং শব্দাবিহিত ‘পূর্বব্রহ্মবাদ’ এখানে পরিগৃহীত হইতে পারে না ।

অনঃ স্বয়মেবাত্মৈত্যবগম্যতে । এবঞ্চ স্বব্যতিরিক্তং চেতনাচেতনবস্তুজাতং
স্বশরীরমিতি স এব নিরুপাধিকঃ শারীর আত্মা । অতএবেদং পরং
ব্রহ্মাধিকৃত্য প্রবৃত্তং শাস্ত্রং ‘শারীরকম্’ ইত্যভিযুক্তৈরভিধীয়তে । অতো
বিজ্ঞানময়াজ্জীবাদন্ত্য এব পরমাআনন্দময়ঃ ॥ ১৩ ॥

আহ—নায়মানন্দময়ো জীবাদন্ত্যঃ, বিকারশব্দস্য ময়ট্ প্রত্যয়স্য শ্রব-
ণাৎ । “ময়ড্ বৈতয়োঃ” ইতি প্রকৃত্য, “নিত্যং বুদ্ধ-শরাদিত্যাঃ” [অষ্টা০
৪।৩।১৪৪] ইতি বিকারার্থে ময়ট্ স্মর্যতে । বুদ্ধশচায়মানন্দশব্দঃ ।

ননু প্রাচুর্য্যেহপি ময়ড্ভিত্তি “তৎপ্রকৃতবচনে ময়ট্” [অষ্টা০ ৫।৪।২১]
ইতি স্মৃতেঃ ; যথা ‘অন্নময়ো যজ্ঞঃ’ ইতি ; স এবায়াং ভবিষ্যতি ।
মৈবম্ ; ‘অন্নময়ঃ’ ইতু্যপক্রমে বিকারার্থত্বং দৃষ্টম্ ; অত উচিত্যাদস্ত্যপি
বিকারার্থত্বমেব যুক্তম্ ।

যে,] পরমাআতিরিক্ত চেতনাচেতন সমস্ত বস্তুই তাহার নিজের শরীরস্থানীয় ; অতএব,
তিনিই নিরুপাধি (স্বাভাবিক) শারীর আত্মা ; [অপর কেহ নহে] এই নিমিত্তই পণ্ডিতগণ,
পরমব্রহ্ম প্রতিপাদনার্থ আরব্ধ এই শাস্ত্রকে [ব্রহ্মসূত্রকে] ‘শারীরক’ নামে অভিহিত করিয়া
থাকেন । অতএব, নিশ্চয়ই ‘বিজ্ঞানময়’ জীব হইতে পৃথগ্ভূত পরমাআত্মাই ‘আনন্দময়’ শব্দের
অর্থ ॥ ১৩ ॥

প্রশ্ন হইতেছে যে, এই ‘আনন্দময়’ জীব হইতে পৃথক্ হইতে পারে না ; বিকারবাচী ‘ময়ট্
প্রত্যয়ের শ্রবণই তাহার হেতু । ‘এই উভয়ের উত্তর বিকল্পে ময়ট্ প্রত্যয় হয়,’ এই প্রকরণেই
‘বুদ্ধ ও শরাদি শব্দের উত্তর [ময়ট্ হয়],’ এই স্থলে বিকারার্থে ‘ময়ট্’ প্রত্যয় বিহিত আছে ।
এই ‘আনন্দ’ শব্দটীও ‘বুদ্ধ’ সংজ্ঞাত্বত্বঃ ; (*) [সুতরাং এখানে বিকারার্থে ময়ট্ প্রত্যয়
হওয়াই উচিত] ।

ভাল, ‘তৎপ্রকৃতবচনে অর্থাৎ তাহার প্রাচুর্য্য্যভিধানে ময়ট্ প্রত্যয় হয়,’ এই সূত্রানুসারে
‘প্রাচুর্য্যার্থেও ত ‘ময়ট্’ প্রত্যয়ের বিধান রহিয়াছে । যেমন ‘অন্নময় যজ্ঞ’ । এখানেও সেই ময়ট্
প্রত্যয়ই হইতে পারে ? না—এরূপ হইতে পারে না ; কারণ, এখানে প্রারম্ভেই (প্রথমই)

(*) সম্পূর্ণ সূত্রটী এইরূপ—‘ময়ট্ বা এতয়োরভিধায়াম্ অভক্ষ্যচ্ছাদনযোগঃ’ । [অষ্টাধ্যায়ী—৪.৩।১৪৩]
ইহার অর্থ এইরূপ—ভক্ষণার্থ ও আচ্ছাদনার্থ ভিন্ন যে বিকার ও অবয়ববাচক শব্দ, তাহার উত্তর বিকল্পে
‘ময়ট্ প্রত্যয় হয় । “নিত্যং বুদ্ধ-শরাদিত্যাঃ” অষ্টাধ্যায়ী—৪।৩।১৪৪], ইহার অর্থ এইরূপ—‘বুদ্ধ’ শব্দ
ও শরাদিগণের অন্তর্গত শব্দের উত্তর নিত্যই ‘ময়ট্’ প্রত্যয় হয় । যে শব্দের আদি স্বরটী বুদ্ধিপ্রাপ্ত, তাহাকে
‘বুদ্ধ’ বলা হইয়াছে । ‘আনন্দ’ শব্দের ও আদি স্বরটী বুদ্ধিপ্রাপ্ত বা দীর্ঘ, সুতরাং ‘বুদ্ধ’ সংজ্ঞাত্বগত । অতএব
আনন্দ শব্দের উত্তর বিকারার্থেই ‘ময়ট্’ প্রত্যয় হওয়া উচিত ।

কিঞ্চ, প্রাচুর্যার্থত্বেহপি জীবাত্ত্বং(*)ন সিধ্যতি । তথাহি—‘আনন্দপ্রচুরঃ’ ইত্যুক্তে দুঃখমিশ্রত্বমবজ্জনীয়ম্ । আনন্দস্য হি প্রাচুর্যং দুঃখশ্চাল্লভ্যমবগময়তি । দুঃখমিশ্রত্বমেব হি জীবত্বম্ ; অত উচিত্য প্রাপ্তবিকারার্থত্বমেব যুক্তম্ ।

কিঞ্চ, লোকে ‘মৃগয়ং, হিরণ্যং, দারুণময়ম্’ ইত্যাদিস্থ, বেদে চ “পৰ্ণময়ী জুহুঃ, শমীমধ্যঃ শ্রুচঃ, দৰ্ভময়ী রশনা” ইত্যাদিস্থ ময়টো বিকারার্থে প্রয়োগ-বাহুল্যাৎ স এব প্রথমতরং ধিয়মধিরোহতি । জীবস্য চানন্দবিকারত্ব-মন্ত্যেব । তস্য স্বত আনন্দরূপস্য সতঃ সংসারিত্বাবস্থা তদ্বিকার এবৈতি । অতো বিকারবাচিনো ময়টপ্রত্যয়স্য শ্রবণাদানন্দময়ো জীবাদনতিরিক্ত ইতি । তদেতদনুভাষ্য পরিহরতি—

‘অনন্দের’ শব্দের বিকারার্থত্ব দৃষ্ট হইয়াছে : অতএব, উচিত্যানুসারে (প্রথম প্রাপ্ত অর্থ-গ্রহণের গ্ৰাহ্যতা হেতু) এখানেও বিকারার্থ হওয়াই যুক্তিসম্মত (+) ।

আরও এক কথা, প্রাচুর্যার্থ হইলেও [আনন্দময় যে,] জীব হইতে ভিন্ন ; ইহা সিদ্ধ হইতেছে না । দেখ, [শ্রুত] ‘আনন্দপ্রচুর’ এই কথা বলিলে তাঁহাকে দুঃখসংস্পর্শরহিত বলা যায় না, অর্থাৎ তাঁহাতে অল্পপরিমাণে দুঃখসম্বন্ধও স্বীকার করিতেই হয় ; কেননা, আনন্দের প্রাচুর্যই [তাঁহাতে] অল্পপরিমাণে দুঃখেরও অস্তিত্ব জ্ঞাপন করিয়া থাকে । আর সেই দুঃখসম্বন্ধই জীবের জীবত্ব ; অতএব, উচিত্যগত বিকারার্থই যুক্তিযুক্ত ।

অপিচ, ‘মৃগয়, হিরণ্য, দারুণময়,’ ইত্যাদি লৌকিক প্রয়োগে এবং ‘পৰ্ণময়ী জুহু (পাত্র-বিশেষ), শমীময়ী শ্রুতসমূহ, দৰ্ভময়ী রশনা (কাঞ্চী—চন্দ্রহার)’ ইত্যাদি বৈদিক প্রয়োগেও বিকারার্থে ময়টপ্রত্যয়ের ব্যবহার-বাহুল্যানিবন্ধন সেই বিকারার্থটাই প্রথমতঃ বুদ্ধি-পথে আকৃষ্ট হইয়া থাকে ; জীবের পক্ষে ত আনন্দ-বিকারত্ব অনিশ্চিতই আছে ; কারণ, আনন্দরূপতাই তাহার স্বাভাবিক অবস্থা, আর সংসারিত্ব অবস্থাটি তাহার আনন্দবিকার মাত্র । অতএব, বিকারবাচী ময়ট প্রত্যয়ের শ্রবণ হেতু ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ জীব হইতে অতিরিক্ত হইতে পারে না । এই আপত্তির উল্লেখপূর্বক সমাধান করিতেছেন—“বিকার-শব্দাৎ” ইত্যাদি ।

• (*) ত্বম্’ ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(+) যদিও প্রাচুর্যার্থে ‘ময়ট’ প্রত্যয়ের বিধান আছে সত্য, তথাপি আলোচ্য স্থলে এখানেই যখন ‘অনন্দের’ শব্দে বিকারার্থে ‘ময়ট’ প্রত্যয় দেখা যাইতেছে, এবং উপক্রমোপাত্ত অর্থ গ্রহণ করাই যখন যুক্তি সম্মত ; তখন ‘আনন্দময়’ শব্দে বিকারার্থেই ‘ময়ট’ স্বীকার করিতে হয়, প্রাচুর্যার্থে নহে ।

বিকারশব্দান্নেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ ॥ ১।১।১৪ ॥

[পদচ্ছেদঃ—বিকারশব্দাৎ (বিকারবাচক শব্দ হেতু), ন (না), ইতি (ইহা)

চেৎ (যদি) [বল] ; ন (না), প্রাচুর্য্যাৎ (আধিক্যহেতু) ॥]

[সরলার্থঃ—‘বিকারশব্দাৎ’ ময়ট্-প্রত্যয়স্ত বিকারবাচিহ্নাৎ ‘আনন্দময়ঃ’ পরমাত্মা ন ভবিতুমহঁতি, ইতি চেৎ ; ন ; কুতঃ ? প্রাচুর্য্যাৎ, ময়ট্-প্রত্যয়স্ত প্রাচুর্য্যার্থেইপি বিহিতত্বাৎ, অত্রাপি চ তদ্বৈব গ্রহণাদিত্যর্থঃ ।

যতপি বিকারার্থকান্নময়াদিপ্রকরণপঠিতত্বেন আনন্দময়স্তাপি বিকারার্থতা, ততশ্চ জীবপরতা । প্রসঙ্গাতে ; তথাপি ‘ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশিচৎ’ ইত্যাদিভিঃ প্রতিশতৈর্জীবস্তাপি অবিকারত্বাভিধানাৎ প্রাচুর্য্যার্থে চ ময়টো বিহিতত্বাৎ তদর্থশ্চৈব চাত্র পরিগ্রহাৎ ন জীব আনন্দময়ঃ, কিন্তু পরমাত্মৈব, ইত্যশয়ঃ ॥

যদি বল, ‘আনন্দময়’ শব্দের পরবর্তী ময়ট্-প্রত্যয়টী বিকারার্থে বিহিত ; সুতরাং অবিকার পরমাত্মা ‘আনন্দময়’ পদবাচ্য হইতে পারেন না ; না—তাহা বলা যায় না ; কারণ, এখানে ময়টের অর্থ—প্রাচুর্য্য (নিরতিশয়ত্ব), কিন্তু বিকার নহে ।

অভিপ্রায় এই যে, যদিও বিকারার্থক ‘ময়ট্’-প্রত্যয়ান্ত ‘অন্নময়’দির প্রকরণে পঠিত বলিয়া ‘আনন্দময়’ শব্দেও সেই বিকারার্থই পরিগৃহীত হইতে পারে, এবং তাহার ফলে ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ পরমাত্মা না হইয়া জীবই হইতে পারে, সত্য ; কিন্তু ‘বিপশিচৎ (আত্ম-তত্ত্বজ্ঞ) জন্মে না, মরে না,’ ইত্যাদি শত শত প্রতিবাক্যে যখন জীবেরও বিকারধর্ম নির্ষদ্ব হইয়াছে, তখন বিকারার্থ গ্রহণ করিলেও ‘আনন্দময়’ শব্দে জীবকে বুঝাইতে পারে না ; পক্ষান্তরে প্রাচুর্য্যার্থেও ময়টের বিধান থাকায়, ব্রহ্মে আনন্দপ্রাচুর্য্যের সম্ভব হওয়ায় এবং দুঃখবহুল জীবে অন্ন-প্রাচুর্য্যের অভাব থাকায়ও এখানে পরমাত্মাই ‘আনন্দময়’ শব্দের অর্থ—জীব নহে ॥ ১।১।১৪ ॥]

নৈতদ্ব্যুক্তম্ ; কুতঃ ? ‘প্রাচুর্য্যাৎ’—পরস্মিন্ ব্রহ্মণ্যানন্দপ্রাচুর্য্যাৎ ; প্রাচুর্য্যার্থে চ (*) ময়টঃ সম্ভবাৎ । এতদ্ব্যুক্তং ভবাত—শতগুণিতোত্তরক্রমে-ণাভ্যস্তমানস্তানন্দস্য জাভ্যশ্রয়ত্বাসম্ভবাৎ ব্রহ্মাশ্রয়োহয়মানন্দ ইতি নিশ্চিতো সতি, তস্মিন্ ব্রহ্মণি বিকারাসম্ভবাৎ প্রাচুর্য্যেইপি ময়ড্-বিধি-

[‘আনন্দময়’কে যে জীবস্বরূপ বলা হইয়াছে,] ইহা ব্যক্তিব্যুক্ত হয় নাই ; কারণ ?—পরব্রহ্মে আনন্দ-প্রাচুর্য্যই তাহার কারণ । এই অভিপ্রায়ে উক্ত হইতেছে যে, উত্তরোত্তর শত-গুণক্রমে বদ্ধিত বলিয়া পুনঃ পুনঃ যে, আনন্দের উল্লেখ আছে, জীবে অসম্ভববশতই ঐ আনন্দকে ব্রহ্মাশ্রিত বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে ; সুতরাং সেই আনন্দের যখন ব্রহ্মাশ্রিতত্বই নিশ্চিত হইল, তখন সেই ব্রহ্মে বিকারের অসম্ভব হওয়ায় এবং প্রাচুর্য্যার্থেও ‘ময়ট্’ প্রত্যয়ের বিধান থাকায়

সদ্বাবাচ্চ আনন্দময়ঃ পরং ব্রহ্মেতি । উচিত্যাং প্রয়োগপ্রোঢ়া (*) চ ময়টো বিকারার্থত্বমর্থবিরোধাম্ সম্ভবতি ।

কিঞ্চ, উচিত্যাং প্রাণময় এব পরিত্যক্তং, তত্র বিকারার্থত্বাসম্ভবাৎ । অতস্তত্র পঞ্চরূতেৰ্বাযোঃ প্রাণরুতিমতামাত্রেন প্রাণময়ত্বম্, প্রাণাপানাদিষু পঞ্চসু রুতিষু প্রাণরূতেঃ প্রচুরত্বাদ্ধা । নচ.প্রাচুর্য্যে ময়ট্ প্রত্যয়স্ত প্রোঢ়ি-
নাস্তি ; ‘অন্নময়ো যজ্ঞঃ’ (+) ‘শকটময়ী যাত্রা’ ইত্যাদিদর্শনাৎ ।

যদুক্তম্, আনন্দ-প্রাচুর্য্যমন্নদুঃখসদ্বাবমবগময়তীতি ; তদসৎ ; তৎ-
প্রচুরত্বং হি তৎপ্রভূতত্বমেব ; তচ্চেতরস্ত সত্ত্বাং নাবগময়তি ; অপি তু
তস্ত্যন্নত্বং নিবর্তয়তি । ইতরসদ্বাবাসদ্বাবৌ তু প্রমাণান্তরাবসেয়ো ; ইহ চ
প্রমাণান্তরেণ তদভাবোহবগম্যতে “অপহতপাপ্মা” ইত্যাদিনা । তত্রৈ-

পরব্রহ্মই ‘আনন্দময়’ (আনন্দময় শব্দের অর্থ) । বিকারার্থট বিরুদ্ধ হওয়ায় উচিত্য কিংবা
প্রয়োগ-দাটোর অনুরোধেও [এখানে] ‘ময়ট্’ প্রত্যয়ের বিকারার্থতা সম্ভবপর হইতেছে
না (†) ।

অপিচ, প্রকরণের অনুরোধ ত ‘প্রাণময়’ শব্দই পরিত্যক্ত হইয়াছে ; কারণ, সেখানে
বিকারার্থের সম্ভব নাই ; অতএব, সেখানে [প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান, এই] পঞ্চ-
প্রকার রুতিবিশিষ্ট বায়ুরই কেবল প্রাণন-রুতির (জীবনধারণরূপ ব্যাপারে) অনুরোধে, অথবা
প্রাণাপানাদি পাঁচটা রুতিতেই প্রাণরুতির প্রাচুর্য্যের অনুরোধেই ‘প্রাণময়ত্ব’ বুঝিতে হইবে ।
অন্নময় (অন্নবহুল) যজ্ঞ, ‘শকটময়ী (শকটবহুল) যাত্রা (উৎসব)’ ইত্যাদি স্থলে যখন
[প্রাচুর্য্যার্থেও ময়ট্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ] দেখা যায়, তখন এ কথাও বলা যায় না যে, প্রাচুর্য্যার্থে
ময়ট্ প্রত্যয়ের প্রোঢ়ি বা প্রয়োগবাহুল্য নাই ।

আর আনন্দ-প্রাচুর্য্য শব্দে যে অল্পপরিমাণে দুঃখ-সদ্বাবও প্রতীতি করায় বলা হইয়াছে ;
তাহাও উত্তম কথা নহে ; কারণ, আনন্দ-প্রচুরত্ব অর্থ—আনন্দেরই প্রভূতত্ব (আধিক্যমাত্র),
তাহা কখনই অপরের (দুঃখের) সদ্বাব প্রতিপাদন করে না ; পরন্তু, তাহার (নিজেরই) অল্পতা
নিবারণ করে মাত্র । সেখানে অপর পদার্থের সদ্বাব ও অসদ্বাব অপর প্রমাণ দ্বারা অবধারণ
করিতে হয় ; অথচ এখানে ‘তিনি নিম্পাপ’ ইত্যাদি প্রমাণান্তর দ্বারা আনন্দাতিরিক্ত পদার্থের

(*) প্রোঢ়াচ্চ, ইতি (গ) পাঠঃ ।

(+) ‘শরময়ী সেনা’ ইত্যাদিকঃ (খ) পাঠঃ ।

(†) এই প্রকরণে ‘অন্নময়’, ‘প্রাণময়’ প্রভৃতি স্থলে বিকারার্থে ‘ময়ট্’ প্রত্যয় হইয়াছে ; প্রকরণপ্রসিদ্ধ
অর্থ গ্রহণ করাই বুদ্ধিসিদ্ধি ; সুতরাং তৎপ্রকরণস্থিত ‘আনন্দময়’ শব্দস্থত ‘ময়ট্’ প্রত্যয়েও বিকারার্থ গ্রহণ
করাই উচিত । ‘প্রয়োগপ্রোঢ়ি’ অর্থ—প্রয়োগ বাহুল্য — প্রসিদ্ধি ; বিকারার্থেই ‘ময়ট্’ প্রত্যয়ের প্রয়োগবাহুল্য
কর্ত্তমে ‘আনন্দময়’ শব্দেও বিকারার্থ গ্রহণ করাই সম্ভব । অভিপ্রায় এই যে, যেখানে প্রমাণান্তরের সহিত
বিরোধ না ঘটে, সেখানেই প্রকরণপ্রোঢ়ি ও প্রসিদ্ধির আশ্রয় করা হয় ; এখানে যখন বিকারার্থ গ্রহণ করিলে
প্রতির সহিত বিরোধ ঘটে, তখন এখানে প্রকরণ ও প্রসিদ্ধি, উভয়ই পরিত্যাজ্য ।

তাবদেব বক্তব্যম্, ব্রহ্মানন্দস্য প্রভূতত্বমজ্ঞানন্দস্যাল্পত্বমপেক্ষত (*) ইতি ।
উচ্যতে চ তৎ “স একো মানুষ আনন্দঃ” ইত্যাদিনা জীবানন্দাপেক্ষয়া
ব্রহ্মানন্দো নিরতিশয়দশাপন্নঃ প্রভূত ইতি ।

যচ্চোক্তং, জীবানন্দবিকারত্বং সম্ভবতীতি ; তদপি নোপপদ্যতে,
জীবস্য জ্ঞানানন্দৈকস্বরূপস্য কেনচিদাকারেণ যদ ইব ঘটাত্মাকারেণ পরি-
ণামঃ সকলশ্রুতি-স্মৃতি-ন্যায়বিরুদ্ধঃ । সংসারদশায়ান্ত কৰ্ম্মণা (+) জ্ঞানা-
নন্দো সঙ্কুচিতাবিত্যুপপাদয়িষ্যতে । অতশ্চানন্দময়ো জীবান্দ্যঃ পরং
ব্রহ্ম ॥ ১।১।১৪ ॥

ইতশ্চ জীবান্দ্য আনন্দময়ঃ পরং ব্রহ্ম —

তদ্বৈত-ব্যপদেশাচ্চ ॥ ১।১।১৫ ॥

[পদচ্ছেদঃ—তদ্বৈত-ব্যপদেশাৎ (তাহার—জীবানন্দের হেতুরূপে উল্লেখ বশতঃ) চ (৩)
[জীব আনন্দময় নহে ।]

[সরলার্থঃ—তস্য হেতুঃ, তদ্বৈতঃ, তদ্বৈতত্বেন ব্যপদেশঃ, তদ্বৈতব্যপদেশঃ, তস্মাৎ ; “এষ হি
এব আনন্দময়ীতি” ইত্যাদিশ্রুত্যা তস্য জীবানন্দস্য হেতুত্বেন আনন্দময়স্য ব্যপদেশাৎ নির্দেশাদপি,
যো হি অজ্ঞান সৰ্বান আনন্দয়তি, স খলু তেভ্যঃ সৰ্ব্বোভ্যোহপি প্রচুরানন্দ ইত্যাবাসীয়েত ,
ইত্যতোহপি অয়ম্ ‘আনন্দময়ঃ’ পরং ব্রহ্ম বেদিতব্যঃ, নতু প্রত্যগাত্মা, ইত্যশয়ঃ ॥

‘ইনিই অপর সকলকে আনন্দিত করেন’, এই শ্রুতিতে ব্রহ্মকেই জীবগত আনন্দের হেতু-
রূপে উল্লেখ করায় ব্রহ্মেরই আনন্দপ্রচুরত্ব প্রমাণিত হয় ; সুতরাং ‘আনন্দময়’ অর্থ—
পরব্রহ্ম—জীব নহে ॥ ১।১।১৫ ॥]

অসম্ভাবই পরিজ্ঞাত হইতেছে । উক্ত স্থলে এইমাত্র বক্তব্য যে, ব্রহ্মানন্দের যে প্রভূতত্ব
(সৰ্ব্বাধিক্য), তাহা কেবল অপরাপর আনন্দের অল্পতাকেই অপেক্ষা করে ; আর ব্রহ্মানন্দ যে,
জীবগত আনন্দ অপেক্ষা নিরতিশয়তাবাপন্ন—প্রভূত, তাহা ‘তাহা মানুষের একটি
আনন্দস্বরূপ’ ইত্যাদি শ্রুতিতেও উক্ত হইতেছে ।

আরও যে, জীবের আনন্দ-বিকারত্ব সম্ভব হয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে ; তাহাও উপপন্ন
হইতেছে না । কারণ, মৃত্তিকার যেরূপ ঘটাদি আকারে পরিণাম হয়, একমাত্র জ্ঞান ও আনন্দ-
স্বরূপ জীবের যে, সেইরূপ কোন প্রকারে পরিণাম, তাহা সমস্ত শ্রুতি, স্মৃতি ও যুক্তি বিরুদ্ধ ।
সংসারী অবস্থায় যে, তাহার জ্ঞান ও আনন্দের সংকোচ ঘটে, পরে তাহার উপপাদন করা
যাইবে । এই কারণেও জীব হইতে অতিরিক্ত পরব্রহ্মই আনন্দময় ॥ ১।১।১৪ ॥

বক্ষ্যমাণ কারণেও ‘আনন্দময়’ অর্থ—জীবাতিরিক্ত—পরব্রহ্ম ; ‘যেহেতু [ব্রহ্মকেই]
জীবগত আনন্দের হেতুরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে ।’

“কো হেবান্ধ্যাৎ, কঃ প্রাণ্যাৎ, যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ । এষ হেবানন্দয়াতি [তৈত্তিঃ আনঃ ৭] ইতি । এষ এব জীবানানন্দয়তীতি জীবানামানন্দহেতুঃ (*) অয়ং ব্যপদিশ্যতে । অতশ্চানন্দয়িতব্য-
জ্জীবাদানন্দয়িতা অয়মন্য় আনন্দময়ঃ পরমাত্মেতি বিজ্ঞায়তে । আনন্দময়
এবাত্রানন্দশব্দেনোচ্যত ইতি চানন্তরমেব বক্ষ্যতে (†) ॥ ১।১।১৫ ॥

ইতশ্চ জীবাদন্য় আনন্দময়ঃ—

মান্নবর্ণিকমেব চ গীয়তে ॥ ১।১।১৬ ॥

[পদচ্ছেদঃ—মান্নবর্ণিকং (মন্নে কথিত) এব (নিশ্চয়) চ (ও) গীয়তে (কথিত
হইতেছে) ॥]

[স্বার্থঃ—‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ ইত্যাদিমন্নবর্ণেন অভিহিতং ব্রহ্মেব “তস্মাদ্ধা
এতস্মাৎ” ইত্যাদৌ ‘আনন্দময়’ শব্দেন গীয়তে অভিব্যক্তি ইত্যর্থঃ ॥

‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ’ এই মন্ত্বে, যে ব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন, ‘সেই এই ‘অন্নময়’
হইতে’ ইত্যাদি শ্রুতিতেও সেই ব্রহ্মই কথিত হইয়াছেন (জীব নহে) ॥ ১।১।১৬ ॥]

“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [তৈত্তিঃ আনঃ ১] ইতি মন্নবর্ণোদিতং
ব্রহ্মেবানন্দময় ইতি ‘গীয়তে’ । তত্ত্ব জীবস্বরূপাদন্য়ং পরং ব্রহ্ম । তথাহি—
“ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্” [তৈত্তিঃ আনঃ ১] ইতি জীবস্য প্রাপ্যতয়া ব্রহ্ম

‘যদি এই ‘আকাশ’ (ব্রহ্ম) আনন্দস্বরূপ না হইতেন, [তাহা হইলে] কে-ই বা চেষ্টা
করিত, আর কে-ই বা প্রাণধারণ করিত ? ইনিই [অপরকে] আনন্দিত করেন ।’ অর্থাৎ
ইনিই (ব্রহ্মই) জীবগণকে আনন্দিত করেন ; এই কথার ইহাঁকে জীবগণের আনন্দোৎপাদক
বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে । ইহা হইতে জানা যায় যে, আনন্দয়িতা বা আনন্দের হেতু-ভূত
এই ‘আনন্দময়’ নিশ্চয়ই আনন্দয়িতব্য (যাহাকে আনন্দিত করিতে হইবে, সেই) জীব
হইতে ভিন্ন । এখানে (উক্ত শ্রুতিতে) যে, ‘আনন্দ’ শব্দে ‘আনন্দময়’ই অভিহিত হইয়াছেন ;
তাহা অব্যবহিত পরেই কথিত হইবে ॥ ১।১।১৫ ॥

এই হেতুও ‘আনন্দময়’ অর্থ জীব হইতে পৃথক্—“[যেহেতু] মন্নবর্ণোক্ত ব্রহ্মই অভিহিত
হইতেছে ।’ ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ’ এই মন্ত্বেও ব্রহ্মই এখানে ‘আনন্দময়’ বলিয়া গীত
হইতেছেন । সেই ব্রহ্ম কিন্তু জীব হইতে পৃথক্ পরব্রহ্ম । দেখ, ‘ব্রহ্মবিৎ পরমকে প্রাপ্ত হন’, এই

(*) ‘জীবানন্দহেতুঃ’ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) ‘উচ্যতে’ ইতি (গ, ঙ) পাঠঃ । ‘আচক্ষ্যত ইতি (গ) পাঠঃ ।

নির্দিষ্টম্ । “তদেবাভ্যুক্তা” ইতি—তদ্ ব্রহ্ম অভিমুখীকৃত্য প্রতিপাদ্যতয়া পরিগৃহ্য, ঋগেযা অধ্যোতৃভিরুক্তা—ব্রাহ্মণোক্তস্বার্থস্য বৈশদ্যমেনে মন্ত্ৰেণ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । জীবস্তোপাসকস্য প্রাপ্যং ব্রহ্ম তস্মাদ্বিলক্ষণমেব । অনন্তরঞ্চ “তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুৎতঃ” [তৈত্তিঃ আনঃ ১] ইত্যরভ্য উত্তরোত্তরৈব্রাহ্মণৈর্মন্ত্ৰৈশ্চ তদেব বিশদীক্ৰিয়তে । অতো জীবাদন্ত্য আনন্দময়ঃ ॥ ১।১।১৬ ॥

অত্রাহ—যদ্যুপ্যুপাসকাং প্রাপ্যন্ত ভেদেন ভবিতব্যম্ ; তথাপি ন বস্তুরং জীবান্মাত্রবর্ণিকং ব্রহ্ম ; কিন্তু তস্মৈবোপাসকস্য নিরন্তরসমস্তাবিভাগকং (৬৩) নির্বিশেষচিন্মাত্রৈকরসং শুদ্ধং স্বরূপং ; (*) তদেব “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইতি মন্ত্ৰেণ বিশোধ্যতে । তদেব চ “যতো বাচো

শ্রুতিতে জীবের প্রাপ্যরূপে ব্রহ্ম নির্দিষ্ট হইয়াছেন । [শ্রুতিতে আছে—] “তদেবাভ্যুক্তা” (তৎ+এষা+অভি+উক্তা) । ‘তৎ’ অর্থ—ব্রহ্ম ; ‘অভি’ অর্থ—অভিমুখী করিয়া অর্থাৎ প্রতিপাদ্য বা বর্ণনীয়রূপে পরিগ্রহ করিয়া ; ‘এষা’ অর্থ—এই ঋক্ ; ‘উক্তা’—পাঠকগণ কর্তৃক উক্তা, অর্থাৎ এই মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণোক্ত অর্থই পরিস্কৃত করা হইতেছে । জীবের প্রাপ্য ব্রহ্ম নিশ্চয়ই জীব হইতে বিভিন্ন প্রকার । পরেও ‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া পর পর মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ দ্বারা সেই বিষয়টিই বিশদীকৃত হইতেছে । অতএব, ‘আনন্দময়’ নিশ্চয়ই জীব হইতে ভিন্ন ॥ ১।১।১৬ ॥

এ স্থলে প্রশ্ন হইতেছে যে, যদিও উপাসক হইতে তৎপ্রাপ্য উপাস্য বস্তুর ভেদ থাকা আবশ্যক ; তথাপি মন্ত্ৰোক্ত ব্রহ্ম কখনই জীব হইতে পৃথক বস্তু নহে ; পরন্তু, সেই উপাসকেরই যে, সর্বপ্রকার অবিজ্ঞা সম্বন্ধরহিত, নির্বিশেষ, একমাত্র চিন্ময় ও বিশুদ্ধস্বরূপ, তাহারই ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ এই মন্ত্ৰে বিশেষভাবে শোধান—সংস্কার করা হইতেছে,—অর্থাৎ তাহার দোষ-সম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্বক নির্দোষ স্বরূপটি প্রতিপাদন করা হইতেছে মাত্র; তাহাই আবার

(*) শব্দস্বরূপমিতি (ক,খ) পাঠ ।

(৬৩) তাৎপৰ্য্য—কারণাবিজ্ঞা, কার্যাবিজ্ঞা, বিক্ষেপিকা অবিজ্ঞা চ বিবক্ষিতা ‘সমস্ত’-শব্দেন । গন্ধ’শব্দেন অপারমার্ধ্যং বলিতং, অপুনঃ সমস্তো বা অতিশ্রেষ্ঠঃ । ‘শুদ্ধ’—কৰ্ম-তৎফলাধারাহিত্যম্ । (ঋতপ্রকাশিকা) । অভিপ্রায় এই যে, অবিজ্ঞার তিনটি অবস্থা (১) কারণাবিজ্ঞা, (২) কার্যাবিজ্ঞা, (৩) বিক্ষেপিকা অবিজ্ঞা । তন্মধ্যে, ঈশ্বরপ্রিত অবিজ্ঞা—কারণাবিজ্ঞা, জীবপ্রিত অবিজ্ঞা—কার্যাবিজ্ঞা, আর ব্রহ্মাদি দৃষ্টির উপাদানভূতা অবিজ্ঞা বিক্ষেপিকা অবিজ্ঞা, এই অবস্থাত্রয় ব্রহ্মবিবার উদ্দেশে মূল ‘সমস্ত’ পদটি প্রদত্ত হইয়াছে । আর ‘গন্ধ’ শব্দে অবিজ্ঞার অসত্যতা প্রতিপাদিত হইয়াছে । অথবা, যেরূপ নিবৃত্তি হইলে আর পুনরুৎপত্তি না হয়, তাদৃশ নিবৃত্তি বোধনার্থ ‘গন্ধ’ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে । ‘শুদ্ধ’ অর্থ—বাছাতে কৰ্ম ও কৰ্মফলের সহিত সম্বন্ধ নাই ।

‘নিবর্তন্তেহপ্রাপ্য মনসা সহ’ [তৈত্তি০ আন০ ৯] ইতি বাহ্মনসাগোচর-
তয়া নির্বিশেষমিতি গম্যতে । অতন্তদেব মান্নবর্ণিকমিতি তস্মাদনতিরিক্ত
আনন্দময় ইতি । অত উত্তরং পঠতি—

নেতরোহ্নুপপত্তেঃ ॥১।১।১৭॥

[পদচ্ছেদঃ—ন (না) ইতরঃ (অপর—মুক্ত আত্মা) অনুপপত্তেঃ (অসঙ্গতি হেতু) ॥]

[সরলার্থঃ—ইতরো জীব এব মান্নবর্ণিক ইতি নাশঙ্কনীয়ম্, কুতঃ ?—অনুপপত্তেঃ, “সোহ্ কাম-
য়ত—বহুশ্রাং, প্রজায়েত” ইতি সংকল্পমাত্রেন চরাচরনিখিলজগৎসৃষ্ট্বং বদ্ধস্য মুক্তস্য বা জীবস্য
নোপপত্তে, অতঃ জীবোহপি নাযং মান্নবর্ণিকত্বেন আনন্দময় ইত্যভিপ্রায়ঃ ।

ব্রহ্মেতর জীবই যে এখানে মান্নবর্ণিক, এরূপ আশঙ্কা করা যাইতে পারে না ; কারণ ?—
ইচ্ছামাত্রে যে চরাচর সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করা, তাহা বদ্ধ কিংবা মুক্ত, কোন জীবের পক্ষেই উপপন্ন
হইতে পারে না ; অতএব জীবকে মান্নবর্ণিক বলিয়া আনন্দময় বলা যাইতে পারে না । ১।১।১৭ ॥]

পরমাত্মন ‘ইতরঃ’ জীবশব্দাভিলপ্যো (※) মুক্তাবস্থোহপি ‘ন’ ভবতি
মান্নবর্ণিকঃ । কুতঃ ? ‘অনুপপত্তেঃ’ ; তথাবিধস্তাত্মনো নিরুপাধিকং
বিপশ্চিৎ নোপপত্তে । ইদমেব হি নিরুপাধিকং বিপশ্চিৎ “সোহ্-
কাময়ত—বহু শ্রাং—প্রজায়েত” [তৈত্তি০ আন০ ৬] ইতি সত্যসঙ্কল্প-
প্রদর্শনেन বিবরিষ্যতে (†) । বিবিধং পশ্চচ্চিৎ হি বিপশ্চিৎম্ । পৃষো-
দরাদিত্বাং পশ্চচ্ছব্দাবয়বস্ত যচ্ছব্দস্ত লোপং কৃৎস্ব্যুৎপাদিতো ‘বিপশ্চিৎ’-

‘যাহাকে প্রকাশ করিতে না পারিয়া বাক্য সমূহ মনের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হয় ।’ এই প্রতিবাক্যেও
মনের অগোচর নির্বিশেষ স্বরূপ বলিয়া প্রতিপাদিত হইতেছে ; অতএব, তাহাই ‘মান্নবর্ণিক’ ;
সুতরাং ‘আনন্দময়’ পদার্থও তাহা হইতে অতিরিক্ত নহে—তৎস্বরূপই বটে । এই আপত্তি
অনুসারে উত্তর বলিতেছেন—‘কিন্তু অনুপপত্তি বশতঃ অপরও (জীবও) নহে ।’

পরমাত্মা ভিন্ন জীবপদবাচ্য মুক্তাত্মাও মান্নবর্ণিক হইতে পারেন না ; কারণ ? যেহেতু
উপপত্তি বা সঙ্গতি হয় না । কেন না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন মুক্তাত্মারও নিরুপাধিক (স্বাভাবিক)
বিপশ্চিৎ (জ্ঞানবত্তা) উপপন্ন হয় না । ‘তিনি কামনা করিলেন—বহু হইব, জন্মিব’, এতলেও
সত্যসংকল্পপ্রদর্শনপূর্বক এই নিরুপাধিক বিপশ্চিৎতাবই বিবৃত করা হইবে । নানাপ্রকার
দর্শন করেন বলিয়াই চেতনের ‘বিপশ্চিৎ’, (বি=বিবিধ, পশ্চৎ=জ্ঞাতা, চিৎ=চেতন্ত) ।
‘পৃষোদরাদি’ নিয়মানুসারে ‘পশ্চৎ’ শব্দের ‘বৎ’ অংশ লোপ করিয়া ‘বিপশ্চিৎ’ শব্দ নিষ্পন্ন করা

শব্দঃ । যত্বপি মুক্তস্য বিপশ্চিৎস্বং সম্ভবতি ; তথাপি তস্মৈবাত্মনঃ
সংসারদশায়াম্ (*) অবিপশ্চিৎস্বমপ্যন্তীতি নিকৃপাধিকং বিপশ্চিৎস্বং নোপ-
পত্ততে । নির্বিশেষ-চিন্মাত্রতাপন্নস্য মুক্তস্য বিবিধদর্শনাভাবাৎ (†) স্মৃতির্যং
বিপশ্চিৎস্বং ন সম্ভবতীতি ন কেনাপি প্রমাণেন নির্বিশেষং বস্তু প্রতিপাদ্যত-
ইতি চ পূর্বমেবোক্তম্ ।

“যতো বাচো নিবর্তন্তে” ইতি চ বাক্যং যদি বাজ্ঞানসয়োত্রক্সণো
নিবর্ত্তিমভিধীত ; ন ততো নির্বিশেষতাং বস্তুনোহবগময়িতুং শক্যুয়াৎ ;
অপি তু বাজ্ঞানসয়োস্তত্রাপ্রমাণতাং বদেৎ ; তথা চ সতি তস্য তুচ্ছত্বমেবা-
পত্ততে । “ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি” ইত্যারভ্য ব্রহ্মক্সণো বিপশ্চিৎস্বং, জগৎকারণত্ব-
মানন্দৈকতানত্বমিতরান্ প্রত্যানন্দয়িত্বং, কামাদেব চিদচিদাত্মকস্য কুৎ-
স্মস্য অকৃত্বং, স্বজ্যবর্ণানুপ্রবেশকৃত-তদাত্মকত্বং, ভয়াভয়হেতুত্বং, বায়ু-
দিত্যাदीনাং প্রশাসিত্বং, শতগুণিতোত্তরক্রমেণ নিরতিশয়ানন্দত্বমণ্ডচা-
নেকং প্রতিপাদ্য বাজ্ঞানসয়োত্রক্সণি প্রবৃত্ত্যভাবেন নিপ্রমাণকং ব্রহ্মেত্বচ্যুত-
ইতি ভ্রান্তজ্ঞপ্তিতম্ ।

হইয়াছে । যদিও মুক্ত পুরুষের বিপশ্চিৎস্বাব সম্ভব হয় বটে, তথাপি নিকৃপাধিক (স্বতঃসিদ্ধ)
বিপশ্চিৎস্বাব উপপন্ন হয় না ; কারণ, সংসারদশায় সেই আত্মার অবিপশ্চিৎস্বাবও বিদ্যমান
থাকে । আর নির্বিশেষ চিন্মাত্রতাবাপন্ন মুক্ত পুরুষের পক্ষেই বিবিধ দর্শন একেবারেই অসম্ভব ;
স্মৃতির্যং তাঁহার পক্ষে ‘বিপশ্চিৎস্ব’ও সম্ভবপন্ন হয় না । অতএব, কোন প্রমাণেই যে, নির্বিশেষ
বস্তু (ব্রহ্ম) প্রতিপাদন করা যাইতে পারে না ; ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।

‘যাহা হইতে বাক্যসমূহ নিবৃত্ত হয়’ এই বাক্যটি যদি ব্রহ্ম হইতে বাক্য ও মনের নিবৃত্তিই
প্রকাশ করিত ; তাহা হইলে ত ব্রহ্ম বস্তুর নির্বিশেষতাব কখনই প্রতিপাদন করিতে পারিত
না ; পরন্তু ব্রহ্মবিষয়ে বাক্য ও মনের অপ্ৰমাণ্যই প্রকাশ করিত ; তাহার ফলে তাঁহার
(ব্রহ্মের) তুচ্ছতাই (মিথ্যাস্বই) আসিয়া পড়িত । ‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন’ এই
হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রহ্মের বিপশ্চিৎস্ব, জগৎকারণত্ব, আনন্দৈকরসত্ব, অপরের প্রতি আনন্দপ্রদত্ব,
ইচ্ছামাত্রে চেতনাচেতনাত্মক সমস্ত জগৎস্রষ্টৃত্ব, স্বজ্যপদার্থ সমূহে অমুপ্রবেশ বশতঃ তত্ত্বৎস্বরূপত্ব,
ভয়াভয়হেতুত্ব, অর্থাৎ আশ্রিতের প্রতি অভয়দাতৃত্ব, আর অনাশ্রিতের প্রতি ভয়ঙ্করত্ব,
বায়ু-আদিত্য প্রভৃতির উপর শাসনকর্তৃত্ব, উত্তরোত্তর শতগুণ বৃদ্ধিক্রমে নিরতিশয় আনন্দস্বরূপত্ব
এবং আরও অনেক বিশেষ বিশেষ ধর্ম প্রতিপাদন করিয়া অবশেষে যে, ব্রহ্মবিষয়ে বাক্য ও মনের
প্রবৃত্তি (গতি—অধিকার) না থাকায় ব্রহ্মকে অপ্ৰমাণক অর্থাৎ ব্রহ্মবিষয়ে কোন প্রমাণ
নাই বলা ; ইহা ত ভ্রান্তের কথা ।

“যতো বাচো নিবর্তন্তে” ইতি যচ্ছব্দানির্দিষ্টমর্থম্ “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ [তৈত্তি০ আন০ ৯] ইত্যানন্দশব্দেন প্রতিনির্দিশ্য তস্ম ব্রহ্ম-সম্বন্ধিত্বং ‘ব্রহ্মণঃ’ ইতি ব্যতিরেকনির্দেশেন প্রতিপাদ্য তদেব বাহ্যনসা-গোচরং ‘বিদ্বান্’ ইতি তদ্বেনমুভিধদ্য বাক্যং জরদগবাদিবাক্যবদনর্থকং বাচ্যানস্তর্গতং (*) চ স্মৃৎ । অতঃ শতগুণিতোত্তরক্রমেণ ব্রহ্মানন্দস্রাতি-শয়েয়তাং (†) বক্তুমুদ্যম্য তস্ম ইয়ন্তায়া (‡) অভাবাদেব বাহ্যনসয়োস্ততো নিবর্ত্তিঃ “যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে” ইত্যুচ্যতে । এবমিয়ন্তারহিতং ‘ব্রহ্মণ আনন্দং বিদ্বান্ কূতশ্চন ন বিভেতি’ ইত্যুচ্যতে ।

‘যাহা হইতে বাক্যসমূহ নিবৃত্ত হয়’ এই স্থলে ‘যৎ’ পদে যাহার নির্দেশ করা হইয়াছে, “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্” (ব্রহ্মের আনন্দকে যে জানে) এই বাক্যে আবার আনন্দ শব্দে তাহারই প্রতিনির্দেশ করা হইয়াছে ; পুনশ্চ ‘ব্রহ্মণঃ’ এই ভেদনির্দেশক পদে সেই আনন্দকেই আবার ‘ব্রহ্ম-সম্বন্ধী’ বলিয়া প্রতিপাদন করিয়া এখন যদি উক্ত বাক্যই আবার ‘বাক্য ও মনের অগোচর সেই ব্রহ্মকেই যিনি জানেন’, এইরূপ অর্থই প্রতিপাদন করে, তাহা হইলে ত ‘জরদগবাদি’ বাক্যের দ্বায় উক্ত বাক্যটিও অর্থহীন এবং বাচ্যের অনস্তর্গত হইয়া পড়ে (§) । অতএব, [বৃত্তিতে হইবে যে,] উত্তরোত্তর শতগুণ বৃদ্ধিক্রমে সর্বাধিক ব্রহ্মানন্দের পরিমাণ অবধারণার্থ উত্তম করিয়া ব্রহ্মানন্দের ইয়তা (পরিমাণ) না থাকায় তাহা হইতে বাক্য ও মন নিবৃত্ত হয়, ইহাই “যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে” শ্রুতিতে উক্ত হইতেছে । ‘এইরূপ ইয়তারহিত (অপরিমিত) ব্রহ্মানন্দাভিভূত পুরুষ কোথা হইতেও ভীত হন না ।’ “আনন্দং ব্রহ্মণঃ” ইত্যাদি শ্রুতিতেও

(*) বাচ্যানস্তর্গতম্’ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) অতিশয়িতাম্’ ইতি (খ) পাঠঃ । অতিশয়েন ইয়ন্তাম্’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) ইয়ন্তাব্যং’ ইতি (ঘ, গ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য—জরদগবাদি বাক্যটি এইরূপ—

“জরদগবঃ কোমল-পাদুকভ্যাং দ্বারি স্থিতো গার্যত মঙ্গলানি ।

তং ব্রাহ্মণী পৃচ্ছতি পূত্রকামা রাজন্, কামাণ্য লবণস্ত কোহবঃ ॥”

অর্থ—‘জরদগব’ অর্থ—বৃদ্ধ বৃষ বা ইঞ্জিরশক্তিপূত বৃদ্ধ । জরদগব কোমল পাদুকা পরিধান করিয়া দ্বারদেশে দাঁড়াইয়া মঙ্গল পান করিতেছে । পুত্রাভিলাষী ব্রাহ্মণী তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে যে, হে রাজন্, লবণের বনির মূল্য কত ?’ এখানে, জরদগবের পাদুকা পরিধান ও মঙ্গলগীতি ; আর পুত্রাভিলাষী ব্রাহ্মণীর পক্ষেও তাহাকে ‘রাজন্’ শব্দে সম্বোধন এবং লবণের বনির মূল্য জিজ্ঞাসা করা, অসম্বন্ধপ্রলাপ ভিন্ন আর কিছুই নহে । এইরূপ ব্রহ্মকেও প্রথমে আনন্দ প্রভৃতি গুণে বিশেষিত করিয়া পশ্চাৎ তাহাকেই যদি ‘বাক্য ও মনের অগোচর বলিয়া প্রতিপাদন করা হয় ; তাহা হইলে বিরুদ্ধার্থ প্রতিপাদন হেতু উক্ত জরদগবাদি বাক্যের দ্বায় এই প্রতিবাক্যও অর্থহীন অপ্রমাণ হইয়া পড়ে । অতএব, ব্রহ্মের বিশিষ্টতাবাদ বা অনিষততাবাদ প্রতিবাক্যের অভিপ্রেত নহে ।

কিঞ্চ, অস্মা মান্ত্রবর্ণিকস্ত বিপশ্চিতঃ “সোহকাময়ত” ইত্যারভ্য বক্ষ্য-
মাণ-স্বসংকল্পাবকুণ্ড-জগজ্জন্ম-স্থিতি-জগদন্তরাত্মত্বাদেমুক্তাত্মস্বরূপাদন্যত্বং
সুস্পষ্টমেব ॥ ১।১।১৭ ॥

এই অর্থই কথিত হইতেছে। অপিচ, এই মন্তোক্ত ‘বিপশ্চিত’ যে, মুক্তাত্মা হইতে ভিন্ন, তাহা
‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া বক্ষ্যমাণ (যাহা পরে বলা হইবে)
স্বীয় সংকল্পবলে সম্পাদিত জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও অন্তরাত্মত্বাদি হেতু দ্বারা অতি স্পষ্টরূপেই
প্রমাণিত হইতে পারে ॥ ১।১।১৭ ॥

ইতশ্চোভয়াবস্থাং প্রত্যগাত্মনোহন্য আনন্দময়ঃ—

ভেদব্যপদেশোচ্চ ॥১।১।১৮॥

[পদচ্ছেদঃ—ভেদব্যপদেশোং (ভেদোল্লেক্ষহেতু) চ (৩) ।]

[সরলার্থঃ—“তস্মাদ্ধা এতস্মাদাৎ বিজ্ঞানময়াদ্ অন্যোহন্তর আত্মা আনন্দময়ঃ।” ইত্যত্র
‘বিজ্ঞানময়’ শব্দবাচ্যাং জীবাং আনন্দময়স্য ভেদেন ব্যপদেশোং নির্দেশাদপি আনন্দময়ো ন
জীবস্বরূপঃ, অপিতু তদতিরিক্তঃ পরমাত্মা—ব্রহ্ম এবৈত্যর্থঃ ॥

“তস্মাৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘বিজ্ঞানময়’ জীব হইতে আনন্দময়ের ভেদনির্দেশ হেতুও
‘আনন্দময়’ পদের অর্থ—জীব নহে, পরন্তু তদতিরিক্ত পরমাত্মা। অভিন্ন হইলে কখনই
বিজ্ঞানময় হইতে আনন্দময়ের ভেদনির্দেশ থাকিত না ॥ ১।১।১৮ ॥]

“তস্মাদ্ধা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ” [তৈত্তিঃ আনঃ ১] ইত্যারভ্য
মান্ত্রবর্ণিকং ব্রহ্ম ব্যঞ্জয়দ্বাক্যময়-প্রাণ-মনোভ্য ইব জীবাদপি তস্য ভেদং
ব্যপদিশতি—“তস্মাদ্ধা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদন্যোহন্তর আত্মা আনন্দময়ঃ”
[তৈত্তিঃ আনঃ ৫] ইতি। অতো জীবাং ভেদস্য ব্যপদেশোচ্চ অয়ং
মান্ত্রবর্ণিক আনন্দময়োহন্য এবৈতি বিজ্ঞায়তে ॥১।১।১৮॥

এই কারণেও ‘আনন্দময়’ [বন্ধ-মুক্ত] উভয়াবস্থাপন্ন জীব হইতে ভিন্ন—‘যেহেতু ভেদো-
ল্লেক্ষও রহিয়াছে।

‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ (সজুত হইল)’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া মান্ত্রবর্ণিক
ব্রহ্মবোধক ‘সেই এই ‘আনন্দময়’ আত্মা বিজ্ঞানময় অপেক্ষাও অস্তর—’ এই বাক্যটি ‘অন্নময়’
‘প্রাণময়’ ও ‘মনোময়’ হইতে যেমন ব্রহ্মের ভেদ প্রদর্শন করিয়াছেন, তেমনি জীব হইতেও
ঐহার ভেদ নির্দেশ করিতেছেন। অতএব জীব হইতেও ভেদোল্লেক্ষ থাকায় এই সম্ভবগোক্ত
আনন্দময় নিশ্চয়ই [জীব হইতে] পৃথক্ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ১।১।১৮ ॥

ইতশ্চ (*) জীবাদন্যঃ—

কামাচ্চ নানুমানাপেক্ষা ॥১।১।১১॥

[পদচ্ছেদঃ—কামাৎ (কামনা—ইচ্ছা হেতু) চ (ও) ন (নাই) অনুমানাপেক্ষা (অনুমান-কল্পিত প্রধানাদির অপেক্ষা) ।]

[সরলার্থঃ—“সঃ অকাময়ত—বহু স্মাং—প্রজায়েয়” ইতি, “ইদং সর্বমসৃজত” ইতি চ কামাৎ ইচ্ছানাত্তাদেব কেবলাৎ জগৎসর্জনশ্রবণাৎ অপি [আনন্দময়স্য জগৎসর্জনবিধৌ] অনুমানস্য অনুমানগম্যস্ত সাংখ্যোক্তপ্রধানস্ত অপেক্ষা নাস্তি । জীবস্ত হি স্বকার্যাসম্পাদনে প্রকৃত্যপেক্ষা নিয়ত, ততশ্চ আনন্দময়ঃ ন জীবঃ, অপিতু পরমাত্মৈব, ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥

‘তিনি কামনা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব,’ ‘তিনি এই সমস্ত সৃষ্টি করিলেন’ । এই সকল প্রতি হইতে জানা যায় যে, আনন্দময়ের ইচ্ছামাত্রে জগৎ সৃষ্টি হয়; সুতরাং সৃষ্টিকার্যে তাঁহার অনুমানকল্পিত সাংখ্যোক্ত প্রধানের অপেক্ষা নাই ; অথচ জীবের পক্ষে কার্যামাত্রেরই প্রকৃতির সাহায্য অপেক্ষিত আছে ; সুতরাং এখানে প্রকৃতি-নিরপেক্ষ আনন্দময়কে জীব বলা হইতে পারে না ॥ ১।১।১১ ॥]

জীবস্বাভিচ্ছাপরবশস্ত জগৎ কারণত্রে হুবর্জ্জনীয়া আনুমানিক-প্রধানাদি-শব্দাভিধেয়াচিদ্বস্তসংসর্গাপেক্ষা ; তথৈব হি চতুর্মুখাদীনাং কারণত্বম্ । ইহ চ “সোহকাময়ত, বহু স্মাং প্রজায়েয়” ইত্যচিংসংসর্গরহিতস্ত স্বকামাদেব বিচিত্রচিদচিদ্বস্তনঃ সৃষ্টিঃ “ইদং সর্বমসৃজত, যদিদং কিঞ্চ” ইত্যান্নায়তে । অতোহস্মানন্দময়স্ত জগৎ সৃজতো নানুমানিকাচিদ্বস্তসংসর্গাপেক্ষা প্রতী-য়তে । অতশ্চ জীবাদন্য আনন্দময়ঃ ॥ ১।১।১১ ॥

এই কারণেও জীব হইতে পৃথক্—‘কামনা হইতে [সৃষ্টি হয়] বলিয়াও অনুমানপরি-কল্পিত প্রধানাদির অপেক্ষা নাই ।’

অবিচার অধীন জীব জগৎকারণ হইলে প্রধানাদি-শব্দবাচ্য আনুমানিক জড়পদার্থের সাহায্যাপেক্ষা অনিবার্য হইয়া পড়িত, এবং চতুর্মুখ ব্রহ্মা প্রভৃতির কারণত্বও অপরিত্যাজ্য হইত । এখানে কিন্তু ‘তিনি কামনা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব,’ এই প্রতিতে জড়সংস্পর্শরহিত কেবল ব্রহ্মের স্বেচ্ছানুসারেই চিং-জড়াত্মক বিচিত্র সৃষ্টির কথা ‘এই যা’ কিছু, তৎসমস্তই সৃষ্টি করিলেন,’ এই প্রতিতে পঠিত হইতেছে । এই কারণে এই আনন্দময়ের জগৎ-সৃষ্টি কার্যে অনুমানকল্পিত কোন জড়পদার্থের অপেক্ষা নাই বলিয়া জানা হইতেছে । এই কারণেও ‘আনন্দময়’ বস্তুটী জীব হইতে স্বতন্ত্র ॥ ১।১।১১ ॥

এই কারণেও—‘যেহেতু এই আনন্দময়েই ইহার (জীবের) আনন্দস্বৰূপ উপদেশ করিয়া থাকেন ।’

ইতশ্চ—

অস্মিন্মস্তু চ তদযোগং শাস্তি ॥১।১।২০॥

[পদচ্ছেদঃ—অস্মিন্ (ইহাতে—আনন্দময়ে) অস্তু (ইহার—জীবের) চ (ও) তদযোগং (আনন্দসম্বন্ধ) শাস্তি (উপদেশ করিতেছেন) [শাস্ত্র] ।]

[সরলার্থঃ—“রসো বৈ সঃ, রসং হেবায়ং লব্ধ্বা আনন্দী ভবতি ।” ইত্যত্র ‘রস’ শব্দনির্দিষ্টে অস্মিন্ আনন্দময়ে অস্যা—‘অয়ং’—শব্দনির্দিষ্টস্য জীবস্য তদযোগং তল্লাভাদানন্দযোগং শাস্তি উপদিশতি শাস্ত্রমিতিশেষঃ । যল্লাভাদ্ জীবস্য আনন্দযোগঃ, স খলু জীবাদন্তঃ পরমাত্মবেত্যাশয়ঃ ॥

‘তিনি ‘রস’ স্বরূপ, এই জীব সেই রসকে লাভ করিয়া আনন্দিত হয়।’ এখানে ‘রস’-পদবাচ্য আনন্দময়ের লাভে জীবের আনন্দ-সম্বন্ধ বলা হইতেছে ; অথচ লব্ধ্বা ও লভ্য কখনই এক হইতে পারে না ; কাজেই আনন্দময়কে জীবস্বরূপ বলা যাউতে পারে না ॥ ১ । ১ । ২০ ॥ যন্তু আনন্দময় অধিকরণ সমাপ্ত ॥]

‘অস্মিন্’—আনন্দময়ে ‘অস্তু চ’—জীবস্য ‘তদযোগম্’ আনন্দযোগং ‘শাস্তি’ শাস্ত্রম্—“রসো বৈ সঃ, রসং হেবায়ং লব্ধ্বা আনন্দী ভবতি [তৈত্তিরি় আন০ ৭-১] ইতি রসশব্দাভিধেয়ানন্দময়লাভাৎ (*) অয়ং জীবশব্দাভিলপনীয়ঃ আনন্দীভবতীত্যাচ্যমানে যল্লাভাদ্ য আনন্দী ভবতি, স স এবেত্যনুস্মৃতঃ কো ব্রবীতীত্যর্থঃ ।

এবমানন্দময়ঃ পরং ব্রহ্মেতি নিশ্চিতং সতি “যদেষ আকাশ আনন্দঃ”, “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” ইত্যাদিহানন্দশব্দেনানন্দময় এব পরায়ুশ্যতে । যথা

‘তিনি রসস্বরূপ, এই জীব সেই রস লাভ করিয়াই আনন্দিত হয়,’ এই শাস্ত্র এই আনন্দময়ে এই জীবের ‘তদযোগ’ অর্থাৎ আনন্দযোগ বা আনন্দ-সম্বন্ধের উপদেশ করিতেছেন । এখানে ‘রস’ অর্থ—আনন্দময়, আর ‘অয়ং’ অর্থ—জীব ; এই ‘জীব’-পদবাচ্য আত্মা ‘রস’-পদবাচ্য আনন্দময় লাভে আনন্দবান্ হয় ; এই কথা বলিলে, যে বাহার লাভে আনন্দিত হয়, সে যে তৎস্বরূপই, অর্থাৎ সেই লাভকারী ও লভ্য, উভয়ই যে এক, ইহা উন্নত ভিন্ন আর কে বলিতে পারে ?

এইরূপে ‘আনন্দময়’ যখন পরব্রহ্ম বলিয়াই নিশ্চিত হইল, তখন ‘বিজ্ঞান’ শব্দে যেমন ‘বিজ্ঞানময়’ অর্থ অভিহিত হয়, তেমনি ‘যদি এই আনন্দস্বরূপ আকাশ,’ ব্রহ্ম বিজ্ঞান ও আনন্দ-

‘বিজ্ঞান’শব্দেন বিজ্ঞানময়ঃ । অতএব “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্” ইতি “বাতিরেক-নির্দেশঃ । অতএব এতমানন্দময়মাত্মানমুপসংক্রামতি” ইতি ফলনির্দেশশ্চ । উত্তরে চানুবাকে পূর্বানুবাকোক্তানামমময়াদীনাম্ “অম্লং ব্রহ্মেতি ব্যজানাং”, “প্রাণো ব্রহ্মেতি ব্যজানাং” “মনো ব্রহ্মেতি ব্যজানাং” “বিজ্ঞানং ব্রহ্মেতি ব্যজানাং [তৈত্তিঃ ভূঃ ২—৫] ইতি প্রতিপাদনাং “আনন্দো ব্রহ্ম” ইত্যপ্যানন্দময়শ্চৈব প্রতিপাদনমিতি বিজ্ঞায়তে ; তত এব চ (*) তত্রাপি “আনন্দময়মাত্মানমুপসংক্রাম্য” [তৈত্তিঃ আনঃ ১০—৫] ইতু্যপসংহৃতম্ । অতঃ প্রধানশব্দাভিলপ্যাদর্থান্তরভূতস্য পরস্য ব্রহ্মণো জীবশব্দাভিলপনীয়াদপি বস্তনোহর্থান্তরত্বং সিদ্ধম্ ॥১।১।২০॥ [ষষ্ঠং আনন্দ-ময়াধিকরণং সমাপ্তম্ ॥]

‘স্বরূপা’ ইত্যাদি স্থলেও ‘আনন্দ’ শব্দে ‘আনন্দময়’ অর্থই অভিহিত হইতেছে [বৃষ্টিতে হইবে] । এই কারণেই ‘যিনি ব্রহ্মের আনন্দ জানেন,’ এই স্থলে [ব্রহ্ম ও আনন্দের] ভেদ নির্দেশ, এবং এই কারণেই ‘এই আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হন’ এইরূপ ফলনির্দেশও উপপন্ন হইয়া থাকে । আর পরবর্তী অম্লবাকেও (পরিচ্ছেদেও) পূর্ব পরিচ্ছেদোক্ত অম্লময়াদিকেই ‘অম্লই ব্রহ্ম, ইহা জানিয়াছিলেন,’ ‘প্রাণই ব্রহ্ম, ইহা জানিয়াছিলেন,’ ‘মনই ব্রহ্ম, ইহা জানিয়া-ছিলেন’ এইরূপে প্রতিপাদন করার বেশ বুঝা যাইতেছে যে, ‘আনন্দই ব্রহ্ম’, এইটু সেই আনন্দময়েরই প্রতিপাদন (+) । আর এই কারণেই সেই স্থানেও ‘আনন্দময় আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া’ এইরূপ উপসংহার করা হইয়াছে । এতএব, প্রধান-শব্দে উল্লেখযোগ্য (প্রকৃতি) হইতে পৃথগ্ভূত যে পর ব্রহ্ম, ‘জীব’ শব্দাভিধেয় পদার্থ হইতেও (জীব হইতেও) তাহার পৃথক পদার্থত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ১ । ১ । ২০ ॥ ষষ্ঠ আনন্দময়াধিকরণ সমাপ্ত ॥

(*) অতএব ইতি (খ, গ) পাঠঃ ।

(১) তাৎপর্য—আশঙ্কা হইতেছে যে, প্রকরণের আরম্ভে “অম্লঃ অন্তর আত্মা আনন্দময়ঃ” কেবল এইস্থলেই একমাত্র ‘আনন্দময়’ শব্দের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, পরে আনন্দময়ের পরিবর্তে ‘আনন্দ’ শব্দেরই তুরি-ত্রয়োগ দেখা যায় । অতএব, আনন্দকে ব্রহ্মের গুণ বা স্বরূপ বলিয়া স্বীকার করিলেও ‘আনন্দময়’কে ব্রহ্ম বলিয়া স্বীকার করিবার কোনও কারণ দেখা যায় না, পক্ষান্তরে আনন্দময়কে জীবরূপ বলিবার অনেক কারণ আছে । তদুত্তরে ভাষ্যকার বলিতেছেন যে, না—এ আশঙ্কা সমীচীন হয় না, তাহার কারণ এই যে, ঐ প্রকরণেই আরম্ভে ‘মহত্ প্রত্যয় সংযোগে অম্লময়ঃ প্রাণময়ঃ ও মনোময়ঃ’ শব্দে বাহ্যিকের নির্দেশ হইয়াছে ; উপসংহারসময়ে সেই সকলকেই ‘মহত্’ প্রত্যয় রহিত করিয়া “অম্লং ব্রহ্ম” ইত্যাদিরূপে প্রতিনির্দেশ করা হইয়াছে । সেইরূপ ব্যাক্যাপক্রেমে বাক্যকে ‘আনন্দময়’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ; উপসংহারে যে, ‘আনন্দঃ ব্রহ্মেতি ব্যজানাং’ এখানে সেই আনন্দময়েরই ব্রহ্মানন্দরূপে প্রতিনির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাতে আর সংশয় নাই । অতএব, ‘আনন্দময়’ ও ‘আনন্দ’ একই পদার্থ এবং সেই পদার্থটী জীব নহে—ব্রহ্ম ।

যতাপি মন্দপুণ্যানাং জীবানাং কামাজ্জগৎসৃষ্টিরতিশয়িতানন্দযোগো
ভয়াভয়হেতুত্বমিত্যাदि ন সম্ভবতি ; তথাপি বিলক্ষণপুণ্যানামাদিত্যে-
প্রজাপতিপ্রভৃतीनां সম্ভবত্যेव, ইतीमामाशङ्कां निराकरोति—

অন্তঃসুদক্ষ্মোপদেশাৎ ॥১১২১॥

[পদচ্ছেদ :—অন্তঃ (অভ্যন্তরস্থ) তদ্বক্ষ্মোপদেশাৎ (তাহার—পরমাত্মার ধর্মের
উপদেশহেতু) ।]

[সরলার্থঃ—“য এষোহন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো দৃশ্যতে ; হিরণ্যশ্রুৎঃ হিরণ্যকেশঃ,
আ প্রণথাং সর্ব এব সুবর্ণঃ, ...উদেতি হ বৈ সর্বেভ্যঃ পাপুভ্যঃ, য এবং বেদ” ইত্যাদি শ্রুতে ।
অত্র চ আদিত্যে অক্ষিণি চ অন্তঃস্থিতেন শ্রয়মাণঃ পুরুষাকারঃ পরমাত্মা, নাশ্রুৎঃ ; কুতঃ ?
তদ্বক্ষ্মোপদেশাৎ, তস্য পরমাত্মনো যে ধর্ম্মা অপহৃতপাপুভ্য-সর্বলোকেশিত্ব-সর্বকামপ্রদাদয়ঃ
“স এষ সর্বেষাং লোকানামীশঃ সর্বেষাং কামানাম্ ।” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধাঃ, তেবামস্মিন্
নির্দেশাদিত্যর্থঃ ।

‘এই যে, আদিত্যের অভ্যন্তরে হিরণ্ময় পুরুষ দৃষ্ট হইতেছে ; বাহার সুবর্ণভ শ্রুৎ, সুবর্ণ
সদৃশ কেশ এবং নখাগ্র হইতে সমস্তই সুবর্ণ বর্ণ’ ইত্যাদি । এখানে যে, আদিত্য ও অক্ষির
অন্তঃস্থ একটি পুরুষাকৃতি শ্রুত হইতেছেন ; তিনি পরমাত্মা ভিন্ন অপর কেহ নহে ; কারণ ?—
পরমাত্মার যে, শ্রুতি-প্রসিদ্ধ নিষ্পাপত্ব, সর্বলোকেশ্বরত্ব ও সর্বকামপ্রদত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মা, এই
পুরুষেও সেই সকল ধর্ম্মেরই উল্লেখ রহিয়াছে ; অতএব নিশ্চয়ই এই পুরুষ পরমাত্মা ॥ ১১২১ ॥]

ইদমাত্মায়তে চ্ছান্দোগ্যে—“য এষোহন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষো
দৃশ্যতে, হিরণ্যশ্রুৎহিরণ্যকেশ আ প্রণথাং সর্ব এব সুবর্ণঃ, তস্মা যথা

যদিও অল্পপুণ্যসম্পন্ন জীবগণের পক্ষে ইচ্ছামাত্রে জগৎ সৃষ্টি, সর্বাতিশয় আনন্দসম্বন্ধ ও
ভয়াভয়হেতুত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মসমূহ সম্ভবপর হয় না, সত্য ; তথাপি বিশেষ স্মৃতিসম্পন্ন আদিত্য,
ইন্দ্র ও প্রজাপতি প্রভৃতির পক্ষে ত নিশ্চয়ই সম্ভব হয় ; এই আশঙ্কা অপনয়নার্থ বলিতেছেন—
‘অন্তঃস্থ বস্তুটি পরমাত্মা, কারণ, তাহারই ধর্ম্মসমূহের উপদেশ রহিয়াছে ।’ (৬৬)

চ্ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ পঠিত আছে যে, ‘এই যে আদিত্যমণ্ডল মধ্যে হিরণ্ময় পুরুষ

(৬৬) তাৎপর্য—“এই অধিকরণের নাম ‘অন্তরধিকরণ’ । অন্তঃসুদক্ষ্মোপদেশাৎ । ভেদব্যাপদেশাচ্ছান্দোগ্যে ।”
এই দুইটি সূত্র লইয়া এই অধিকরণটি রচিত হইয়াছে ; তাহা এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“য এষঃ অন্তরাদিত্যে
হিরণ্ময়ঃ পুরুষঃ” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই আদিত্য ও অক্ষিমধ্যস্থ পুরুষ, কি জীব ? অথবা তদধিষ্ঠিত দেবতা ?
কিংবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—যখন রূপবিশেষ ও গুণবিশেষ বর্ণিত আছে, তখন ঐ পুরুষ জীব কিংবা অধিষ্ঠাত্রী
দেবতাই হইবে, পরমাত্মা নহে । (৪) সিদ্ধান্ত—ঐ পুরুষ জীব কিংবা দেবতা হইতে পারে না ; কারণ, অপহৃত-
পাপুভ্য প্রভৃতি পরমাত্ম-ধর্ম্মসমূহের উল্লেখ রহিয়াছে ; অতএব, পরমাত্মাই ঐ পুরুষপদের প্রতিপাদ্য । (৫) প্রয়োজন—
আদিত্য ও অক্ষি অবলম্বনে পরমেশ্বরের উপাসনা । এবং তাহা দ্বারা মুক্তি লাভ ।

কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী, তন্ত্ৰাদিত্যি নাম, স এষ সর্বেভ্যঃ পাপপুণ্ড্রা
উদিতঃ, উদেতি হ বৈ সর্বেভ্য পাপপুণ্ড্রো য এবং বেদ । তস্মৈ ঋক্ চ সাম চ
গেষৌ, ইত্যধিদৈবতম্ ।” (*) “অথাধ্যাত্মম্-অথ য এষোহন্তরক্ষিণী পুরুষো
দৃশ্যতে, সৈব ঋক্, তৎ সাম, তদ্রুক্ষং, তদ্ যজুঃ, তদ্ ব্রহ্ম, তন্ত্ৰৈতন্ত্ৰ তদেব
রূপং, যদমুশ্য রূপং, যাবমুশ্য গেষৌ তৌ গেষৌ, যন্মাম তন্মাম” [ছান্দো.
১।৬-৮] ইতি ।

দৃষ্ট হইতেছে, হিরণ্যশ্বশ্র, হিরণ্যকেশ, [অধিক কি,] নখাগ্র হইতে সমস্তই বাহার স্ববর্ণময় ।
কপ্যাস অর্থাৎ আদিত্য দ্বারা প্রকাশিত পুণ্ডরীক (পদ্ম) (+) যেরূপ রমণীয়, ইহার চক্ষু দুইটীও
সেইরূপই (রমণীয়) ; তাহার নাম ‘উৎ’ ; কারণ, তিনি সমস্ত পাপ হইতে উত্তীর্ণ (নিষ্পাপ),
যিনি এইরূপ [পুরুষকে] জানেন, তিনি সমস্ত পাপ হইতে উদিত (বিমুক্ত) হন, ঋগ্বেদ ও সামবেদ
তাঁহার দুইটী গেষ (গীতি-বিশেষ) ; ইহা অধিদৈবত বা দেবতাসম্বন্ধী রূপ । ‘অনন্তর অধ্যাত্ম
রূপ [কথিত হইতেছে], আর এই যে, অক্ষিমধ্যে পুরুষ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; ঋক্, সাম, উক্ণ
(সামবেদীয় স্তোত্র বিশেষ), যজুঃ ও ব্রহ্ম, সমস্তই পূর্ববৎ ; পূর্ববর্তী পুরুষের যাহা রূপ, ইহারও
তাহাই রূপ ; তাহার যাহা গেষ, [ইহারও] তাহাই গেষ, এবং তাহার যাহা নাম, ইহারও
তাহাই নাম’ ইতি ।

(*) (গ) পুস্তকে তু নামেত্যাदि: अध्यात्ममित्याहु: पाठो न दृश्यते ।

(†) तात्पर्या --‘अतःप्रकाशिका’ टीकाय ‘कप्यास’ शब्देन निम्न लिखित तिन प्रकार अर्थ लिखित आछे—

(१) “कं पिवतीति कपिः—आदित्यः, तेन अन्ते क्तिपाते विकाशते इति कप्यासः ; तथाह वाक्यकारः—
‘आदित्याक्षिपुः वा त्रीमन्वा’ इति । (२) कं पिवतीति कपिः—नालः, तस्मिन् आन्ते इति कप्यासः, अपचित-
दपि पक्ष्मां नालहस्त शोभातिशयेनोद्दिष्ट, इति सोहस्त विवक्षितः । (३) कं जलं, तत्र आन्ते ; ‘आन्
उपवेशने’ इति धातुरपिपूर्वकः—“वृत्तिं भागुरिरलोपमवाप्यारूपसर्गवाः” इति वचनादपेक्षकारलोपः ;
कप्यासं सलिलस्यमित्याहुः उच्यते ।’

ইহার মর্মার্থ এইরূপ—(১) ‘ক’ অর্থ জল, সেই জল বিক্ষিপ্ত করে বলিয়া স্বর্ধাকে ‘কপি’ বলা যায়, পদ্ম
সেই ‘কপিকর্ক’ক বিকাশিত হয়, এইজন্ত পুণ্ডরীকের বিশেষণরূপে ‘কপ্যাস’ (কপি+আস) শব্দটী প্রযুক্ত
হইয়াছে । অতএব, ‘কপ্যাস’ পদে প্রকৃতিত অর্থ বুঝিতে হইবে । (২) ‘ক’ অর্থ জল, তাহা পান করে বলিয়া
পদ্মনাসকে ‘কপি’ বলা হইতে পারে, সেই নালের উপর অবস্থান করে বলিয়া পদ্মকে ‘কপ্যাস’ বলা হইয়াছে ;
অতঃপা এ পক্ষেও ‘কপ্যাস’ পদটী পুণ্ডরীকেরই বিশেষণ । (৩) ‘ক’ অর্থ জল, তাহার মধ্যে অবস্থান করে বলিয়া
জলহ পদ্মকে ‘কপ্যাস’ বলা হইতে পারে । ক+অপি+আস্ ধাতু হইতে ‘অপির’ ‘অ’ লোপ করিয়া ‘কপ্যাস’
পদটী নিপন্ন করা হইয়াছে । অতএব, এপক্ষে ‘কপ্যাস’ অর্থ জলস্থিত ; উহা ঐ পুণ্ডরীকেরই বিশেষণ ।

কিন্তু শব্দার্থার্থ এই ‘কপ্যাস’ পদের অর্থ কহিয়াছেন—কপি (বাবর) বে অংশ দ্বারা বসিয়া থাকে ; সেই
পুণ্ড্রাখোভাগ ; তাহা বসাবতঃ রক্তবর্ণ, এই কারণে, ‘পুণ্ডরীক’ শব্দটী কপ্যাস বিশেষণে বিশেষিত হইবার
‘রক্তপদ্ম’ এইরূপ অর্থ সম্পন্ন হইয়াছে । কেহ কেহ আবার ‘কপ্যাস’ পদে ‘আদিত্য-মণ্ডল’ এবং ‘পুণ্ডরীক’
পদে ‘অন্তর-পুণ্ডরীক’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । সুতরাং তাহাদের মতে ‘কপ্যাস’ ও ‘পুণ্ডরীক’ এই দুইটী পৃথক
পৃথক হইবে ।

তত্র সন্দিহাতে—কিময়মক্ষাদিত্যমণ্ডলান্তর্বর্তী পুরুষঃ পুণ্যোপচয়-
নিম্নিতৈশ্বৰ্য্য আদিত্যাदिशब्दाभिलष्यो জীব এব ? আহোশ্বিত্ত তদতিরিক্তঃ
পরমাশ্বেতি। কিং যুক্তম্ ? উপচিতপুণ্যো জীব এবতি। কুতঃ ? শরীরত্ব-
শ্রবণাৎ । শরীরসম্বন্ধো হি জীবানাংমেব সম্ভবতি ; কৰ্ম্মানুগুণপ্রিয়াপ্রিয়-
যোগায় হি শরীরসম্বন্ধঃ। অতএব হি কৰ্ম্মসম্বন্ধরহিতস্য মোক্ষস্য প্রাপ্যত্বম-
শরীরত্বেনোচ্যতে—“ন হ বৈ শরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিরস্তি ।
অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ” [ছান্দো ০ ৮।১২।১] ইতি ।
সম্ভবতি চ পুণ্যাতিশয়াৎ জ্ঞানাধিক্যং, শক্ত্যাধিক্যঞ্চ । অতএব লোক-
কামেশ্বাদি (*) তত্ত্বোবোপপদ্যতে । তত এব চোপাস্তত্বং, ফলদায়িত্বং,
পাপক্ষপণকরত্বেন মোক্ষোপযোগিত্বঞ্চ । মনুষ্যেষুপ্যপচিতপুণ্যাঃ কেচিৎ
জ্ঞানশক্ত্যাদিভিরধিকতরা দৃশ্যন্তে ; ততশ্চ সিদ্ধগন্ধৰ্ব্বাদয়ঃ ; ততশ্চ
দেবাঃ ; ততশ্চেন্দ্রাদয়ঃ । অতো ব্রহ্মাদিষ্মতম এব একৈকস্মিন্ কল্পে
পুণ্যবিশেষেণৈবং প্রভূতমৈশ্বৰ্য্যং প্রাপ্তো জগৎসৃষ্ট্যাওপি করোতীতি জগৎ-

এস্থলে সংশয় হইতেছে যে, এই যে অক্ষি ও আদিত্যমণ্ডলের মধ্যবর্তী পুরুষ, এই পুরুষ
কি সমধিক পুণ্যবলে ঐশ্বৰ্য্য প্রাপ্ত আদিত্যাদি শব্দবাচ্য জীবই ? অথবা তদতিরিক্ত পরমাত্মা ?
এখানে কোনটী যুক্তিযুক্ত ? প্রভূত-পুণ্যসম্পন্ন জীবই [যুক্তিযুক্ত] । কারণ কি ?—শরীরত্ব শ্রবণই
কারণ ; কেন না, জীবগণের সম্বন্ধেই শরীর-সম্বন্ধ সম্ভবপর হয় ; কারণ, কৰ্ম্মানুযায়ী প্রিয়া-
প্রিয়-ভোগের জন্তই শরীরের সহিত সম্বন্ধ হয় ; এইজন্তই কৰ্ম্মসংস্পর্শশূন্য মোক্ষকেও ‘অশরীর’
শব্দে উল্লেখিত করা হইয়াছে—‘শরীরাত্তিমানসম্পন্ন থাকিলে কখনই তাহার প্রিয়াপ্রিয় সম্বন্ধ
বিধবন্ত হয় না। পক্ষান্তরে, শরীরাত্তিমান-শূন্য হইলে প্রিয় বা অপ্রিয় অর্থাৎ সুখ বা দুঃখ
কখনই তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না।’ অথচ পুণ্যাধিক্যের ফলে জ্ঞান ও শক্তির আতিশয্যও
অসম্ভব নহে। অতএব, লোকেশিত্ব ও কামেশ্বরত্বাদি ধর্ম্মও জীবের পক্ষেই উপপন্ন হয় ;
আর সেই কারণেই উপাস্তত্ব, ফলদায়িত্ব এবং পাপক্ষয়ের হেতু বলিয়া মোক্ষোপযোগিত্বও
তাহারই পক্ষে সুসঙ্গত হয়। মনুষ্যের মধ্যেও সমধিক পুণ্যসম্পন্ন কোন কোন লোককে জ্ঞান-
ও শক্তি প্রভৃতি দ্বারা অপেক্ষাকৃত উৎকর্ষসম্পন্ন দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু তদপেক্ষাও সিদ্ধ-
গন্ধৰ্ব্বগণকে, তদপেক্ষাও দেবগণকে এবং তদপেক্ষাও ইন্দ্রাদি দেবগণকে [অধিক উৎকর্ষসম্পন্ন
দেখিতে পাওয়া যায়]। অতএব [বুঝিতে হইবে যে,] ব্রহ্মাদির মধ্যেই এক এক জন এক এক
কল্পে সঞ্চিত পুণ্যবিশেষের ফলে এইরূপ প্রচুরতর ঐশ্বৰ্য্য লাভ করিয়া জগৎ-সৃষ্টি প্রভৃতি কার্য্য
সম্পাদন করিয়া থাকেন ; সুতরাং জগৎকারণত্ব ও জগদন্তরাষ্ট্রত্বাদি-বোধক বাক্যও ঈদৃশ

কারণত্ব-জগদন্তরাত্ত্বাদিবা ক্যামস্মিন্নেব উপচিতপুণ্যবিশেষে সর্বভেদে সর্ব-
শক্তৌ বর্ততে । অতো ন জীবাদতিরিক্তঃ পরমাত্মা নাম কশ্চিদস্তি । এবঞ্চ
সতি “অস্থূলমনগুহুস্ম” [বৃহদা০ ৫।৮।৮] ইত্যাদয়ো জীবাত্মন এব
স্বরূপাভিপ্রায়া ভবন্তি ; মোক্ষশাস্ত্রাণ্যপি তৎস্বরূপ তৎপ্রাপ্ত্যুপায়োপ-
দেশপরাণীতি । এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে—

[সিদ্ধান্তঃ—]

“অন্তস্তদ্ব্যমোপদেশাৎ ।” অন্তরাদিত্যে অন্তরক্ষিণি চ যঃ পুরুষঃ
প্রতীয়তে, স জীবাদন্তঃ পরমাত্মেব । কুতঃ ? ‘তদ্ব্যমোপদেশাৎ’, জীবেষ-
সম্ভবন(১) তদতিরিক্তত্বৈব পরমাত্মনো ব্যমোহয়মপহতপাপুত্বাদিঃ “স এষ
সর্বৈভ্যঃ পাপাভ্য উদিতঃ” ইত্যাদিনোপদিশ্যতে । অপহতপাপুত্বং
অপহতকর্মত্বং — কর্মবশ্যতাগন্ধরহিতত্বমিত্যর্থঃ । কর্মাদীনস্বত্বত্বঃখভাগি-
ত্বেন কর্মবশ্যা হি জীবাঃ । অতোহপহতপাপুত্বং জীবাদন্তস্য পরাত্মন
এব ধর্ম্যঃ । তৎপূর্বকং স্বরূপোপাধিকং লোককামেশত্বং (২) সত্যসঙ্কল্প-
ত্বাদিকং সর্বভূতান্তরাত্ত্বঞ্চ তস্মৈব ধর্ম্যঃ । যথাহ (৩)—“এষ আত্মাপ-

সমধিক পুণ্যশালী সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তি সম্পন্ন পুরুষেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে । অতএব জীবাতিরিক্ত
পরমাত্মা বলিয়া কেহ নাই । এইরূপ যদি হইল ; তাহা হইলে ‘তিনি স্থূল নহেন, অণু নহেন
এবং হ্রস্বও নহেন,’ ইত্যাদি বাক্য সমূহকেও জীবাঙ্গার স্বরূপ-নিরূপণেই তাৎপর্য্যবিশিষ্ট বলিতে
হইবে । আর মোক্ষোপদেশক শাস্ত্রসমূহকেও জীবের স্বরূপ-নির্দেশক এবং তৎপ্রাপ্তির উপায়
বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে ।

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে, “অন্তঃ তদ্ব্যমোপদেশাৎ ।” অর্থাৎ আদিভ্যমণ্ডলের
ও অক্ষির অভ্যন্তরে যে পুরুষ প্রতীত হইতেছেন, তিনি নিশ্চয়ই জীব হইতে
সিদ্ধান্ত আরম্ভ
অতিরিক্ত—পরমাত্মা । কারণ ?—যেহেতু [এখানে] পরমাত্মার ধর্ম উপদিষ্ট
রহিয়াছে । ‘সেই এই পরমাত্মা সমস্ত পাপ হইতে উদ্ধিত অর্থাৎ সর্বপাপ-বিনির্মুক্ত’ ইত্যাদি
ক্রটিতে যে অপহত-পাপুত্বাদি ধর্ম উপদিষ্ট আছে, তাহা জীবসমূহে সম্ভবপর হয় না, পরন্তু
পরমাত্মার পক্ষেই সম্ভবপর হয় । ‘অপহতপাপুত্ব’ অর্থ—কর্মহীনত্ব অর্থাৎ সর্বপ্রকারে কর্ম-
সম্বন্ধরহিত্য । কর্মাহুত্বাঙ্গী স্বত্বত্বঃখভাগী জীবগণ নিশ্চয়ই কর্মের বশীভূত ; অতএব ‘অপহত-
পাপুত্ব’ ধর্মটি জীবের হইতেই পারে না ; উহা পরমাত্মারই ধর্ম । এই ‘অপহতপাপুত্ব’ হইতে
আরম্ভ করিয়া লোকেশ্বরত্ব, কামেশ্বরত্ব, সত্যন্যকরণ এবং সর্বভূতের অন্তরাত্মত্ব প্রভৃতি [যে

(১) বসন্তবায় ইতি (৫) পাঠঃ ।

(২) লোকাদাবীশত্ব ইতি (৫) পাঠঃ ।

(৩) বসন্তবায় ইতি (৫) পাঠঃ ।

হতপাপা। বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকোহবিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ
সত্যসংকল্পঃ” [ছান্দো ০ ৮।১।৫] ইতি, তথা “এষ সর্বভূতান্তরাত্মাপ-
হতপাপা। দিব্যা দেব একো নারায়ণঃ” [সুবাল ০ ৭] ইতি, “সোহ-
কাময়ত—বহু স্মাং—প্রজায়েয়েতি,” [তৈত্তি ০ আন ০ ৬] ইত্যাদি সত্য-
সংকল্পত্বপূর্বক-সমস্তচিরচিদ্বস্ত্বসৃষ্টিযোগে নিরুপাধিক-ভয়াভয়হেতুত্বং, বাঙ্ঘ-
নসপরিমিতিকৃত-পরিচ্ছেদ-রহিতানবধিকাতিশয়ানন্দযোগ ইত্যাদয়োহকর্ম-
সম্পাদাঃ স্বাভাবিকা ধর্ম্মা জীবন্ত ন সম্ভবন্তি।

যন্তু শরীরসম্বন্ধাৎ ন জীবাতিরিক্ত ইত্যুক্তম্ ; তদসৎ, (*) ন হি
সশরীরত্বং (+) কর্মবশ্যতাং সাধয়তি, সত্যসংকল্পস্তেচ্ছয়াপি শরীরসম্বন্ধ-
সম্ভবাৎ । অথোচ্যেত—শরীরং নাম ত্রিগুণাত্মক-প্রকৃতিপরিণামরূপ-ভূত-
সজ্জাতঃ ; তৎসম্বন্ধশ্চাপহতপাপুনঃ সত্যসংকল্পস্য পুরুষস্তেচ্ছয়া ন
সম্ভবতি, অপুরুষার্থত্বাৎ । কর্মবশ্যস্য তু স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞস্য কর্ম্মানুগুণ-
ফলোপভোগায় অনিচ্ছতোহপি তৎসম্বন্ধোহবজ্জনীয় ইতি । স্মাদে-

সমস্ত ধর্ম উক্ত আছে, তৎসমস্ত] এই পরমাত্মারই স্বভাব-সিদ্ধ ধর্ম্ম (জীবের নহে) । দেখ
[শ্রুতি] যাহা বলিয়াছেন—‘ইনি অপহতপাপা, জরা, মৃত্যু ও শোক রহিত, ভোজনেচ্ছা ও
পিপাসাশূন্য এবং সত্যকাম ও সত্যসংকল্প’ ইতি । সেইরূপ ‘ইনি সর্বভূতের অন্তরাত্মা, পাপ-
বিরহিত, দিব্য, প্রকাশমান নারায়ণ’ ইতি, ‘তিনি কামনা করিলেন—আমি বহু হইব—
জন্মিব’ ইত্যাদি । উল্লিখিত শ্রুতি-কথিত ‘সত্যসংকল্পত্ব’ হইতে আরম্ভ করিয়া চিৎ-জড়াত্মক
সমস্ত বস্তুর সৃষ্টি-সম্বন্ধ, স্বভাবসিদ্ধ ভয় ও অভয়-হেতুত্ব, বাক্য ও মনের দ্বারা অপরিমের বা
পরিচ্ছেদশূন্য অসীম আনন্দ-সম্বন্ধ প্রভৃতি ধর্ম্মসমূহ কর্ম্ম-সাধ্য নহে ; স্মৃতরাং জীবের পক্ষে উক্ত
ধর্ম্মগুলি স্বাভাবিকভাবে সম্ভবপর হইতেই পারে না, আর শরীরসম্বন্ধের উল্লেখ থাকায় [উক্ত
পুরুষ যে,] জীব ভিন্ন কেহই হইতে পারে না, বলা হইয়াছে ; তাহাও সম্ভব হয় নাই ;
কারণ, সশরীরত্ব বা শরীরসম্বন্ধ কখনই কর্ম্মাধীনতা সাধন করে না, অর্থাৎ কর্ম্মবশেই যে,
কেবল শরীর সম্বন্ধ হয়, তাহা নহে ; কারণ, যিনি সত্যসংকল্প, তাহার ইচ্ছামাত্রেও শরীর-
সম্বন্ধ সম্ভবপর হইতে পারে । যদি বল, শরীর অর্থ—ত্রিগুণাত্মক প্রকৃতির পরিণামভূত ভূত-
সমষ্টির অবস্থাবিশেষ ; অপহতপাপা ও সত্যসংকল্প পুরুষের যখন কোন প্রকার ভোগ নাই,
তখন তাহার পক্ষে ত উক্তপ্রকার দেহসম্বন্ধ হইতেই পারে না ; পরন্তু আত্ম-স্বরূপানভিজ্ঞ,
কর্ম্মাধীন জীব ইচ্ছা না করিলেও তাহার পক্ষে কর্ম্মানুরূপ ফলোপভোগার্থ দেহ-সম্বন্ধ পরিহার্য
হইতে পারে না । হাঁ, ইহার দেহও যদি ত্রিগুণাত্মক প্রকৃতির পরিণামভূত হইত, তাহা

তদেবং ; যদি গুণত্রয়ময়ঃ (*) প্রাকৃতোহস্থ দেহঃ স্তাৎ ; স তু স্বাভি-
মতঃ স্বানুরূপোহপ্রাকৃত এবেতি সৰ্ব্বমুপপন্নম্।

এতদ্বক্তং ভবতি—পরশ্চৈব ব্রহ্মণো নিখিলহেয়-প্রত্যনীকানন্তজ্ঞানা-
নন্দৈকস্বরূপতয়া। সকলোত্তরবিলক্ষণস্য স্বাভাবিকানবধিকাতিশয়াসংখ্যেয়-
কল্যাণগুণগণাশ্চ সন্তি। তদ্বদেব স্বাভিমতানুরূপৈকরূপাচিন্ত্য-দিব্যাদ্ভুত-
নিত্য-নিরবয়-নিরতিশয়োজ্জ্বল্য-সৌন্দর্য্য-সৌগন্ধ্য-সৌকুমার্য্য-লাবণ্য-যৌব-
নাগ্ননন্ত-গুণগণনিধি-দিব্যরূপমপি স্বাভাবিকমস্তি। তদেবোপাসকানুগ্রহেণ
তত্তৎপ্রতিপত্ত্যানুরূপসংস্থানং কৰোতি, অপারকারুণ্য-সৌশীল্য-বাৎসল্যো-
দার্য্যজলধিঃ নিরন্তনিখিলহেয়গন্ধোহপহতপাপা পরমাত্মা পরং ব্রহ্ম পুরু-
ষোত্তমো নারায়ণ ইতি।

“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” [তৈত্তিঃ ভৃগুঃ ১], “সদেব
সোম্যেদমগ্র আসীৎ” [ছান্দোঃ ৬।২।১], “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র-
আসীৎ [ঐতঃ ১।১।১], “একো হ বৈ নারায়ণ আসীৎ, ন ব্রহ্মা
নেশানঃ” [মহোপঃ ১১] ইত্যাদিষু নিখিলজগদেককারণতয়াবগতস্য

হইলে ঐরূপ আপত্তি হইতে পারিত সত্য ; কিন্তু, তাহার সেই দেহটী ত তাঁহারই অভিপ্রায়
ও ইচ্ছার অনুরূপ এবং অপ্রাকৃত অর্থাৎ প্রকৃতিসম্বন্ধশূন্য ; (স্তবরাং পূর্বোক্ত দোষের সম্ভাবনা
হইতে পারে না।) অতএব এই মতে সমস্তই উপপন্ন হইতেছে।

অভিপ্রায় এই যে, সর্বপ্রকার হেয়-প্রতিপক্ষ এবং অনন্ত জ্ঞান ও আনন্দ একমাত্র স্বরূপ
হওয়ায় অপর সর্ব পদার্থ হইতে বিলক্ষণস্বরূপ পরব্রহ্মেরই নিরবধি ও নিরতিশয় অসংখ্য
স্বাভাবিক কল্যাণময় গুণরাশি রহিয়াছে ; ঠিক সেইরূপ তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ দিব্য রূপও আছে ;
সেই রূপটী আবার স্বীয় অভিপ্রায়ানুরূপ ও একবিধ অচিন্তনীয় অলৌকিক অদ্ভুত, নিত্য, নির্দোষ
ও সর্বাতিশায়ী ওজ্জ্বল্য, সৌন্দর্য্য, সৌগন্ধ্য (স্রবণঃ), সুকুমারতা, লাবণ্য ও যৌবনাদি অনন্ত
গুণগণের আকর, অপার করুণা, সুশীলতা, বাৎসল্য ও ওদার্য্য গুণের সমুদ্র স্বরূপ, এবং সমস্ত
হেয়গুণের গন্ধমাত্রও রহিত, নিষ্পাপ, পরমাত্মরূপী পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম নারায়ণ সেই রূপকেই
উপাসকগণের প্রতি রূপাপরবশ হইয়া তাহাদের বুদ্ধিবৃত্তির অনুরূপ সংস্থানসম্পন্ন করিয়া থাকেন।

‘যাহা হইতে এই সমস্ত ভূতবর্গ স্ফুট হই’, ‘হে সোম্য, সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ সংস্বরূপ
ছিল,’ ‘অগ্রে এই জগৎ এক আত্মস্বরূপই ছিল।’ ‘এক নারায়ণই ছিলেন—ব্রহ্মা ছিলেন না,
এবং ঈশানও ছিলেন না।’ ইত্যাদি ঋতিতে সমস্ত জগতের অদ্বিতীয় কারণরূপে যে পরব্রহ্ম

পরশ্চ ব্রহ্মণঃ “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” [তৈত্তিঃ আনঃ ১], “বিজ্ঞান-
মানন্দং ব্রহ্ম” [বৃহদাঃ ৫ ৯২৮] ইত্যাদিষেবভূতং স্বরূপমিত্যবগম্যতে ।
“নিগুণং” “নিরঞ্জনম্” “অপহতপাপ্য। বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকোহবিজি-
ঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ”; [ছান্দোঃ ৮।৫।১]

“ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিগ্ধতে ন তৎসমশ্চাত্তাধিকশ্চ দৃশ্যতে ।

পরাস্ত শক্তির্বিবিধৈব শ্রয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥”

“ভমীশ্বরগাণং পরমং মহেশ্বরং তং দৈবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ ।”

“স কারণং করণাধিপাধিপো নচাস্ত কশ্চিজ্জনিতা নচাধিপঃ ॥”

[শ্বেতাস্বঃ ৬।৭—৯]

“সর্ব্বাণি রূপাণি বিচিত্র্য ধীরঃ, নামানি কৃত্বাভিবদন্ যদাস্তে ।”

“বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তম্ আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ॥”

[যজুঃ, আরণ্যঃ পুরুষ সূঃ ৩।১২], “সর্ব্বৈ নিমেষা জজিহ্নে বিদ্ব্যতঃ
পুরুষাদধি” [মহানারাঃ ১।৮] ইত্যাদিষু পরশ্চ ব্রহ্মণঃ প্রাকৃতহেয়-
গুণান্ প্রাকৃতহেয়েদেহসম্বন্ধং তন্মূলকর্ম্মবশ্তাসম্বন্ধঞ্চ প্রতিষিধ্য
কল্যাণগুণান্ কল্যাণরূপঞ্চ বদন্তি । তদিদং স্বাভাবিকমেব রূপমুপা-

পরিজ্ঞাত হইয়াছেন; ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ,’ ‘ব্রহ্ম বিজ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ,’ ইত্যাদি
স্থলেও তাঁহারই তাদৃশ স্বরূপ প্রতীত হইতেছে । [ব্রহ্ম] নিগুণ ও নিরঞ্জন (নির্লেপ), অপ-
হতপাপ্য, জরা, মৃত্যু ও শোক রহিত, বুদ্ধি ও পিপাসা-শূন্য এবং সত্যকাম ও সত্যসংকল্প ।’
‘তাঁহার কার্য্য—দেহ এবং করণ—ইন্দ্রিয় বিগ্ধমান নাই, তাঁহার সমান কিংবা অধিকও দৃষ্ট হয়
না । ইহার নানাবিধ পরা শক্তি এবং স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞানবল ও ক্রিয়াশক্তি প্রতিগোচর হইয়া থাকে ।’
‘ঈশ্বরগণেরও পরম মহান ঈশ্বর এবং দেবতাগণেরও পরম দৈবতস্বরূপ তাঁহাকে [উপা-
সনা করিয়া মৃত্যু অতিক্রম করে] ।’ ‘তিনিই সকলের কারণ এবং করণবর্গের অধিপতিরও
অধিপতি । তাঁহার জনকও কেহ নাই এবং অধিপতিও কেহ নাই ।’ ‘যিনি ধীরভাবে সমস্ত
রূপ (আকৃতি) বিস্তার করিয়া এবং নাম নির্দেশ করিয়া সেই নামে ব্যবহার করতঃ অবস্থান
করিতেছেন, অজ্ঞানের অতীত, আদিত্যবর্ণ সেই মহান পুরুষকে জানি ।’ ‘সমস্ত নিমেষ ও বিদ্ব্যৎ-
সমূহ পুরুষ হইতে জন্মলাভ করিয়াছে ।’ ইত্যাদি স্থলেও পরব্রহ্মের প্রাকৃত তুচ্ছ গুণসমূহ এবং
প্রাকৃত হেয় দেহসম্বন্ধ ও তদধীন কর্ম্মবশ্তাসম্বন্ধও প্রাতিষ্ঠান্য করিয়া কল্যাণময় গুণ ও
কল্যাণময় রূপের সম্বন্ধই প্রতিপাদন করিতেছেন । পরম করুণাময় ভগবান্ আপনায় উপাসক-

সকানুগ্রাহেণ তৎপ্রতিপত্তানুগুণাকারং দেব-মনুষ্যাদিসংস্থানং করোতি
স্বৈচ্ছয়েব পরমকারণিকো ভগবান্ । তদিদমাহ শ্রুতিঃ—“অজায়মানো
বহুধা বিজায়তে” [পুরুষ সূঃ] ইতি । স্মৃতিশ্চ—

“অজোহপি সন্নব্যয়ান্না ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাত্মমায়য়া ॥” [গীতা ০ ৪।৬]

“পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং ।” [গীতা ০ ৪।৮] ইতি ।
সাধবো হুপাসকাঃ ; তৎপরিভ্রাণমেবোদ্দেশ্যম্ ; আনুযায়িকস্ত দুষ্কৃতাং
বিনাশঃ, সংকল্পমাত্রোপাতি তদুপপত্তেঃ । ‘প্রকৃতিং স্বাম্’ ইতি প্রকৃতিঃ—
স্বভাবঃ । স্বমেব স্বভাবমাস্বায়, ন সংসারিণাং স্বভাবমিত্যর্থঃ । “আত্ম-
মায়য়া” ইতি স্বসংকল্পরূপেণ জ্ঞানেনেত্যর্থঃ । “মায়্যা বয়ুনং জ্ঞানম্”
ইতি জ্ঞানপর্যায়মপি মায়্যশব্দং নৈঘণ্টুকা অধীয়তে । আহ চ ভগবান্
পরাশরঃ—

“সমস্তাঃ শক্তয়শ্চৈতানুপ যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

(*) তদ্বিশ্বরূপবৈরূপ্যং রূপমন্যদ্বের্মহৎ ॥

সমস্তশক্তিরূপাণি তৎ করোতি জনেশ্বর ।

বর্গের প্রতি দয়াবশতঃ নিজের ইচ্ছায়ই আপনাতঃ সেই স্বভাবসিদ্ধ রূপটিকে উপাসকগণের
বুদ্ধিগম্য হইবার উপযুক্ত আকারে দেবতা ও মনুষ্যাদি আকৃতি সম্পন্ন করিয়া থাকেন । শ্রুতিও
ইহা বলিয়াছেন—‘যিনি জায়মান (উৎপন্ন) না হইয়াও বহুপ্রকারে জাত হন ।’ স্মৃতিও বলি-
য়াছেন—‘অপ্রচ্যুতস্বভাব আমি জন্মহীন হইয়াও এবং ভূতসমূহের ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় প্রকৃতিকে
আশ্রয় করিয়া নিজ মায়্যাবলে সম্ভূত হইয়া থাকি ।’ ‘সাধুগণের পরিভ্রাণের জন্ত এবং দুর্জয়-
গণের বিনাশের জন্ত [* * * যুগে যুগে সম্ভূত হইয়া থাকি] ।’ অভিপ্রায় এই যে, উপাসক-
গণই সাধুপদবাচ্য, তাঁহাদের পরিভ্রাণ করাই মুখ্য উদ্দেশ্য, দুষ্কর্মকারিগণের বিনাশ করা তাহার
আনুযায়িক কার্য মাত্র ; কেননা, তাহা ত তাঁহার ইচ্ছামাত্রেও সম্পন্ন হইতে পারে । “প্রকৃতিং স্বাম্”
কথার অর্থ—স্বীয় স্বভাব ; স্বীয় স্বভাবকেই অবলম্বন করিয়া, কিন্তু সংসারিগণের স্বভাবকে অব-
লম্বন করিয়া নহে । “আত্মমায়য়া” অর্থ—নিজের সংকল্পাত্মক জ্ঞান দ্বারা । নৈঘণ্টুকগণ (বৈদিক
অভিধানকর্তারা) ‘মায়্যা, বয়ুন, জ্ঞান’ এইবাক্যে ‘মায়্যা’ শব্দকে জ্ঞান শব্দের সমানার্থক বলিয়া
পাঠ করিয়া থাকেন । ভগবান্ পরাশরও বলিয়াছেন—‘হে নৃপ, এই সমস্ত শক্তি যাহাতে প্রতিষ্ঠিত
আছে, তাহারই হরির লগনিলক্ষণ অঙ্গের বহুং রূপ । হে অনাধিপ, তিনি স্বীয় শীল্যবলে দেবতা,

দেবতির্য্যাস্ত্রানুষ্ঠাখ্যাচেষ্ঠাবন্তি স্বলীলয়া ॥

জগতামুপকারায় ন সা কৰ্মনিমিত্তজা ॥” [বিষ্ণুপুং ৬।৭।৭০]

ইতি (*) ; মহাভারতে চ (+) অবতাররূপস্থাপ্যপ্রাকৃতত্বমুচ্যতে—
“ন ভূতসজ্জসংস্থানো দেহোহস্থ পরমাত্মনঃ” [উদযোগপর্বঃ] ইতি । অতঃ
পরশ্চৈব ব্রহ্মণ (ক) এবংরূপ-রূপবত্বাদয়মপি তশ্চৈব ধৰ্ম্মঃ । অত আদিত্য-
মণ্ডলাক্ষ্যধিকরণং আদিত্যাদিজীবব্যতিরিক্তঃ পরমাত্মৈব ॥ ১।১।২১ ॥

ভেদব্যপদেশোচ্চান্যঃ । ১।১।২২ ॥

[পদচ্ছেদঃ—ভেদব্যপদেশাৎ (ভেদের উল্লেখ বশতঃ) চ (ও) অতঃ (জীব হইতে পৃথক্) ।]

[সরলার্থ :—ইতচ্চ আদিত্যাগন্তঃস্থঃ হিরণ্যরূপঃ পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ । কুতঃ ? “য আদিত্যে
তিষ্ঠন্নাদিত্যাদন্তরঃ, য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোহন্তরঃ, যমাদিত্যো ন বেদ” ইত্যাগন্তধামিব্রাহ্মণোক্ত্যা
তত্তদন্তধামিতয়া তত্তন্নিয়ন্তৃত্বা চ আদিত্যাदि-ক্ষেত্রজবর্গাং পরমাত্মনো ‘ভেদেন ‘ব্যপদেশাৎ’ ।
অতএব অপহতপাপুত্বাদিবিশিষ্টো নারায়ণঃ প্রাধান্যং প্রত্যগাত্মনশ্চ ‘অতঃ’ অর্থান্তরভূতো
নিখিলজগদেককারণমিতি সিদ্ধম্ ॥

এই কারণেও আদিত্যাদির অন্তঃস্থ হিরণ্য পুরুষকে পরমাত্মা বলিতে হয় ; কারণ
—যিনি আদিত্যে থাকিয়াও আদিত্য হইতে ভিন্ন এবং যিনি আত্মাতে থাকিয়াও আত্মা হইতে
অন্য ; আদিত্য যাহাকে জানেন না’ ইত্যাদি অন্তধামিব্রাহ্মণবাক্যে আদিত্যাদি জীব হইতে
পরমাত্মার ভেদোক্ত্যে রহিয়াছে । অতএব, আদিত্যাদির অভ্যন্তরস্থ হিরণ্য পুরুষ প্রকৃতি ও
জীববর্গ হইতে পৃথক্ নারায়ণ ভিন্ন আর কেহ নহে ॥ ১।১।২২ ॥]

আদিত্যাদিজীবভ্যো ভেদো ব্যপদিশ্যতে অস্ত্র পরমাত্মনঃ—“য আদিত্যে
তিষ্ঠন্ আদিত্যাদন্তরো যমাদিত্যো ন বেদ, যস্তাদিত্যঃ শরীরং, য আদিত্য-

তির্য্যক্ ও মনুষ্যাদি চেষ্টাসম্পন্ন সমস্ত শক্তিময় রূপসমূহ প্রকটিত করেন ; উহা কেবল জগতের
উপকারার্থই হয়, কিন্তু কোন কৰ্মফলে উৎপন্ন হয় না ।’ মহাভারতে অবতাররূপকে পর্য্যস্ত
অপ্রাকৃত বলা হইয়াছে,—“পরমাত্মার এই যে শরীর, ইহা ভূতসমূহে সংঘটিত নহে ।’ অতএব,
পরব্রহ্মেরই এবংবিধ রূপ থাকায় ইহাও তাহারই ধৰ্ম্ম ; অতএব, আদিত্যমণ্ডল ও অক্ষিমধ্যে
অধিষ্ঠিত পুরুষ আদিত্যাদি জীব হইতে পৃথক্ পরমাত্মাই (অপর কেহ নহে) ॥ ১।১।২১ ॥

আদিত্যাদি জীব হইতে এই পরমাত্মার পার্থক্য উপদিষ্ট আছে,—‘যিনি (পরমাত্মা) আদিত্যে
থাকিয়াও আদিত্য হইতে পৃথক্, আদিত্য যাহাকে জানে না ; আদিত্য যাহার শরীর এবং

(*) অবতাররূপপ্রাকৃতত্বমুচ্যে ইত্যধিকঃ (ক) পাঠঃ । (†) অর্চাবতার’ ইতি (খ) পুস্তকে পাঠঃ ।

(ক) এবং রূপবত্বাৎ ইতি (গ,গ) পাঠঃ ।

মন্তুরো যময়তি” [বৃহদা० ৫।৭। ৯], “য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মনোহন্তুরো যমাত্মা ন বেদ, যস্তাত্মা শরীরং, য আত্মানমন্তুরো যময়তি” [বৃহদা० ৫।৭। ২২], “যোহক্ষরমন্তুরে সঞ্চরন্, যস্তাক্ষরং শরীরং, যমক্ষরং ন বেদ, যো মৃত্যুমন্তুরে সঞ্চরন্, যস্ত মৃত্যুঃ শরীরং, যং মৃত্যুর্ন বেদ, এষ সর্বভূতান্তুরাত্মা অপহত-পাপু। দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” [স্ক্রবাল० ৭] ইতি চ অস্ত্রাপহত-পাপুনঃ (*) পরমাত্মনঃ সর্বান্ জীবান্ শরীরত্বেন ব্যপদিশ্য তেষামন্তুরাত্ম-ত্বেনৈনং ব্যপদিশতি । অতঃ সর্বভোক্তা হিরণ্যগর্ভাদিজীবেভ্যোহন্য এব পরমাত্মেতি সিদ্ধম্ ॥ ১ । ১ । ২২ ॥ [সপ্তমং অন্তরধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে” [তৈত্তি० ভৃগু० ১] ইতি জগৎ-কারণং ব্রহ্মেত্যবগম্যতে । কিং তজ্জগৎকারণমিত্যপেক্ষায়াং “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ”, “তৎ তেজোহসৃজত” [ছান্দো० ৬।২। ১, ৩], “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ”, “স ইমান্ লোকানসৃজত” [ঐত० ১।১। ১, ২], “তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ” [তৈত্তি० আন० ১] ইতি সাধা-রণৈঃ শব্দৈর্জগৎকারণে নির্দিষ্টে ঈক্ষণবিশেষানন্দবিশেষরূপবিশেষার্থস্বভা-

যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া আদিত্যকে নিয়মিত করেন ।’ ‘যিনি আত্মাতে আছেন, অথচ আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা যাহাকে জানে না ; আত্মা যাহার শরীর এবং যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া আত্মাকে নিয়মিত করেন ।’ ‘যিনি অক্ষরের (পুরুষের) অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, অক্ষর যাহার শরীর এবং অক্ষর যাহাকে জানে না ।’ ‘যিনি মৃত্যুর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, মৃত্যু যাহার শরীর, মৃত্যু যাহাকে জানে না, তিনি সর্বভূতের অন্তুরাত্মা, নিম্পাপ, অলৌকিক ও অদ্বিতীয় দেব নারায়ণ ।’ এই ঋতিও সর্বজীবকে অপহতপাপ পরমাত্মার শরীররূপে উল্লেখ করিয়া ‘সেই সকলের অন্তুরাত্মা’ রূপে ইহার নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব, এই পরমাত্মা যে, হিরণ্যগর্ভাদি সর্ব জীব হইতে ভিন্ন, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ২২ ॥ ৭ম অন্তরধিকরণ সমাপ্ত ॥

‘যাহা হইতে এই সমস্ত ভূত জন্মলাভ করে’, এই ঋতিতে ব্রহ্মকেই জগতের কারণ বলিয়া অবগত হওয়া যায় । সেই জগৎকারণ ব্রহ্ম কে ? এই আকাঙ্ক্ষায় ‘হে সোম্য, অগ্রে এই জগৎ সংস্করণই ছিল, তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন ।’ ‘অগ্রে এই জগৎ একমাত্র আত্মস্বরূপ ছিল, তিনি এই সকল লোক সৃষ্টি করিলেন ।’ ‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইল,’ এইরূপে, যে সকল শব্দের কোন সুস্পষ্ট অর্থবিশেষ বিনির্দিষ্ট নাই, সেই সকল ‘সাধারণ’ শব্দ দ্বারা জগৎকারণ নির্দিষ্ট হইবার পর ‘ঈক্ষণবিশেষ’, ‘আনন্দবিশেষ ও রূপ-

বাৎ প্রধান-ক্ষেত্রজাদিব্যতিরিক্তং ব্রহ্মেত্যুক্তম্ । ইদানীমাকাশাদিবিশেষ-
(*) শব্দৈর্নির্দিষ্টা (+) জগৎ কারণত্ব-জগদৈশ্বর্যাদিবাদেহপ্যাকাশাদিশব্দাভিধে-
য়তয়া প্রসিদ্ধচিচ্চিদ্রস্তনোহর্থান্তরমুক্তলক্ষণমেব ব্রহ্মেতি প্রতিপাদ্যতে—
“আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ” ইত্যাদিনা পাদশেষেণ—

• আকাশাদিকরণম্

আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ ॥১১১২৩॥ (+)

[পদচ্ছেদঃ—আকাশঃ (আকাশ শব্দের অর্থ) [ব্রহ্ম], তল্লিঙ্গাৎ (যেহেতু তাঁহার হৃৎক
চিহ্ন আছে) ।]

[সরলার্থঃ—“সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে, আকাশং প্রত্যন্তং
যন্তি” ইত্যাদিষু ‘আকাশ-শব্দেন পরমাত্মৈব নির্দিষ্টঃ । কৃতঃ ? ‘তল্লিঙ্গাৎ’ ; তত্ত্ব পরব্রহ্মণ
এব সর্বকারণত্ব-জ্যায়ত্ব-পরায়ণত্বাদের্লিঙ্গাৎ জ্ঞাপকাদিত্যর্থঃ, ভূতাকাশস্ত বায়াদিকারণত্ব-
সম্ভবেহপি ‘আকাশাদেব’ ইত্যেবকারণে ‘সর্বাণি’ ইতি সর্বপদেন চ অভিহিতানাং সর্বকারণ-
ত্বাদিলিঙ্গানাং ন তত্র সম্ভবঃ, তস্মাদাকাশাদিশব্দবাচ্যঃ পরমাত্মৈবেতি সিদ্ধম্ ॥

‘এই সমস্ত ভূত আকাশ হইতেই সমুৎপন্ন হয় এবং আকাশেই বিলীন হয়’, এই শ্রুতিতে
‘আকাশ’ শব্দের অর্থ—পরমাত্মা,—ভূতাকাশ নহে । কারণ ? এখানে সর্বকারণত্ব, জ্যায়ত্ব
(পরমমহত্ব) এবং পরায়ণত্ব প্রভৃতি পরমাত্ম-গ্রাহক ধর্মের উক্তি আছে । ভূতাকাশ বায়ু
প্রভৃতির কারণ হইলেও তাহাতে সর্বকারণত্বাদি ধর্মের কখনই উপপত্তি হইতে পারে না ॥২৩॥]

বিশেষ-প্রকাশক শব্দের সাহায্যে উক্ত ব্রহ্ম যে, প্রধান ও ক্ষেত্রজ প্রভৃতি হইতে পৃথক্ বস্তু, ইহা
প্রতিপাদিত হইয়াছে । এখন, জগৎকারণত্ব ও জগদৈশ্বর্যাদিবাদেও আকাশাদি শব্দের
প্রতিপাতরূপে প্রসিদ্ধ ও চেতনাচেতন পদার্থ হইতে বিভিন্নপ্রকার ব্রহ্ম যে, উক্ত প্রকারই
বটে, তাহাই এই পাদের অবশিষ্ট অংশে “আকাশঃ তল্লিঙ্গাৎ” ইত্যাদি হুত্রে আকাশাদি
বিশেষ বিশেষ শব্দ নির্দেশ দ্বারা প্রতিপাদন করিতেছেন—

(*) বিশেষেতি (গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে । (+) বিশেষঃ নির্দিষ্টেতি (গ) পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—“আকাশঃ তল্লিঙ্গাৎ” এই হুত্রের অধিকরণ রচনাপ্রণালী এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—
ছান্দোগ্যোপনিষদে শালাবত্যা ও জৈবলির সংবাদে শালাবত্যা জিজ্ঞাসা করিলেন যে, “অত্র লোকস্ত কা গতিঃ ?”
এই লোকের গতি (উৎপত্তি ও প্রায়স্থান) কি ? তদুত্তরে জৈবলি বলিলেন “আকাশ ইতি”, অর্থাৎ আকাশই
এই লোকের গতি ; কেন না, “সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপত্তন্তে, আকাশং প্রত্যন্তং যন্তি ।”
অর্থাৎ সমস্তভূতই আকাশ হইতে সমুৎপন্ন হয় এবং আকাশেই বিলীন হয় । (২) সংশয় হইতেছে যে, এই
‘আকাশ’ অর্থ কি ভূতাকাশ ? অথবা পরব্রহ্ম ? (৩) পূর্বপক্ষ—ভূতাকাশই আকাশ শব্দের অর্থ, কারণ ‘আকাশ’
শব্দের ঐ অর্থই প্রসিদ্ধ । (৪) উত্তর—না—‘আকাশ’ শব্দের অর্থ ভূতাকাশ নহে—পরমাত্মা । কারণ ? এখানে
সর্বকারণত্ব প্রভৃতি পরমাত্মগ্রাহক লিঙ্গ রহিয়াছে । (৫) নির্ণয় ও এরোজন—পরমাত্মাই ‘আকাশ’ শব্দের বার্থ
অর্থ, এবং তদ্বিজ্ঞানে মুক্তিলাভই ইহার ফল ।

ইদমান্নায়তে ছান্দোগ্যে—“অশ্র লোকশ্চ কা গতিরিতি ? আকাশ ইতি হোবাচ ; সৰ্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্‌আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে, আকাশং প্রত্যস্তং যন্তি, আকাশো হেবৈভ্যো ভূতেভ্যো জ্যায়ান্, আকাশঃ পরায়ণম্” [ছান্দো ০ ১।৯।১] ইতি । •

তত্র সন্দেহঃ—কিং প্রসিদ্ধাকাশ এবাত্র আকাশশব্দেনাভিধীয়তে ? উত উক্তলক্ষণমেব ব্রহ্ম ? ইতি । কিং প্রাপ্তম্ ? প্রসিদ্ধাকাশ ইতি । কুতঃ ? শব্দৈকসমধিগম্যে বস্তুনি য এবার্থো ব্যুৎপত্তিসিদ্ধঃ শব্দেন প্রতীয়তে, স এব গ্রহীতব্যঃ । অতঃ প্রসিদ্ধাকাশ এব চরাচরাশ্রকভূতজাতশ্চ কৃৎস্নশ্চ কারণম্ । অতঃ, তস্মাদনতিরিক্তং ব্রহ্ম ।

ননু, ঈক্ষাপূর্বকসৃষ্টাদিভিরচেতনাং জীবাচ্চ ব্যতিরিক্তং ব্রহ্মেত্যুক্তম্ । সত্যযুক্তম্ ; দুৰুক্তন্ত (*) তৎ । তথাহি ;—“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, ...তদ্ ব্রহ্ম” ইত্যুক্তে, কুত ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ? ইত্যাদি বিশেষ্যাকাঙ্ক্ষায়াং “সৰ্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্‌আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে” ইত্যাদিনা বিশেষপ্রতীতের্জগজ্জন্মাদিকারণমাকাশ এবেতি নিশ্চিতং সতি

ছান্দোগ্যোপনিষদে ইহা পঠিত আছে যে, ‘এই লোকের গতি কি ? [উত্তর—] তিনি বলিলেন—আকাশ ; কারণ, এই সমস্ত ভূত আকাশ হইতেই উৎপন্ন হয় এবং আকাশেই বিলীন হয় ; এই সমস্ত ভূত অপেক্ষা আকাশই পরম মহৎ এবং আকাশই পরম আশ্রয় ।’

এইবাক্যে সংশয় হইতেছে যে, এখানে ‘আকাশ’ শব্দে কি প্রসিদ্ধ ভূতাকাশই অভিহিত হইয়াছে অথবা পূর্বোক্ত লক্ষণায়িত পরব্রহ্মই অভিহিত হইয়াছে ? কোনটী পাওয়া গেল ? লোক-প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ । কারণ ?—একমাত্র শব্দগম্য বিষয়ে শব্দের ব্যুৎপত্তি অনুসারে যে অর্থটী শব্দ দ্বারা প্রতীত হয়, সেই অর্থই গ্রহণ করা উচিত । অতএব প্রসিদ্ধ আকাশই চরাচর সমস্ত জগতের কারণ ; অতএব এই ব্রহ্ম পদার্থ ভূতাকাশ হইতে পৃথক্ নহে ।

ভাল, উক্ত ব্রহ্ম যে, অচেতন ও চেতন জীব হইতে পৃথক্, ইহাত ঈক্ষণপূর্বক সৃষ্টি প্রভৃতি হেতু দ্বারাই সমর্থিত ও কথিত হইয়াছে । হাঁ, কথিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু তাহা ত ভাল কথা হয় নাই । কেন না, ‘ঈহা হইতে এই সমস্ত ভূত জন্ম লাভ করে, ...তাহা ব্রহ্ম,’ এই কথার পর আকাঙ্ক্ষা হইয়াছিল যে, এই সমস্ত ভূত কোন কারণবিশেষ হইতে জন্ম লাভ করে ?’ ইত্যাদি, রূপে কারণ বিষয়ে বিশেষ জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইবার পর ‘এই সমস্ত ভূতবর্গ আকাশ হইতেই উৎপন্ন হয়,’ ইত্যাদি বাক্যে কারণ-বিশেষ প্রতীত হওয়ায় আকাশই যে, জগতের জন্মাদি-কারণ,

“সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদিষপি ‘সং’-আদিশব্দাঃ সাধারণাকারান্তমেব বিশেষমাকশমভিদধতি । “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ” ইত্যাদিষু (*) আত্মশব্দোহপি তত্রৈব বর্ততে । তস্মাপি হি চেতনৈকান্তত্বং ন সম্ভবতি ; যথা ‘মৃদান্নকো ঘটঃ’ ইতি । “আপ্লোতীত্যাত্মা” ইতি ব্যুৎপত্ত্যা স্মৃতরামাকশেহপ্যাত্মশব্দো বর্ততে । অত এবমাকশ এব কারণং ব্রহ্মৈতি নিশ্চিতং সতি ঈক্ষণাদয়স্তদনুগুণা গোণা বর্ণনীয়ঃ । যদি হি সাধারণশব্দৈরেব সদাদিভিঃ কারণমভ্যধায়িষ্যত ; ঈক্ষণাণ্যর্থানুরোধেন চেতনবিশেষ এব কারণমিতি নিরুচ্যত (+) । আকাশশব্দেন তু বিশেষ এব নিশ্চিত ইতি নার্থস্বাভাব্যাং নির্ণেতব্যমস্তু ।

ননু “আত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ” ইত্যাকাশস্তাপি কার্যত্বং প্রতীয়তে । সত্যম্ ; সর্বেষামেবাকশ-বাসাদীনাং সূক্ষ্মাবস্থা স্থূলাবস্থা চেত্যবস্থাদ্বয়মস্তু । তত্রাকাশস্ত সূক্ষ্মাবস্থা কারণং, স্থূলাবস্থা তু কার্যম্ (‡) । “আত্মন আকাশঃ

ইহাই নিশ্চিত হয় ; স্মৃতরাং ‘হে সোম্য, এই জগৎ সৃষ্টির পূর্বে সংস্করূপই ছিল,’ ইত্যাদি বাক্যস্থ ‘সং’ প্রভৃতি শব্দগুলিও সেই কারণ বিশেষ আকাশেরই প্রতিপাদক হইতেছে । আর, ‘এই জগৎ অগ্রে এক আত্ম-স্বরূপই ছিল,’ ইত্যাদি বাক্যগত আত্মা শব্দও সেই অর্থেরই প্রতিপাদন করিয়া থাকে । বিশেষতঃ, সেই আত্ম-শব্দটি যে, সর্বদাই চেতনবাচক হইয়া থাকে, তাহাও নহে ; উদাহরণ—যেমন মৃতিকাত্মক ঘট, [এখানে অচেতন মৃত্তিকায়ও অত্মশব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে] । আর, যাহা অপরকে প্রাপ্ত হয় বা অছত্র ব্যাপ্ত থাকে, তাহাই আত্মা, এরূপ অর্থ করিলে ত অনান্যসেই ‘আত্মা’ শব্দটি আকাশ-বোধক হইতে পারে । অতএব, আকাশই জগতের কারণী-ভূত ব্রহ্ম ; এইরূপ স্থির হইলে পর কারণ-গত ঈক্ষণাদি ধর্মগুলিকেও সেই অর্থেরই অনুরূপ—গৌণার্থক বলিয়া বর্ণনা করিতে হইবে । আর যদি কেবল ‘সং’ প্রভৃতি সাধারণার্থ-বোধক শব্দেই কারণ পদার্থ অভিহিত হইত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ঈক্ষণাদির অনুরোধে চেতনবিশেষকেই কারণ বলিয়া নিশ্চয় করা যাইত ; আকাশ শব্দের কিন্তু বিশেষার্থই নিশ্চিত হইয়াছে ; স্মৃতরাং শব্দের স্বাভাবিক অর্থ হইতে অতিরিক্ত আর কিছু নির্ণয় করিবার উপায় নাই ।

প্রশ্ন হইতেছে যে, ‘আত্মা হইতে আকাশ সমুৎপন্ন হইয়াছে ।’ এই শ্রুতিতে ত আকাশেরও উৎপত্তি জানা যাইতেছে ; [স্মৃতরাং আকাশকে ত সর্বকারণ বলা যাইতে পারে না ?] হাঁ, একথা সত্য ; কিন্তু জানিতে হইবে যে, আকাশ বায়ু প্রভৃতি সমস্ত পদার্থেরই দুইটি অবস্থা আছে, একটা সূক্ষ্মাবস্থা, অপরটি স্থূলাবস্থা । তন্মধ্যে আকাশের সূক্ষ্মাবস্থাটি কারণ, আর স্থূলাবস্থাটি

(*) ইত্যাদিষপীতি (খ) পাঠঃ ।

(+) নিরুদেক্যত ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) স্থূলাবস্থা কার্যঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

সম্ভূতঃ” ইতি স্বস্বাদেব সূক্ষ্মরূপাৎ স্বয়ং স্থূলরূপঃ সম্ভূত ইত্যর্থঃ । “সৰ্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্ আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে” ইতি সৰ্ব্বস্য জগত আকাশাদেব প্রভবাপ্যাদিশ্রবণাৎ তদেব জগৎকারণং ব্রহ্মেতি নিশ্চিতম্ । যত এবং প্রসিদ্ধাকাশাদনতিরিক্তং ব্রহ্ম ; অত এব চ “যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ” “আকাশো হ বৈ নাম-রূপয়োনির্বহিতা” ইত্যেবমাদিনির্দেশোহপ্যুপপন্নতরঃ । অতঃ প্রসিদ্ধাকাশাদনতিরিক্তং ব্রহ্মেতি ।

[সিদ্ধান্তঃ—]

এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—“আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ”—আকাশশব্দাভিধেয়ঃ প্রসিদ্ধা-
কাশাদচেতনাদর্থীন্তরভূতো যথোক্তলক্ষণঃ পরমাত্মৈব । কুতঃ ? ‘তল্লি-
ঙ্গাৎ’—নিখিলজগদেককারণত্বং সৰ্ব্বস্যাৎ জ্যায়ত্বং, পরায়ণত্বম্ ইত্যাদীনি
পরমাত্মলিঙ্গান্যুপলভ্যন্তে । নিখিলকারণত্বং (*) হি অচিদ্বস্তনঃ প্রসিদ্ধা-
কাশশব্দাভিধেয়স্য নোপপদ্যতে, চেতনবস্তনস্তৎকার্যত্বাসম্ভবাৎ । পরায়ণ-
ত্বঞ্চ (†) চেতনানাং পরমপ্রাপ্যত্বং ; তচ্চাচেতনস্য হেয়স্য সকলপুরুষার্থ-

তাহার কার্য্য । ‘আত্মা হইতে আকাশ সম্ভূত হইল,’ এ কথাই অর্থ—স্বীয় সূক্ষ্মরূপ হইতে
আকাশ স্থূলরূপ সমুৎপন্ন হইল । [এখানে ‘আত্মা’ অর্থ—পরমাত্মা নহে—স্বয়ং—আপনি অর্থ] ।
আকাশ হইতেই এই সমস্ত ভূত উৎপন্ন হইয়া থাকে,’ এই স্থলে আকাশ হইতেই সমস্ত জগতের
উৎপত্তি-প্রলয়াদি শ্রবণ হেতু স্থির হইতেছে যে, সেই আকাশই জগতের কারণীভূত ব্রহ্ম ।
যে হেতু, এইরূপে ব্রহ্ম পদার্থটী প্রসিদ্ধ আকাশ হইতে অতিরিক্ত হইতেছে না ; অতএব,
‘যদি আনন্দস্বরূপ এই আকাশ না থাকিত,’ ‘আকাশই জাগতিক নান ও রূপের নির্বাহক,’
ইত্যাদি নির্দেশও অপেক্ষাকৃত স্পষ্টতর হইতেছে । অতএব, এই ব্রহ্ম-পদার্থটী লোক-প্রসিদ্ধ
আকাশ হইতে অতিরিক্ত নহে ।

এইরূপ সিদ্ধান্তসম্ভাবনায় আমরা বলিতেছি—“আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ”—প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ হইতে

পৃথক্, পূর্বোক্তলক্ষণাবিত পরমাত্মাই এখানে ‘আকাশ’ শব্দের
সিদ্ধান্ত । অর্থ । কি হেতু ? তল্লিঙ্গই হেতু,—সমস্ত জগতের একমাত্র কারণত্ব,

সৰ্ব্বাপেক্ষা মহত্ত্ব ও পরমাত্মত্ব, ইত্যাদি পরমাত্ম-গ্রাহক ধর্মসমূহ এখানে প্রতীত হইতেছে ;
প্রসিদ্ধ ‘আকাশ’-পদবাচ্য জড়বস্তুর পক্ষে কখনই সর্বজগৎ-কারণত্ব প্রভৃতি ধর্ম যুক্তিসিদ্ধ
হয় না ; কারণ, [চেতন বস্তুগুলি আকাশ-জন্ত হইতে পারিলেও] চেতন বস্তু কখনই
আকাশ-জন্ত হইতে পারে না । আর ‘পরায়ণ’ শব্দের অর্থও সর্বচেতনের উৎকৃষ্ট প্রাপ্য স্থান ;

বিরোধিনো ন সম্ভবতি । সৰ্ব্বস্বাজ্জ্যায়ন্তৃক নিরূপাধিকং সৰ্ব্বৈঃ কল্যাণ-
গুণৈঃ সৰ্ব্বৈভ্যো নিরতিশয়োৎকর্ষঃ ; তদপ্যচিতো নোপপত্ততে ।

যত্নুক্তঃ, জগৎকারণবিশেষাকাজ্জ্যায়ামাকাশশব্দেন বিশেষসমর্পণাদন্তঃ
সৰ্ব্বং তদনুরূপমেব বর্ণনীয়মিতি ; তদযুক্তম্, “সৰ্ব্বাণি হ বা ইমানি
ভূতান্যাকাশাদেব সমুৎপত্তান্তে” ইতি প্রসিদ্ধবন্নির্দেশাৎ । প্রসিদ্ধ-
বন্নির্দেশো হি প্রমাণান্তরপ্রাপ্তিমপেক্ষতে । প্রমাণান্তরাণি চ “সদেব
সোম্যোদমগ্র আসীৎ” ইত্যেবমাদীন্তেব বাক্যানি । তানি চ যথোদিত-
প্রকারেণৈব ব্রহ্ম প্রতিপাদয়ন্তীতি তৎপ্রতিপাদিতং ব্রহ্ম আকাশ-শব্দেন
প্রসিদ্ধবন্নির্দিশ্যতে । সম্ভবতি চ পরস্ত ব্রহ্মণঃ প্রকাশকত্বাদাকাশ-শব্দা-
ভিধেয়ত্বম্,—আকাশতে, আকাশয়তি চেতি ।

কিঞ্চ, অনেনাকাশশব্দেন বিশেষসমর্পণক্ষমেণাপি চেতনাংশং প্রতি
অসম্ভাবিত কারণভাবমচেতনবিশেষমভিধানেন “তদৈক্ষত—বহু—স্রাং
প্রজায়েয়” [ছান্দোঃ ৬।২।৩] ইতি, “সোহকাময়ত—বহু স্রাং—প্রজায়েয়”

তাহাও সমস্ত পুরুষার্থপরিপন্থী তুচ্ছ অচেতনের পক্ষে সম্ভবপর হয় না । নিরপেক্ষ সৰ্ব্বজ্যায়ন্ত
শব্দেরও অর্থ—সৰ্ব্বাপেক্ষা নিরতিশয় কল্যাণগুণোৎকর্ষঃ ; তাহাও অচেতনের পক্ষে উপপন্ন হয় না ।

আরও যে বলা হইয়াছে, দেহেতু বিশেষরূপে জগৎকারণের স্বরূপ-নিরূপণাভিপ্রায়েই
‘আকাশ’শব্দে বিশেষার্থ সমুল্লিখিত হইয়াছে । অতএব [কারণবাচক] অপরাপর পদগুলিরও
আকাশ-কারণের অনুরূপভাবেই ব্যাখ্যা করিতে হইবে । সে কথাও যুক্তিযুক্ত হয় নাই ; কারণ,
‘এই সমস্ত ভূত আকাশ হইতেই উৎপন্ন হয়’, এই শ্রুতিতে প্রসিদ্ধের স্রায় আকাশের নির্দেশ
রহিয়াছে । প্রসিদ্ধবৎ নির্দেশমাত্রই প্রমাণান্তরসম্বন্ধকে অপেক্ষা করিয়া থাকে ; অর্থাৎ
যাহা প্রমাণান্তরে সমর্থিত নহে, প্রসিদ্ধের স্রায় কখনই তাহার নির্দেশ করা যাইতে
পারে না । ‘হে সোম্য, অগ্রে এই জগৎ কেবলই সংস্করূপ ছিল,’ এইপ্রকার বাক্যসমূহই
এখানে প্রমাণান্তররূপে গ্রাহ্য । সেই সকল বাক্যত পূর্বোক্তপ্রকারেই অর্থাৎ জগৎকারণ-
রূপেই ব্রহ্মের প্রতিপাদন করিয়া থাকে ; কাজেই বলিতে হয় যে, সেই বাক্য-প্রতিপন্ন
ব্রহ্মই ‘আকাশ’ শব্দে প্রসিদ্ধের ন্যায় নির্দিষ্ট হইতেছেন । আর ‘আ’—সম্যক্, ‘কাশতে’—
প্রকাশ পায়, অথবা অপরকে প্রকাশিত করে, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে প্রকাশ-ধর্মের
সাক্ষ্য থাকায় পর ব্রহ্মকেও ‘আকাশ’ শব্দে অভিহিত করা সম্ভবপর হইতে পারে ।

অপিচ, অর্থবিশেষ- (ভূতাকাশ-) প্রতিপাদনে সমর্থ হইলেও চেতনাংশের প্রতি যাহার
কারণতা একেবারেই অসম্ভব, সেই অচেতনবিশেষের—আকাশের প্রতিপাদক এই আকাশ-
শব্দ দ্বারা যে, ‘তিনি আলোচনা করিলেন—আমি বহু হইব—জন্মিব’, ‘তিনি কামনা করিলেন

[তৈত্তিঃ আনঃ ৬] ইত্যাদি (*) বাক্য-শেষাবধারিতসার্বজ্ঞ্য-সত্য-সঙ্কল্পত্বাদিবিশিষ্টাপূর্ব্বার্থপ্রতিপাদনসমর্থবাক্যার্থানুথাকরণং ন প্রমাণ-পদবীমধিরোহতি । এবমপূর্ব্বানন্তবিশেষণবিশিষ্টাপূর্ব্বার্থ-প্রতিপাদন-সমর্থানেকবাক্যগতিসামান্যঞ্চ একেনানুবাদস্বরূপেণানুথা কৰ্ত্তুং ন শক্যতে ।

যত্নু, আত্ম-শব্দশ্চেতনৈকান্তো ন ভবতি ; ‘মৃদাত্মকো ঘটঃ’ ইত্যাদিষু দর্শনাদিত্যুক্তম্ ; তত্রোচ্যতে—যত্বপি চেতনাদনুত্ৰাপি কচিদাত্মশব্দঃ প্রযুক্ত্যতে ; তথাপি শরীরপ্রতিসম্বন্ধিনি আত্মশব্দস্য প্রয়োগপ্রাচুর্য্যং, “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ,” [ঐ তঃ ১।১।১] “আত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ” [তৈত্তিঃ আনঃ ১।২] ইত্যাদিষু শরীরপ্রতিসম্বন্ধি-(+) চেতন এব প্রতীয়তে । যথা গোশব্দস্থানেকার্থবাচিত্বেহপি প্রয়োগ-প্রাচুর্য্যং সাম্পাদিমান্বেব স্বতঃ প্রতীয়তে ; অর্থান্তর-প্রতীতিস্ত তত্তদসাধারণ-

—বহু হইব—জন্মিব’ ইত্যাদি বাক্য-শেষ হইতে অবধারিত—সর্ব্বজ্ঞতা ও সত্যসংকল্পত্বাদিবিশিষ্ট অলৌকিক পদার্থ প্রতিপাদন-সমর্থ বাক্যার্থের অন্যথাকরণ, (অচেতনে অসম্ভাবনানিবন্ধন গোণার্থ কল্পনাকরণ, তাহা) কখনই প্রমাণপথে আরোহণ করিতে সমর্থ হয় না । আর, অনন্তবিশেষণবিশিষ্ট অপূর্ব্ব (বাহ্য অন্য প্রমাণে প্রমাণিত হয় নাই ; সেই) অর্থ প্রতিপাদনক্ষম বহুবাক্যের যে গতি সামান্য, অর্থাৎ একার্থবোধনে তাৎপর্য্য, তাহা কখনই অনুবাদস্বরূপ (যাহার স্বার্থে তাৎপর্য্য নাই, সেই) একটামাত্র [আকাশ] পদ দ্বারা কখনই অন্যথা (বাধিত) করিতে পারা যায় না ।

পুনশ্চ বে কথিত হইয়াছে, ‘মৃত্তিকাত্মক ঘট’ ইত্যাদি প্রয়োগে চেতনবাচিতা না থাকায় [জানা যায় যে,] ‘আত্ম’-শব্দ কেবলই চেতনবাচক নহে । তদ্বত্তরে বলা যাইতেছে— যদিও কোনস্থলে চেতনাতিরিক্ত অর্থেও ‘আত্ম’-শব্দ প্রযুক্ত হয় সত্য, তথাপি শরীর-সম্বন্ধবিশিষ্ট চেতনই আত্মশব্দের প্রয়োগ-বাহুল্য হেতু ‘এই জগৎ অগ্রে একমাত্র আত্মস্বরূপেই ছিল।’ ‘আত্মা হইতে আকাশ সম্ভূত হইল।’ ইত্যাদি স্থলেও শরীরসম্বন্ধবিশিষ্ট চেতনই আত্ম-শব্দের অর্থ বলিয়া প্রতীত হয় । যেমন, গো শব্দ অনেকার্থবাচক হইলেও প্রয়োগবাহুল্যবশতঃ সাম্পাদিমান্ প্রাণীই (গলকষলাদিযুক্ত প্রসিদ্ধ গো-ই) স্বভাবতঃ প্রতীত হইয়া থাকে ; [গোশব্দ হইতে যে,] অর্থান্তরের প্রতীতি, তাহা তত্ত্বস্থানীয় বিশেষ বিশেষ নির্দেশসাপেক্ষ ; অর্থাৎ প্রকরণাদি বিশেষ বিশেষ কারণে অর্থান্তরের প্রতীতি হইয়া থাকে । তেমনি আত্মশব্দের

নির্দেশাপেক্ষা ; তথা স্বতঃ প্রাপ্তং শরীরপ্রতিসম্বন্ধিচেতনাভিধানমেব
 “স ঐক্ষত লোকান্ নু সৃ ভা ইহি” “সোহকাময়ত বহু স্রাং প্রজায়েয়”
 ইত্যাদি-তত্ত্বদ্বাক্যশেষা এব স্থিরীকূর্বন্তি । এবং বাক্যশেষাবধারিতানন্ত-
 সাধারণানেকাপূর্বার্থবিশিষ্টং নিখিলজগদেককারণং “সদেব সোম্যেদমগ্র-
 আসীৎ” ইত্যাদিবাক্যসিদ্ধং ব্রহ্মৈব আকাশশব্দেন প্রসিদ্ধবৎ “সর্বাণি হ বা
 ইমানি ভূতানি” ইত্যাদিবাক্যেন নির্দিষ্টত্বইতি সিদ্ধম্ ॥ ১।১।২৩ ॥
 [অষ্টমং আকাশাধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

৯ প্রাণাধিকরণঃ ।

অত এব প্রাণঃ ॥ ১।১।২৪ ॥ (*)

[পদচ্ছেদঃ—অতঃ (এইহেতু) এব (নিশ্চয়) প্রাণঃ (প্রাণ অর্থ—ব্রহ্ম) ।]

[সরলার্থঃ—ছান্দোগ্যে “প্রস্তোতঃ, বা দেবতা প্রস্তাবমদ্যরভা”, ইতু্যপক্রম্য ‘কতমা সা
 দেবতা ? ইতি, প্রাণ ইতি হোবাচ ।’ ইত্যত্র ‘প্রাণ’ শব্দঃ পরমাত্মপরঃ ; কৃতঃ ? ‘অতএব’—
 পূর্বসূত্রোক্তাং ‘তল্লিঙ্গাং’ এব হেতোঃ ; অত্রাপি বাক্যশেষে “সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণ-
 মেবাভিসংবিশন্তি, প্রাণমভ্যাজিহতে ।” ইতি প্রাণাধীন-সকলজগৎপ্রবেশ-নিষ্কমনাদীনি হি
 পরমাত্মলিঙ্গানি ন পঞ্চবৃত্ত্যাত্মকে প্রাণে উপপত্তন্তে ; অত আকাশ-শব্দবৎ প্রাণশব্দোহপি
 পরমাত্মপরো মন্তব্য ইত্যশয়ঃ ।

ছান্দোগ্যোপনিষদে আছে—‘হে প্রস্তোতঃ—স্বতিপাঠকারিন্ ! এই ‘প্রস্তাবে’ যে দেবতা
 অনুগত আছেন, সেই দেবতাটি কে ? তিনি বলিলেন—সেই দেবতাটি প্রাণ, এখানে ‘প্রাণ’
 শব্দের অর্থ—পরমাত্মা ; কেননা, এই বাক্যেরই শেষাংশে যে, সর্বভূতের প্রাণ হইতে উৎপত্তি
 এবং প্রাণেই বিলয়ের উল্লেখ রহিয়াছে, তাহা পরমাত্মারই লিঙ্গ বা গ্রাহক ; কারণ, পরমাত্মা
 ভিন্ন পঞ্চবৃত্ত্যাত্মক প্রাণে কখনই ভূতসমূহের উৎপত্তি ও বিলয়ের কথা উপপন্ন হইতে পারে না ।
 অতএব, প্রাণ-শব্দে পরমাত্মাকেই বুঝিতে হইবে ॥ ১।১।২৪ ॥ নবম প্রাণাধিকরণ সমাপ্ত ॥]

স্বভাবসিদ্ধ যে, শরীরসম্বন্ধী চেতনবাচকত্ব, ‘তিনি আলোচনা করিলেন—লোকসমূহ সৃষ্টি করিব।’
 ‘তিনি কামনা করিলেন—বহু হইব—জন্মিব।’ ইত্যাদি বিভিন্ন বাক্যগত নির্দেশ-বিশেষই তাহা
 স্থির করিয়া দিতেছে। এই প্রকারে এবং বাক্যশেষ দ্বারা অবধারিত অনন্যসাধারণ বহু-
 বিধ অলৌকিকার্থবোধক ‘হে সোম্য, অগ্রে এই জগৎ সংস্করণই ছিল’, এই বাক্য-প্রসিদ্ধ যে,
 সমস্ত জগতের একমাত্র কারণরূপী ব্রহ্ম ; ‘এই সমস্ত ভূত আকাশ হইতেই’ ইত্যাদি বাক্যে
 আকাশ শব্দেও যে, সেই ব্রহ্মই প্রসিদ্ধের ন্যায় নির্দিষ্ট হইয়াছেন, ইহা সিদ্ধ বা প্রামাণিত
 হইল ॥ ১।১।২৩ ॥ অষ্টম আকাশাধিকরণ সমাপ্ত ॥

(*) তাৎপৰ্য্য—এই সূত্রের অধিকরণ রচনা এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“প্রস্তোতঃ, বা দেবতা” ইত্যাদি ।
 (২) সংশয়—প্রাণ অর্থ লোকপ্রসিদ্ধ পঞ্চবৃত্ত্যাত্মক প্রাণ ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—পঞ্চবৃত্তি প্রাণ

ইদমান্নায়তে ছান্দোগ্যে—“প্রস্তোতরী দেবতা প্রস্তাবমন্মায়তা” ইতি প্রস্তুত্যা “কতমা সা দেবতা ? ইতি, প্রাণ ইতি হোবাচ ; সৰ্ব্বাণি হ বা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি, প্রাণমভ্যাজ্জিহতে, সৈষা দেবতা প্রস্তাবমন্মায়তা, তাক্কেদবিদ্বান্ প্রাষ্টোম্যো মূৰ্ধা তে ব্যপতিষ্যৎ” [ছান্দো ১।১।১১।৪, ৫] ইতি ।

অত্র প্রাণশব্দোহপ্যাকাশশব্দবৎ প্রসিদ্ধপ্রাণব্যতিরিক্তে পরস্মিন্বেব ব্রহ্মণি বর্ততে, তদসাধারণনিখিলজগৎপ্রবেশ-নিজ্জগৎপ্রাণাদিলিঙ্গাৎ প্রসিদ্ধবৎ

ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ পঠিত আছে যে, ‘হে প্রস্তোতঃ ! (স্তোত্রপাঠক !) যে দেবতা প্রস্তাবে অনুগত আছেন ;’ এইরূপ ভূমিকার পর জিজ্ঞাসা হইয়াছে যে, ‘সেই দেবতাটী কে’ ? [তদন্তরে উত্তরি ঋষি প্রস্তোতাকে] বলিলেন যে, ‘প্রাণ’, অর্থাৎ সেই দেবতাটীর নাম প্রাণ ; কারণ, এই সমস্ত ভূত প্রাণেই প্রবেশ করে, এবং প্রাণ হইতেই উদ্ভূত হইয়া থাকে ; সেই এই প্রাণদেবতাই প্রস্তাবে অনুগত আছেন । তাহাকে না জানিয়া যদি স্তোত্র পাঠ করিতে, তাহা হইলে তোমার মস্তক পড়িয়া যাইত ।’ (*)

অত্রাত্য ‘প্রাণ’ শব্দটীও পূর্বোক্ত ‘আকাশ’ শব্দেরই মত প্রসিদ্ধ প্রাণার্থ পরিত্যাগ-পূর্বক তদতিরিক্ত পর ব্রহ্মেই বৃত্তিমান্, অর্থাৎ প্রসিদ্ধ প্রাণবোধক না হইয়া পরব্রহ্মবোধক হইয়াছে । কেন না, নিখিল জগতের যে প্রবেশ ও নিজ্জগৎ, ইহা পরব্রহ্মেরই অসাধারণ লিঙ্গ

অর্থ গ্রহণ করাই উচিত ; কারণ, ঐ অর্থই লোকপ্রসিদ্ধ । (৪) উত্তর—না—প্রাণ অর্থ পঞ্চবৃত্তি বিশিষ্ট অচেতন প্রাণ নহে, পরন্তু চেতন পরমাত্মা ; কারণ, সমস্ত ভূতের যে, প্রাণে প্রবেশ ও তাহা হইতে নিজ্জগৎ, তাহা পরমাত্মা ভিন্ন প্রসিদ্ধ প্রাণে উপগম্য হইতে পারে না । (৫) নির্ণয় ও ফল—পরমাত্মাই প্রাণ শব্দের অর্থ ; এবং প্রাণশক্তি সেই পরমাত্মার আরাধনায় জীবের মুক্তিলাভই তাহার ফল ।

(*) তাৎপর্য—ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ একটী গল্প আছে যে, উত্তরী নামক কোনও ঋষি স্বদেশে দুর্ভিক্ষ ঘটায় অন্নসংস্থানার্থ দেশান্তরে গমন করিলেন ; বালিকা পত্নীকেও সঙ্গে লইলেন । তাহার কোন এক গ্রামে উপস্থিত হইয়া উভয়েই ভিক্ষায় বাহির হইলেন এবং ভিক্ষালব্ধ অন্ন সেই দিন অতিবাহিত করিলেন । পরদিন প্রত্যুষে শয্যা ত্যাগ করিয়া তদ্বন্দ্বিত্য রাজার দীর্ঘকালবাণী যজ্ঞক্ষেত্রে গমন করিলেন, গমনের উদ্দেশ্য—সেখানে কিঞ্চিৎ অর্থলাভ । উত্তরী সেই যজ্ঞক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া বাজিকগণের সমীপে উপবেশন করিলেন এবং একে একে প্রস্তোতা, উদ্গাতা অভূতিকে তাহাদের কর্তব্য বিধির প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; তদ্বাধ্যে, যিনি নামবেদীয় প্রস্তাব ভাগ পাঠ করেন, প্রথমে তাহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন—‘হে প্রস্তোতঃ ! তুমি যে ‘প্রস্তাব’ ভাগ পাঠ করিতেছ, ইহার দেবতা কে ? তাহা তুমি জান কি ? দেবতা না জানিয়া পাঠ করিলে তোমার মস্তক খসিয়া পড়িবে । তত্রত্য প্রস্তোতা প্রশ্নের উত্তর দিতে অসমর্থ হইয়া উত্তরীকেই জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আপনি আমাকে যে, প্রস্তাব-দেবতার কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ; আমি তাহা জানি না ; আপনিই বলিয়া দিন যে, সেই দেবতাটী কে ? তদন্তরে উত্তরী বলিলেন, সেই দেবতাটী প্রাণ ; তাহাকে না জানিয়া প্রস্তাব পাঠ করিলে তোমার মস্তক পড়িয়া যাইত । অপরাপর বাজিকগণকেও তাহাদের শিক্যমিত প্রশ্নের উত্তর দিয়াছিলেন ।

নির্দিষ্টাৎ (*) । অধিকাশঙ্কা তু—(†) কৃৎস্নভূতজাতস্য প্রাণাধীনস্থিতি-
প্রবৃত্ত্যাদিদর্শনাৎ প্রসিদ্ধ এব প্রাণো জগৎকারণতয়া নির্দেশমর্থীতি ।

পরিহারস্ত—শিলা-কাষ্ঠাদিষু চেতনস্বরূপে চ তদভাবে “সর্বানি হ বা
ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি, প্রাণমভ্যাজ্জিহতে” ইতি নোপপদ্যত-
ইতি । অতঃ প্রাণয়তি সর্বানি ভূতানীতি কৃত্বা (‡) পরং ব্রহ্মৈব প্রাণ-
শব্দেনাভিধীয়তে । অতঃ প্রসিদ্ধাশাং প্রাণাদেবদেব নিখিলজগদেককারণম্
অপহতপাপুত্ব-সার্বভৌম-সত্যসকলত্বানন্তকল্যাণগুণগং পরং ব্রহ্মৈবাকশ-
প্রাণাদিশব্দাভিধেয়মিতি সিদ্ধম্ ॥১১১২৪॥ [সমাপ্তম্ নবমং প্রাণাধিকরণং] ।

অতঃ পরং জগৎকারণত্বব্যাপ্তেন যেন কেনাপি নিরতিশয়োৎকৃষ্টগুণেন
জুষ্টিং জ্যোতিরিন্দ্রাদিশব্দৈরর্থান্তরপ্রসিদ্ধৈরপ্যভিধীয়মানং পরং ব্রহ্মৈবেতি
প্রতিপাদ্যতে (§) ‘জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ’ ইত্যাদিনা—

(জ্ঞাপক ধর্ম); এখানে তাহা প্রসিদ্ধবৎ নির্দিষ্ট হইয়াছে । এখানে এইরূপ অতিরিক্ত আশঙ্কা
হইয়াছিল যে, দেখিতে পাওয়া যায়, সমস্ত ভূতেরই স্থিতি ও চেষ্টা প্রভৃতি কার্য সমূহ প্রাণের
অধীন ; সুতরাং প্রসিদ্ধ প্রাণই এখানে জগৎকারণরূপে নির্দিষ্ট হইবার যোগ্য, (অপর কেহ
নহে) ।

[এই আশঙ্কার] পরিহার এইরূপ—যেহেতু শিলা-কাষ্ঠাদি অচেতন পদার্থে এবং শুদ্ধ
চেতনেও প্রাণাধীন স্থিতি প্রভৃতির অভাব রহিয়াছে, অর্থাৎ ‘সমস্ত ভূত প্রাণেই অবস্থান করে
এবং প্রাণ হইতে উদ্ভূত হয়’, এ কথা উপপন্ন হয় না ; [কারণ, দগ্ধ বা খণ্ডিত প্রস্তরে
ও শুষ্ক বা ছিন্ন কাষ্ঠাদির অবস্থানে লোক-প্রসিদ্ধ প্রাণের কিছুমাত্র আবশ্যক হয় না] ।
অতএব, ‘যিনি সর্বভূতকে প্রাণিত করেন, তিনি ‘প্রাণ’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিযোগে পরব্রহ্মও
‘প্রাণ’ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন । অতএব প্রসিদ্ধ আকাশ ও প্রাণ হইতে ভিন্ন—জগদেক-
কারণত্ব, অপহতপাপুত্ব, সত্যসংকলিত্ব ও সর্বজ্ঞত্বাদি অনন্ত গুণরাশিপূর্ণ পরব্রহ্মই যে, আকাশ ও
প্রাণাদি শব্দের অভিধেয় বা বাচ্যার্থ, তাহা সিদ্ধ হইল ॥ ১ । ১ । ২৪ ॥ [নবম প্রাণাধিকরণ] ।

জগৎকারণের পক্ষে যে গুণ থাকা নিতান্ত আবশ্যক, অর্থাৎ যাহার অভাবে জগৎকারণত্বই
সম্ভবপর হয় না, তাদৃশ যে কোনও গুণবিশেষ-সম্পন্ন বস্তুটা অর্থান্তরে প্রসিদ্ধ জ্যোতিঃ ও ইন্দ্র
প্রভৃতি শব্দে অভিহিত হইলেও উহা যে, নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম, তদ্বিম্ব নহে ; অতঃপর “জ্যোতিঃ
চরণাভিধানাৎ” ইত্যাদি শব্দ (৭) দ্বারা তাহা প্রতিপাদিত হইতেছে—

(*) নির্দেশাদিতি (গ) পাঠঃ । (†) অত্র ইতি (খ, গ) পুস্তকগোঃ অধিকং পঠ্যতে ।

(‡) কৃত্বা ইতি পাঠঃ (খ, গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(§) অভিধীয়তে ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(৭) তাৎপৰ্য্য—এই জ্যোতিঃরধিকরণটী “জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ” হইতে “উপদেশভেদাৎ” ইত্যাদি চারিটি
শব্দে পরিসমাপ্ত হইয়াছে । এই অধিকরণের রচনা-প্রণালী এইরূপ—(১) বিবরণ বাচ্য—“অথ যতঃ পরো

১০ জ্যোতিরধিকরণঃ ।

জ্যোতিশচরণাভিধানাং ॥ ১।১।২৫ ॥

[পদচ্ছেদঃ—জ্যোতিঃ (জ্যোতিঃশব্দের অর্থ) [পর ব্রহ্ম], চরণাভিধানাং (যেহেতু চরণের বা পাদের উক্তি আছে) ॥]

[সরলার্থঃ—“অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে, * * * ইদং বাব তং, যদিদমগ্নিমন্তঃ পুরুষে জ্যোতিঃ”, ইত্যত্র ‘জ্যোতিঃ’শব্দেন কিং আদিত্যাদিজ্যোতিঃ পরামৃশ্যতে? উত পরং ব্রহ্ম? এবং সংশয়ে ইদমুচ্যতে—‘জ্যোতিঃ’শব্দেন পরং ব্রহ্মৈব নির্দিষ্ট্যতে, ন তু আদিত্যাদি জ্যোতিঃ । কুতঃ? ‘চরণাভিধানাং’ । তথাহি—জ্যোতির্দীপ্যতে পূর্ববাক্যে “পাদোহস্ত সর্বা ভূতানি ত্রিপাদস্ত্র্যমৃতং দিবি” ইত্যত্র সর্বভূতানি চরণভেদেণ বাপদিষ্ট্যন্তে; তচ্চ পরব্রহ্মণ এব উপপত্ততে । এবঞ্চ “যদতঃ পরঃ” ইত্যত্র যচ্ছদস্ত সর্বনামভেদেণ প্রসিদ্ধার্থবাচকত্বাং পূর্ববাক্যে দ্ব্যসম্বন্ধিত্বেন প্রসিদ্ধং যং ব্রহ্ম, অত্রাপি দ্ব্যসম্বন্ধাবিশেষাং তদেব প্রত্যভিজ্ঞায়তে ইত্যশয়ঃ ।

‘এই যে, ছালোকের উপর জ্যোতিঃ দীপ্তি পাইতেছে, * * * ইহাই তাহা, যাহা পুরুষের অভ্যন্তরস্থ জ্যোতিঃ’ । এখানে এই জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ কি আদিত্যাদি জ্যোতিঃ? কিংবা পরব্রহ্ম? এই আশঙ্কায় বলিলেন যে, পরব্রহ্মই জ্যোতিঃশব্দের অর্থ—আদিত্যাদি জ্যোতিঃ নহে । কারণ? এই জ্যোতির চারিটি পাদের (অংশের) কথা আছে । ব্রহ্মই চতুস্পাদ বলিয়া প্রসিদ্ধ, অতএব এখানে পরব্রহ্মই জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ ॥ ১।১।২৫ ॥]

ইদমান্নায়তে ছান্দোগ্যে—“অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে বিশ্বতঃ পৃষ্ঠেষু সর্বতঃ পৃষ্ঠেষুভূতমেষুভূতমেষু লোকেষু, ইদং বাব তং, যদিদমগ্নিমন্তঃ পুরুষে জ্যোতিঃ” [ছান্দো० ৩।১৩।৭] ইতি । তত্র সন্দেহঃ—কিময়ং জ্যোতিঃশব্দনির্দিষ্টো (*) নিরতিশয়দীপ্তিযুক্তোহর্থঃ

ছান্দোগ্যোপনিষদে ইহা পঠিত আছে যে, ছালোকের উপরে ও বিশ্বের উপরে এবং উত্তমাধম সমস্ত লোকের উপরে যে জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতেছে, ইহাই সেই জ্যোতিঃ, যাহা পুরুষের অভ্যন্তরস্থ জ্যোতিঃ । এখানে সংশয় হইতেছে এই যে, নিরতিশয় দীপ্তিযুক্ত এই যে, জ্যোতিঃশব্দ-নির্দিষ্ট পদার্থ, লোকপ্রসিদ্ধ এই আদিত্যাদি জ্যোতিঃই কি সেই কারণব্রহ্ম ব্রহ্ম?

(*) জ্যোতিঃশব্দেন নির্দিষ্টঃ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

দিবো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি । (২) সংশয়—জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ কি লোকপ্রসিদ্ধ আদিত্যাদি জ্যোতিঃ? অথবা পরব্রহ্ম? (৩) পূর্বপক্ষ—প্রসিদ্ধার্থ গ্রহণ করাই স্তাব্য; হুতরাং জ্যোতিঃশব্দে আদিত্যাদি জ্যোতিঃ পদার্থই বুঝিতে হইবে । (৪) উত্তর—না—জ্যোতিঃশব্দে পরব্রহ্মই বুঝিতে হইবে, আদিত্যাদি জ্যোতিঃ নহে; কারণ, ব্রহ্মের যে চারিটি চরণ বা অংশ শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ, এখানে তৎসমূহের উল্লেখ রহিয়াছে । (৫) সিদ্ধান্ত ও প্রয়োজন—অতএব, উক্ত প্রতিপত্তি জ্যোতিঃশব্দের অর্থ পরব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছু হইতে পারে না । এরূপ উপাসনার সুজিগাতই ইহার বল ।

প্রসিদ্ধমাদিত্যাদিজ্যোতিরেব কারণভূতং ব্রহ্ম ? উত সমস্তচিদচিদ্বস্তজাত-
বিসজাতীয়ঃ পরমকারণভূতোহমিতভাঃ সর্বজ্ঞঃ (*) সত্যসঙ্কল্পঃ
পুরুষোত্তমঃ ? ইতি । কিং যুক্তং ? প্রসিদ্ধমেব জ্যোতিরিতি । কূতঃ ?
প্রসিদ্ধবন্নির্দেশেহ্যাকাশ-প্রাণাদিবৎ স্ববাক্যোপাত্ত-পরমাত্মব্যাপ্ত-লিঙ্গ-
বিশেষাদর্শনাৎ, পরমপুরুষ-প্রত্যভিজ্ঞানাসম্ভবাৎ, (+) কৌক্ষ্যেজ্যোতি-
মৈক্যোপদেশাচ্চ প্রসিদ্ধমেব জ্যোতিঃ কারণত্বব্যাপ্ত-নিরতিশয়দীপ্তিযোগাৎ
জগৎকারণং ব্রহ্মেতি ।

[সিদ্ধান্তঃ—]

এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষ্মহে—‘জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ’—দ্যুসম্বন্ধিতয়া
নির্দিষ্টং নিরতিশয়দীপ্তিযুক্তং জ্যোতিঃ পরমপুরুষ এব । কূতঃ ? (‡)
“পাদোহস্ম সর্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদস্মায়ুতং দিবি” [ছান্দো ০ ৩।১২।৬]
ইত্যশ্চৈব দ্যুসম্বন্ধিনঃচরণত্বেন সর্ব্বভূতানামভিধানাৎ ।

এতদ্ব্যুক্তং ভবতি—যদপি “অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে”

অথবা, চিদ-জড় সমস্ত বস্তুর বিজাতীয়, পরম কারণস্বরূপ অসীম জ্যোতির্ময় সর্ব্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প
পুরুষোত্তম (নারায়ণ) ? । কোনটী যুক্তিযুক্ত হয় ? প্রসিদ্ধ জ্যোতিই [যুক্তিযুক্ত হয়] । কারণ ?
প্রসিদ্ধবৎ নির্দেশ থাকিলেও ‘আকাশ’ ও ‘প্রাণ’ শব্দের দ্বারা এই বাক্যে পরমাত্মগ্রাহক কোন
লিঙ্গ বা হেতুবিশেষের উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে না ; সুতরাং পরমপুরুষবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞারও সম্ভব
নাই, অর্থাৎ এই বাক্যেও যে, পরব্রহ্মেরই নির্দেশ হইয়াছে, তাহা বুঝিবার কোন উপায় নাই ।
বিশেষতঃ কুক্ষিহ (উদরহ) জ্যোতির সহিত ইহার একত্বোপদেশও রহিয়াছে ; অতএব
কারণবৃক্ষসহচর নিরতিশয় দীপ্তিমান প্রসিদ্ধ জ্যোতিই এখানে ব্রহ্মপদবাচ্য জগৎকারণ, (পরব্রহ্ম
নহে) ।

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে—“জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ ।” অর্থাৎ ছালোকের

সহিত সম্বন্ধবিশিষ্টরূপে নির্দিষ্ট জ্যোতিঃপদার্থটী পরমপুরুষ (পুরুষোত্তম)

সিদ্ধান্ত ।

ভিন্ন অগ্র কেহ নহে । কারণ ? যেহেতু ‘সমস্ত ভূত ইহার একপাদ
(চরণ বা অংশ), ইহার অমৃতস্বরূপ অপর তিনটী পাদ ছালোকে আছে ;’ এই ঋতিতে সমস্ত
ভূতবর্গকে দ্যু-সম্বন্ধবিশিষ্ট উক্ত জ্যোতির চরণরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে ।

ইহা উক্ত হইতেছে যে, ‘এই ছালোকের উপরে যে জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতেছে,’ এই

(*) অমিতভাঃ সর্ব্বজ্ঞঃ ইতি (গ) পুণ্ডকে নোপলভ্যতে ।

(+) কৌক্ষ্যেজ্যোতিষঃ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) এতাবানন্ত মহিমা ততো জ্যায়াংশ পুরুষঃ ইত্যধিকঃ (গ) পাঠঃ ।

ইত্যস্মিন্ বাক্যে পরমপুরুষাসাধারণলিঙ্গং নোপলভ্যতে ; তথাপি পূর্ব-
বাক্যে দ্ব্যসম্বন্ধিতয়া পরমপুরুষস্ত নিৰ্দেশাদিদমপি দ্ব্যসম্বন্ধি জ্যোতিঃ স
এবেতি প্রত্যভিজ্ঞায়ত ইতি । কৌক্ষিয়জ্যোতিষৈক্যোপদেশশ্চ ফলায়
তদাত্মকস্থানুসন্ধানবিধিরিতি ন • কশ্চিদোষঃ । কৌক্ষিয়জ্যোতিষশ্চ
তদাত্মকত্বং ভগবতা স্বয়মেশোক্তম্—“অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং
দেহমাত্রিতঃ ।” [গীতা • ১৫।৪] ইতি ॥ ১।১।২৫ ॥

ছন্দোহভিধানান্নেতি চেৎ, তথা চেতোহর্পণনিগমাৎ, তথাহি দর্শনম্ ॥ ১।১।২৬ ॥

[পদচ্ছেদঃ—ছন্দোহভিধানাৎ (ছন্দের কথন থাকায়) ন (না—বলিতে পার না) ইতি
(ইহা) চেৎ (যদি) [বল] ; ,ন (না), তথা (সেইরূপে) চেতোহর্পণ-নিগমাৎ (চিত্ত-
সমর্পণের উপদেশ বশতঃ), তথাহি (সেইরূপই) দর্শনং (দেখা যায়—উদাহরণ আছে) ॥]

[সরলার্থঃ—পূর্বস্মিন্ “গায়ত্রী বা ইদং সর্বং” ইত্যস্মিন্ বাক্যে গায়ত্রীত্যাশ্রয় ছন্দসঃ
অভিধানাৎ নির্দেশাৎ অত্র জ্যোতিঃপদেন পরমপুরুষাভিধানং ন সম্ভবতীতি চেৎ ; ন ; কস্মাৎ ?
তথা চেতোহর্পণনিগমাৎ—তত্র পরমপুরুষাশ্রয়ে গায়ত্রী-সাদৃশ্চেন চিত্ত-সমর্পণাভিধানাদিত্যর্থঃ ।
অন্যথা ছন্দোমাত্রস্ত তস্ত সর্বভূতপাদবতা ন কথমপ্যাপপত্ততে ইতি ভাবঃ । তথাহি—তথৈব
অন্যত্রাপি ছন্দঃসাদৃশ্যাৎ ছন্দঃশব্দনির্দেশো দৃশ্যতে—“তে বা এতে পঞ্চানো পঞ্চানো”
ইতু্যপক্রমে “সৈবা বিরাট্” ইত্যাদৌ ॥

যদি বল, ‘গায়ত্রীই এতৎ সমস্ত স্বরূপ’ এই পূর্ববাক্যে যখন ছন্দের উল্লেখ রহিয়াছে ; তখন
এখানে জ্যোতিঃ শব্দে ব্রহ্ম প্রতিপাদন হইতেই পারে না ; না—তাহা নহে ; কারণ, এখানে
ঐরূপেই (ছন্দোৰূপেই) মনোনিবেশের উপদেশ অভিহিত হইয়াছে । নচেৎ অক্ষরাত্মক গায়ত্রীর
পক্ষে সর্বভূতাত্মকতা কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না । আর অন্যত্রও এইরূপ ছন্দঃসাদৃশ্য
বশতঃ ছন্দঃ শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় ॥ ১।১।২৬ ॥]

বাক্যে যদিও পরমপুরুষের গ্রাহক কোনও বিশেষ লিঙ্গ (ধর্ম) দৃষ্ট হইতেছে না, সত্য ; তথাপি
পূর্ববাক্যে যখন দ্ব্যসম্বন্ধিরূপে পরমপুরুষের নির্দেশ রহিয়াছে, তখন দ্ব্য-সম্বন্ধবিশিষ্ট এই জ্যোতিঃ-
পদার্থও সেই পরম পুরুষ বলিয়াই প্রত্যভিজ্ঞাত হইতেছে । আর কুক্ষিহ জ্যোতির সহিত যে,
এই জ্যোতির ঐক্য বা অভেদোপদেশ করা হইয়াছে, তাহাও দোষাবহ হয় নাই ; কারণ, এখানে
ফলবিশেষ লাভের জন্য কুক্ষিহ জ্যোতির সহিত ঐক্য ভাবনার বিধান করা হইয়াছে । ভগবান্
নিজেই কুক্ষিহ জ্যোতির ব্রহ্মাত্মকতা বলিয়া গিয়াছেন,—‘আমি বৈশ্বানর (অগ্নি) হইয়া
প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করতঃ’ ইত্যাদি ॥ ১।১।২৫ ॥

পূর্বস্মিন্ বাক্যে “গায়ত্রী বা ইদং সর্বম্” [ছান্দো ০ ৩১২।১] ইতি গায়ত্র্যাখ্যং ছন্দোহিভিধায় “তদেতদৃচাত্তনুভূতম্” ইত্যুদাহৃতয়াঃ “তাবানশ্রু মহিমা” ইত্যশ্রু ঋচোহপি ছন্দোবিষয়ত্বাৎ নাত্র পরমপুরুষাভিধানমিতি চেৎ ; ন, (*) ‘তথা চেতোহর্পণনিগমাৎ’, ন গায়ত্রীশব্দেন ছন্দোমাত্র-মিহাভিধীয়তে, ছন্দোমাত্রশ্চ সর্বাত্মকত্বানুপপত্তেঃ ; অপি তু, ব্রহ্মণ এব গায়ত্রী-চেতোহর্পণমিহ নিগম্যতে। ব্রহ্মণি গায়ত্রীসাদৃশ্যানুসন্ধানং ফলায়োপদিষ্টত ইত্যর্থঃ।

সম্ভবতি চ “পাদোহশ্রু সর্বো ভূতানি। ত্রিপাদশ্রুয়তং দিবী” ইতি চতুষ্পদো ব্রহ্মণঃ চতুষ্পদয়া গায়ত্র্যা চ সাদৃশ্যম্। চতুষ্পদা চ গায়ত্রী কচিৎ দৃশ্যতে। তদযথা—“ইন্দ্রঃ শচীপতিঃ, বলেন পীড়িতঃ, তুশ্চ্যবনো

যদি বল, পূর্ববর্তী ‘গায়ত্রীই এই সমস্ত’ এই বাক্যে গায়ত্রী নামক ছন্দের উল্লেখ করিয়া পরে ‘ইহা মন্ত্রেও উক্ত হইয়াছে’ বলিয়া ‘এই সমস্তই তাঁহার (পুরুষের) মহিমা বা বিভূতি’ এই মন্ত্রের উল্লেখ করা হইয়াছে। এই উল্লিখিত মন্ত্রটী যখন ছন্দোবিষয়ে প্রযুক্ত, তখন [তৎপ্রসঙ্গাগত] এই বাক্যে পরম পুরুষের (পরম ব্রহ্মের) প্রতিপাদন হইতেই পারে না। না—এ আপত্তি সম্ভব হয় না ; কারণ, ঐরূপেই চিত্ত-সমর্পণ বিহিত হইয়াছে, অর্থাৎ এখানে ‘গায়ত্রী’ শব্দে যে কেবল ছন্দোমাত্রকেই বুঝাইয়াছে, তাহা নহে ; পরন্তু গায়ত্রী-বুদ্ধিতে ব্রহ্মেই চিত্তসমর্পণ উপদিষ্ট হইয়াছে। অভিপ্রায় এই যে, ফলবিশেষ লাভের জন্ত ব্রহ্মেই গায়ত্রীর সাদৃশ্য-মাত্র চিন্তার উপদেশ করা হইয়াছে ; নচেৎ কেবল অক্ষরময় ছন্দের কখনই সর্বাঙ্গকতা সম্ভব হইতে পারে না।

আর, এই সমস্ত ভূতবর্গ ইহার (পরম পুরুষের) এক পাদ, এবং স্বরূপাবস্থিত অপর পাদত্রয় ছালোকে অবস্থিত।’ এই শ্রুতি অনুসারে জানা যায় যে, ব্রহ্ম চতুষ্পাদ ; সূত্রস্বাং চতুষ্পাদ ব্রহ্মের চতুষ্পদা গায়ত্রীর সহিত সাদৃশ্য থাকা সম্ভবপরও বটে। কোন কোন স্থলে চতুষ্পদা গায়ত্রীও দৃষ্ট হয় (+)। যথা—প্রথম পাদ—“ইন্দ্রঃ শচীপতিঃ”। দ্বিতীয়পাদ—“বলেন

(*) তন্ন ইতি (ব) পাঠঃ।

(+) তাৎপর্য—শ্রুতিতে সাধারণতঃ গায়ত্রীর তিনটি মাত্র পাদ বা চরণই এসিদ্ধ আছে ; সুতরাং গায়ত্রীকে চতুষ্পদা বলা যাইতে পারে না। আর গায়ত্রী চতুষ্পদা না হইলেও চতুষ্পদ ব্রহ্মের সহিত তাহার সাদৃশ্য থাকে না। এই আশঙ্কায় ভাব্যকার বলিয়াছেন যে, ‘চতুষ্পদা চ গায়ত্রী কচিৎ দৃশ্যতে।’ অর্থাৎ গায়ত্রী ত্রিপদা বলিয়া এসিদ্ধ থাকিলেও স্থলবিশেষে তাহার চারি চরণের ব্যবহারও দেখা যায়। বস্তুতঃ আট অক্ষরে এক এক চরণ গণনা করিলে চতুর্বিংশতি অক্ষরাবৃত্ত গায়ত্রী (ছন্দঃ) এখানেও ত্রিপদা বৈ চতুষ্পদা হয় না ; কিন্তু হয় অক্ষরে চরণ গণনা করিলেই চতুষ্পদা হয়। এই কারণেই এসিদ্ধ বৈদিক গায়ত্রীটির চতুষ্পদব রক্ষা করিবার জন্ত হয় অক্ষরে চরণ গণনা করা হয় ; নচেৎ উহাও ত্রিপদা ভিন্ন চতুষ্পদা হইতে পারে না।

বৃষা, সমিৎসু সাসহিঃ” ইতি । তথাহি অন্ত্রত্রাপি সাদৃশ্যাৎ ছন্দোহ-
ভিধায়ী শব্দোহর্থান্তরে প্রযুক্ত্যমানো দৃশ্যতে । যথা সংবর্গবিজ্ঞায়াং
“তে বা এতে পঞ্চান্তে পঞ্চান্তে দশ (‡) সম্পত্তন্তে” [ছান্দোঃ
৪।৩।৮] ইত্যারভ্য “সৈষা বিরাড়্ভাদী” (†) ইত্যুচ্যতে ॥১।১।২৬॥

ইতশ্চ গায়ত্রীশব্দেন ব্রহ্মৈবাভিধীয়তে—

ভূতাদিপাদব্যাপদেশোপপত্তেঃশৈবম্ ॥১।১।২৭॥

[পদচ্ছেদঃ—ভূতাদি-পাদব্যাপদেশোপপত্তেঃ (ভূত প্রভৃতির পাদরূপে নির্দেশের সম্ভবিত
হেতু) চ (ও) এবং (এইরূপ—গায়ত্রী শব্দের ব্রহ্মার্থতা ॥]

[সরলার্থঃ—ভূতাদিপাদ-ব্যাপদেশোপপত্তেঃ ভূত-পৃথিবী-শরীর-হৃদয়ানাং এতচ্চ পাদরূপেণ
যো ব্যাপদেশঃ নির্দেশঃ, তচ্চ উপপত্তেরপি ‘গায়ত্রী’ শব্দস্ত ব্রহ্মপরত্বমিত্যর্থঃ । অত্থা অক্ষর-
সন্নিবেশরূপায়া গায়ত্র্যা ভূতাদিপাদবত্তা ন কথমপি আঞ্জন্তেন উপপত্ততে । অনুপপত্তিস্ত সর্বথা
পরিহরণীয়েতি ভাবঃ ।

এতিতে ভূতবর্গ, পৃথিবী, শরীর ও হৃদয়, এই চারিটা পদার্থকে গায়ত্রীর চারিটা পাদ বলিয়া
নির্দেশ করা আছে । গায়ত্রী শব্দের অর্থ ব্রহ্ম হইলেই ঐরূপ পাদোল্লেখ সম্ভব হইতে পারে ;
নচেৎ কেবলই অক্ষরমাত্ররূপা গায়ত্রীর সম্বন্ধে ভূতাদির পাদরূপে উল্লেখ করা কখনই সম্ভব
হইতে পারে না । অতএব, ‘গায়ত্রী’ শব্দে ব্রহ্ম অর্থই গ্রহণ করিতে হইবে ॥ ১।১।২৭ ॥]

পীড়িতঃ ।” তৃতীয় পাদ—“দৃশ্যবনো বৃষা” । চতুর্থ পাদ—“সমিৎসু সাসহিঃ” । দেখ, অন্ত্রও
কেবলই সাদৃশ্য নিবন্ধন ছন্দোবোধক শব্দের অন্ত্র অর্থে প্রয়োগ হইতে দেখা যায় । যথা—
ছান্দোগ্যোপনিষদে সংবর্গবিজ্ঞাপ্রকরণে ‘সেই এই অগ্ন্যাগ্নি পঞ্চ ভূত আর বাগাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়
[মিলিত হইয়া] দশ হয় ।’ ‘সেই এই বিরাট্‌ই অগ্নি হইতে উৎপন্ন অথবা অনন্তক্ষক ।’ (†)
বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১।১।২৬ ॥

এই কারণেও গায়ত্রী শব্দে ব্রহ্মই অভিহিত হইয়াছেন—‘যেহেতু এইরূপ হইলে ভূতাদিকে
তাহার পাদ বা অংশরূপে উল্লেখ করা সম্ভব হইতে পারে ।’

(*) দশ সত্ত্বতৎকৃতম্ ইত্যেব উপনিষৎপাঠঃ, রঙ্গরামায়াজীয়েহপি এবংবেব পাঠো দৃশ্যতে ।

(†) অনাদি ইতি (ক, ঘ) পাঠস্ত উপনিষদ্রহস্যঃ ।

(‡) তাৎপর্য—ছান্দোগ্যোপনিষদের চতুর্থ অধ্যায়ে ‘সংবর্গবিজ্ঞা’ নামে একটি প্রকরণ আছে । ‘সংবর্গ’
অর্থ—যাহা অপরকে সংবৃত করে বা গ্রাস করে । সেই স্থলে কথিত হইয়াছে যে, অগ্নি প্রভৃতি পাঁচটা ভূত,
আর বাগাদি পাঁচটা ইন্দ্রিয়, এই দশটা সম্মিলিত ভাবে একটি ‘কৃত’ হয় । কৃত অর্থ—অক্ষত্রীড়ার দশ অক্ষবিশিষ্ট
অক্ষ । উভয়ের সমান সংখ্যা থাকায় ভূতেন্দ্রিয় দশককে ‘কৃত’ সংজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে । পুনশ্চ সেই দশককেই
আবার ‘বিরাট্‌’ হ্রস্বঃ বলিয়াও নির্দেশ করিয়াছেন ; বিরাট্‌হ্রস্বে অক্ষর দশটি, ইহারও মিলিত ভাবে দশটি,
এইরূপ সংখ্যাপন্ন সাদৃশ্য থাকায় ভূতেন্দ্রিয় দশককে ‘বিরাট্‌’ হ্রস্বের সহিত অভিন্নভাবে উপাসনার উপদেশ
করা হইয়াছে ।

ভূত-পৃথিবী-শরীর-হৃদয়ানি নির্দিষ্ট্য “সৈষা চতুষ্পদা” ইতি ব্যপদেশো
ব্রহ্মণ্যেব গায়ত্রীশব্দাভিধেয় উপপত্ততে ॥১।১।২৭॥

উপদেশভেদান্নেতি চেন্নোভয়শ্চিন্নপ্যবিরোধাৎ ॥১।১।২৮॥

[পদচ্ছেদঃ—উপদেশভেদাৎ (উপদেশের প্রভেদ হেতু) ন (না—ব্রহ্ম অর্থ হইতে পারে না), ইতি (ইহা) চেৎ (যদি বল) ; ন (না—বলিতে পার না), উভয়শ্চিন্ন (উভয় পক্ষেই) অবিরোধাৎ (যে হেতু বিরোধের অভাব) ॥]

[সরলার্থঃ—উপদেশ-ভেদাৎ—পূর্ব্ববাক্যে “ত্রিপাদশ্চামৃতং দিবী” ইত্যত্র তৌরধিকরণত্বেন, ইহ চ “বদতঃ পরো দিবঃ” ইতি তৌরবধিত্বেন উপদিষ্টতঃ ; অত উপদেশশ্চ ভিন্নতয়া পূর্ব্ববাক্য-নির্দিষ্টং ব্রহ্ম তু পরশ্চিন্ন বাক্যে ন প্রত্যভিজ্ঞায়তে, ইতি চেৎ ; ন—নৈবং বাচ্যমিত্যর্থঃ, যতঃ উভয়শ্চিন্ন অপি—সমুদায়-পঞ্চমাস্তত্তয়া উপদেশেহপি অবিরোধাৎ, ‘বৃক্ষাগ্রে পক্ষী, বৃক্ষাগ্রাৎ পরতঃ পক্ষী’ ইত্যাদাবিব সমুদায়-পঞ্চমাস্তঃ সমানার্থতয়া বিরোধাতাবাদিত্যর্থঃ ।

যদি বল, ‘ইহার তিন পাদ ছালোকে আছে’, এই বাক্যে যে ছালোককে পাদের অধিকরণ বলা হইয়াছে, ‘এই ছালোকের পরে (বাহিরে),’ এই বাক্যে আবার সেই ছালোককেই তাহার অবধি বা সীমা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ; সুতরাং একরূপ উপদেশ না থাকায় পূর্ব্ববাক্যোক্ত ব্রহ্মই যে, উভয় বাক্যেও অভিহিত হইয়াছেন, তাহা ত বুঝা যাইতে পারে না ; না—এ আপত্তি হইতে পারে না ; কারণ, উভয়রূপ উপদেশেও কোন বিরোধ নাই । দেখা যায়—[বৃক্ষের অগ্র-ভাগের উপরে পাখী উড়িতেছে, দেখিয়া লোকে বলিয়া থাকে—] ‘বৃক্ষের অগ্রভাগে পক্ষী ; কিংবা বৃক্ষের অগ্রভাগের পর পক্ষী ।’ এইরূপ উভয় প্রকারেই যেকোন ব্যবহার হইয়া থাকে ; এখানেও সেইরূপই বুদ্ধিতে হইবে ॥১।১।২৮॥]

পূর্ব্ববাক্যে “ত্রিপাদশ্চামৃতং দিবী” ইতি দিবোহধিকরণত্বেন নির্দেশাৎ,
ইহ চ “দিবঃ পরঃ” ইত্যবধিত্বেন নির্দেশাৎ উপদেশশ্চ ভিন্নরূপত্বেন পূর্ব্ব-

ভূত, পৃথিবী, শরীর ও হৃদয়ের নির্দেশ করিয়া বলিয়াছেন যে, ‘ইহাই সেই চতুষ্পদা’ । ব্রহ্মই যদি গায়ত্রী শব্দের অর্থ হয়, তাহা হইলেই ঐ চতুষ্পদা নির্দেশ উপপন্ন হইতে পারে, (ছন্দঃপক্ষে নহে) ॥১।১।২৭ ॥

যদি বল, পূর্ব্ববর্তী ‘ইহার অমৃতস্বরূপ পাদত্রয় ছালোকে’ ; এ বাক্যে ছালোককে পাদত্রয়ের অধিকরণরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে, আর এখানে ‘ছালোকের পরে’ বলিয়া ছালোককেই অবধিরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে ; অতএব, উপদেশের প্রভেদ থাকায়, অর্থাৎ পূর্ব্ববাক্যে

বাক্যোক্তং ব্রহ্ম পরস্মিন্ ন প্রত্যভিজ্জায়ত ইতি চেৎ; ন, উভয়স্মিন্নপি-
উপদেশেহর্থস্বভাবৈক্যেন প্রত্যভিজ্জায়া অবিরোধাৎ; যথা ‘বৃক্ষাগ্রে
শ্যেনঃ, বৃক্ষাগ্রাৎ পরতঃ শ্যেনঃ’ ইতি । তস্মাৎ পরমপুরুষ এব নিরতিশয়-
তেজস্কো “দিবঃ পরো জ্যোতির্দীপ্যতে” ইতি প্রতিপাদ্যতে । “এতাবানস্ম
মহিমা, অতো জ্যায়াত্শ্চ পুরুষঃ । পাদোহস্ম বিশ্বা ভূতানি, ত্রিপাদস্মা-
মৃতং দিবি” [যজুঃ০ আরণ্যক০ ৩।১২ পুরুষসূক্তং] ইতি প্রতিপাদিতস্ম
চতুস্পদঃ পরমপুরুষস্ম—“বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসস্ত
পারে ।” [যজুঃ, আরণ্য০ ৩।১২ পুরুষসূ০] ইত্যভিহিতা- (*)
প্রাকৃতরূপস্ম তেজোহপ্যপ্রাকৃতমিতি তদ্বত্তয়া স এব জ্যোতিঃশব্দাভি-
ধেয় ইতি নিরবদ্যম্ ॥১।১।২৮॥ [দশমং জ্যোতিরধিকরণং সমাপ্তম্] ।

নিরতিশয়দীপ্তিযুক্তং জ্যোতিঃশব্দাভিধেয়ং প্রসিদ্ধবন্নির্দিষ্টং পরম-
পুরুষ এব † ইত্যুক্তম্ । ইদানীং কারণত্বব্যাপ্তায়তত্বপ্রাপ্ত্যুপায়তয়া উপা-
স্মত্বেন শ্রুত ইন্দ্রপ্রাণাদিঃশব্দাভিধেয়োহপি পরমপুরুষ এবেত্যাহ—

সপ্তম্যন্ত আর উত্তর বাক্যে পঞ্চম্যন্ত ‘দিব্’ শব্দ থাকায় পূর্ববাক্যোক্ত ব্রহ্মই যে, পরবর্তী
বাক্যেও প্রত্যভিজ্জাত হইতেছেন, তাহা নহে । না—একথা বলিতে পার না ; কারণ, [সপ্তম্যন্ত
ও পঞ্চম্যন্ত, এই] উভয়প্রকার উপদেশেই বাক্যার্থের ঐক্য থাকায় প্রত্যভিজ্জাসম্বন্ধে কোনই
বিরোধ বা বাধা নাই; যেমন ‘বৃক্ষের অগ্রে শ্যেন (পক্ষিবিশেষ), আর বৃক্ষাগ্রের উপরে
শ্যেনঃ;’ [এই উভয় কথারই তাৎপর্যার্থ এক; তদ্রূপ] । অতএব, সর্বাপেক্ষা অতিশয়
জ্যোতিঃসম্পন্ন পরম পুরুষ ভগবান্‌ই “পরো দিবো জ্যোতিঃ” ইত্যাদি বাক্যে প্রতিপাদিত
হইয়াছেন । আর ‘ইহাঁর এই পরিমাণ মহিমা, পুরুষ এতদপেক্ষাও মহান্, সমস্ত ভূত ইহাঁর
একপাদ, ইহাঁর অমৃতস্বরূপ পাদত্রয় ছ্যালোকে আছে’, এই শ্রুতিতে যে পরম পুরুষ
চতুস্পাদরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছেন, ‘আদিত্যবর্ণ (জ্যোতির্ময়) এবং অজ্ঞানের অতীত এই
মহাপুরুষকে [আমি] জানি,’ এই বাক্যে তিনিই আবার অপ্রাকৃত (অলৌকিক) রূপসম্পন্ন
বলিয়া কথিত হইয়াছেন । অতএব, অপ্রাকৃতরূপসম্পন্ন তাঁহার তেজও (জ্যোতিও) অপ্রাকৃত ;
সুতরাং সেই জ্যোতিঃসম্বিত থাকায় সেই পরম পুরুষই যে, জ্যোতিঃ শব্দের অর্থ, ইহা
প্রমাণিত হইতেছে—ইহা নির্দোষ ॥১।১।২৮ ॥ [দশম জ্যোতিরধিকরণ সমাপ্ত ॥]

প্রসিদ্ধবৎ নির্দেশ থাকায় সর্বাধিকদীপ্তিযুক্ত জ্যোতিঃপদার্থটী যে, পরম পুরুষ হইতে ভিন্ন
নহে; ইহা কথিত হইয়াছে । কারণের অন্তর্গত ধর্ম অমৃতত্ব-প্রাপ্তির উপায়রূপে উপাত্তভাবে

(*) ইত্যভিহিতেন্দিতি (খ) পাঠঃ । † পুরুষ ইতি ইতি খ পাঠঃ । ‡ আগ ইতি (খ, গ) পাঠঃ

১১ ইন্দ্র-প্রাণাধিকরণম্ ।

প্রাণস্তথানুগমাৎ ॥১।১।২৯॥

[পদচ্ছেদঃ—প্রাণঃ (প্রাণ শব্দের অর্থ—[ব্রহ্ম], তথানুগমাৎ (যেহেতু সেই প্রকারেই সমন্বয় হয়) ॥]

[সর্বসার্থঃ—দিবোদাসপুত্রেন প্রতর্দনেন আশ্রমী হিততম-বরপ্রদানায় প্রার্থিত ইন্দ্রঃ তং প্রত্যাহ—“প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা, তং নাম্ আয়ুরমৃতমিত্যুপাসম্,” ইতি । অত্র উপাস্ততয়া নির্দিষ্ট ইন্দ্র-প্রাণ-শব্দাভিধেয়ঃ পদার্থঃ পরমাত্মৈব, নতু দেহাভিমানী জীবঃ; কুতঃ? তথানুগমাৎ—বতঃ “স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মা আনন্দোহজরোহমৃতঃ” ইত্যানন্দাদিধর্ম্মাণাং জীবৈঃসম্ভবাৎ পরমাত্মন্তেব অনুগম আঞ্জন্তেন সম্বন্ধো ভবতি ॥

দিবোদাসনন্দন প্রতর্দন দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া প্রার্থনা করিলেন যে, ‘তুমি আমাকে সর্বোৎকৃষ্ট হিতোপদেশ প্রদান কর । ইন্দ্র তাহার প্রাথনানুসারে বলিলেন যে, ‘আমিই প্রজ্ঞাত্মক প্রাণ, সেই আমাকে অমৃত আয়ুঃস্বরূপে উপাসনা কর ।’ এখানে প্রাণাদি শব্দের অর্থ—পরমাত্মা, কিন্তু জীব—ইন্দ্র নহে । কারণ, অনন্তরোক্ত ‘আনন্দ অজর’ প্রভৃতি ধর্ম্মগুলি পরমাত্মাতেই নিয়ত বর্তমান থাকে ; জীবের পক্ষে সে সকলের সম্ভাবনা নাই ॥ ১।১।২৯ ॥]

কৌষীতকীব্রাহ্মণে প্রতর্দনবিদ্যায়াং “প্রতর্দনো হ বৈ দৈবোদাসিরিন্দ্রস্ত প্রিয়ং ধামোপজগাম যুদ্ধেন চ পৌরুষেণ চ”, [কৌষী० ৩ ১] ইত্যারভ্য “বরং বৃণীষ” ইতি বক্তারমিদ্ভং প্রতি “ব্রমেব মে বরং বৃণীষ, যং ত্বং মনুষ্যায় হিততমং মন্যসে,” ইতি প্রতর্দনেনোক্তে “স হোবাচ প্রাণোহস্মি

শ্রুত যে, ইন্দ্র ও প্রাণাদি পদার্থ, তাহাও যে পরম পুরুষই, তদতিরিক্ত নহে ; ইহা প্রতিপাদনার্থ বলিতেছেন—‘প্রাণপদার্থটা ব্রহ্ম ; কারণ, সেইরূপ হইলেই তত্ত্বতা ধর্ম্মগুলির সঙ্গতি হইতে পারে (*) ।’

কৌষীতকী ব্রাহ্মণ গ্রন্থে প্রতর্দন-বিদ্যা-প্রকরণে এইরূপ (আখ্যায়িকা) শ্রবণ করা যায় যে, ‘দিবোদাসনন্দন প্রতর্দন যুদ্ধ ও পুরুষকার প্রদর্শনপূর্ব্বক ইন্দ্রের প্রিয় ভবনে উপস্থিত হইয়াছিলেন ।’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তুমি বর প্রার্থনা কর’ ইন্দ্র এই কথা বলিলে পর সে ইন্দ্রকে বলিয়াছিল ‘মনুষ্যের পক্ষে বাহা বিশেষ হিতকর মনে কর, তুমিই সেইরূপ একটা

(*) তাৎপর্য্য—এই অধিকরণের নাম ‘ইন্দ্রপ্রাণাধিকরণ ।’ ২৯ হইতে ৩২ পর্য্যন্ত চারটি সূত্র লইয়া এই অধিকরণ বিবচিত হইয়াছে । তাহার রচনা প্রণালী এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা”, ইত্যাদি । (২) সংশয়—প্রাণাদি শব্দের অর্থ কি জীব? না—পরমাত্মা? (৩) পুরুষগত—জীবরূপী ইন্দ্র যখন আপনাকে প্রাণাদি শব্দে নির্দেশ করিয়া উপাসনা করিতে বলিয়াছেন, তখন প্রাণাদি শব্দের অর্থ জীবই, পরমাত্মা নহে । (৪) উত্তর—না—প্রাণাদি শব্দের অর্থ পরমাত্মা না হইলে পশ্চাত্তল্লিখিত ‘আনন্দ অজর’ প্রভৃতি ধর্ম্মগুলির সঙ্গতি হয় না ; কারণ ঐ ধর্ম্মগুলি পরমাত্মায়ই অস্থগত । (৫) সিদ্ধান্ত—আনোচ্য বাক্যানুসারে পরমাত্মারই উপাসনা বিহিত হইয়াছে ; জীবের নহে ।

প্রজ্ঞাত্বা, তং মাম্ আয়ুরমৃতমিত্যুপাস্ম" [কোষী০ ৩১] ইতি শ্রয়তে।

তত্র সংশয়ঃ—কিময়ং হিততমোপাসন কৰ্ম্মতয়া ইন্দ্র-প্রাণশব্দনির্দিষ্টো জীব
এব ; উত তদতিরিক্তঃ পরমাত্মেতি । কিং যুক্তম্ ? জীব এবেতি । কুতঃ ?
ইন্দ্রশব্দস্য জীববিশেষ এব প্রসিদ্ধেঃ, তৎসমানাধিকরণস্য প্রাণশব্দস্যপি
তত্রৈব বৃত্তেঃ । অয়মিন্দ্রাভিধানো হি (*) জীবঃ প্রতর্দনেন “ত্বমেব মে
বরং বৃণীষ, যং ত্বং মনুষ্যার (†) হিততমং মন্যসে” ইত্যুক্তঃ “মাম্ উপাস্ম”
ইতি স্বান্নোপাসনং হিততমমুপাদিদেশ । হিততমশ্চামৃতত্বপ্রাপ্ত্যুপায় এব ।
জগৎকারণোপাসনশ্চামৃতত্বপ্রাপ্ত্যুপায়তা (‡) “তস্য তাবদেব চিরং বাবন্ম
নিমোক্ষ্যে অথ নপ্পংস্ত্যে” [ছান্দো০ ৬।১৪।২] ইত্যবগতা । অতঃ
প্রসিদ্ধ-জীবভাব ইন্দ্র এব কারণং ব্রহ্ম, ইত্যাশঙ্কায়ামভিধীয়তে—
‘প্রাণস্তথানুগমাং’ ইতি ।

অয়ম্ ইন্দ্র-প্রাণশব্দনির্দিষ্টো ন জীবমাত্রম্ ; অপিতু জীবাদর্থান্তরভূতং
পরং ব্রহ্ম । “স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্বা আনন্দোহজরোহমৃতঃ” [কোষী০

বর ‘আমার জন্ত বরণ কর, অর্থাৎ ঐরূপ একটা বর প্রদান কর।’ প্রতর্দন এই কথা বলিলে
পর ‘ইন্দ্র বলিলেন—আমিই প্রজ্ঞাত্বক (জ্ঞানবতাব) প্রাণ; সেই আশ্রকে অমৃত আয়ুঃ বলিয়া
উপাসনা কর।’

এ স্থলে সংশয় এই যে, এই হিততম উপায়রূপে ইন্দ্র ও প্রাণাদি শব্দে নির্দিষ্ট পদার্থটী কি
জীবই? অথবা তদতিরিক্ত পরমাত্মা? কোন অর্থটী যুক্তিসম্মত? জীবই; কারণ? যে হেতু
ইন্দ্র শব্দটী জীববিশেষেই (দেবরাজেই) প্রসিদ্ধ; স্মৃতিরূপে তাহার সহিত সমানাধিকরণভাবে
প্রযুক্ত ‘প্রাণ’ শব্দও সেই অর্থেরই বোধক। ‘তুমিই মনুষ্যের পক্ষে বাহ্য হিততম বলিয়া মনে
কর, আমাকে সেইরূপ বর প্রদান কর’; প্রতর্দন এই কথা বলিলে পর ইন্দ্রসংজ্ঞক জীব, অর্থাৎ
জীবরূপী ইন্দ্র ‘আমাকে উপাসনা কর’, বলিয়া নিজের উপাসনাকেই হিততম ‘উপাসনা’ বলিয়া
উপদেশ দিয়াছিলেন। অমৃতত্ব-লাভের বাহ্য উপায়, তাহা নিশ্চয়ই হিততম। ‘তাহার সেই
পঞ্চান্তুই বিলম্ব, যাবৎ দেহ-বিমুক্ত না হয়, অনন্তর (দেহপাতের পর) সংস্পর্শ হয়।’ এই
শ্রুতি বাক্যে জগৎকারণের উপাসনাই যে, যুক্তিহেতু, তাহা জানা গিয়াছে। অতএব, বাহার
জীবত্ব প্রসিদ্ধই আছে; সেই ইন্দ্রই জগৎকারণীভূত ব্রহ্ম; এইরূপ আশঙ্কায় বলা হইতেছে—
“প্রাণঃ তথানুগমাং ।”

এই ইন্দ্র ও প্রাণ শব্দে নির্দিষ্ট পদার্থটী কেবল জীব নহে; পরন্তু, জীব হইতে পৃথক্ পর
ব্রহ্ম। আর এইরূপ অর্থ হইলেই ‘দেই এই প্রাণই প্রজ্ঞাত্বক, আনন্দ, অজর ও অমৃত-

(*) হাবি (য, ষ) পৃথকে নোপলভ্যতে ।

(†) মনুষ্যার্থেতি ন পাঠ্যতে (য) পৃথকে ।

(‡) প্রাণিহেতুত্বা ইতি (গ, ঘ) পাঠ্যঃ । প্রাপ্ত্যুপায়তয়া ইতি (ঘ) পাঠ্যঃ প্রামাণিকঃ ।

৩৯] ইতীন্দ্র-প্রাণশব্দভ্যাং প্রস্তুতস্থানন্দাজরামৃতশব্দ-সামানাদিকরণ্যে-
নানুগমো হি তথা সত্যোবোপপত্ততে ॥১।১।২৯॥

ন বক্তুরাত্মোপদেশাদিতি চেৎ ; অধ্যাত্মসম্বন্ধ-

ভূমা হ্যস্মিন্ ॥১।১।৩০॥

[পদচ্ছেদঃ—ন (না), বক্তুঃ (বক্তার—ইন্দ্রের), আত্মোপদেশাৎ (আপনাকে উপদেশ
করায়), ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) [বল]; [না], অধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা (আত্মসম্বন্ধীয় উপদেশ-
বাহুলা), হি (যেহেতু) অস্মিন্ (এখানে) ।]

[সরলার্থঃ—বহুভূতঃ—প্রাণো ব্রহ্মেতি ; তং ন । কুতঃ ? “বক্তুরাত্মোপদেশাৎ”—উপক্রমে
ভাবঃ “মামেব বিজানীহি” ইত্যাদিনা প্রজ্ঞাতজীবভাবস্ত বক্তুরিন্দ্রস্ত স্বাত্মন উপাত্তোপদেশোহস্তি ।
অত উপসংহারোহপি তদনুগুণো নেতব্য ইতি চেৎ ; নৈবং বাচ্যং ; হি যস্মাৎ অস্মিন্ প্রকরণে
অধ্যাত্মসম্বন্ধস্ত ভূমা বাহুল্যমুপলভ্যত ইত্যর্থঃ । আত্মজ্ঞাধেয়তয়া সম্বন্ধানানানাং তদসাধারণধর্ম্যাণাং
তথা চিদচিত্তোশ্চ বহুত্বেন সম্বন্ধবহুত্বস্ত বক্তুঃ পরমাত্মন্যে সত্যোব সম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥

যদি বল, প্রাণাদি শব্দের যে, ব্রহ্ম অর্থ করা হইয়াছে, তাহা হইতে পারে না । কারণ, এখানে
বক্তা ইন্দ্র ‘আমাকে উপাসনা কর’ এই কথায় আপনাকে উপাত্ত বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন ;
ইন্দ্র যে একটি জীব, ইহা প্রসিদ্ধই আছে । অতএব, পরবর্তী বাক্যগুলিও এই অর্থেরই অনুরূপ
বলিয়া বুঝিতে হইবে । [না—ইহা হইতে পারে না], যেহেতু এই প্রকরণে পরমাত্ম-সম্বন্ধের
বাহুলা পরিদৃষ্ট হয় । অতএব, এই ইন্দ্র-প্রাণাদি শব্দের অর্থও প্রব্রজ্যই বুঝিতে হইবে ॥১।১।৩০॥]

বহুভূতম্—ইন্দ্র-প্রাণশব্দনির্দিষ্টস্ত “আনন্দোহজরোহমৃতঃ” ইত্যনেনৈ-
কার্থ্যাদয়ং পরং ব্রহ্মেতি । তং ন উপপত্ততে, “মামেব বিজানীহি,”
“প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা, তং মামায়ুরমৃতমিত্যুপাস্ম” ইতি বক্তা হি ইন্দ্রঃ
“ত্রিশীর্ষাণং ত্রাপ্তুমহনম্” ইত্যেবমাদিনা ত্রাপ্তবধাদিভিঃ প্রজ্ঞাতজীব-
ভাবস্ত (*) স্বাত্মন এবোপাস্মতাং প্রতর্দনাযোপদিশতি । অত উপক্রমে

স্বরূপ’ । [পূর্বে] ইন্দ্র ও প্রাণশব্দে বাহার উল্লেখ করা হইয়াছে ; তাহার সহিত উক্ত আনন্দাদি
শব্দের সামানাদিকরণ্য প্রয়োগও সম্যাকরূপে উপপন্ন হইতে পারে । ১।১।২৯ ॥

এই যে, বলা হইয়াছে—‘আনন্দ, অজর, অমৃত’ এই বাক্যার্থের সহিত সামানাদিকরণ্য
সম্বন্ধে একার্থ-বোধক হওয়ায় পরব্রজ্যই উক্ত ইন্দ্র ও প্রাণাদি শব্দের অর্থ ; সে কথা উপপন্ন
হয় না । কারণ, বক্তা ইন্দ্র এক জন প্রসিদ্ধ জীব ; সেই ইন্দ্রই ‘আমি ত্রিশিরা ত্রাপ্তকে (ঋষ্টার—
সৃষ্টির পুত্রকে) বধ করিয়াছি’ ইত্যাদি বাক্যে ত্রাপ্ত বধাদি দ্বারা [আপনার প্রশংসা থ্যাপন
করিয়া] ‘আমিই প্রজ্ঞাত্মক প্রাণ, সেই আমাকে অমৃত আয়ু বলিয়া উপাসনা কর’, এই ভাবে

(*) প্রজ্ঞাতেতি নোপলভ্যতে (গ) পুস্তকে ।

জীববিশেষ ইত্যবগতে সতি “আনন্দোহজরোহমৃতঃ” ইত্যাদিভিরূপসংহার-
স্তদনুগুণ এব বর্ণনীয় ‘ইতি চেৎ’ ;

পরিহরতি—‘অধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা হুস্মিন্’—আত্মনি যঃ সম্বন্ধঃ, সোহধ্যাত্ম-
সম্বন্ধঃ, তস্মা ভূমা ভূয়স্ত্বং বহুত্বমিত্যর্থঃ । আত্মান্বাধেয়তয়া সম্বধ্যমানানাং
বহুত্বেন সম্বন্ধবহুত্বং ; তচ্চাস্মিন্ বক্তরি পরমাত্মন্যেব হি সম্ভবতি । “তদযথা
রথস্থারেযু নেমির্পিতা, নাভাবরা অর্পিতাঃ, এবমৈবেতা ভূতমাত্রাঃ প্রজ্ঞা-
মাত্রাস্বর্পিতাঃ, প্রজ্ঞামাত্রাঃ প্রাণেহ্পিতাঃ, স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মা-
নন্দোহজরোহমৃতঃ”, [কোষী০ ৩৯] ইতি ভূতমাত্রাশব্দেন (৯) অচেতন-
বস্তুজাতমভিধায় প্রজ্ঞামাত্রাশব্দেন তদাধারতয়া চেতনবর্গক্কাভিধায় তস্মা-
প্যাধারতয়া প্রকৃতমিন্দ্র-প্রাণশব্দাভিধেয়ং নির্দিষ্ট্য তমেব “আনন্দোহ-
জরোহমৃতঃ” ইতু্যপদিশতি । তদেতচ্চেতনাচেতনাত্মক-কৃৎস্নবস্তুধারত্বং
জীবাদর্থান্তরভূতেহস্মিন্ পরমাত্মন্যেবোপপদ্যত ইত্যর্থঃ ।

নিজেরই উপাসনার উপদেশ করিয়াছেন । ইন্দ্রের জীবভাব ত সুপ্রসিদ্ধ ; অতএব, উপক্রমে
যখন [উপাত্তের] জীবত্ব অবধারিত হইতেছে, তখন উপক্রমের অনুসারেই ‘আনন্দ অজর’
ইত্যাদি উপসংহার-বাক্যেরও ব্যাখ্যা করিতে হইবে । ইহাই যদি হয়, অর্থাৎ এইরূপ আশঙ্কায়
পরিহার করিতেছেন—

যে হেতু এখানে অধ্যাত্ম-সম্বন্ধের বাহুল্য রহিয়াছে ; অভিপ্রায় এই যে, আত্মাতে যে
সম্বন্ধ, তাহারই নাম অধ্যাত্ম-সম্বন্ধ, তাহারই ভূমা—বাহুল্য । আত্মাতে আধেয়রূপে যে সকল
ধর্ম সম্বন্ধ বা বর্তমান আছে, সে সকলের বহুত্ব নিবন্ধন তৎসম্বন্ধেরও বহুত্ব [হইয়া থাকে] ।
এই বক্তা পরমাত্মা হইলেই তাহাতে সেই সম্বন্ধ-বহুত্ব সম্ভবপর হইতে পারে, [নৃচেৎ নহে] ।
[দেখ,] ‘নেমি (চক্রের প্রান্তভাগ) যেরূপ রথের শলাকায় অর্পিত থাকে, এবং শলাকা
সমূহ আবার ন্যূতিতে অর্পিত থাকে ; ঠিক সেইরূপ এই সূক্ষ্ম ভূত সমূহ প্রজ্ঞামাত্রায়
(বুদ্ধিবৃত্তিতে) অর্পিত, এবং প্রজ্ঞামাত্রা সকল আবার প্রাণে অর্পিত আছে । সেই এই প্রাণই
প্রাজ্ঞাত্মক অজর অমৃত ও আনন্দস্বরূপ ।’ এই ক্রটি ‘ভূতমাত্রা’ শব্দে অচেতন বস্তুরাশির
উল্লেখ করিয়া ‘প্রজ্ঞামাত্রা’ শব্দে আবার সমস্ত চেতনকে সেই ভূতমাত্রার অধিকরণ বা আশ্রয়-
রূপে নির্দেশ করিয়া পুনশ্চ আলোচ্য ‘ইন্দ্র ও প্রাণ’ শব্দবাচ্য পদার্থকে সেই চেতনবর্গেরও
আশ্রয়রূপে নির্দেশ করিয়া তাহাকেই (ইন্দ্রাদি শব্দবাচ্যকেই) আবার ‘আনন্দ অজর ও অমৃত’
বলিয়া উপদেশ করিতেছেন । এই যে, চেতনাচেতন সর্বপদার্থের আশ্রয় (ধারকতা), তাহা
জীব হইতে পৃথক পদার্থ পরমাত্মাতেই সম্ভব হয়, (জীব হয় না) ।

অথবা, ‘অধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা হস্মিন্’—পরমাত্মাসাধারণধর্মসম্বন্ধোহধ্যাত্ম-
সম্বন্ধঃ, তস্মা ভূমা বহুত্বং হি অস্মিন্ প্রকরণে বিদ্যতে । তথা হি—প্রথমং
“ত্বমেব মে বরং স্বর্গীশ, যং ত্বং নমুয্যায় হিততমং মন্যসে” ইতি,
“মামুপাস্ম্য” ইতি চ পরমাত্মাসাধারণ-মোক্ষসাধনোপাসনকর্মত্বং প্রাণশব্দ-
নির্দিষ্টশ্চেতদ্ভূম্য প্রতীয়তে । তথা “এষ এব সাধু কর্ম্য কারয়তি তং, যমেভ্যো
লোকেভ্য উম্নিনীষতি, এষ এবাসাধু কর্ম্য কারয়তি তং, যমধো মিনীষতি”
ইতি সর্বস্ব কর্ম্যঃ কারয়িতৃত্বঞ্চ পরমাত্মধর্মঃ । তথা, “তদযথা রথস্থারেষু
নেমিরপিতা, নাভাবরা অপিতাঃ, এবমেবৈতা ভূতমাত্রাঃ প্রজ্ঞামাত্রাস্বপিতাঃ,
প্রজ্ঞামাত্রাঃ প্রাণেহপিতাঃ” ইতি সর্বসাধারণত্বঞ্চ তস্যেব ধর্মঃ । তথা “ন এষ
প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মানন্দোহজরোহমৃতঃ” ইত্যেতেহপি পরমাত্মন এব
ধর্ম্মাঃ । “এষ লোকাধিপতিরেষ সর্বেশ্বরঃ” ইতি চ পরমাত্মন্তেব
সম্ভবতি । তদেবমধ্যাত্মসম্বন্ধভূম্নোহত্র বিদ্যমানহাং পরমাত্মেবাত্রেতদ্-
প্রাণশব্দনির্দিষ্টঃ ॥১।১।৩০॥

অথবা, “অধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা হস্মিন্” কথাটির অর্থ এইরূপ—যে সকল ধর্ম পরমাত্মার
অসাধারণ—পরমাত্মা ভিন্ন অস্তিত্ব নাই বা থাকিতে পারে না ; সেই সমস্ত ধর্মের যে সম্বন্ধ,
তাহাই অধ্যাত্ম-সম্বন্ধ, এই প্রকরণে তাহার ভূমা—বাহুল্য বিদ্যমান রহিয়াছে । দেখ, প্রথমতঃ
‘তুমি নমুয্যের পক্ষে যাহা সর্বোৎকৃষ্ট হিত বলিয়া মনে কর, তুমিই আমার জন্য সেইরূপ বর
প্রার্থনা কর ।’ তাহার পর, ‘আমাকে উপাসনা কর’, ইন্দ্রকৃত এইরূপ উপদেশ হইতে জানা
যায় যে, একমাত্র পরমাত্মারই বিশেষ ধর্ম যে মোক্ষ-সাধনীভূত উপাসনা-কর্ম্মত্ব (উপাস্ত্বত্ব) ;
‘প্রাণ’ শব্দে উল্লিখিত ইন্দ্রের সম্বন্ধেও সেই উপাসনা-কর্ম্মত্বই বিহিত হইয়াছে । বিশেষতঃ
‘তিনিই তাকে অসাধু কর্ম্ম করান, বাহাকে অধোগামী করিতে ইচ্ছা করেন, এই শ্রুতি
হইতে জানা যায় যে, সমস্ত কর্ম্মে প্রেরণ করা পরমাত্মারই ধর্ম (অপরের নহে) । সেইরূপ,
‘রথের শলাকা সমূহে যেরূপ নেমি সন্নিবেশিত থাকে, এবং শলাকাসমূহ আবার যেরূপ নাভিতে
সমর্পিত থাকে, সেইরূপ এই ভূতমাত্রা সমূহ প্রজ্ঞামাত্রাতে এবং প্রজ্ঞামাত্রা সমুদয় (বুদ্ধি-
বিজ্ঞান) আবার প্রাণে সমর্পিত আছে ।’ এই শ্রুত্যুক্ত যে, সর্বাধারত্ব, তাহাও পরমাত্মারই
নিজস্ব ধর্ম । আর ‘সেই প্রজ্ঞাত্মক প্রাণই আনন্দ ও জরা-মরণ রহিত ;’ এই সকল ধর্ম
নিচয়ও পরমাত্মারই নিজস্ব । আর ‘ইনি লোকাধিপতি ও সর্বেশ্বর,’ এ কথাও পরমাত্মার
সম্বন্ধেই সম্ভবপর হয় । অতএব, এখানে অধ্যাত্ম-সম্বন্ধের প্রাচুর্য্য বিদ্যমান থাকায় [ক্রটিতে
হইবে] পরমাত্মাই ইন্দ্র ও প্রাণাদি শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছেন ॥১।১।৩০॥

কথং তর্হি প্রজ্ঞাতজীবভাবশ্চেন্দ্রশ্চ স্বাত্মন উপাস্ত্বহোপদেশঃ
সংগচ্ছতে, তত্রাহ—

শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপদেশো বামদেববৎ ॥১।১।৩১॥

[পদচ্ছেদঃ—শাস্ত্রদৃষ্ট্যা (শাস্ত্রীয় উপদেশ দর্শনে) তু (কিন্তু—পরন্তু) উপদেশঃ (উপদেশ)
বামদেববৎ (বামদেবের ছায়) ॥]

[সরলার্থঃ—জীবত্বাপি সত ইন্দ্রশ্চ “প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা” ইতি “মামৃপাস্ব” ইতি চ
প্রাণাত্মহোপাস্ত্বহোপদেশঃ শাস্ত্রদৃষ্ট্যা—“ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং, স আত্মা, তং ভূমসি” ইত্যাদি
শাস্ত্রোক্তয়া ব্রহ্মাত্মকত্বদৃষ্ট্যা প্রবর্ত্ততে ইতি শেষঃ । ‘বামদেববৎ’ ইতি দৃষ্টান্তপ্রদর্শনং—যথা
বামদেবঃ কিল স্বয়ং সর্কীয়কঃ পশুন্ ‘অহং মনুরভবং স্বর্গাশ্চ’ ইত্যাহ ; তদ্বদিত্যর্থঃ ।

ইন্দ্র জীব হইলেও নিজেকে যে, প্রাণস্বরূপে এবং উপাস্ত্বরূপে উপদেশ করিয়াছেন ; তাহা
কেবল ‘এই সমস্তই ব্রহ্মাত্মক, তিনিই আত্মা, তুমিও তৎস্বরূপ’ ; ইত্যাদি শাস্ত্রোক্ত
উপদেশাত্মসারে হইয়াছে । উদাহরণ—বামদেব ঋষি যেমন আত্মার সর্কীয়ত্ব উপলব্ধি করিয়া
বলিয়াছিলেন—‘আমিই নহু হইয়াছিলাম, এবং আমিই সূর্য্য হইয়াছিলাম।’ ইহাও
সেইরূপ ॥১।১।৩১॥]

প্রজ্ঞাতজীবভাবেনেন্দ্রেণ “মামেব বিজানীহি” “মামৃপাস্ব” ইতি
উপাস্ত্বশ্চ ব্রহ্মাণঃ স্বাত্মহোপদেশোহয়ং ন প্রমাণান্তরপ্রাপ্ত-স্বাত্মাব-
লোকনকৃতঃ, অপি তু শাস্ত্রেণ স্বাত্মদৃষ্টিকৃতঃ ।

এতদুক্তং ভবতি—“অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকর-
বাণি”, “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্”, “অন্তঃ প্রবিক্তঃ শাস্ত্রা জনানং সর্বাত্মা”,
“য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মনোহন্তরো, যমাত্মা ন বেদ, যস্তাত্মা শরীরং, য

ভাল, তাহা হইলে যাহার জীবভাব নিশ্চিতরূপে বিজ্ঞাত আছে, সেই ইন্দ্রের পক্ষে
আপনাকে উপাস্ত্বরূপে উপদেশ করা সম্ভব হয় কিরূপে ? তদন্তরে বলিতেছেন—‘বামদেব ঋষির
তায় শাস্ত্রলব্ধ জ্ঞানাত্মসারে [ঐরূপ] উপদেশ [হইয়াছে]’ ।

প্রসিদ্ধ জীবভাবাপন্ন ইন্দ্র যে, ‘আমাকেই জানিও, আমাকে উপাসনা কর’ বলিয়া
আপনাকে উপাস্য ব্রহ্মস্বরূপে উপদেশ করিয়াছেন, তাহার কারণ—প্রমাণান্তরলব্ধ আত্মদর্শন
নহে, পরন্তু শাস্ত্রলব্ধ আত্মদর্শন মাত্র ।

এই কথা বলা হইতেছে যে, ‘এই জীবাত্মরূপে অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ অভিব্যক্ত
করিব’, ‘এই সমস্তই ঐতদাত্মক’, ‘সর্কাত্মা (পরব্রহ্ম) জনসমূহের অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক শাসন
করিয়া থাকেন’, ‘যিনি আত্মাতে অবস্থান করিয়াও আত্মা হইতে পৃথক, আত্মা যাহাকে জানে না,’

আত্মানমন্তরো যময়তি”, “এষ (*) সর্বভূতান্তরাত্মাপহতপাপ্মা দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” ইত্যেবমাদিনা শাস্ত্রেণ জীবাত্ম-শরীরকং পরমাত্মান-মবগম্য জীবাত্মবাচিনাম্ অহংত্বমাদিশব্দানাং পরমাত্মাত্মেব পর্য্যবসানং জ্ঞাত্বা “মামেব বিজানীহি, মামুপাস্ম” ইতি স্বাত্মশরীরকং পরমাত্মানমেবো পাশ্চাত্তেনোপদিদেশ ইতি । ‘বামদেববৎ’—যথা বামদেবঃ পরস্ত ব্রহ্মণঃ সর্বান্তরাত্মত্বং সর্বস্ত চ তচ্ছরীরত্বং শরীরবাচিনাং চ শব্দানাং শরীরিণি পর্য্যবসানং পশ্যন্ ‘অহম্’ ইতি স্বাত্মশরীরকং (+) পরং ব্রহ্ম নির্দিষ্ট তৎ-সামান্যাদিকরণেন মনু-সূর্যাদীন্ ব্যপদিশতি—“তদ্বৈতং পশ্যন্ ঋষির্বাম-দেবঃ প্রতিপেদে—অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চ, অহং কক্ষীবান্ (‡) ঋষিরস্মি বিপ্রঃ (§) ইত্যাদিনা । যথা চ প্রহ্লাদঃ—

“সর্বগত্বাদনন্তস্ত স এবাহমবস্থিতঃ । মন্তঃ সর্বমহং সর্বং ময়ি সর্বং সনাতনে ।” [বিষ্ণুপুঃ ১।১২।৮৯] ইত্যাদি (¶) বদতি ॥১।১।৩১॥

‘আত্মা বাহ্যার শরীর,’ ‘নিম্পাপ, দিবা প্রকাশমান অদ্বিতীয় এই এক নারায়ণই সর্বভূতের অন্তরাত্মা’, ইত্যাদি শাস্ত্রানুসারে জানা যায় যে, জীবাত্মা বাহ্যার শরীর, সেই পরমাত্মাকে অবগত হইলে পর জীবাত্মবাচক ‘আমি, তুমি’ (অহং, ত্বং) প্রভৃতি শব্দগুলি পরমাত্মাতেই পর্য্যবসিত হয় ; অর্থাৎ সেই সকল শব্দে প্রকৃতপক্ষে পরমাত্মাকেই বুঝায় । ইন্দ্রও ইহা অবগত হইয়াই ‘আমাকেই জান, আমাকেই উপাসনা কর,’ এইরূপে স্বীয় আত্মা (জীব) বাহ্যার শরীর, সেই পরমাত্মাকেই উপাস্ত বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন । বামদেবই ইহার দৃষ্টান্ত ; বামদেব যেমন পরব্রহ্মের সর্কান্তরাত্ম্যভাব, সমস্ত বস্তুর ব্রহ্মশরীরত্ব এবং শরীরবাচক শব্দ সমূহেরও শরীরাত্ম-মানী জীব-বোধকত্ব অবগত থাকিয়া স্বীয় আত্মা বাহ্যার শরীর, সেই পরব্রহ্মকে ‘অহং’ শব্দে নির্দেশ করিয়া তাহার সহিত অভিন্নভাবে মনু ও সূর্য্য প্রভৃতির উল্লেখ করিতেছেন—‘বামদেব ঋষি সেই এই প্রসিদ্ধ ব্রহ্ম সন্দর্শন করতঃ বুঝিয়াছিলেন যে, আমিই মনু ও সূর্য্য হইয়াছিলাম এবং আমিই কক্ষীবান্ ঋষি [হইয়াছিলাম]’ ইত্যাদি । প্রহ্লাদও যেমন ‘অনন্ত ব্রহ্ম সর্কগত, অতএব, আমিও তদ্রূপে অবস্থিত আছি, আমি হইতেই সমস্ত [জন্মিয়াছে], আমি সর্কাত্মক, এবং নিত্যস্বরূপ আমাতেই সমস্ত বস্তু [অবস্থিত আছে] ।’ ইত্যাদি বাক্য বলিয়াছেন, ইহাও তদ্রূপ ॥১।১।৩১॥

(*) এষঃ ইত্যগ্ৰাৎ প্রাক “স ত আত্মান্তর্ধান্মদুতঃ, য আত্মনি সফরন্ বস্ত্রাত্মা শরীরঃ বসাত্মা ন বেদ” ইতি (গ, ড) পুস্তকমোরখিকঃ পাঠঃ ।

(+) শরীরম্’ ইতি (গ) পাঠঃ । (‡) কক্ষীবানিতি (গ) পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

(§) যথা বামদেব ইতি প্রসিদ্ধো ব্রহ্মঃ সোহব্রবীৎ । অহমেকঃ প্রথমমাস, বর্ত্তামি চ ভবিষ্যামি চ । নাতঃ কল্মষস্তো বাতিরিক্ত ইত্যাবিবৎ ইত্যধিকঃ (গ) পুস্তকে পাঠো দৃশ্যতে । অহং মনুরভবং সূর্য্যশ্চ ইত্যন্তঃ পাঠো বুহবারণ্যকে (৩।৪।১০) দৃশ্যতে । ‘অহং’ ইত্যাদিঃ ‘বিপ্র’ ইত্যন্তঃ পাঠস্ত বন্ধ সংহিতায় ৩।৬।১০।৩২।১) দৃশ্যতে । ভাষ্যে তু সর্বজৈব অংশব্রহ্মসৌকৃত্য লিখিতমসি । (¶) ইত্যাবিবৎ’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

অগ্নিন্ প্রকরণে জীববাচিভিঃ শব্দৈরচিদ্ধিশেষাভিধায়িত্বশ্চোপাস্ত্র-
ভূতস্ত ব্রহ্মণোহভিধানে কারণং চোত্তপূর্বকমাহ—

জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেৎ ; ন, উপাসা-ত্ৰৈবিধ্যা-
দাশ্রিতত্বাদিহ তদ্বোগাৎ ॥১।১।৩২॥

[পদচ্ছেদঃ—জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ (জীব ও প্রধান প্রাণগ্রাহক চিহ্ন থাকায়), ন (না—
প্রাণ অর্থ ব্রহ্ম নহে), ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) [বল], ন (না—বলিতে পার না),
উপাসাত্ৰৈবিধ্যাৎ (যেহেতু উপাসনা তিন প্রকার), আশ্রিতত্বাৎ (গ্রহণ করা হেতু), ইহ
(এখানে) চ (ও) তদ্বোগাৎ (যেহেতু তাহারই সম্বন্ধ আছে) ॥]

[সরলার্থঃ—জীব-মুখ্যপ্রাণ-লিঙ্গাৎ—“ত্রিশীর্ষণং স্বাষ্ট্রমহনম্” ইতি জীবলিঙ্গাৎ, “যাবদগ্নিন্
শরীরে প্রাণো বসতি, তাবদাগ্নিঃ” ইতি চ মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ অত্র পরমাত্ম-নিশ্চয়ো ন ভবতি, ইতি
চেৎ ; ন ; কুতঃ ? উপাসাত্ৰৈবিধ্যাৎ—পরমাত্মন এব স্বাকারেণ, জীবশরীরকত্বেন, প্রাণ-
শরীরকত্বেন চ উপাসনায়াঃ ত্রিবিধ্যাৎ হেতোঃ । অত্রাপি চ পরমাত্মোপাসনত্ৰৈবিধ্যস্ত
আশ্রিতত্বাৎ—“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যত্র স্বাকারেণ, “সচ্চ তাস্মৈ অভবৎ” ইত্যত্র ভোগা-
শরীরকত্বেন, ভোক্তৃ শরীরকত্বেন চ সংগ্রহাৎ । ইহ প্রতর্দনপ্রকরণে চ তদ্বোগাৎ—তস্ত
উপাসনা-ত্ৰৈবিধ্যস্ত সম্ভবাদিত্যর্থঃ, অত্র পরমাত্ম-নিশ্চয়ঃ সম্ভবতীতিভাবঃ ॥

আলোচ্য স্থলে যখন জীব ও মুখ্যপ্রাণের লিঙ্গ (গ্রাহক ধর্ম) রহিয়াছে ; তখন ইন্দ্র ও
প্রাণাদি শব্দের অর্থ পরমাত্মা হইতে পারে না, ইহা যদি বল ; না—তাহা বলিতে পার না ;
কারণ, পরমাত্মার উপাসনা ত্রিবিধ—পরমাত্মভাবে, জীবভাবে এবং প্রাণাধিষ্ঠাতৃভাবে
বিহিত আছে । অত্রও এই ত্রিবিধ উপাসনাই স্বীকৃত হইয়াছে, এখানেও তাহাই সম্ভবপর
হইতেছে । [অতএব, এখানে পরমাত্মাই ইন্দ্র ও প্রাণাদি শব্দের প্রতিপাদ্য অর্থ ॥১।১।৩২॥
ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রবিবৃতি সরলায়াং প্রথমোধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥১।১।১]

এই প্রকরণে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, জীববাচক ও অচেতন-বিশেষবাচক শব্দ সমূহ
দ্বারা উপাস্ত ব্রহ্মই অভিহিত হইয়াছেন । এখন আপত্তি উত্থাপনপূর্বক তাহারই কারণ
নির্দেশ করিতেছেন—“জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ” ইত্যাদি । (*)

(*) তাৎপর্য—জীব স্বতই পরিচ্ছিন্নতাবাপন্ন ; হুতরাং আত্মার ব্যাপকত্ব ও সর্বময়ত্ব বুঝিতে পারে না ;
বুঝিতে পারে না বলিয়াই পরম্পরের মধ্যে ভেদ দর্শন করে এবং তজ্জন্ত অনিত্য স্বধ-দুঃখ ভোগে হর্ষ-বিবাদ অনুভব
করিয়া থাকে । ইন্দ্রও যখন জীব-তাবাপন্ন সংসারী, তখন তাহার পক্ষেও সর্বস্বত্বাবকৃষ্টি অসম্ভব ; বিশেষতঃ
এখানে এমন কতকগুলি কথা আছে, বাহা দ্বারা ইন্দ্রস্রোত উপাসনাকে পরমাত্মার উপাসনা না বলিয়া জীব-
ইন্দ্রের কিংবা প্রাণের উপাসনা বলিয়াই নির্দেশ করা বাইতে পারে । “সাক্ষকে জানিবে না, যজ্ঞকে
জানিবে” জীবই এখানেতঃ যজ্ঞ ; হুতরাং উক্ত প্রতি অনুসারে বুঝা যায় যে, এখানে জীবোপাসনার উপদেশ

“ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত, বক্তারং বিদ্যাৎ,” [কোষী০ ১৮] “ত্রিশীর্ষণং
ত্ৰাষ্ট্রমহনম্, অরুন্মুখান্ যতীন্ শালারকেভ্যঃ প্রাঘচ্ছম্” [কোষী০ ৩১]
ইত্যাদি-জীবলিঙ্গাৎ, “যাবদগ্নিন্ শরীরে প্রাণো বসতি, তাবদায়ুঃ ।” “অথ
খলু প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মা ইদং শরীরং পরিগৃহ্যোথাপয়তি” (*) [কোষী০
৩১] ইতি মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাচ্চ নাধ্যাত্মসম্বন্ধভূমেতি চেৎ ; ন, উপাসা-
ত্রৈবিধ্যাৎ হেতোঃ, উপাসনাত্রৈবিধ্যমুপদেষ্টুং তত্তচ্ছব্দেনাভিধানম্—নিখিল-
কারণভূতস্য ব্রহ্মণঃ স্বরূপেণানুসন্ধানং, ভোক্তৃবর্গশরীরকত্বানুসন্ধানং,
ভোগ্য-ভোগোপকরণশরীরকত্বানুসন্ধানঞ্চৈতি ত্রিবিধম্ অনুসন্ধানমুপ-
দেষ্টুমিত্যর্থঃ । তদিদং ত্রিবিধং ব্রহ্মানুসন্ধানং প্রকরণান্তরেষপ্যাশ্রিতম্—
“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” [তৈত্তি০ আন০ ১] ; “আনন্দো (৭) ব্রহ্ম”

যদি বল, ‘বাক্যবিষয়ে জিজ্ঞাসা করিবে না, বক্তাকে জানিবে ।’ ‘ত্রিশীর্ষ ত্ৰাষ্ট্রকে বধ করি-
য়াছি ; বেদানভিজ্ঞ যতিগণকে গৃহপালিত কুকুরগণ উদ্দেশে দান করিয়াছি’ ইত্যাদি জীবলিঙ্গ বস্তুঃ
অর্থাৎ জীবগ্রাহক চিহ্ন থাকায়, এবং ‘এই শরীরে যে পর্যন্ত প্রাণ বাস করে, সেই পর্যন্তই
আয়ুঃ বা জীবন’, ‘প্রজ্ঞাত্মক প্রাণই এই শরীরকে গ্রহণ করিয়া উত্থাপন করে ।’ এই-
রূপ মুখ্যপ্রাণ-গ্রাহক লিঙ্গ থাকায় অব্যায়-সম্বন্ধের ত বাহুল্য নাই । না—তাহাও বলিতে
পার না ; কারণ, উপাসনার ত্রৈবিধ্যই ইহার হেতু ; অর্থাৎ উপাসনার ত্রৈবিধ্য উপদেশ
করিবার নিমিত্তই বিশেষ বিশেষ শব্দে উল্লেখ করা হইয়া থাকে, অর্থাৎ সর্বজগতের কারণভূত
ব্রহ্মের স্বরূপে অনুসন্ধান, ভোক্তৃবর্গ—জীবসমূহরূপ শরীরবিশিষ্টরূপে অনুসন্ধান, এবং ভোগ্য
ও ভোগোপকরণভূত শরীরধারিকরূপে অনুসন্ধান, এই তিনপ্রকার উপাসনা উপদেশ করিবার
জন্তই [ঐক্যে নির্দেশ হইয়াছে] । এই ত্রিবিধ ব্রহ্মোপাসনা অত্র প্রকরণেও পরিগৃহীত
হইয়াছে—‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ,’ ‘ব্রহ্ম আনন্দ স্বরূপ ।’ ইত্যাদি স্থলে [ব্রহ্মের]

করা ইঙ্গের অভিপ্রেত । তাহার পর, ইন্দ্র ব লয়াছেন ‘আমিই প্রজ্ঞাত্মক প্রাণ, সেই আমাকে আয়ুঃ বলিয়া
উপাসনা কর ।’ ‘দেহে যতক্ষণ প্রাণ থাকে, ততক্ষণই দ্রাবুঃ’ এই শ্রুতি হইতে বুঝা যায় যে, প্রাণ ও আয়ুঃ
অভিন্ন বা অবিশৃঙ্খল পদার্থ ; সুতরাং ইন্দ্রপ্রোক্ত প্রাণ অর্থ পরমাত্মা না হইয়া পঞ্চবৃত্তি প্রাণ হওয়াই উচিত । এই
সমস্ত আশঙ্কা উত্থাপনপূর্বক হত্বেকার নিজেই সীমাংসা করিলেন যে, যদিও ভ্রূপাত দৃষ্টিতে ইন্দ্রোপদেশে জীব ও
মুখ্যপ্রাণের গ্রাহক বাক্যবিশেষ দৃষ্ট হয় সত্য ; কিন্তু জীব কিংবা প্রাণমাত্র প্রতিপাদনে ঐ সকল বাক্যের তাৎপর্য
নাই । তাহার কারণ এই যে, তিন প্রকারে পরমাত্মার উপাদনা বিহিত আছে ; (১) স্ব-স্বরূপে ; যথা—“সত্যং
জ্ঞানং অনন্তং ব্রহ্ম ।” (২) ভোক্তা—জীবস্বরূপে, যথা—“তৎ সৃষ্টী তদেবানুপ্রাণবিশৎ” ইত্যাদি । (৩)
অচেতন ভোগ্য ও ভোগোপকরণভাবাপন্নরূপে, যথা—“তদমুপ্রবিষ্ট সচ্চ তাত্ত অভবৎ ।” ইত্যাদি । এখানে
‘সৎ’ পদে চেতন জীব সমূহ, আর ‘তৎ’ পদে অচেতন জড় সমূহ নির্দিষ্ট হইয়াছে । অবিকারী যোগ্যতার
তারতম্যানুসারে একই ব্রহ্মের উক্ত ত্রিবিধ উপাসনা বিহিত হইয়াছে ; সুতরাং ইন্দ্রের উপদেশে পরমাত্মারই
বিশিষ্টরূপ উপাসনা বুঝিতে হইবে, জীব কিংবা অচেতন আশ্রয়ের উপাসনা নহে ।

(*) উৎসার বাণীতি (প) পাঠঃ । (†) আনন্দ ইত্যত্র বিজ্ঞানমানন্দম্ ইতি (প) পাঠঃ ।

[তৈত্তিঃ ভৃগুঃ ৬] ইত্যাদিষু স্বরূপানুসন্ধানম্ ; “তৎ সৃষ্টা তদেবানু-
প্রাবিশৎ ; তদনুপ্রবিষ্টা সচ্চ ত্যচ্চাত্তবৎ, নিরুক্তকানিরুক্তক, নিলয়নকা-
নিলয়নক, বিজ্ঞানকাবিজ্ঞানক, সত্যকানৃতক সত্যমভবৎ” [তৈত্তিঃ আনঃ
৬২] ইত্যাদিষু ভোক্তৃ-শরীরতয়া ভোগ্য-ভোগোপকরণশরীরতয়া চানু-
সন্ধানম্ । ইহাপি প্রকরণে তৎ ত্রিবিধমনুসন্ধানং যুক্ত্যত এবোক্ত্যর্থঃ ।

এতদুক্তং ভবতি—যত্র হিরণ্যগর্ভাদিজীববিশেষাণাং প্রকৃত্যাচ্চেতন-
বিশেষাণাঞ্চ পরমাত্মাসাধারণধর্ম্মযোগঃ, তদভিধায়িনাং শব্দানাং পরমাত্ম-
বাচিশব্দৈঃ সামান্যাদিকরণ্যং বা দৃশ্যতে ; তত্র পরমাত্মনস্তত্ত্বচ্ছিন্নদ্বিধিশেষান্ত-
রাত্মহানুসন্ধানং প্রতিপাদয়িমিতমিতি । অতোহত্র ইন্দ্র-প্রাণশব্দ-
নির্দিষ্টো জীবাদর্থান্তরভূতঃ পরমাত্মবেতি সিদ্ধম্ ॥১।১।৩২॥ [একাদশম্
ইন্দ্র-প্রাণাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥]

ইতি শ্রীভগবদ্রামানুজাচার্য্যবিরচিতো (*) শারীরকমীমাংসাভাষ্যে

প্রথমোহধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥১।১॥

স্বরূপানুসন্ধান ; আর ‘সেই সত্যরূপী ব্রহ্ম সৃষ্টি করিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন ; তন্মধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া সং ও ত্যৎ অর্থাৎ পরোক ও অপরোক, নিরুক্ত ও অনিরুক্ত, আশ্রিত ও অনাশ্রিত,
বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান (চেতন ও অচেতন), সত্য ও অসত্য স্বরূপ হইলেন’ ; ইত্যাদি স্থলে
ভোক্তৃ-শরীররূপে এবং ভোগ্য ও ভোগোপকরণ-শরীরধারিরূপেও অনুসন্ধান [অভিহিত
হইয়াছে] । [অতএব] এই প্রকরণেও নিশ্চয়ই সেই ত্রিবিধ ব্রহ্মানুসন্ধানই সম্ভব হইতেছে ।

ইহা বলা হইতেছে যে, যে স্থলে পরমাত্মার অসাধারণ ধর্ম্মের সহিত হিরণ্যগর্ভাদি বিশেষ
বিশেষ জীবনিবহের কিংবা প্রকৃতি প্রভৃতি অচেতন বিশেষের যোগ দৃষ্ট হয়, অথবা হিরণ্য-
গর্ভাদি জীববিশেষের বাচক, কিংবা প্রকৃত্যাদি অচেতনবোধক শব্দসমূহের সহিত পরমাত্মবাচক
শব্দনিবহের সামান্যাদিকরণ্য (অভেদে বিশেষণ-বিশেষ্যভাব) পরিলক্ষিত হয় ; [বুঝিতে
হইবে], সেই স্থলেই পরমাত্মার সেই সেই চিৎ-জড়ময় অপরাপর পদার্থের সহিত অভেদচিন্তা
প্রতিপাদন করা অভীষ্ট । অতএব, এখানেও জীব হইতে পৃথগ্ভূত পরমাত্মাই যে, ইন্দ্র ও প্রাণ-
শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছেন, ইহা প্রমাণিত হইল ॥ ৩২ ॥ [একাদশ ইন্দ্রপ্রাণাধিকরণ সমাপ্ত]

শ্রীমদ্রামানুজাচার্য্যবিরচিত-শারীরকমীমাংসা-ভাষ্যানুবাদে প্রথমোহধ্যায়ে প্রথম পাদ সমাপ্ত ॥

(*) শ্রীমদ্রামানুজবিরচিতো ইতি (গ) । রামানুজাচার্য্যভট্টমহাশয়ভাষ্যবিরচিতো ইতি (ঙ) পাঠঃ ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

প্রথমে পাদে অধীতবেদঃ পুরুষঃ কৰ্ম্মমীমাংসা-শ্রবণাধিগতকৰ্ম্ম-
যাথাত্ম্যবিজ্ঞানঃ কেবলকৰ্ম্মণামান্নাস্থিরফলত্বম্ (*) অবগম্য, বেদান্তবাক্যেষু চ
আপাতপ্রতীতানন্তস্থিরফল-ব্রহ্মস্বরূপ--তত্পাসনসমুপজাত--পরমপুরুষার্থ--
লক্ষণ-মোক্ষাপেক্ষঃ অবধারিতপরিনিষ্পন্নবস্ত-বোধনশব্দশক্তির্বেদান্তবাক্যা-
নাং পরস্মিন্ (†) ব্রহ্মণি নিশ্চিতপ্রমাণভাবঃ তদিতিকর্তব্যতারূপ-শারীরক-
মীমাংসাশ্রবণমারভেতেত্যুক্তম্ শাস্ত্রারম্ভসিদ্ধয়ে ।

অনন্তবিচিত্রস্থিরব্রহ্মরূপ-ভোক্তৃ-ভোগ্য-ভোগোপকরণ-ভোগস্থানলক্ষণ-
নিখিলজগদুদয়-বিভব-লয়-মহানন্দৈককারণং (‡) পরং ব্রহ্ম “যতো বা
ইমানি” ইত্যাদি বাক্যং বোধয়তীতি চ প্রত্যপাদি ।

জগদেককারণং পরং ব্রহ্ম সকলেতরপ্রমাণাবিষয়তয়া শাস্ত্রৈকপ্রমাণক-
মিত্যভ্যর্থায়ি (§) । শাস্ত্রৈকপ্রমাণকত্বঞ্চ (¶) ব্রহ্মণঃ প্রবৃতি-নিবৃত্ত্যয়-

প্রথম পাদে প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, পুরুষ প্রথমতঃ বেদাধ্যয়নের পর কৰ্ম্মমীমাংসা শ্রবণে
কৰ্ম্ম সম্বন্ধে যথাযথ জ্ঞান লাভ করতঃ উপাসনাবিহীন কৰ্ম্মফলের অন্বেষণ ও অস্থিরত্ব অবগত
হইয়া এবং বেদান্তবাক্যে সাধারণভাবে অনন্ত ও স্থিরতর ফলসাধক ব্রহ্মস্বরূপ জানিয়া তাহারই
উপাসনার ফলীভূত পরমপুরুষার্থ মোক্ষাকাঙ্ক্ষী হয় । অনন্তর, স্বতঃসিদ্ধ বস্ত-বোধনেও যে, শব্দের
শক্তি বা ক্ষমতা আছে, ইহা অবধারণ করতঃ পরব্রহ্ম প্রতিপাদনে বেদান্ত বাক্যানিচয়ের প্রামাণ্য
নিশ্চয় করিয়া তাহারই ইতিকর্তব্যতাস্বাক (সাধক-বোধক যুক্তিপ্রদর্শক) ‘শারীরক-মীমাংসা’
(ব্রহ্মসূত্র) শ্রবণে প্রবৃত্ত হয় ; ইহাও এই শাস্ত্র প্রণয়নের আবশ্যিকতা প্রদর্শন-প্রসঙ্গে উক্ত
হইয়াছে । তাহার পর ‘যাহা হইতে এই সমস্ত’ ইত্যাদি বাক্যও যে, অনন্ত বৈচিত্র্যপূর্ণ বিবিধ
ভোগ্য, ভোক্তা, ভোগোপকরণ ও ভোগ-স্থানময় নিখিল জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, লয় ও অসীম
আনন্দের একমাত্র কারণভূত পরব্রহ্মকে জ্ঞাপন করিতেছে ; ইহাও প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

জগতের একমাত্র কারণস্বরূপ পরব্রহ্ম অপর কোনও প্রমাণের বিষয়ীভূত হন না বলিয়া
তদ্বিষয়ে শাস্ত্রই যে, একমাত্র প্রমাণ ; এ কথাও অভিহিত হইয়াছে । আর প্রবৃতি বা নিবৃত্তির

(*) অস্থিরত্বম্ ইতি (গ) পাঠঃ । (†) পরস্মিন্নিত্যত্র যস্মিন্নিতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) উপায়লরপ্রাণাদ্যেক কারণম্ ইতি (গ) পাঠঃ । (§) অভ্যাস ইতি (খ, ঘ) পাঠঃ ।

(¶) শাস্ত্রপ্রমাণকত্বঞ্চ ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

বিরহেহপি স্বরূপেণৈব পরমপুরুষার্থভূতে পরস্মিন্ ব্রহ্মণি বেদান্তবাক্যানাং সমন্বয়াৎ নিরুহত ইত্যক্রম ।

নিখিলজগদেককারণতয়া বেদান্তবেদেৎ ব্রহ্ম চ ঈক্ষণাণ্মন্বয়াদানুমানিক-প্রধানাদর্থান্তরভূতশ্চেতনবিশেষ-ঐবেতু্যপাপীপদাম (২) । স চ স্বাভাবিকা-নবধিকাতিশয়ানন্দবিপশ্চিত্ত-নিখিলচেতন-ভয়াভয়হেতুত্ব-সত্যসংকল্পত্ব-সমস্ত-চেতনাচেতনান্তরাশ্রয়াদিভির্বন্ধমুক্তোভয়াবস্থাৎ জীবশব্দাভিলপনীয়াচ্চার্থা-ন্তরভূতঃ, ইতি চ সমাদধীমহি (৩) । স চাপ্রাকৃতাকস্মিনিমিত্ত-স্বাসাধা-রণদিব্যরূপঃ, ইত্যুদৈরিরাম ।

আকাশ-প্রাণাচচেতনবিশেষাভিধায়িভিজগৎকারণতয়া প্রসিদ্ধবন্নির্দিষ্ট্য-মানঃ সকলেতরচেতনাচেতনবিলক্ষণঃ স এবেতি সমগরিয়াহি । পরতত্ত্বা-সাধারণ-নিরতিশয়দীপ্তিযুক্ত-জ্যোতিঃশব্দাভিধেয়ো হ্যসম্বন্ধিতয়া প্রত্যভি-জ্ঞানাৎ (৪) স এবেত্যাতিষ্ঠামহি ।

সম্বন্ধ না থাকিলেও স্বতঃই পরমপুরুষার্থস্বরূপ পরব্রহ্মবোধক বেদান্তবাক্যসমূহের সমন্বয় বা তাৎপর্যাবধারণ হইতে যে, ব্রহ্মের শাস্ত্রৈকগম্যত্ব প্রমাণিত হয়, তাহাও কথিত হইয়াছে ।

সমস্ত জগতের একমাত্র কারণরূপে বেদান্তশাস্ত্র-বিজ্ঞেয় ব্রহ্ম যে, অনুমানকল্পিত প্রধান হইতে পৃথক্ নিশ্চয়ই চেতনবিশেষ, [জগৎ-কারণের] ঈক্ষণাদি সম্বন্ধ দ্বারা তাহাও প্রতিপাদন করিয়াছি । (১) আর যে, স্বভাবতই নিরবধি ও নিরতিশয় আনন্দ, বিপশ্চিত্ত, সমস্ত চেতনের ভয় ও অভয়হেতুত্ব, সত্যসংকল্পত্ব এবং সমস্ত চেতনাচেতনের অন্তরাশ্রয়াদি হেতু বশতঃ সেই চেতনবিশেষ যে, বন্ধ-মুক্ত, এতদ্ব্যবহাসম্পন্ন জীব হইতে পৃথক্ পদার্থ, ইহারও সমাধান করিয়াছি । আর সেই পদার্থটী যে, অপ্রাকৃত ও শুভাশুভ কর্ম্মাধীন নহে, এবং অনন্তসাধারণ দিব্যরূপসম্পন্ন, ইহারও উল্লেখ করিয়াছি ।

অচেতনবাচক আকাশ ও প্রাণ প্রভৃতি শব্দে জগৎকারণরূপে প্রসিদ্ধবৎ নির্দিষ্ট এবং চেতন ও অচেতনাত্মক অপর সর্ব পদার্থ-বিলক্ষণ পদার্থটীও যে তাহাই (ব্রহ্মই) ; ইহাও বলি-য়াছি । আর পরব্রহ্মের অসাধারণ নিরতিশয় দীপ্তিযুক্ত জ্যোতিঃপদার্থটীও যে, সেই পরম-পুরুষই, ইহাও হ্য-সম্বন্ধনিবন্ধন ব্যবস্থাপিত করিয়াছি ।

(২) উপাপিপদামেতি অপপাঠোহয়ং (গ) পুস্তকে ।

(৩) সমাধিষ্ঠামহি ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(৪) প্রত্যভিধানাদিতি (খ) পাঠঃ ।

(১) তাৎপর্য—“ঈক্ষণেনাশঙ্ক্য” এই পঙ্কম শ্লোকে দেখান হইয়াছে যে, “কতো বা ইমানি” ইত্যাদি শ্রুতিতে যে, জগৎকারণের উল্লেখ আছে; সেই কারণ বস্তুটী সাংখ্যপরিকল্পিত অচেতন প্রধান (প্রকৃতি) কিংবা অজ্ঞ কোনও জড় পদার্থ নহে; কারণ?—এই জগৎকারণকে ‘ঈক্ষিতা’ (আলোচনা-কর্তা) বলা হইয়াছে । আলোচনা কার্যটী চেতনেরই স্বাভাবিক ধর্ম, অচেতনের নহে; সুতরাং অচেতন প্রকৃতিতে চেতন ধর্ম ‘ঈক্ষণ’ কখনই সম্ভবপর হয় না; হয় না বলিয়াই অচেতন প্রকৃতিকে জগৎকারণ বলিতে পারা যায় না । সেখানে এইরূপে ঈক্ষণাবর প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

পরমকারণসাধারণামৃতত্বপ্রাপ্তিহেতুভূতঃ পরমপুরুষ এব শাস্ত্রদৃষ্ট্যা ইন্দ্রাদিশব্দেরভিধীয়ত ইত্যক্রমহি ।

তদেবমতিপতিতসকলেতরপ্রমাণসম্ভাবনাভূমিঃ সার্বব্জ্য-সত্যসংকল্পত্বা-
দুপরিমিতোদারগুণসাগরতয়া স্বেতরসমস্তবস্তুবিলক্ষণঃ পরং ব্রহ্ম
পুরুষোত্তমো নারায়ণ এব বেদান্তবেদ্যঃ, ইত্যুক্তম্ ।

অতঃ পরং দ্বিতীয়-তৃতীয়-চতুর্থেষু পাদেষু যতপি বেদান্তবেদ্যং ব্রহ্মৈব,
তথাপি কানিচিৎ বেদান্তবাক্যানি প্রধান-ক্ষেত্রজ্ঞাত্ত্বভূতবস্তুবিশেষস্বরূপ-
প্রতিপাদনপরাণ্যেব, ইত্যশঙ্ক্য তন্নিরসনমুখেন তত্ত্বদ্বাক্যোদিতকল্যাণগুণা-
করত্বং ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্যতে ।

তত্রাস্পষ্টজীবাদিলিঙ্গকানি বাক্যানি দ্বিতীয়ে পাদে বিচার্যন্তে ; স্পষ্ট-
লিঙ্গকানি তৃতীয়ে ; তত্ত্বং প্রতিপাদনচ্ছায়ানুসারীণি চতুর্থৈ ।

পরম কারণ পরব্রহ্মের অসাধারণ ধর্ম যে অমৃতত্বপ্রাপ্তি, তাহারও হেতুভূত পরমপুরুষই
শাস্ত্রীয় দৃষ্টি অনুসারে ইন্দ্র প্রভৃতি শব্দে অভিহিত হন, ইহাও বলিয়াছি ।

তিনি এইরূপে অপর সমস্ত প্রমাণ-সম্ভাবনারও অতীত, (অবিষয়) সর্বজ্ঞত্ব ও সত্যসংকল্পত্ব
প্রভৃতি অপরিমিত উদারগুণের সাগর, এই কারণে তন্নির সমস্ত বস্তুবিলক্ষণ পরব্রহ্ম পরমপুরুষ
নারায়ণই একমাত্র বেদান্তবেদ্য ; ইহাও কথিত হইয়াছে ।

ইতঃপর দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ পাদে যদিও বেদান্তবেদ্য ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হউক, তথাপি
[দেখা যায়] কতকগুলি বেদান্ত-বাক্য [সত্য সত্যই বেন] প্রকৃতি ও ক্ষেত্রজ্ঞের (জীবের)
অন্তর্ভুক্ত বিশেষ বিশেষ বস্তুরূপবোধক ; এই আশঙ্কা করিয়া তন্নিরসনপূর্বক ব্রহ্মই যে, সেই
সমস্ত বাক্যোক্ত কল্যাণময় গুণের আকর, তাহা প্রতিপাদিত হইতেছে ।

তন্মধ্যে অস্পষ্টভাবে জীবগ্রাহক বাক্যানিচয় দ্বিতীয় পাদে, স্পষ্টরূপে জীবগ্রাহক বাক্যানিচয়
তৃতীয় পাদে এবং জীবাদি প্রতিপাদকের আয় প্রতিভাসমান বাক্যসমূহ চতুর্থ পাদে বিচারিত
হইতেছে । (*)

(*) তাৎপর্য—শঙ্কা হইতে পারে যে, প্রথম পাদেই যখন ব্রহ্মের কারণত্ব, স্বরূপগত বিশেষ এবং
তৎপ্রসঙ্গে আরও যাহা কিছু বক্তব্য, তৎসমস্তই একে একে কথিত হইয়াছে, তখন আর অবশিষ্ট পাদত্রয়
আরস্তের প্রয়োজন কি? সেই শঙ্কা অগনগনার্থ ভাষ্যকার প্রথম পাদোক্ত এক একটী বিষয় উল্লেখপূর্বক
দেখাইতেছেন যে, প্রথম পাদে যে সমস্ত বিষয় উল্লিখিত ও মীমাংসিত হয় নাই ; অবশ্যবক্তব্য সেই সমস্ত বিষয়
প্রতিপাদনার্থই এই দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ পাদ আরম্ভ হইতেছে । তন্মধ্যে, যে সমস্ত বাক্যে স্পষ্টাক্ষরে ব্রহ্মের
উল্লেখ না থাকার গোণভাবে জীব প্রভৃতিও বুঝা যাইতে পারে, প্রকৃত পক্ষে কিন্তু পরমাত্ম-প্রতিপাদনেই
তাৎপর্য ; সেই সমস্ত অস্পষ্ট জীবাদিলিঙ্গক বাক্য দ্বিতীয় পাদে বিচারিত হইয়াছে । এবং তদ্ব্যবশ্যেই দ্বিতীয়
পাদ আরম্ভ হইতেছে ।

আর যে সমস্ত বাক্যে স্পষ্টাক্ষরে জীবাদি ধর্মের উল্লেখ আছে, অথচ প্রকৃত পক্ষে পর ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য,

সৰ্বত্র প্রসিদ্ধাধিকরণম্ । সৰ্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ ॥১।২।১॥

[পদচ্ছেদঃ—সৰ্বত্র (সকল স্থানে) প্রসিদ্ধোপদেশাৎ (প্রসিদ্ধ পদার্থের উপদেশ হেতু)]

[সরলার্থঃ—ছান্দোগ্যে শ্রীতে—“সৰ্বং খন্দিদং ব্রহ্ম ; ‘তজ্জলান্’ ইতি শাস্ত্র উপাসীত ।” অত্র সৰ্বং খন্দিদমিতি সৰ্ব্বাত্মকত্বেন নির্দিষ্টং ব্রহ্ম পরমাত্মৈব, ন তু জীবঃ । কুতঃ ? সৰ্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ—যতঃ “সৰ্বং খলু ইদং ব্রহ্ম” ইতি সৰ্ব্বাত্মকত্বং, “তজ্জলান্” ইতি চ জগজ্জন্ম-স্থিতি-লয়হেতুত্বং প্রসিদ্ধবৎ উপদিষ্টমানং পরমাত্মনি এব নিতরাং উপপত্ততে, ন তু জীবে । পরম্বাদেব ব্রহ্মণঃ জগতো জন্ম-স্থিতি-লয়াঃ সৰ্বত্র উপনিষৎস্ব প্রসিদ্ধাঃ—‘তদৈক্ষত বহু শ্রাং প্রজায়েয়, স তপোহঁতপাত, স তপস্তপ্তা। ইদং সৰ্বমসৃজত, যদিদং কিঞ্চ’ ইত্যাদিষু ॥

ছান্দোগ্যোপনিষদে আছে—‘এই সমস্তই ব্রহ্ম, সমস্তই তাঁহা হইতে জাত, তাঁহাতে স্থিত এবং তাঁহাতে বিলীন হয় ; অতএব শাস্ত্র হইয়া উপাসনা করিবে।’ এখানে সৰ্ব্বাত্মক ও সৰ্ব্বকারণভাবে নির্দিষ্ট ব্রহ্ম-পদার্থটী পরমাত্মাই—জীব নহে । কেন না, পরমাত্মাই সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বাত্মক ও সৰ্ব্ব-কারণরূপে প্রসিদ্ধ ; এখানেও ব্রহ্মের সৰ্ব্বাত্মকতা ও সৰ্ব্বকারণতা প্রসিদ্ধবৎ নির্দিষ্ট হইয়াছে । অতএব, এই ব্রহ্মপদার্থ পরমাত্মা ভিন্ন অপর কিছু হইতে পারে না ॥ ১।২।১ ॥]

ইদমান্নায়তে ছান্দোগ্যে—“অথ খলু ক্রতুময়ঃ পুরুষঃ, যথাক্রতু-রশ্মিন্ লোকে পুরুষো ভবতি, তথেষ্টঃ প্রেত্য ভবতি, স ক্রতুং কুবীত—মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ” [ছান্দো। ৩।১৪।১] ইত্যাদি । অত্র “স ক্রতুং কুবীত” ইতি প্রতিপাদিতস্য উপাসনস্য উপাস্তঃ “মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ” ইতি নির্দিষ্টত্ব ইতি প্রতীয়তে ।

অত্র সংশয়ঃ—কিং মনোময়ত্বাদিগুণকঃ ক্ষেত্রজঃ ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তং ? ক্ষেত্রজ ইতি । কুতঃ ? মনঃপ্রাণয়োঃ ক্ষেত্রজোপ-

ছান্দোগ্যোপনিষদে এইরূপ পঠিত আছে,—‘পুরুষ নিশ্চয়ই ক্রতুময় (সংকল্পপ্রধান) ; পুরুষ ইহলোকে বাদৃশ সংকল্পশালী হয়, এখান হইতে প্রয়াণের পর (মৃত্যুর পর) সেইরূপই হইয়া থাকে । [অতএব] সেই পুরুষ [আপনাকে] মনোময়, প্রাণশরীরবিশিষ্ট এবং জ্যোতিষ্করূপ বলিয়া চিন্তা করিবে’ ইত্যাদি । এখানে বুঝা যাইতেছে যে, ‘সে ক্রতু করিবে’ বলিয়া যে উপাসনা বিহিত হইয়াছে, ‘মনোময়, প্রাণশরীর’ ইত্যাদি বাক্যে তাহারই উপাস্ত বিষয় নির্দিষ্ট হইতেছে ।

তাহাতে সংশয় হইতেছে যে, এই ‘মনোময়ত্বাদি গুণযুক্ত পদার্থ টী কি ক্ষেত্রজ—জীব ? অথবা পরমাত্মা ? কোনটী সমীচীন ?—ক্ষেত্রজ । কি হেতু ?—যেহেতু মন ও প্রাণ, উভয়ই ক্ষেত্রজের

সেই সমস্ত স্পষ্টলিঙ্গক বাক্য তৃতীয় পাদে বিচারিত হইয়াছে । আর যে সমস্ত বাক্য, অতি পৌণ্ডর্যে জীবাদি ধর্ম বোধক শব্দেরই অসুস্থরূপ শব্দ প্রযুক্ত আছে ; অথচ সেই সকল শব্দের প্রকৃত অর্থ পর ব্রহ্ম ; সেই সমস্ত বাক্য চতুর্থ পাদে বিচারিত হইয়াছে ।

করণত্বাৎ, পরমাত্মনস্ত “অপ্রাণো অমনাঃ” ইতি তৎপ্রতিষেধাচ্চ ।
নচ “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” ইতি পূর্বনির্দিষ্টং ব্রহ্ম(১)অত্রোপাস্ততয়া সংবন্ধুং
শক্যতে, “শান্ত উপাসীত” ইত্যুপাসনোপকরণশান্তিনির্বৃত্ত্যুপায়ভূত-
ব্রহ্মাত্মকত্বোপদেশোপাপত্তত্বাৎ । নচ “স ক্রতুং কুবীত” ইত্যুপাসনাত্মো-
পাস্তসাকাজ্জ্ঞত্বাদ্ বাক্যান্তরস্বমপি ব্রহ্ম সম্বধ্যত ইতি শক্যং (২) বক্তুং,
স্ববাক্যোপাত্তেন মনোময়ত্বাদিগুণকেন নিরাকাজ্জ্ঞত্বাৎ, “মনোময়ঃ
প্রাণশরীরঃ” ইতানন্ত্যর্থতয়া নির্দিষ্টস্য বিভক্তিবিপরিণামমাত্রোণোভয়া-
কাজ্জননিবৃত্তিসিদ্ধেঃ ।

এবং নিশ্চিত্তে জীবত্বে ‘এতদ্ ব্রহ্ম’ ইত্যুপসংহারস্থং ব্রহ্ম-পদমপি
(ক)জীব এব পূজার্থং প্রযুক্তমিত্যধ্যবসীয়ত ইতি । এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—

উপকরণ বা ভোগসাধন ; অধিকন্তু, ‘অপ্রাণ, অমনাঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমাত্মার সম্বন্ধে তাহা
প্রতিষিদ্ধও হইয়াছে । ‘এ সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ,’ এই পূর্ববাক্যানির্দিষ্ট ব্রহ্মই যে, এখানে
উপাস্তরূপে সম্বন্ধলাভ করিতে পারে, তাহাও নহে ; কারণ, ‘শান্ত হইয়া উপাসনা করিবে’,
এই বাক্যে উপাসনার উপকরণ বা সহায়ভূত যে শান্তি অভিহিত হইয়াছে, সেই শান্তি সম্পা-
দনেরই উপায়স্বরূপ ব্রহ্মাত্মকত্ব উপদেশের নিমিত্ত ঐ কথা পরিগৃহীত হইয়াছে । আর এ কথাও
বলিতে পার না যে, ‘সে ক্রতু করিবে’, এই শ্রুতিতে (৪) যে উপাসনা বিহিত হইয়াছে, তাহা
উপাস্ত-সাপেক্ষ, অর্থাৎ উপাসনা করিতে হইলেই উপাস্তের অপেক্ষা আছে ; অতএব ব্রহ্ম
ভিন্ন-বাক্য-নির্দিষ্ট হইলেও এখানে তাহার সম্বন্ধ ঘটিতে পারে ; কেননা, স্ববাক্যলব্ধ ‘মনো-
ময়ত্বাদি’ গুণ দ্বারাই তাহার আকাজ্জনা নিবৃত্ত বা সরিসমাপ্ত হইয়া গিয়াছে । বিশেষতঃ একই
অর্থের প্রতিপাদনভিপ্রায়ে ‘মনোময় ও প্রাণশরীর’ বাক্যে নির্দিষ্ট পদের কেবলমাত্র বিভক্তি-
বিপরিণাম দ্বারাই (প্রথম স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি করিলেই) উপাস্ত, উপাসনা, এই উভয়াক-
াজ্জার নিবৃত্তি সুসিদ্ধ হইতে পারে ।

এইরূপে জীব অর্থ নির্দ্ধারিত হইলে পর ‘ইহা ব্রহ্ম’ এই উপসংহার বাক্যস্থ ‘ব্রহ্ম’ শব্দটীও
যে, উৎকর্ষ খ্যাপনার্থ জীবের প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহাও অবধারিত হইতে পারে । এইরূপ
সম্ভাবনায় আমরা বলিতেছি—‘যে হেতু সর্বত্রই প্রসিদ্ধের উপদেশ ।’ (৭)

(*) ব্রহ্মোপাস্ততয়া’ ইতি(গ)পাঠঃ । (†) যুক্ত’ ইতি (ঘ)পাঠঃ । (‡) উপসংহারব্রহ্মপদমপি’ ইতি (গ,ঘ) পাঠঃ ।

(§) তাৎপর্য—‘তত্ত্বংপ্রতিপাদনচ্ছায়াসুসারীণি চতুর্থে ইতি ; তত্ত্বংপ্রতিপাদনঃ—জীবাদিলিঙ্গিপ্রতিপাদনঃ,
নতু তল্লিঙ্গপ্রতিপাদনঃ । অস্পষ্ট-স্পষ্ট-স্পষ্টতর-পূর্বপক্ষে’খান-হেতুভেদেন ভিন্নাঃ ত্রয়ঃ পাদা ইত্যর্থঃ । ইতি
শ্রুতপ্রকাশিকা । ইহার মর্ম্মার্থ এই যে, ভাষ্যে ‘তত্ত্বংপ্রতিপাদন’ কথার অর্থ জীবাদি-বোধক কোনও বিশিষ্ট
বস্তুর প্রতিপাদন নহে, পরন্তু, তাদৃশ বস্তুসম্পন্ন জীবাদিরই প্রতিপাদন । পূর্বপক্ষ উৎথাগমের হেতুতল্লি অস্পষ্ট-
স্পষ্ট ও স্পষ্টতর হওয়ার ভিন্ন ভিন্ন তিনটি পাদের সৃষ্টি হইয়াছে ।

(৭) তাৎপর্য—এই অবিকরণটী ৮শ্লোকে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার পাঁচটি অঙ্গ এইরূপ—(১) বিষয়

‘সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ’—মনোময়ত্বাদিশুণকঃ পরমাত্ম্যব । কৃতঃ ? সর্বত্র—বেদান্তবাক্যেষু পরস্মিন্বেব ব্রহ্মণি প্রসিদ্ধস্ত মনোময়ত্বাদেৰূপ-
দেশাৎ । প্রসিদ্ধঃ হি মনোময়ত্বাদি ব্রহ্মণঃ । যথা—“মনোময়ঃ প্রাণ-
শরীরনেতা” [মুণ্ড০ ২২।৭], “স এষোহন্তুর্হৃদয় আকাশঃ, তস্মিন্ময়ঃ
পুরুষো মনোময়ঃ, অমৃতো হিরণ্ময়ঃ” [তৈত্তি০ শিখা০ ৬।৩], “হৃদা মনীষা
মনসাভিকুণ্ডঃ, য এনং বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ।” [শ্বেতাশ্ব০ ৩।১৩], “ন
চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা” [মুণ্ড০ ৩।১৮], “মনসা তু বিশুদ্ধেন ।” তথা
“প্রাণস্ত প্রাণঃ ।” [কেন০ ১২], “অথ থলু প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্বদং শরীরং
পরিগৃহ্যোত্থাপয়তি (*) ।” [কোষী০ ৩২] “সর্বাণি হ বা ইমানি
ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি প্রাণমভ্যাজ্জিহতে” [ছান্দা০ ১।১।১৫]
ইত্যাদিষু । মনোময়ত্বং—বিশুদ্ধেন মনসা গ্রাহ্যত্বং । প্রাণশরীরত্বং—

মনোময়ত্বাদি শুণসম্পন্ন বস্তুটী নিশ্চয়ই পরমাত্ম্য ; কারণ ? সমস্ত বেদান্তশাস্ত্রে পরব্রহ্মের
ধর্ম বলিয়া প্রসিদ্ধ যে মনোময়ত্বাদি শুণ, এখানে সেই সমুদয় ধর্মেরই উপদেশ রহিয়াছে ।
মনোময়ত্বাদি শুণ যে, ব্রহ্মের ধর্ম, তাহা প্রসিদ্ধই আছে । যথা—‘মনো ময় পরমাত্ম্যই প্রাণ ও
শরীরের নেতা বা পরিচালক ।’ ‘হৃদয়মধ্যে সেই যে এই আকাশ, তাহাতেই মনোময়, হিরণ্ময়
(জ্যোতির্ময়) ও অমৃত স্বরূপ এই পুরুষ বর্তমান আছেন ।’ ‘তিনি ভক্তি ও ধৃতিসম্পন্ন
মনের গ্রাহ, (+) যাহারা ইহা জানেন, তাহারা মুক্তিলাভ করেন ।’ [তিনি] চক্ষু দ্বারা
গৃহীত হন না, এবং বাক্য দ্বারাও বচনীয় হন না, পরন্তু, বিশুদ্ধ মন দ্বারা [গৃহীত—জ্ঞাত হন] ।
সেইরূপ ‘প্রাণেরও প্রাণ ।’ ‘প্রজ্ঞাত্বক (চৈতন্যস্বভাব) প্রাণই এই শরীরকে গ্রহণ করিয়া
পরিচালিত করেন ।’ ‘সমস্ত ভূতই প্রাণকে উদ্দেশ করিয়া প্রবেশ করে এবং প্রাণ ইহাতেই
পূর্নরুখিত হইয়া থাকে ।’ ইত্যাদি স্থলে । মনোময়ত্ব অর্থ—বিশুদ্ধ মনোগ্রাহ্যত্ব,

“সর্বং ধর্মদং ব্রহ্ম, তজ্জ্ঞানানি শাস্ত্র উপাসীত মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ ভাক্রুণঃ ।” (২) সংশয়—মনোময়াদি-
শুণবিশিষ্ট পদার্থটী কি জীব ? না—পরমেশ্বর ? (৩) পূর্বপক্ষ—মনোময়ত্বাদিশুণবিশিষ্ট পদার্থটী জীবই,
পরমাত্ম্য নহে । (৪) উত্তর—না—পরমাত্ম্যই মনোময়ত্বাদিশুণবিশিষ্ট, জীব নহে । কেন না, সমস্ত বেদান্ত-
শাস্ত্রে পরমাত্ম্যের মনোময়ত্বাদি যে সমুদয় শুণ প্রসিদ্ধ আছে ; এখানেও সেই সমুদয়শুণেরই উপদেশ করা হইয়াছে ।
প্রসিদ্ধের গ্রহণ করাই সমীচীন । (৫) নির্ণয় ও প্ররাজন—উল্লিখিত কারণবশতঃ পরমাত্ম্যই মনোময়ত্বাদি
শুণযুক্ত, এবং তদ্ব্যাপ্যন্যই এখানে প্রধানতঃ উপদিষ্ট হইয়াছে । (৬) উপাখ্যা ব্যতীতি (৭) পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—‘হৃৎ’ ইতি ভক্তিক্র্যতে, ‘মনীষা’ ইতি ধৃতিঃ । ++ “ভক্ত্যা চ সমাহিতাত্মা, জ্ঞানধরুণং
পরিপশুতীহ” ইতি মহাভারতে উক্তত্বাৎ । অতিকুণ্ডঃ—গ্রাহঃ । ইতি কৃত প্রকাশিকা ।

এখানে ‘হৃৎ’ (হৃদা) শব্দে ভক্তি ও ‘মনীষা’ শব্দে ধৃতি (বৈরাগ্য) অর্থ কথিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে । কারণ,
সমাহিতচিত্ত ব্যক্তি ইহলোকে ভক্তি ও ধৃতি দ্বারা জ্ঞানধরুণকে দর্শন করিয়া থাকেন । মহাভারতে এইরূপই
উক্ত আছে । অতিকুণ্ড অর্থ গ্রাহী ।

প্রাণস্থাপ্যাদারত্বং নিয়ন্তু ব্রহ্ম । এবং চ (*) সতি “এষ মে আত্মাস্তহৃদয়ে, এতদব্রহ্ম” ইতি ব্রহ্ম-শব্দোহপি মুখ্য এব ভবতি । “অপ্রাণো হমনাঃ” ইতি মনোময়ত্বং জ্ঞানং, প্রাণায়ত্বং স্থিতিকং ব্রহ্মণো নিষেধতি ।

অথবা, “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম, তজ্জলানিতি শাস্ত্র উপাসীত” ইত্যব্রহ্ম-বোপাসনং (†) বিধীয়তে,—সর্বাত্মকং ব্রহ্ম শাস্ত্রঃ সমুপাসীতেতি । “স ক্রতুং কুর্বীত” ইতি তস্মৈব গুণোপাদানার্থোহনুবাদঃ । উপাদেয়াশ্চ গুণা মনোময়ত্বাদয়ঃ ; অতঃ সর্বাত্মকং ব্রহ্ম মনোময়ত্বাদিগুণকমুপাসীতেতি বাক্যার্থঃ ।

তত্র সন্দেহঃ—কিমিহ ব্রহ্ম-শব্দেন প্রত্যগাত্মা নির্দিষ্ট্যতে ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? প্রত্যগাত্মেতি । কুতঃ ? তস্মৈব সর্বপদ-সামান্যধিকরণ্যনির্দেশোপপত্তেঃ । সর্ব-শব্দনির্দিষ্টং হি ব্রহ্মাদি-

প্রাণ-শরীরত্ব অর্থ—প্রাণাধারত্ব এবং প্রাণনিয়ন্তৃত্ব । এইরূপ হইলেই ‘এই যে হৃদয়াভ্যন্তরস্থ আত্মা, ইহাই ব্রহ্ম’, এই ‘ব্রহ্ম’ শব্দটীও মুখ্যার্থক হইতে পারে । আর ‘অপ্রাণ’ ও ‘অমনা’ শব্দ দুইটীও মনের অধীন জ্ঞান ও প্রাণাধীন স্থিতির প্রতিষেধ করিতেছে মাত্র, [বস্তুতঃ মনঃপ্রাণশূন্য অর্থ বুঝাইতেছে না] ।

অথবা ‘এই সমস্তই ব্রহ্ম, [সমস্তই] ব্রহ্ম হইতে জাত, ব্রহ্মে স্থিত ও ব্রহ্মে বিলয়নশীল ; এই কারণে শাস্ত্রভাবে উপাসনা করিবে’, এই শ্রুতিতেই ‘সর্বাত্মক ব্রহ্মকে শাস্ত্রভাবে উপাসনা করিবে’, এইরূপ উপাসনা বিহিত হইয়াছে । আর ‘সেই উপাসক ক্রতু (চিন্তা) করিবে’, এই বাক্যটী সেই উপাস্ত ব্রহ্মের গুণ প্রকাশের নিমিত্ত অনুবাদরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে মাত্র (‡) । ব্রহ্মের মনোময়ত্ব প্রভৃতি গুণগণই উপাদেয় অর্থাৎ গ্রহণীয়, (অস্ত গুণ নহে) ; অতএব সর্বাত্মক ব্রহ্মকে মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্টরূপেই উপাসনা করিবে । ইহাই উক্ত বাক্যের প্রকৃত অর্থ ।

তাহাতে সংশয় এই যে, এখানে ব্রহ্ম শব্দে কি জীবাত্মা নির্দিষ্ট হইয়াছে ? অথবা পরমাত্মা ? কোনটী যুক্তিযুক্ত ? জীবাত্মাই [যুক্তিযুক্ত] । কারণ কি ? ‘সর্ব’ শব্দের সহিত সামান্যধিকরণ্য নির্দেশটী তাঁহার সম্বন্ধেই উপপন্ন হইতেছে । ব্রহ্ম হইতে তৃণটী পর্যন্ত সমস্ত জগৎই

(*) এবং সতি’ ইতি (খ) পাঠঃ ।

(†) ইত্যবোপাসনম্’ ইতি (গ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপর্য—অপর প্রমাণে বাহ্য প্রমাণিত হইয়াছে, তাহার পুনরুক্ত্যকে ‘অনুবাদ’ বলে । “তজ্জলানি ইতি শাস্ত্র উপাসীত” এই বাক্যে ইতঃ পূর্বেই যে উপাসনা বিহিত হইয়াছে, “স ক্রতুং কুর্বীত” এই বাক্যে আবার তাহারই পুনরুক্ত্য করা হইতেছে ; অতঃ “ক্রতুং কুর্বীত” এইটী বিধি নহে, পরন্তু পূর্বোক্ত বিধির অনুবাদ মাত্র । অনুবাদ বাক্যের স্বার্থে প্রাধিক্য নাই ।

স্তম্বপৰ্যন্তং কৃৎস্নং জগৎ । ব্ৰহ্মাদিভাবশ্চ প্ৰত্যগাত্মনোহনাত্মবিদ্যামূল-
কৰ্ম্মবিশেষোপাধিকো বিদ্যত এব ; পৰন্তু তু ব্ৰহ্মণঃ সৰ্ব্বজ্ঞস্য সৰ্ব্বশক্তে-
রপহতপাপুনো নিরন্তমমন্তাবিদ্যাদিদোষগন্ধস্য সমস্তহেয়াকর-সৰ্ব্বভাবো
নোপপদ্যতে । প্ৰত্যগাত্মন্যপি কচিৎ কচিদ্ ব্ৰহ্ম-শব্দঃ প্ৰযুজ্যতে । অত
এব, পৰমাত্মা পৰং ব্ৰহ্মেতি পৰমেশ্বৰস্য কচিৎ সবিশেষণো নির্দেশঃ ।
প্ৰত্যগাত্মনশ্চ নিৰ্ম্মুক্তোপাধেৰ্বহত্বঞ্চ (*) বিদ্যতে । “স চানন্ত্যায় কল্পতে”
ইতি শ্ৰুতেঃ । অবিদ্যুযন্তশ্চৈব কৰ্ম্মনিমিত্তহাৎ (+) জন্ম-স্থিতি-লয়ানাং
“তজ্জলানিতি” ইতি হেতুনির্দেশোহপ্যুপপদ্যতে । তদয়মর্থঃ—অয়ং জীবাত্মা
স্বতোহপরিচ্ছিন্নস্বরূপত্বেন ব্ৰহ্মভূতঃ সন্ অনাত্মবিদ্যা দেবতিৰ্যঙ্গানুশ্য-
স্বাবরাত্মনা অবতিষ্ঠত ইতি ।

[সিদ্ধান্তঃ—]

অত্র প্ৰতিবিধীয়তে—‘সৰ্ব্বত্ৰ প্ৰসিদ্ধোপদেশাৎ’ । সৰ্ব্বত্ৰ—“সৰ্ব্বং খন্দিদং
ব্ৰহ্ম” ইতি নির্দিষ্টে সৰ্ব্বস্মিন্ জগতি ব্ৰহ্ম-শব্দেন তদাত্মতয়া বিধীয়মানং

এখানে ‘সৰ্ব’ শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে । আর অনাদি অবিদ্যামূলক বিশেষ বিশেষ কৰ্ম্মনিবন্ধন
জীবের যে ব্ৰহ্মাদি ভাব, তাহাও বৰ্ত্তমান রহিয়াছে । কিন্তু, যাহার কোনরূপ অবিদ্যা-
সম্বন্ধ নাই, সেই সৰ্ব্বজ্ঞ সৰ্ব্বশক্তি, নিষ্পাপ পৰব্ৰহ্ম সম্বন্ধে হয় (পৰিত্যাগযোগ্য) কোন
কৰ্ম্মেরই সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না । কখন কখন জীবও ব্ৰহ্ম শব্দ প্ৰযুক্ত হইয়া থাকে ; এই
কাৰণেই কোন কোন স্থলে ‘পৰমাত্মা, পৰব্ৰহ্ম’ ইত্যাদি বিশেষণসহযোগে পৰমেশ্বরের নির্দেশকরা
হইয়া থাকে । বিশেষতঃ প্ৰত্যেক জীবও যখন উপাধিনিৰ্ম্মুক্ত হয়, তখন তাঁহাদেরও ‘বৃহত্ত্ব’
[যাহা হইতে ব্ৰহ্ম শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে, সেই ধৰ্ম্ম] বিদ্যমানই থাকে ; কেননা, ‘তিনি আনন্ত্যালাভে
সমর্থ হন,’ এইরূপ শ্ৰুতি রহিয়াছে । জগতের জন্ম, স্থিতি ও লয় নিশ্চয়ই কৰ্ম্মজনিত ; এই
নিমিত্তই জ্ঞানরহিত সেই জীবের পক্ষেই যে আবার ‘যে হেতু তাহা হইতে জাত, তাহাতে লীন ও
তাহা দ্বারা জীবিত,’ এইরূপ হেতুর (উপাসনার কাৰণের) নির্দেশ, তাহাও সম্ভব হইতেছে ।
ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, এই জীবাত্মা স্বভাবতই অপরিচ্ছিন্ন (সীমাবদ্ধ নহে) ; সুতরাং
ব্ৰহ্মস্বরূপ ; কিন্তু সেরূপ হইয়াও অনাদি অবিদ্যাবশে দেবতা, তিৰ্য্যক্ (পশুপক্ষী প্ৰভৃতি),
মনুষ্য ও স্থাবর ভাবে অবস্থিতি করিয়া থাকে মাত্র ।

ইহার সমাধান করা বাইতেছে—‘যেহেতু সৰ্ব্বত্ৰ প্ৰসিদ্ধ ধৰ্ম্মের উপদেশ ।’ অৰ্থাৎ ‘এই
সমস্তই ব্ৰহ্মস্বরূপ’ এই শ্ৰুতিনির্দিষ্ট ‘ব্ৰহ্ম’ শব্দ দ্বারা জগদভিন্ন বলিয়া যাহার
সিদ্ধান্ত । নির্দেশ হইয়াছে, তাহা নিশ্চয়ই ব্ৰহ্ম, কখনই জীব নহে । কাৰণ ? যেহেতু

পরং ব্রহ্মৈব, ন প্রত্যগাত্মা । কূতঃ ? ‘প্রসিদ্ধোপদেশাৎ’, “তজ্জলানিতি”
 হেতুতঃ “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” ইতি প্রসিদ্ধবস্তুনির্দেশাৎ (*) । ব্রহ্মণো
 জাতত্বাৎ ব্রহ্মণি লীনত্বাৎ ব্রহ্মাধীনজীবনত্বাচ্চ হেতোব্রহ্মাত্মকং সর্বং
 খল্বিদং জগদিদৃশ্যভূতং, যস্মাজ্জগজ্জন্ম-স্থিতি-লয়াঃ বেদান্তেষু প্রসিদ্ধাঃ,
 তদেবাত্ম ব্রহ্মেতি প্রতীয়তে । তচ্চ পরমেব ব্রহ্ম ; তথা হি—“যতো বা
 ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি,
 তদ্বিজিৎয়াসস্ব, তদ্ ব্রহ্ম” [তৈত্তি, ভৃগুঃ ১] ইতি উপক্রম্য (†) “আনন্দো
 ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ, আনন্দাচ্চৈব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে” [তৈত্তি,
 ভৃগুঃ ৬] ইত্যাদিনা পূর্বানুবাক-(‡) প্রতিপাদিতানবধিকাতিশয়ানন্দ-
 যোগিনো বিপশ্চিতঃ পরস্মাদ্ ব্রহ্মণ এব জগৎপত্তি-স্থিতি-লয়া নিদীশ্যন্তে ।
 তথা—“ন কারণং করণাধিপাধিপো নচাস্ম কশ্চিজ্জনিতা নচাধিপঃ ॥”
 [শ্বেতাস্বঃ ৬।৯] ইতি করণাধিপস্য জীবন্তাধিপঃ পরং ব্রহ্মৈব কারণং ব্যপ-
 দিশ্যতে । এবং হি (§) সর্বত্র পরস্মৈব ব্রহ্মণঃ কারণত্বং প্রসিদ্ধম্ । অতঃ
 পরব্রহ্মণো জাতত্বাৎ তস্মিন্ লীনত্বাৎ তেন প্রাণনাৎ তদাত্মকতয়া তদাত্ম্য-

ইহা প্রসিদ্ধোপদেশঃ; অর্থাৎ যেহেতু, “তজ্জলান্” এই হেতুনির্দেশের অনন্তর “সর্বং খল্বিদং
 ব্রহ্ম” এই বাক্যে প্রসিদ্ধবৎ ব্রহ্মোপদেশ রহিয়াছে । যেহেতু [সমস্ত জগৎ] ব্রহ্ম হইতে জাত,
 ব্রহ্মে বিলীন এবং ব্রহ্মাশ্রয়ে জীবিত ; এই কারণে এই সমস্ত জগৎই ব্রহ্মাত্মক (ব্রহ্ম হইতে
 অনতিরিক্ত), এই কথা বলিলে পর প্রতীতি হয় যে, বেদান্ত শাস্ত্রে যাহা হইতে জগতের
 উৎপত্তি, স্থিতি ও বিলয় প্রসিদ্ধ, তিনিই এখানে ব্রহ্মব্রহ্মের অর্থ—পরব্রহ্ম । দেখ, তদমূ-
 রূপ শ্রুতি এই—‘যাহা হইতে দৃশ্যমান ভূতসমূহ জন্মলাভ করে ; জাত হইয়া যাহা দ্বারা
 জীবনধারণ করে, এবং প্রয়াণকালেও যাহাতে প্রবেশ করে ; তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা কর,
 তিনি ব্রহ্ম’, এইরূপ উপক্রমের পর ‘ব্রহ্ম আনন্দস্বরূপ; ইহা বিশেষরূপে জানিয়াছিলেন । আনন্দ
 হইতেই এই সমস্ত ভূত জন্মলাভ করে,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পূর্ববাক্যোক্ত যে, নিরবধি ও
 নিরতিশয় আনন্দসম্পন্ন বিশেষদর্শী পরব্রহ্ম, তাঁহা হইতেই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিলয়
 নির্দেশ করা হইতেছে । সেইরূপ—‘তিনিই কারণ, এবং করণাধিপগণেরও অধিপতি, তাঁহার
 জনকও কেহ নাই এবং অধিপতিও কেহ নাই ।’ এখানে করণাধিপতি (ইন্দ্রিয়স্বামী)
 জীবেরও অধিপতি পরব্রহ্মই কারণরূপে অভিহিত হইতেছেন । এইরূপে পরব্রহ্মেরই কারণতা
 সর্বত্র প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । অতএব, পর ব্রহ্ম হইতে জাত, তাঁহাতে লীন এবং তাঁহা দ্বারা জীবিত

(*) প্রসিদ্ধবহুপদেশাৎ ইতি (ঘ) পাঠঃ । (†) উপক্রম্যতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(‡) পূর্বানুবাক্যেন প্রতিপাদিতা ইতি (ঘ) পাঠঃ । (§) হি শব্দঃ (গ, ঘ) পুস্তকটোঃ নোপলভ্যতে ।

মুপপন্নম্ । অতঃ 'সর্বপ্রকারং সর্বশরীরং সর্বাভূতং পরং ব্রহ্ম শান্তা ভূত্বা উপাসীত' ইতি শ্রুতিরেব পরশ্চ ব্রহ্মণঃ সর্বাভূতত্বমুপপাদ্য তস্যোপাসনমুপ-
 দিশতি । পরং ব্রহ্ম হি কারণাবস্থং কার্যাবস্থং সূক্ষ্ম-স্থূল-চিদচিদ্রস্তশরীরতয়া
 সর্বদা (*) সর্বাভূতম্ । এবম্ভূততাদাত্ম্য (†) প্রতিপাদনে পরশ্চ ব্রহ্মণঃ
 সকলহেয়-প্রত্যানীক-কল্যাণগুণাকরত্বং ন বিরুদ্ধ্যতে, প্রকারভূতশরীর-
 গতানাং দোষাণাং প্রকারিণ্যাত্ম্যপ্রসঙ্গাৎ ; প্রত্যুত নিরতিশায়ৈশ্বর্য্যাপাদ-
 নেন গুণায়ৈব ভবতীতি পূর্বমেবোক্তম্ ।

যদুক্তং, জীবশ্চ সর্বতাদাত্ম্যমুপপদ্যত ইতি ; তদসৎ ; জীবানাং
 প্রতিশরীরং ভিন্নানামন্যোন্মতাদাত্ম্যাসম্ভবাৎ । 'মুক্তশ্চ অনবচ্ছিন্নস্বরূপ-
 স্যাপি জগতাদাত্ম্যং জগজ্জন্ম-স্থিতি-প্রলয়কারণত্বনিমিত্তং ন সম্ভবতীতি

থাকে বলিয়া [সমস্তই] ব্রহ্মাত্মক ; সুতরাং [তত্ত্বত্বের] তাদাত্ম্য বা অভেদ নির্দেশ অসঙ্গত
 হইতেছে না । অতএব 'সর্ববিশেষণাব্যাহিত, সর্বশরীরধারী ও সকলের আভূত পরব্রহ্মকে শান্ত হইয়া
 উপাসনা করিবে', এই শ্রুতিই পরব্রহ্মের সর্বাভূতাব সমর্থনপূর্বক তাঁহার উপাসনা বিধান
 করিতেছেন । পরব্রহ্মই কার্য্য-কারণাত্মক উভয়াবস্থাবিশিষ্ট, এবং সূক্ষ্ম ও স্থূল, চেতন ও অচেতন
 বস্তুময় শরীরধারী ; সুতরাং তিনি সকলেরই আত্মস্বরূপ । এবংবিধ সর্বাভূতাব প্রতিপাদন করায়
 পরব্রহ্মের যে, হেয় বা তুচ্ছ গুণরাশির বিরোধী স্বভাবসিদ্ধ কল্যাণময় গুণাকরত্ব তাহাও বিরুদ্ধ
 হইতেছেন না । কেননা, উক্ত শরীর তাঁহারই প্রকার বা বিশেষণস্বরূপ ; সুতরাং বিশেষণগত
 দোষরাশি কখনই প্রকারী বা বিশেষ্যভূত আত্মায় সম্ভাবিত হইতে পারে না । বরং সর্কাপেক্ষা
 অধিক ঐশ্বর্য্যের (বিভূতির) সম্ভাবনা প্রতিপাদন দ্বারা গুণেরই প্রতিপাদক হইতে পারে, ইহা
 পূর্বেই কথিত হইয়াছে ।

আর যে, জীবের সম্বন্ধেও তাদাত্ম্য বা অভেদ উপপন্ন হইতে পারে, বলা হইয়াছে ; তাহা
 ভাল কথা নহে ; কারণ, জীবগণ যখন প্রত্যেক শরীরভেদে ভিন্ন ভিন্ন, তখন তাহাদের পরস্পরের
 সহিত অভেদভাব হওয়া অসম্ভব । যাহার স্বরূপগত পরিচ্ছিন্নভাব বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই মুক্ত
 আত্মারও যে, জগতের সহিত তাদাত্ম্য, সেই তাদাত্ম্যও জগতের জন্ম, স্থিতি ও প্রলয়সাধনের

(*) সর্বদা' ইতি পদং (খ) পুস্তকে নোপলভ্যতে । (†) এবম্ভূততাদাত্ম্যপ্রতিপাদনে' ইতি (গ, ঘ) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—“জগৎকাণারবজ্জং” হুত্রী এই গ্রন্থেই চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থ-পাদেই তদন্তদশনং শ্লোক
 পূত্র । তাহাতে এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে যে, মুক্ত পুত্রের সর্বপ্রকার বন্ধন ভিন্ন হইয়া যায়, তখন সে
 বিশ্বেরই অধিকার শক্তি ও জ্ঞান লাভ করে; কিন্তু তাহা হইলেও—ইহুরের জ্ঞান শক্তি ও জ্ঞান লাভ সৰ্ব্বত্র জগৎ
 পুত্রী প্রভৃতি কার্য্যে তাহার অধিকার থাকে না; তাহাতে ইহুরেরই একমাত্র অধিকার । অতএব জীবগণ যে
 অবস্থারই থাকুক না কেন, জগৎপুত্রী বিশ্বের কর্তৃক কালেও তাহাদের অধিকার অধিক না থাকিতে পারে না ।

“জগদ্ব্যাপারবর্জম্” [ব্রহ্মসূ० ৪।৩।১৭] ইত্যত্র বক্ষ্যতে । জীবকৰ্ম্ম-
নিমিত্তত্বাৎ জগজ্জন্ম-স্থিতি-লয়ানাং স এব কারণমিত্যপি ন সাধীয়ঃ,
তৎকৰ্ম্মনিমিত্তত্বেহপি ঈশ্বরশ্চৈব জগৎকারণত্বাৎ । অতঃ পরমাত্মৈবাত্ৰ ব্রহ্ম-
শব্দাভিধেয়ঃ । ইমমেব সূত্রার্থমভিযুক্তা বহু মন্বতে । যদাহ বৃত্তি-
কারণঃ—“সৰ্বং খল্বিতি—সৰ্বাত্মা ব্রহ্মেশঃ” ইতি ॥১২।১॥

বিবক্ষিতগুণোপপত্তেশ্চ ॥ ১২।২ ॥

[পদচ্ছেদঃ—বিবক্ষিতগুণোপপত্তেঃ (শ্রুতির অভিপ্রেত গুণসমূহের উপপত্তি বা সঙ্গতি
হেতু) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—“মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ ভাক্রূপঃ” ইত্যাদৌ বিবক্ষিতা যে মনোময়ত্বাদয়ো
গুণাঃ, তেষাং পরমাত্মন্তেব উপপত্তেশ্চ—সম্যক্ সম্বন্ধাদপি মনোময়ত্বাদিগুণকং ব্রহ্ম পরমাত্মৈব,
মতু জীব ইতি শেষঃ ॥

‘মনোময়, প্রাণশরীর’ ইত্যাদি স্থলে যে সমস্ত গুণ বিবক্ষিত বা শ্রুতির অভিপ্রেত, সেই
গুণরাশি পরমাত্মাতেই যথার্থরূপে উপপন্ন হয় ; এই হেতুতেও মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্ট পদার্থটা
নিশ্চয়ই পরমাত্মা, জীব নহে ॥ ১২।২ ॥]

বক্ষ্যমাণাশ্চ গুণাঃ পরমাত্মন্তেবোপপদ্যন্তে । “মনোময়ঃ প্রাণ-
শরীরো ভাক্রূপঃ সত্যসংকল্প আকাশাত্মা সৰ্বকৰ্ম্মা সৰ্বকামঃ সৰ্বগন্ধঃ
সৰ্বরসঃ সৰ্বমিদমভ্যাভোহবাক্যানাদরঃ” [ছান্দো० ৩।১৪।২] ইতি । মনো-

কারণ হইতে পারে না ; ইহা “জগদ্ব্যাপারবর্জম্” অর্থাৎ ‘জগৎ সৃষ্টি প্রভৃতির অতিরিক্ত কার্য্যে
[মুক্ত আত্মার অধিকার জন্মে],’ এই সূত্রে কথিত হইবে (†) । আর ইহাও উক্ত কথ্য নয় যে,
জীবের কৰ্ম্মই যখন জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়ের নিমিত্ত কারণ, তখন সেই জীবই জগৎজন্মাদির
মূল কারণ ; কেননা, জীবের কৰ্ম্মানুসারে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, লয় হইলেও [প্রকৃত পক্ষে]
পরমেশ্বরই জগতের কারণ, [কৰ্ম্ম তাহার সহকারী মাত্র] ; অতএব, পরমাত্মাই এখানে
‘ব্রহ্ম’ শব্দের অভিধেয় বা বাচ্যার্থ । অভিব্যক্তগণ (পণ্ডিতবর্গ) আমাদের কথিত সূত্রার্থকেই
সমধিক আদর করিয়া থাকেন । বৃত্তিকার (এই সূত্রের অত্যন্তম ব্যাখ্যাকর্ত্তা) বাহা বলিয়া-
ছেন—“সৰ্বং খলু” এই শ্রুতিতে সৰ্বাত্ম্যভাবে শ্রুতিপাদিত ব্রহ্মশব্দের অর্থ—পরমেশ্বর (জীব
নহে) ॥ ১২।২ ॥

বক্ষ্যমাণ গুণসমুদয়ও পরমাত্মাতেই সূক্ষ্মত হয় । নিম্নোল্লিখিত ‘মনোময়, প্রাণশরীর,
জ্যোতিরূপ, সত্যসংকল্প, আকাশাত্মা, সৰ্বকৰ্ম্মা, সৰ্বকাম, সৰ্বগন্ধ, সৰ্বরস, সমস্ত জগদ্ব্যাপী,
বাক্যহীন ও আদরশূন্য,’ এই বাক্যে যে-সমস্ত গুণরাশি বিবক্ষিত বা শ্রুতির অভিপ্রেত,

ময়ঃ—পরিশুদ্ধেন মনসৈকেন গ্রাহঃ ; বিবেকবিমোকাদি-সাধনসম্প্রদায়গৃহীত-
পরমাত্মোপাসন-নির্মলীকৃতেন হি মনসা গৃহ্যতে । অনেন হেয়প্রত্যানীক-
কল্যাণৈকতানতয়া সকলেতরবিলক্ষণস্বরূপতোচ্যতে ; মলিনমনোভির্মলিনা-
নামেব গ্রাহত্বাৎ । প্রাণশরীরঃ—জগতি সর্বেষাং প্রাণানাং ধারকঃ ; প্রাণো
যস্য শরীরমাধেয়ং বিধেয়ং শেষভূতঞ্চ, স প্রাণশরীরঃ । আধেয়ত্ব-বিধেয়ত্ব-
শেষত্বানি শরীরশব্দপ্রবৃ্ত্তিনিমিত্তানীত্ব্যপপাদয়িষ্যতে । ভারূপঃ—ভাস্বরূপঃ,
অপ্রাকৃত-স্বাভাব্যনিরতিশয়কল্যাণ-দিব্যরূপত্বেন নিরতিশয়দীপ্তিযুক্ত
ইত্যর্থঃ । সত্যসংকল্পঃ—অপ্রতিহতসংকল্পঃ । আকাশাত্মা—আকাশবৎ সূক্ষ্ম-
স্বচ্ছস্বরূপঃ, সকলেতরকারণভূতস্বাকাশস্বাত্মভূত ইতি বা আকাশাত্মা ; স্বয়ঞ্চ
প্রকাশতে অত্যাশ্চ প্রকাশয়তীতি বা আকাশাত্মা । সর্বকৰ্ম্মা—ক্রিয়তে
ইতি কৰ্ম্ম, সর্বং জগৎ যস্য কৰ্ম্ম, অসৌ সর্বকৰ্ম্মা ; সৰ্ব্বা বা ক্রিয়া যস্য, অসৌ
সর্বকৰ্ম্মা । কৰ্ম্মকামঃ—কাম্যন্ত ইতি কামাঃ—ভোগ্য-ভোগোপকরণাদয়ঃ, তে
পরিশুদ্ধাঃ সর্ববিধাঃ তস্য সন্তীত্যর্থঃ । সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ—“অশব্দমস্পর্শম্”

পরমাত্মাতেই সে সমুদয় গুণ যথাযথভাবে উপপন্ন হইয়া থাকে । ‘মনোময়’ অর্থ—একমাত্র বিশুদ্ধ
মনের দ্বারা গ্রাহ ; কেন না, বিবেক-বিমোকাদি যে সমুদ্রপ্রকার সাধন, তৎসহকৃত আত্মোপাসনা
দ্বারা নিৰ্মলীভূত মনের দ্বারাই তাঁহাকে উপলব্ধি করা যায় । ইহা দ্বারা হেয় (বর্জনীয়) গুণ-বিরোধী
কেবলই কল্যাণময় গুণগণে বিভূষিত থাকায় তাঁহার স্বরূপ যে, অপর সর্বপদার্থ-বিলক্ষণ, তাহাই
প্রতিপাদিত হইতেছে । মলিন মন সমূহ দ্বারা মলিন পদার্থ সমূহই গ্রহণ করা যাইতে পারে ;
[মুতরাং বিশুদ্ধ ব্রহ্মকে জানিতে হইলে অগ্রে মনের বিশুদ্ধি সম্পাদন করা আবশ্যিক ।] ‘প্রাণশরীর’
কথার অর্থ—জগতে তিনিই সমস্ত প্রাণের ধারণকর্তা, প্রাণ ধাঁহার আধেয় (রক্ষণযোগ্য),
বিধেয় (আজ্ঞাবহ—অমুগত), এবং অঙ্গস্বরূপ, তিনিই ‘প্রাণশরীর’ পদবাচ্য । এই আধেয়ত্ব,
বিধেয়ত্ব ও শেষত্বই যে ‘শরীর’ শব্দ ব্যবহারের নিদান, তাহা পরে উপপাদন করা যাইবে ।
‘ভারূপ’ অর্থ—উজ্জ্বল রূপসম্পন্ন, অর্থাৎ তাঁহার নিজরূপটি অপ্রাকৃত, অসাধারণ (যাহা অপরের
নাই,) ও নিরতিশয় কল্যাণময়, এইজন্ত তিনি সর্বাপেক্ষা সমধিক দীপ্তিযুক্ত । ‘সত্যসংকল্প’
অর্থ—ধাঁহার ইচ্ছা ব্যাহত হয় না । ‘আকাশাত্মা’ অর্থ—আকাশের স্থায় সূক্ষ্ম ও নিৰ্মল স্বরূপ ;
অথবা, অপর সর্বপদার্থের কারণস্বরূপ আকাশেরও তিনিই আত্মা ; অথবা, তিনি নিজেও
প্রকাশ পান এবং অপরকেও প্রকাশিত করেন, এইজন্ত তিনি আকাশাত্মা । ‘সর্বকৰ্ম্মা’ অর্থ—
যাহা করা যায়, তাহার নাম কৰ্ম্ম, সমস্ত জগৎ ধাঁহার কৰ্ম্মভূত, অথবা সমস্ত ক্রিয়াই (ব্যাপারই)
ধাঁহার কৰ্ম্ম, তিনি সর্বকৰ্ম্মা । ‘সর্বকাম’ অর্থ—যে সমস্ত বিষয় কামনা করা যায়, সেই বিষয় সমূহ
‘কাম’ পদবাচ্য—ভোগ্য ও ভোগসাধন সমূহ ; তাঁহার সেই সমস্ত বিষয় অতি বিশুদ্ধ । ‘সর্বগন্ধ’

ইত্যাদিনা প্রাকৃত গন্ধরসাদিনিষেধাদপ্রাকৃতাঃ স্বাসাধারণা নিরবস্থা
 নিরতিশয়াঃ কল্যাণাঃ স্বভোগ্যভূতাঃ সর্ববিধাঃ গন্ধরসাস্ত্য সন্তীত্যর্থঃ ।
 সর্বমিদমভ্যাত্তঃ—উক্তং রসপর্যন্তং সর্বমিদং কল্যাণগুণজাতং স্বীকৃতবান্ ।
 অভ্যাত্ত ইতি ‘ভুক্তা ব্রাহ্মণাঃ’ ইতিবৎ কর্তরি ক্তঃ প্রতিপত্তব্যঃ ।
 অবাকী—বাক উক্তিঃ, সাস্ত্র নাস্তীতি অবাকী । কৃতঃ ? ইত্যাহ—অনাদর
 ইতি—অবাগুসমস্তকামত্বেনাদর্ভব্যভাবাৎ আদররহিতঃ । অত এব অবাকী
 —অজ্ঞানকঃ (*) ; পরিপূর্ণৈশ্বর্যত্বাদব্রহ্মাদিস্তম্ভপর্যন্তং নিখিলং জগৎ
 তৃণীকৃত্য জোষমানীন ইত্যর্থঃ । (+) ত এতে গুণা বিবক্ষিতাঃ পরমাত্মাত্মে-
 বোপপত্তন্তে ॥ ১।২।২॥

অনুপপত্তন্ত ন শারীরঃ ॥ ১।২।৩ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অনুপপত্তেঃ (অসঙ্গতি হেতু) তু (পুনঃ) ন (না) শারীরঃ (জীব) ।]

[সরলার্থঃ—তদেবং সত্যসংকল্পত্বাদীনাং ব্রহ্মণি সঙ্গতিং উপপাশ্ব, ইদানীং জীবে তেষাম্
 অসঙ্গতিমাহ—‘অনুপপত্তেঃ’ ইত্যাদিনা । ‘তু’ শব্দঃ অপার্থে ; সত্যসংকল্পত্বাদীনাং গুণানাং অনন্ত-
 ছঃখোপেত-পরিচ্ছিন্ন স্থলেশভাগিনি অজ্ঞপ্রায়ে শারীরে (জীবে) অনুপপত্তেঃ—অসঙ্গতেঃ অপি
 শারীরঃ সত্যসংকল্পত্বাদিগুণকঃ ন [ভবিতুমর্হতি, অপি তু ব্রহ্মৈব ইত্যশয়ঃ] ।

উক্ত সত্যসংকল্পত্বাদি গুণসমুদয়ঃ চঃখবহুল ও অজ্ঞপ্রায় শরীরভিমানী জীবে উপপন্ন হয় না ;
 এই কারণেও ‘মনোময়াদি’ শব্দের অর্থ জীব হইতে পারে না ॥ ১।২।৩ ॥]

ও ‘সর্বরস’ অর্থ—‘তিনি শব্দ ও স্পর্শ রহিত’ ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা তাঁহার সম্বন্ধে প্রাকৃত গন্ধ-
 রসাদির প্রতিষেধ নিবন্ধন [বৃথা যায় যে,] তাঁহার নিজস্ব ও ভোগোপযোগী নির্দোষ
 নিরতিশয়, কল্যাণময়, সর্বপ্রকার অপ্রাকৃত ও অসাধারণ স্বীয় গন্ধ-রসাদি বিত্তমান আছে ।
 ‘এই সমস্ত অভ্যাত্ত’ কথার অর্থ এই যে, পূর্বোক্ত রসপর্যন্ত কল্যাণময় গুণ সমুদয় তিনি
 স্বীকার করিয়াছেন । ‘এই ব্রাহ্মণগণ ভুক্ত হইয়াছেন—ভোজন করিয়াছেন’ ইত্যাদি প্রয়োগের
 দ্বারা ‘অভ্যাত্ত’ পদেও কর্ম-কর্তৃবাচ্যে ‘ক্ত’ প্রত্যয় হইয়াছে, বুঝিতে হইবে । ‘অবাকী’ অর্থ—বাক
 অর্থ—উক্তি বা বচন, তাহা তাঁহার নাই, এই কারণে তিনি ‘অবাকী’ । [অবাকী] কেন ? এই
 আকাঙ্ক্ষায় বলিতেছেন—‘অনাদর, অর্থাৎ কামনা-যোগ্য সমস্ত বিষয়ই তিনি প্রাপ্ত হইয়াছেন ;
 সুতরাং তাঁহার আর আদর করিবার কিছু নাই ; এই কারণে তিনি আদর রহিত, এবং এই
 নিমিত্তই অবাকী—জ্ঞানক নহে (কথা বলেন না), অর্থাৎ সর্বপ্রকার ঐশ্বর্য্যে পরিপূর্ণ থাকায়
 ব্রহ্মা হইতে তৃণপর্যন্ত সমস্ত জগৎকে তুচ্ছ জ্ঞানে উপেক্ষা করিয়া তুষ্কীভাবে অবস্থিত আছেন ।
 অতএব, শ্রুতির অভিপ্রেত উক্ত গুণনিচয় পরমাত্মাতেই সম্যক উপপন্ন হয় (জীবে নহে) ॥ ১।২।৩ ॥

তমিমং গুণসাগরং পর্যালোচয়তাং খণ্ডোতকল্পস্ত শরীরসম্বন্ধনিবন্ধনা-
পরিমিতদুঃখসম্বন্ধযোগ্যস্ত বন্ধ-মুক্তাবস্থস্ত জীবস্ত প্রস্তুতগুণলেশ-
সম্বন্ধগন্ধোহপি নোপপদ্যতে, ইতি নাস্মিन् প্রকরণে শারীর-পরিগ্রহশঙ্কা
জায়ত ইত্যর্থঃ ॥১।২।৩॥

কর্ম-কর্তৃত্বব্যাপদেশাচ্চ ॥১।২।৪॥

[পদচ্ছেদঃ—কর্মকর্তৃত্বব্যাপদেশাং (কর্ম ও কর্তার—উপাশ্র ও উপাসকের নির্দেশ হেতু)
চ (ও) [জীব নহে] ।]

[সরলার্থঃ—ইতচ্চ মনোময়ত্বাদিগুণকং পরং ব্রহ্মৈব ; যতঃ “এতন্ ইতঃ প্রেতা অভি-
সম্ভবিতাস্মি” ইত্যত্র কর্তৃত্বেন—প্রাপকত্বেন জীবং, কর্মত্বেন—প্রাপ্যত্বেন চ পরং ব্রহ্ম ব্যপদিশতি
শ্রুতিঃ । ন হি প্রাপক এব প্রাপ্যত্বেন ব্যপদেশমহতীতিভাবঃ ॥

যেহেতু ‘এখান হইতে প্রয়াণের পর ইহাকে (মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্টকে) প্রাপ্ত হইব,’
এইস্থলে উপাসক জীবকে প্রাপ্তিরকর্তৃত্বরূপে, আর মনোময়ত্বাদিগুণবিশিষ্টকে কর্মরূপে—প্রাপ্য-
রূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । একই বস্তু যখন প্রাপ্য ও প্রাপক হইতে পারে না, তখন এখানে
পরব্রহ্মই মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্ট, জীব নহে ॥ ১ । ২ । ৪ ॥]

“এতমিতঃ প্রেতাভিসম্ভবিতাস্মি” [ছান্দোঃ ৩।২।৪।৪ । ইতি প্রাপ্য-
তয়া পরং ব্রহ্ম ব্যপদিশ্যতে, প্রাপ্তৃতয়া চ জীবঃ । অতঃ প্রাপ্তা জীব
উপাসকঃ, প্রাপ্যঃ পরং ব্রহ্মোপাস্তমিতি প্রাপ্তুরনুদেবেদমিতি
বিজ্ঞায়তে ॥১।২।৪॥

সেই এই গুণসাগরকে (পরমেশ্বরকে) বাহারা পর্যালোচনা করেন, তাহাদের নিকট খণ্ডোত-
সদৃশ (জোনাকিপোকাকার মত) এবং শরীর সম্বন্ধ থাকায় অপরিমিত দুঃখভোগের যোগ্য
বন্ধ-মুক্ত—অবস্থাদ্বয়সম্পন্ন জীবের সম্বন্ধে পূর্বকথিত গুণসমূহের বিন্দুমাাত্রও সম্ভবপর হইতে পারে
না ; এই কারণে এই প্রকরণে শারীর জীবের গ্রহণবিষয়ে আশঙ্কাই হইতে পারে না ॥১।২।৩॥

‘এখান হইতে প্রয়াণের পর (মৃত্যুর পর) ইহাকে (মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্টকে) প্রাপ্ত
হইব,’ এই শ্রুতিতে পরব্রহ্মকেই প্রাপ্যরূপে (প্রাপ্তির কর্মরূপে) এবং জীবকে (উপাসককে)
তৎপ্রাপকরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । অতএব প্রাপ্য জীবই উপাসনাকর্তা, আর পরব্রহ্ম
তাহার উপাস্য ; সুতরাং তিনি যে প্রাপক জীব হইতে নিশ্চয়ই পৃথক ; ইহা বিশেষরূপে জানা
শাইতেছে ॥ ১ । ২ । ৪ ॥

শব্দবিশেষাৎ ॥১২।৫॥

[পদচ্ছেদঃ—শব্দবিশেষাৎ (যেহেতু শব্দগতও বিশেষ আছে ।)

[সরলার্থঃ—“এষ মে আত্মা অন্তর্হৃদয়ে” ইত্যত্র উপাসকঃ শারীরঃ ষষ্ঠ্যা, তত্ৰুপাস্যশ্চ প্রথময়া নির্দিষ্টঃ ; অতশ্চ শব্দগত-বৈশিষ্ট্যাৎ হেতোঃ মনোময়ত্বাদিগুণকঃ পরমাত্মৈব, নতু জীবঃ ॥

‘এই আত্মা আমার হৃদয় মধ্যে [আছেন]’ এই স্থলে উপাসক জীবকে ষষ্ঠী বিভক্তি দ্বারা আর তাহার উপাস্যকে প্রথমা বিভক্তি দ্বারা নির্দেশ করা হইয়াছে । এইরূপ শব্দগত পার্থক্য থাকায় বুঝিতে হইবে যে, মনোময়ত্বাদি গুণবিশিষ্ট পদার্থটা পরমাত্মা ভিন্ন জীব নহে ॥১২।৫ ॥]

“এষ মে আত্মান্তর্হৃদয়ে” [ছান্দো০ ১৩.১৪।৩] ইতি শারীরঃ ষষ্ঠ্যা নির্দিষ্টঃ, উপাস্যস্ত প্রথময়া । এবং সমানপ্রকরণে বাজিনাং চ ঋতো শব্দবিশেষঃ ঋয়তে জীব-পরয়োঃ ; “যথা ত্রীহির্বা যবো বা শ্যামাকো বা শ্যামাকতগুলো বা, এবময়মন্তরাত্মন পুরুষো হিরণ্যয়ো যথা জ্যোতির-ধুম্ম” [শতপথব্রাহ্মণ০ ১৬।৩] ইতি । অত্র “অন্তরাত্মন” ইতি সপ্তম্যন্তেন শারীরো নির্দিষ্টোহুতে ; “পুরুষো হিরণ্যয়ঃ” ইতি প্রথময়োপাস্যঃ ; অতঃ পর এব উপাস্যঃ ॥ ১২।৫ ॥

ইতশ্চ শারীরাদন্তঃ—

স্মৃতেশ্চ ॥১২।৬॥

[পদচ্ছেদঃ—স্মৃতোঃ (যেহেতু স্মৃতিশাস্ত্র) চ (ও) [আছে] ।]

[সরলার্থঃ—“সর্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ।” “যো মামেবমসম্মূঢ়ো জানাতি পুরুষোত্তমম্ ।” “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদিশেহর্জুন তিষ্ঠতি” ইত্যাদেঃ জীবেশ্বরয়োঃ উপাসকোপাস্যাদি-ভেদবোধকস্মৃতেশ্চাপি শারীরস্য উপাসকত্বং ঈশ্বরস্য চ তত্ৰুপাস্যত্বং অবগম্যতে ।

‘আমিই সকলের হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট আছি ।’ ‘যে অমূঢ়লোক পুরুষোত্তম আমাকে এইরূপে জানে ।’ ‘হে অর্জুন, ঈশ্বর সর্বভূতের হৃদয় দেশে অবস্থান করেন ।’ ইত্যাদি স্মৃতিশাস্ত্র হইতেও জানা যায় যে, জীব উপাসক আর ঈশ্বর তাহার উপাস্ত ; স্মৃতরাং মনোময়ত্বাবে উপাস্য ঈশ্বর ভিন্ন অপর কেহ হইতে পারে না ॥ ১ । ২ ॥ ৬ ॥]

‘এই আত্মা আমার হৃদয় মধ্যে [আছেন],’ এই স্থলে শারীর (জীব) ষষ্ঠী বিভক্তি দ্বারা আর উপাস্য প্রথমা বিভক্তি দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছেন । এইরূপ বাজসনেয় ঋতিতে ইহারই অনুরূপ প্রকরণে জীবও পরমাত্মার বাচক শব্দ-বিশেষ ঋত হইতেছে । ‘যথা—ত্রীহি, যব, শ্যামাক বা শ্যামাকতগুল যেরূপ [স্মৃৎ] ; অন্তরাত্মায় অবস্থিত নিধুম্ম জ্যোতির ত্বায় (উজ্জল) এই হিরণ্যয় পুরুষও তক্রূপ ।’ এখানে ‘অন্তরাত্মন’ এই সপ্তমী বিভক্ত্যন্ত পদে শরীরাত্মানী

“সর্বত্র চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমাপোহনক” [গীতা০ ১৫।১৫], “যো মামেবমসম্মুতো জ্ঞানাতি পুরুষোত্তমম্” [গীতা০।১৫।১৯], “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি । ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্ত্রাকৃতানি মায়য়া । তমেব শরণং গচ্ছ” [গীতা০ ১৮।৬।১] ইতি শারীর-মুপাসকং, পরমাত্মানং চোপাস্ত্রং স্মৃতির্দর্শয়তি ॥১।২।৬॥

অর্ভকৌকস্বাৎ তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেৎ, ন, নিচায্যস্বাদেবৎ ; ব্যোমবচ্চ ॥১।২।৭॥

[পদচ্ছেদঃ—অর্ভকৌকস্বাৎ(অল্পস্থানে অধিষ্ঠান হেতু), তদ্ব্যপদেশাৎ(সেইরূপ—অল্পপরিমাণ বলিয়া নির্দেশ হেতু) চ (ও) ন (না) ; ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) [বল] ; ন (না—বলিতে পার না ; নিচায্যস্বাৎ (উপাস্ত্র হেতু) এবং (এইরূপে), ব্যোমবৎ (আকাশের তায়) চ (ও) [বটে] ।]

[সরলার্থঃ—অর্ভকং—অল্পং ওকঃ—স্থানং যস্য, তস্য ভাবঃ, তস্মাৎ—অর্ভকৌকস্বাৎ, অল্লয়তনস্বাদিতার্থঃ ।

“এষ ম আত্মাস্তহৃদয়ে অণীয়ান্ ব্রীহের্কা” ইত্যাদিনা চ তদ্ব্যপদেশাৎ অল্লয়তনস্বো-পদেশাদপি নায়ং পর ইতি চেৎ ; ন, এবং উক্তপ্রকারেন নিচায্যস্বাৎ—উপাস্ত্রস্বাদেতো-স্তথা ব্যপদেশঃ, নতু স্বরূপালয়েন । ব্যোমবৎ—স্বরূপমহত্বং চ অত্রৈব ব্যপদিগ্মতে—“জ্যায়ান্ পৃথিব্যাঃ জ্যায়ানস্তরিক্ষাৎ” ইত্যাদৌ ।

অল্লয়তনত্ব হেতু এবং ‘আমার হৃদয়স্থ এই আত্মা ব্রীহি অপেক্ষাও সূক্ষ্মতম’ ইত্যাদি প্রতিতেও অল্পপরিমাণত্ব নির্দেশ হেতু ইহা যে, পরমেশ্বর হইতে পারে না ; ইহা বলিতে পার না ; কারণ, এটা ঐরূপেই উপাসনার বিধানমাত্র, কিন্তু ঐরূপ পরিমাণের নির্দেশ নহে । কেন না, অত্র আকাশের তায় অতি মহৎ বলিয়াও তাঁহার উল্লেখ রহিয়াছে ; অতএব উক্তরূপ আশঙ্কা হইতে পারে না ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৭ ॥]

জীবকে নির্দেশ করা হইয়াছে ; আর ‘হিরণ্ময় পুরুষ’ এই প্রথমা বিভক্তি দ্বারা উপাস্যের নির্দেশ করা হইয়াছে । অতএব, পরমাত্মাই এখানে উপাস্য, (জীব নহে) ॥ ১ । ২ । ৫ ॥

‘আমি সকলের হৃদয়ে অবস্থিত আছি । আমা হইতেই স্মৃতি (স্মরণ), জ্ঞান ও তদ্বিপৰ্য্যয় হইয়া থাকে ।’ ‘হে অর্জুন ঈশ্বর মায়া দ্বারা সর্বভূতকে যন্ত্রাকৃত পুতুলের তায় বিভ্রান্ত করত সর্ব-ভূতের হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন । তুমি তাঁহারই শরণাপন্ন হও ।’ এই স্মৃতিশাস্ত্র শারীরের উপাসকভাবে আর পরমাত্মার উপাস্যভাবে প্রদর্শন করিতেছেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৬ ॥

“অগ্নায়তনত্বং অৰ্ভকৌকস্তম্ ; তদ্ব্যপদেশঃ—অগ্নত্বব্যপদেশঃ । “এষ
ম আত্মান্তহৃদয়ে” [ছান্দো০ ৩।১৪।৩] ইত্যণীয়সি হৃদয়ায়তনে স্থিতত্বাৎ
“অণীয়ান্ ব্রীহেৰ্বা যবাদ্বা” [ছান্দো০ ৩।১৪।৩] ইত্যাদিনা অণীয়স্তস্য
স্বরূপেণ ব্যপদেশাচ্চ নাযং পরমাত্মা, অপি তু জীব এব ; “সৰ্ব্বগতং
হৃসূক্ষ্মং তদব্যয়ং যদুতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ” [মুণ্ডো ১।১৬]
ইত্যাদিভিঃ পরমাত্মানোহপরিচ্ছিন্নত্বাবগমাৎ, জীবস্ত চারাগ্রমাত্ত্বব্যপ-
দেশাদিতি চেৎ —

নৈতদেবম্, পরমাত্মৈব হৃণীয়ানিত্যেবং নিচায্যত্বেন ব্যপদিশ্যতে ;
এবং নিচায্যত্বেন—এবং দ্রষ্টব্যত্বেন এবমুপশ্যত্বেনেতি যাবৎ । ন
পুনরণীয়স্তমেবাস্ত্য স্বরূপমিতি ; ব্যোমবচ্যায়ং ব্যপদিশ্যতে, স্বাভাবিকং
মহত্বং চাত্রেব ব্যপদিশ্যতে—“জ্যায়ান্ পৃথিব্যা জ্যায়ানন্তরিক্ষাৎ জ্যায়ান্
দিবো জ্যায়ানেভ্যো লোকেভ্যঃ” [ছান্দো০ ৩।১৪।১, ৪।] ইতি । অত
উপাসনার্থমেবান্নত্বব্যপদেশঃ ।

তথাহি “সৰ্বং খন্দিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শান্ত উপাসীত” [ছান্দো০

অৰ্ভকৌকস্ত অর্থ—অগ্নায়তনত্ব, অর্থাৎ অগ্নস্থানবর্তিত্ব । তদ্ব্যপদেশ অর্থ—অগ্নত্ব কথন ।
এই আত্মা আমার হৃদয় মধ্যে [অবস্থিত] ; অতি হৃক্ষ হৃদয়ে অবস্থিতি হেতু, এবং ‘ব্রীহি
ও যব অপেক্ষাও অতি হৃক্ষ,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে স্বরূপতও তাহার অণীয়ত্ব নির্দেশ হেতু
ইহা পরমাত্মা নহে, পরন্তু নিশ্চয়ই জীব । ‘ধীরপ্রকৃতি লোকেরা যে ভূতযোনিকে
(সৰ্বভূতের কারণকে) দর্শন করিয়া থাকেন ; তিনি সৰ্বগত, এবং অতি হৃক্ষ ও অব্যয়
(অবিকারী)’ ; ইত্যাদি বাক্যে পরমাত্মার অপরিচ্ছিন্নভাব জানা যায় ; অথচ আরাগ্ৰের ত্রায়
(চন্দ্রবেদক হৃক্ষাগ্র যন্ত্রের অগ্রভাগের ত্রায়) জীবের পরিমাণ উল্লিখিত আছে । ইহা যদি বল ; না—
উহার তাৎপৰ্য্য একরূপ নহে । কেন না, অতি হৃক্ষরূপে উপাসনার্থ পরমাত্মারই একরূপে নির্দেশ
করা হইয়া থাকে । ‘এইরূপে নিচায্যত্ব’ অর্থ—এই প্রকারে দ্রষ্টব্যত্ব অর্থাৎ এই প্রকারে উপাসনার
জ্ঞাত । আর কেবল অণীয়ত্বই (অতিহৃক্ষত্বই) যে, ইহার প্রকৃত স্বরূপ, তাহা নহে ; পরন্তু
আকাশের ত্রায়ও ইহাকে নির্দেশ করা হইয়া থাকে । তাঁহার যে স্বভাবসিদ্ধ মহত্ত্ব, তাহা
এখানেই উল্লিখিত আছে, যথা—‘তিনি পৃথিবী হইতে বৃহৎ, অন্তরিক্ষ হইতে মহৎ, দ্যলোক
হইতে মহৎ, এই সমস্ত লোক হইতেই মহৎ ।’ অতএব, উপাসনার সৌকর্য্যার্থই তাঁহার একরূপ
অগ্নত্ব নির্দেশ [হইয়াছে] ।

দেখ,—‘এই সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ, এবং সমস্তই তাঁহা হইতে জাত, তাঁহা দ্বারা জীবিত এবং
তাঁহাতেই বিলয় প্রাপ্ত হয় ; অতএব শান্ত হইয়া—অর্থাৎ রাগ বেবাদিশূন্য হইয়া তাঁহার

‘অ১৪।১,৪] ইতি সর্বোৎপত্তি-প্রলয়কারণত্বেন সর্বস্বাত্মতয়া অনুপ্রবেশকৃত-
 জীবয়িত্বেন চ সর্বাত্মকং ব্রহ্মোপাসীতেতু্যপাসনং বিধায় “অথ খলু ক্রতুময়ঃ
 পুরুষঃ, যথাক্রতুরস্মিন্ লোকে পুরুষো ভবতি, তথেষ্টঃ প্রেত্য ভবতি”
 [ছান্দো০ অ১৪।১,৪] ইতি যথোপাসনং প্রাপ্যসিদ্ধিমতিধায় “স ক্রতুং
 কুর্বাতি” [ছান্দো০ অ১৪।১,৪] ইতি গুণবিধানার্থমুপাসনমনুষ্ঠ “মনোময়ঃ
 প্রাণশরীরো ভারূপঃ সত্যসঙ্কল্প আকাশাত্মা সর্বকর্মা সর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ
 সর্বরসঃ সর্বমিদমভ্যাত্তোহবাক্যনাদরঃ” [ছান্দো০ অ১৪।১,৪] ইতি
 জগদৈশ্বর্য্যাবিশিষ্টস্য স্বরূপগুণাং শ্চেচাপাদেয়ান্ প্রতিপাদ্য “এষ ম আত্মান্ত-
 হৃদয়েহণীয়ান্ ব্রীহের্ব্বা যবাদ্বা সর্বপাদ্বা শ্যামাকাদ্বা শ্যামাকতণ্ডুলাদ্বা”
 [ছান্দো০ অ১৪।১,৪] ইত্যুপাসকস্য হৃদয়েহণীয়স্তেন তদাত্মতয়োপাস্তস্য
 পরমপুরুষস্য উপাসনার্থমবস্থানমুক্ত্বা “এষ ম আত্মান্তহৃদয়ে জ্যায়ান্
 পৃথিব্যা জ্যায়ানন্তরিক্ষাজ্যায়ান্ দিবো জ্যায়ানেভ্যো লোকেভ্যঃ সর্বকামঃ
 সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ সর্বমিদমভ্যাত্তোহবাক্যনাদরঃ” [ছান্দো০ অ১৪।১,৪]
 ইত্যন্তহৃদয়েহবস্থিতস্তোপাস্তমানস্য প্রাপ্যাকারং নির্দিষ্ট্য “এষ ম আত্মান্ত-
 উপাসনা করিবে।’ এই শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে যে, তিনিই সমস্ত বস্তুর উৎপত্তি, স্থিতি ও
 লয়ের কারণীভূত; সুতরাং তিনি সকলেরই আত্মস্বরূপ; এবং তন্নিবন্ধনই ব্রহ্ম সর্বভূতের
 অভ্যন্তরে প্রবেশ করতঃ জীবনধারণের হেতুভূত ও সর্বাঙ্ককতা লাভ করিয়াছেন। ‘সেই সর্বাঙ্কক
 ব্রহ্মের উপাসনা করিবে,’ এইরূপে তাঁহার উপাসনা বিধান করিয়া তাহার পর ‘পুরুষ ক্রতুময়
 (সংকল্পপ্রধান), পুরুষ ইহলোকে যাদৃশ চিন্তাশীল হয়, এস্থান হইতে প্রয়াণের পরও সেই
 প্রকার হয়,’ এই শ্রুতিতে উপাসনার অনুরূপ প্রাপ্য ফললাভের কথা বলা হইয়াছে। তাহার
 পর আবার ‘সেই পুরুষ সংকল্প করিবে,’ এই বাক্যে [উপাসনার উৎকর্ষের জন্ত] গুণবিধানার্থ
 উপাসনার অনুবাদ করিয়া (পুনরুল্লেখ করিয়া) ‘তিনি মনোময়, প্রাণশরীর, দীপ্তিমান,
 সত্যসংকল্প, আকাশাত্মা, সর্বকর্মা, সর্বকাম, সর্বগন্ধ, সর্বরস, সর্বব্যাপী, বাক্য ও আদর
 রহিত’, এই শ্রুতিতে এই জগদাত্মক ঐশ্বর্য্যাবিশিষ্ট সেই ঈশ্বরের স্বরূপভূত উৎকৃষ্ট গুণরাশি
 প্রতিপাদন করা হইয়াছে। তাহার পর, ‘আমার হৃদয় মধ্যে অবস্থিত এই আত্মা ব্রীহি হইতে,
 যব হইতে, সর্বপ হইতে, শ্যামাক হইতে কিংবা শ্যামাক তণ্ডুল হইতেও অতিশয় ক্ষুদ্র,’ এখানেও
 উপাসনার্থ কথিত হইয়াছে যে, উপাস্ত পরম পুরুষ ভগবান্ অতি ক্ষুদ্ররূপে উপাসকের
 হৃদয়মধ্যে অভিন্নভাবে অবস্থান করেন। ইহার পরই—‘আমার হৃদয়-মধ্যগত এই আত্মা
 পৃথিবী হইতে বৃহৎ, অন্তরীক্ষ হইতে বৃহৎ, দ্যলোক হইতে বৃহৎ এবং এই সমস্ত লোক
 হইতেই বৃহৎ, তিনি সর্বকর্মা ইত্যাদি বাক্যে আবার হৃদয়স্থ উপাস্তমান পরমেশ্বরের যে রূপটি
 উপাসকের প্রাপ্য; তাহার নির্দেশ করিয়া ‘আমার হৃদয়মধ্যে যে আত্মা আছেন, তিনিই ব্রহ্ম’

হৃদয় এতদ্বাক্ত” [ছান্দোঃ ৩।১৪।১, ৪] ইত্যেবম্ভূতং পরং ব্রহ্ম পরমকারুণ্যে-
নাস্মদুজ্জিজীবয়িষ্যা অস্মদ্বদয়ে সন্নিহিতমিতীদম্ অনুসন্ধানং বিধায়
“এতমিতং প্রেত্যাভিসম্ভবিতাম্শি” [ছান্দোঃ ৩।১৪।৪] ইতি যথোপাসনং
প্রাপ্তিনিশ্চয়ানুসন্ধানং চ বিধায় “ইতি যস্য শ্রাদ্ধা ন বিচিকিৎসাস্তি”
[ছান্দোঃ ৩।১৪।৪] ইত্যেবম্বিধপ্রাপ্য-প্রাপ্তিনিশ্চয়োপেতশ্রোপাসকস্য
প্রাপ্তৌ ন সংশয়োহস্তীত্যুপসংকৃতম্ । অত উপাসনার্থমৰ্ভকৌকস্ত-
মণীয়স্তৃক ॥১।২.৭ ॥

সন্তোগপ্রাপ্তিরিতিচেৎ, ন, বৈশেষ্যাৎ ॥১।২।৮॥

[পদচ্ছেদঃ—সন্তোগ-প্রাপ্তিঃ (সুখ-দুঃখভোগের সম্ভাবনা), ইতি (ইহা) চেৎ (যদি)
[বল] ; ন (না—) বৈশেষ্যাৎ (যেহেতু প্রভেদ আছে) ।]

[সরলার্থঃ—পরোহ প্যন্তঃ শরীরে বসতি চেৎ ; জীবৎ তত্ৰাপি সুখদুঃখোপভোগ-প্রাপ্তিঃ
শ্রাদ্ধিতি চেৎ ; ন, বৈশেষ্যাৎ ; হেতুভেদাদিত্যর্থঃ । ন হি শরীরবর্তিত্বমেব সুখ-দুঃখোপভোগ-
হেতুঃ, অপিতু পুণ্য-পাপময়-কৰ্ম্মবশতঃ । অপহতপাপানস্ত ঈশ্বরস্ত চন্দতো জীবরক্ষায়ৈ
শরীরান্তর্বাসঃ, অতঃ তদসম্ভবাং নাস্তি সন্তোগপ্রাপ্তিরিতি ভাবঃ ॥

পরমাত্মাও যদি শরীরবর্তী হন, তাহা হইলে জীবের গ্রায় তাঁহারও ত সুখ-দুঃখাদি ভোগ
হইতে পারে ? না ; কারণ ? ভোগ হেতুর পার্থক্যই তাহার কারণ । কেবল শরীরাবস্থিতিই যে,
ভোগের কারণ, তাহা নহে ; পরন্তু পাপপুণ্যাদীনত্বই ভোগের কারণ ; নিষ্পাপ ঈশ্বরের পক্ষে
কৰ্ম্মবশত সম্ভব হয় না ; সুতরাং তাহার ভোগেরও সম্ভাবনা নাই ॥ ১।২.৮ ॥]

জীবস্তেব পরস্তাপি ব্রহ্মণঃ শরীরান্তর্বর্তিত্বমভ্যুপগতং চেৎ ; তদ্বদেব
শরীরসম্বন্ধপ্রযুক্ত-সুখদুঃখোপভোগপ্রাপ্তিরিতি চেৎ ; তন্ম, হেতু-বৈশেষ্যাৎ,

এই বাক্যে কথিত হইয়াছে যে, পরব্রহ্ম করুণাপরবশ হইয়া আমাদের উদ্ধারার্থ আমাদের
হৃদয়মধ্যে সন্নিহিত রহিয়াছেন । এইরূপ আত্মানুসন্ধান বিধানের পর ‘এস্থান হইতে
প্রয়াণের পর (মৃত্যুর পর) ইহাকে প্রাপ্ত হইব,’ এইরূপে উপাসনার অনুরূপ ফল প্রাপ্তি বিষয়ে
নিশ্চয়-জ্ঞানোপদেশের পর উপসংহার করা হইয়াছে যে, ‘যাহার এইরূপ নিশ্চয় বুদ্ধি হয় এবং
কোন প্রকার সংশয় না থাকে ।’ এইরূপে প্রাপ্যের প্রাপ্তি বিষয়ে যাহার এইরূপ নিশ্চয় বুদ্ধি
থাকে ; সেই উপাসকের পক্ষে প্রাপ্য পরমেশ্বরের প্রাপ্তিতে আর সংশয় নাই, অর্থাৎ সেই উপাসক
নিশ্চয়ই পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হন ; অতএব, উপাসনার উদ্দেশ্যই অৰ্ভকৌকস্ত (অন্নায়তনত্ব)
ও অণীয়ত্বের নির্দেশ, [স্বরূপ নিরূপণার্থ নহে] ॥১।২।৭ ॥

জীবের গ্রায় পরব্রহ্মেরও যদি শরীর মধ্যে অবস্থিতি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও
[জীবের গ্রায় তাঁহারও] শরীর সম্বন্ধ থাকায় জীবের গ্রায় তাঁহারও নিশ্চয়ই সুখ-দুঃখ ভোগ হইতে

ন হি শরীরান্তর্বর্তিত্বমেব স্বখদুঃখোপভোগহেতুঃ ; অপি তু পুণ্যপাপরূপ-
কৰ্ম্মপৰবশ্যত্বম্ ; তত্তু অপহতপাপানঃ পরমাত্মনো ন সম্ভবতি । তথাচ
শ্রুতিঃ—“তয়োরন্যঃ পিপ্লবঃ স্বাদ্বভ্যনশ্লবন্ত্যো অভিচাক্ষীতি” [মুণ্ড০৩।১।
১] ইতি ॥ ১।২।৮ ॥ [প্রথমং সৰ্ব্বত্রপ্রসিদ্ধ্যধিকরণম্ সমাপ্তম্] ।

যদি পরমাত্মা ন ভোক্তা, এবং তর্হি সর্বত্র ভোক্তৃত্বা প্রতীয়মানো
জীব এব সাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—

অত্রিধিকরণম্ ।

অন্তা চরাচরগ্রহণাং ॥ ১।২।৯॥

[পদচ্ছেদঃ—অন্তা (ভোক্তা) [ব্রহ্ম], চরাচরগ্রহণাং (যেহেতু চরাচর সমস্ত বস্তুকে
ভোক্তারূপে গ্রহণকরা হইয়াছে ।]

[সরলার্থঃ—“যস্ত ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ, মৃত্যুর্হোপসেচনম্” ইত্যাদি-কাঠক-
শ্রুতৌ এবং প্রতীয়তে—যথা কশিচৎ ভোক্তা ব্যঞ্জনেন দধাদিনা বা ওদনং উপসিচ্য—আর্দ্রীকৃত্য
ভুঙ্তে, তথা অত্রাপি ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়রূপং অন্নং মৃত্যুরূপেণ উপসেচনেন সরসং কৃত্বা ভুঞ্জানঃ
কশিচৎ অন্তা (ভোক্তা) অস্তীতি । স কিং জীবঃ ? উত পরমাত্মা ? ইতি ভবতি চাত্র সংশয়ঃ ।
তত্রোচ্যতে—অত্র ‘অন্তা’ (অন্ন-কর্তা ভোক্তা) পরমাত্মা এব, ন তু জীবঃ । কৃতং ? চরাচর-
গ্রহণাং, যতঃ অত্র ব্রহ্ম-ক্ষত্রপদাভ্যাং চরাচরাত্মকং কৃত্বমেব জগৎ পরিগৃহ্যতে, নতু ব্রহ্ম-
ক্ষত্রমাত্রং ; নহি মৃত্যুরূপং উপসেচনং ব্রহ্ম-ক্ষত্রমাত্রে পরিসমাপ্তং, অবিশেষেণ তস্ত সর্বত্রাধিকার্যং ।
অত্ভূত্বং চাত্র ন ভোক্তৃত্বং, অপিতু জগৎ-সংহারকত্বং, তচ্চাবিশিষ্টং, সর্বত্রোপলব্ধেঃ । ততশ্চ
সর্বসংহর্তৃত্বম্ জীবে অসম্ভবাৎ পরমাত্মৈবাত্র অন্তা বোদ্ধব্যঃ, ন তু জীবঃ, অতো বা
কশিচদিত্যাশয়ঃ ।

‘ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়, এই উভয় (অর্থাৎ সমস্ত জগৎ) যাহার ওদন (অন্ন), এবং মৃত্যু (মরণ)
যাহার উপসেচন—অন্নোপকরণ—দধি প্রভৃতি স্বরূপ ।’ এই শ্রুতিতে জানা যাইতেছে যে,
কোন লোক যেমন ব্যঞ্জন বা দধি প্রভৃতি দ্বারা অন্ন মাখিয়া ভোজন করে, তেমনি এখানে
একজন ভোক্তা আছেন, যিনি মৃত্যুরূপী ব্যঞ্জন দ্বারা উপসিক্ত করিয়া (মাখিয়া) ব্রাহ্মণ ও
ক্ষত্রিয় জাতিকে (অর্থাৎ সমস্ত জগৎকে) তক্ষণ করেন । এখন সংশয় হইতেছে যে, সেই
ভোক্তাটী কে ?—জীব ? না— পরমাত্মা ? এতদ্বত্তরে বলা হইতেছে যে, পরমাত্মাই এই ভোক্তা,
কখনই জীব নহে ; কারণ, চরাচর (স্থাবর-জঙ্গমাশ্মক) সমস্ত জগৎকে তক্ষণ করা জীবের
অসাধ্য ; পরন্তু পরমাত্মার পক্ষে সর্বসংহারকর্তৃত্বরূপ ভোক্তৃত্ব স্বতই উপপন্ন হইতে পারে ;
অতএব পরমাত্মাই অন্তা, জীব নহে ॥ ১।২।৯ ॥]

কঠবল্লীষান্নায়তে—“যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ । মৃত্যু-
র্যশ্চোপসেচনং, ক ইথা বেদ, যত্র সঃ” [কঠ ১।২।২৫] ইতি । অত্র
ওদনোপসেচন-সূচিতোহন্তা কিং জীব এব ? উত পরমাত্মা ? ইতি সন্দ্বিহতে ।
কিং যুক্তম্ ? জীব ইতি । কুতঃ ? ভোক্তৃত্বস্য কৰ্ম্মনিমিত্তত্বাজ্জীবশ্চৈব তৎ-
সম্ভবাৎ ।

অত্রোচ্যতে—“অন্তা চরাচরগ্রহণাৎ”—অন্তা পরমাত্মৈব ; কুতঃ ? চরা-
চরগ্রহণাৎ—চরাচরস্য কৃৎসন্য অতৃত্বং হি তশ্চৈব সম্ভবতি । ন চেদং কৰ্ম্ম-
নিমিত্তং ভোক্তৃত্বম্ ; অপি তু জগজ্জন্ম-স্থিতি-লয়-হেতুভূতস্য পরস্য

পারে ; ইহা যদি বল ; না—তাহা বলিতে পার না ; কারণ, ভোগ-হেতুর বিশেষত্ব বা পার্থক্য
রহিয়াছে । কেবল শরীর মধ্যে অবস্থিতিই যে, স্বপ-ছপ ভোগের হেতু, তাহা নহে ; পরন্তু
পুণ্য পাপময় কৰ্ম্মাধীনত্ব, অর্থাৎ পাপ বা পুণ্য বশে যাহার দেহ ধারণ হয়, তাহারই স্বপ-ছপ
ভোগ হইয়া থাকে ; কিন্তু অপহতপাপী (নিষ্পাপ) পরমাত্মার সম্বন্ধে তাহা কখনই সম্ভব-
পর হয় না । সেইরূপ প্রতিও আছে ‘তাহাদের উভয়ের মধ্যে একজন স্বাচ্ছন্দ্য কৰ্ম্মফল ভোগ কবে,
অপরে ভোগ না করিয়া কেবল দর্শন করে মাত্র’ ॥১২।৮॥ [১ম সৰ্ব্বত্রপ্রসিদ্ধাধিকরণ সমাপ্ত ।]

ভাল পরমাত্মা যদি ভোক্তা না হইলেন, তাহা হইলে সৰ্ব্বত্র ‘ভোক্তা’ রূপে প্রতীয়মান
জীবই ভোক্তা হউক ; এই আশঙ্কায় বলিতেছেন ‘[ব্রহ্মই] ভোক্তা, যেহেতু চরাচরের গ্রহণ
হইয়াছে’ (৮৩)

কঠোপনিষদে পঠিত আছে যে, ‘ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, এই উভয় যাহার অন্ন, এবং মৃত্যু যাহার
উপসেচন অর্থাৎ অন্নোপকরণব্যঞ্জনধরূপ ; তিনি যেখানে আছেন, তাহা কে জানে ?’ এখানে
‘ওদন’ শব্দ দ্বারা একজন ‘অন্তা’ (ভোজনকর্ত্তা) সূচিত হইতেছে । এখন সংশয় হইতেছে
যে, জীবই কি এই অন্তা ? অথবা পরমাত্মা ? কোনটী যুক্তিসম্মত ?—জীবই । কারণ ?—ভোক্তৃত্ব
যখন কৰ্ম্মের ফল, তখন জীবই তাহা সম্ভবপর ।

এতদ্বত্তরে “অন্তা চরাচরগ্রহণাৎ” সূত্র কথিত হইতেছে । পরমাত্মাই এখানে ‘অন্তা’
(ভোক্তা) ; কারণ, এখানে চরাচর সমস্ত জগৎকে [ওদনরূপে] গ্রহণ করা হইয়াছে ; চরাচরাব্যক
সৰ্ব্বজগৎ ভোজন করা তাঁহার পক্ষেই সম্ভব হয় । আর ইহা যে কৰ্ম্মনিবন্ধন ভোক্তৃত্ব, তাহাও
নহে ; পরন্তু ইহা হইতেছে জগতের জন্ম, স্থিতি ও লয়ের হেতুভূত পরব্রহ্ম বিষ্ণুর সংহার-কর্ত্তৃত্ব ;

(৮৩) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণ চারিটী সূত্রে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার রচনা প্রণালী এইরূপ—(১) বিষয়
বাক্য—“যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই অন্তা (ভক্ষণকারী) কি জীব ?
না—পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—জীবই এই অন্তা ; কেন না, জীবের সম্বন্ধেই ভক্ষণ কার্য্য প্রসিদ্ধ । (৪) উত্তর—
না—এখানে জীব অন্তা নহে—পরন্তু পরমাত্মাই ; কারণ চরাচরাব্যক সমস্ত জগৎকে অন্ন বলিয়া এবং ব্রহ্মকে
তাহার ভক্ষণকর্ত্তা—সংহারকারী বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । সৰ্ব্বসংহারকর্ত্তৃত্ব ব্রহ্ম ভিন্ন জীবের সম্বন্ধে
কখনই উপপন্ন হইতে পারে না । (৫) নির্ণয় ও ফল—অতএব পরমাত্মাই অন্তা, তাহার উপাসনার প্রযুক্তি
করাই উপদেশের প্রয়োজন ॥

ব্রহ্মণো বিবেকোঃ সংহত্বম্ ; “সৌধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিবেকোঃ পরমং পদম্” [কঠং ১।৩।৯] ইত্যত্রৈব দর্শনাৎ । তথাচ “মৃত্যুর্ঘাতোপসেচনম্” ইতি বচনাৎ “ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ” ইতি কুৎস্নং চরাচরং জগদিহাদনীয়োদনত্বেন গৃহ্যতে । উপসেচনং হি নাম স্বয়মদ্যমানং সৎ অন্যস্তাদনহেতুঃ । অত উপসেচনত্বেন মৃত্যোরপ্যদ্যমানত্বাৎ তদুপসিচ্যমানস্য কুৎস্নস্য ব্রহ্মক্ষত্রপূর্বকস্য জগতশ্চরাচরস্য অদনমত্র বিবক্ষিতমিতি গম্যতে । ঐদৃশং চাদনমুপসংহার এব । তস্মাদীদৃশং জগদুপসংহারিহরূপং ভোক্তৃত্বং পরমাত্মন এব ॥১২২৯॥

প্রকরণাচ্চ ॥১২।১০ ॥

[‘পদচ্ছেদঃ—প্রকরণাৎ (যেহেতু প্রকরণং) চ (ও) [পরমাত্মার] ।]

[সরলার্থঃ—“মহাস্তং বিভুমাত্মানং মত্তা ধীরো ন শোচতি ।” “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো, ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন”, ইত্যাদি প্রকরণং চ পরমাত্মন এব । প্রকৃত-পরিগ্রহশ্চ ত্রয়াঃ ; তস্মাদপি পরমাত্মা এব অত্র ‘অত্তা’ প্রত্যেতব্যাঃ, নতু জীবঃ ।

‘ধীর ব্যক্তি এই মহৎ বিভূ পরমাত্মাকে জানিবার পর আর দুঃখানুভব করে না ।’ ‘কেবল শাস্ত্র-ব্যাখ্যা দ্বারা এই আত্মাকে লাভ করা যায় না, এবং কেবল মেধা (ধারণাক্ষম বুদ্ধি) দ্বারা কিংবা বহুতর শাস্ত্রপাঠ দ্বারাও লাভ করা যায় না’, ইত্যাদি প্রকরণও পরমাত্মারই—জীবের নহে ; । প্রকৃতার্থ গ্রহণ করাই ত্রায়-সম্মত ; অতএব পরমাত্মাই এখানে ‘অত্তা’, জীব নহে ॥ ১২।১০ ॥]

প্রকরণং চেদং পরশ্চৈব ব্রহ্মণঃ—“মহাস্তং বিভুমাত্মানং মত্তা ধীরো ন শোচতি” [কঠং ১।২।২২।২৩], “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন । যমেবৈষ ব্রহ্মতে তেন লভ্যস্তস্যৈষ আত্মা বিব্রহ্মতে

কেন না, ‘তিনিই সংসার-পথের পারস্বরূপ বিষ্ণুর সেই পরম পদ প্রাপ্ত হন ।’ এই স্থলে ঐরূপ ভাবই দৃষ্ট হয় । দেখ, ‘মৃত্যু বাহার উপসেচন’ এইরূপ কথা থাকায় ‘ব্রাহ্মণ’ ও ‘ক্ষত্রিয়’ পদে চরাচরাত্মক সমস্ত জগৎই পরিগৃহীত হইতেছে । উপসেচন কি না, বাহা নিজে ভক্ষ্য হইয়া অপার বস্ত্র ভক্ষণের সহায় হয় ; অতএব, উপসেচনভূত স্বয়ং মৃত্যুও যখন ভক্ষণীয় হইতেছে, তখন বুঝা যাইতেছে যে, মৃত্যু দ্বারা উপসিদ্ধ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চরাচরাত্মক সমস্ত জগতেরই ভক্ষণ এখানে শ্রুতির অভিপ্রেত । এবংবিধ ‘অদন’ অর্থ সংহার ভিন্ন আর কিছুই নহে । অতএব, এবংবিধ জগৎ-সংহারিহরূপে ভোক্তৃত্ব নিশ্চয়ই পরমাত্মার ধর্ম (জীবের নহে) ॥১২।১০ ॥

বিশেষতঃ এই প্রকরণটীও পরব্রহ্মেরই (জীবের নহে), ‘ধীর ব্যক্তি এই মহৎ বিভূ আত্মাকে অবগত হইয়া আর শোক করেন না’, এই আত্মাকে কেবল শাস্ত্রব্যাখ্যা দ্বারা লাভ করা যায় না, এবং কেবল মেধা (ধারণাবত্তী বুদ্ধি) দ্বারা কিংবা বহুতর শাস্ত্রপাঠ দ্বারাও লাভ

তনুং স্বাম্” [কঠ০ ১।২।২২, ২৩] ইতি হি (ক) প্রকৃতম্ । “ক ইথা বেদ যত্র সঃ” ইত্যপি হি তৎপ্রসাদাদৃতে তস্য ছুরববোধত্বমেব পূর্বপ্রস্তুতং (খ) প্রত্যভিজ্ঞায়তে ॥১।২।১০ ॥

অথ শ্রাৎ—নায়াং ব্রহ্মক্ষত্রোদনসূচিতঃ পুরুষোহপহতপাপা পরমাত্মা ; অনন্তরং “ঋতং পিবন্তৌ স্কৃততস্য লোকে গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরার্থে । ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদৌ বদন্তি পক্ষাঘ্নয়ো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ।” [কঠ০ ১।৩।১] ইতি কৰ্ম্মফলভোক্তুরেব সন্ধিতীয়স্থাভিধানাৎ । দ্বিতীয়শ্চ প্রাণো বুদ্ধির্বা শ্রাৎ । ঋতপানং হি কৰ্ম্মফলভোগ এব ; সচ পরমাত্মনো ন সম্ভবতি ; বুদ্ধি-প্রাণয়োস্তু ভোক্তুর্জীবস্ত উপকরণভূতয়োঃ যথাকথঞ্চিৎ পানেহনয়ঃ

করা যায় না ; কিন্তু তিনি যাহাকে প্রাপ্যরূপে বরণ করেন, তিনিই তাঁহাকে পাইতে পারেন ; তিনি তাহারই নিকট আপনার স্বরূপ প্রকটিত করেন।’ ইহাই সেখানে প্রস্তাবিত হইয়াছে । আর ‘তাঁহার অনুগ্রহ ব্যতীত তাঁহাকে অবগত হওয়া দুষ্কর’, পূর্বোক্ত এই দুজেরই ‘তিনি যেখানে আছেন, তাহা কে জানে ?’ এই বাক্যে প্রত্যভিজ্ঞাত হইতেছে ॥ ১ ॥ ২। ১০ ॥

আশঙ্কা হইতে পারে যে, এই ব্রহ্মক্ষত্ররূপ ওদন দ্বারা যে পুরুষটী সূচিত হইয়াছেন, সেই পুরুষটী পরমাত্মা হইতে পারে না ; কেন না, ইহার পরেই ‘ব্রহ্মবিদগণ, পক্ষাঘ্নিগণ (*) এবং যাহারা তিনবার করিয়া নাচিকেত অগ্নি চয়ন করিয়াছেন, (+) তাহারিও বলিয়া থাকেন যে, ‘জগতে উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত শুভাশুভ কৰ্ম্মের ফলভোক্তা (ঋতপানকারী) এবং অত্যাৎ-কৃষ্ট মনসী গুহায় (বুদ্ধিতে) প্রবিষ্ট উভয়েই ছায়া ও আলোকের স্থায় (পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম্মসম্পন্ন)’, এই শ্রুতিতে কৰ্ম্মফলভোক্তা সন্ধিতীয় আত্মা অভিহিত হইয়াছে । এই দ্বিতীয় পদার্থটী প্রাণ কিংবা বুদ্ধিই হইতে পারে । ‘ঋতপান অর্থ—নিশ্চয়ই কৰ্ম্মফল ভোগ ; তাহা ত আর পরমাত্মার পক্ষে সম্ভব হয় না । পক্ষান্তরে, বুদ্ধি ও প্রাণ, উভয়ই ভোক্তা—জীবের উপকরণ স্বরূপ (ভোগ-সাদন) ; স্তবরাং কৰ্ম্মফল পানে তাহাদের কথঞ্চিৎ সম্বন্ধ হইতেও পারে, অতএব উহাদের মধ্যেই একটিকে লইয়া জীবের সন্ধিতীয়তা প্রতিপাদন করা হইতেছে [বুদ্ধিতে হইবে] । সেই

(ক) ক’পুস্তকে ‘হি’ শব্দো নোপলভ্যতে ।

(খ) প্রস্তুতং পূর্বং ইতি (ক) পাঠঃ ।

(*) তাৎপৰ্য্য—মৃত্যুর পর কন্দিগণ চল্লমণ্ডলে গমন করে, পুনশ্চ কৰ্ম্মফলে প্রত্যাগমনের সময় তাহার ক্রমে অন্তরিক্ষে মিলিত হয়, সেখানে হইতে পৰ্জ্বস্থে (যে-যে) মিলিত হয়, পরে বৃষ্টির সহিত পৃথিবীতে পতিত হইয়া শস্তরূপে পরিণত হয় ; তাহার পর ঋত্বক্সরূপে পুরুষের শরীরে প্রবেশ করে ; অনন্তর শুক্ররূপে জী-শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া স্থল শরীর গ্রহণপূর্বক জন্মগ্রহণ করে । অন্তরীক্ষ, পৰ্জ্বস্থ, পৃথিবী, পুরুষ ও ঘোষিৎ, এই পাঁচটিকে অগ্নিরূপে চিন্তা করিবার বিধান আছে ; এইজন্ত ঐ পাঁচটির চিন্তাপরায়ণকে ‘পক্ষাঘ্নি’ সংজ্ঞার অভিহিত করা হইয়া থাকে । ছান্দোগ্যোপনিষদে ইহার বিস্তৃত বিবরণ আছে ।

(+) তাৎপৰ্য্য—ন চিকেতা নামক ঋষিকুশার যমরাজের নিকট যে অগ্নির তত্ত্ব জানিয়াছিলেন, সেই অগ্নিকে ‘নাচিকেত অগ্নি’ নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে । নচিকেতার উপাখ্যান কঠোপনিষদে আছে ।

সম্ভবতীতি তয়োৱন্যতরেন সন্নিতীয়ো জীব এব প্রতিপাচ্যতে ; তদেক-
প্রকরণত্বাৎ পূৰ্ব্বপ্রস্ততোহভ্যাপি স এব ভবিতুমৰ্হতি— ইতি ।

(*) অত্রোচ্যতে—

গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানো হি তদর্শনাৎ ॥ ১২।১১ ॥

[পদচ্ছেদঃ—গুহাং (বুদ্ধিতে) প্রবিষ্টৌ (প্রবিষ্ট দুইটা) হি (নিশ্চয়ে) আত্মানো
(দুইটা আত্মা), তদর্শনাৎ (যেহেতু সেইরূপই দৃষ্ট হয়) ।]

[সরলার্থঃ—“ঋতং পিবন্তৌ স্কৃততশ্চ লোকে গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরাধৌ ।” ইত্যাদিস্থ
গুহাং প্রবিষ্টৌ (গুহাপ্রবিষ্টেন্নে নিন্দিতৌ) আত্মানো জীব-পরমাত্মানো, নতু বুদ্ধি-জীবৌ, প্রাণ-
জীবৌ বা । কুতঃ ? তদর্শনাৎ—অতত্রাপি “গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুরাণং” ইত্যাদৌ তস্য পরমাত্মান
এব গুহাপ্রবিষ্টত্ব-দর্শনাদিত্যর্থঃ ॥

‘জগতে তাহারা উভয়ে স্কৃততশ্চ লোকে গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরাধৌ,’ এই স্থানে
‘গুহা প্রবিষ্ট’ কথায় জীব ও পরমাত্মাই বুঝিতে হইবে, কিন্তু বুদ্ধিও জীব কিংবা প্রাণ ও জীব নহে ;
কারণ, অতত্র—‘গুহা প্রবিষ্ট ও গহ্বরেষ্ঠ শাস্ত্রত আত্মাকে—’ ইত্যাদি স্থলে পরমাত্মারই গুহা
প্রবেশের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ; অতএব, জীব ও পরমাত্মাই ‘গুহা-প্রবিষ্ট’ কথায়
প্রতিপাদ্য ; অপর নহে ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১১ ॥]

ন প্রাণ-জীবৌ বুদ্ধি-জীবৌ বা গুহাং প্রবিষ্টৌ “ঋতং পিবন্তৌ” ইত্যা-
চ্যেতে ; অপি তু জীব-পরমাত্মানৌ (+) হি তথা ব্যপাদিশ্যেতে । কুতঃ ?
তদর্শনাৎ—অস্মিন্ প্রকরণে জীব-পরয়োৱেব গুহাপ্রবেশ-ব্যপদেশো
দৃশ্যতে ।

পরমাত্মনস্তাবৎ “তং দুর্দশং গুচমনুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং
পুরাণম্ । অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ষ-শোকৌ জহাতি”

একই প্রকরণে পঠিত হওয়ায় পূর্বেক্ত ‘অন্তা’ও সেই জীবই হইতে পারে (পরমেশ্বর নহে) ।
এই শঙ্কা নিরাসার্থ কথিত হইতেছে—“গুহাং প্রবিষ্টৌ” ইত্যাদি ।

প্রাণ ও জীব কিংবা বুদ্ধি ও জীব, কখনই গুহাপ্রবিষ্ট, ঋতপান কর্তা বলিয়া উক্ত হইতেছে
না ; পরন্তু, জীব ও পরমাত্মাই ঐরূপে নিদ্রিষ্ট হইতেছে । কারণ ?—সেইরূপই দেখিতে পাওয়া
যায়,—এই প্রকরণে জীব ও পরমাত্মারই গুহা প্রবেশের উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে । প্রথমতঃ ‘ধীর
ব্যক্তি অধ্যাত্ম-যোগ অধিগত হইয়া দুর্দশ (বাহ্যকে দুঃখে দেখা যাইতে পারে), গুচ, সর্ব-

[কঠো ১২।১২] ইতি । জীবন্ত্যপি “যা প্রাণেন সম্ভবত্যদিতিদেবতাময়ী ।
 গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তী যা ভূতেভিৰ্যজায়ত” [কঠো ২।৪।৭] ইতি । কৰ্ম-
 ফলানুভীতি অদিতিজীব উচ্যতে । প্রাণেন সম্ভবতি(*)—প্রাণেন সহ বর্ততে ।
 দেবতাময়ী—ইন্দ্রিয়াধীনভোগা । গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তী—হৃদয়পুণ্ডরীকোদর-
 বর্তিনী । (+) ভূতেভিৰ্যজায়ত—পৃথিব্যাদিতিভূতৈঃ সহিতা দেবাদিরূপেণ
 বিবিধা জায়তে । এবং চ সতি “ঋতং পিবন্তো” ইতি ব্যপদেশঃ ‘ছত্রিণো-
 গচ্ছন্তি’ ইতিবৎ প্রতিপত্তব্যঃ । যদ্বা, প্রযোজ্য-প্রযোজকরূপেণ পানে
 কর্তৃত্বং জীব-পরয়োরূপপত্যতে ॥ ১ । ২ । ১১ ॥

ভূতে অনুপ্রবিষ্ট, গুহাস্থিত, স্মৃতির্যং দুজ্জের, সেই নিত্যসিদ্ধ প্রকাশনয় পরমাত্মাকে দর্শন করিয়া
 হর্ষ বিষাদ, উভয়ই ত্যাগ করেন ।’ এ স্থানে পরমাত্মার গুহাহিতত্ব নির্দেশ আছে ; তাহার পর
 ‘সর্বদেবতাময়ী যে অদিতি প্রাণের সহিত সম্ভূত হয়, এবং গুহায় প্রবেশপূর্বক অবস্থিতি করে,
 এবং যিনি ভূতবর্গের সহিত জন্মলাভ করিয়া থাকে ।’ এখানে জীবেরও পৃথক নির্দেশ রহিয়াছে ।
 কৰ্মফল ভক্ষণ করে বলিয়া জীবই এখানে ‘অদিতি’ পদে কথিত হইতেছে । ‘প্রাণের সহিত
 সম্ভূত হয়’ অর্থ—প্রাণের সহিতবর্তমান থাকে । ‘দেবতাময়ী’ অর্থ—যাহার ভোগ ইন্দ্রিয়াধীন ।
 ‘গুহাতে প্রবিষ্ট ইয়া অবস্থিত’ কথার অর্থ—হৃৎপদ্রমধ্যে বর্তমান । “ভূতেভিঃ যজায়ত” অর্থ—
 পৃথিবী প্রভৃতি ভূতবর্গের সহিত দেবাদি নানাবিধ আকারে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । এইরূপ
 অর্থই যখন স্থির হইল, তখন “ঋতং পিবন্তো” (উভয়ে কৰ্মফল পান করে), এই দ্বিঘটন নির্দেশও
 ‘ছত্রধারী লোক সমূহ গমন করিতেছে’ ইহার দ্বারা বুঝিতে হইবে । অথবা, প্রযোজকরূপে
 অর্থ্যাৎ পরমাত্মার প্রেরণায়ই জীবগণ ভোগ করিয়া থাকে, এইজন্ত জীব ও পরমাত্মা উভয়েতেই
 কর্তৃত্ব উপপন্ন হইতে পারে (†) ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১১ ॥

(*) সম্ভবতীতি ইতি (ক) পাঠঃ ।

(†) ভূয়া হেভিঃ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য—“ঋতং পিবন্তো” এখানে “পিবন্তো” এই দ্বিঘটন থাকায় বুঝা যাইতেছে যে, উক্ত বাক্যে
 নির্দিষ্ট উভয়েই কৰ্মফল ভোগ করিয়া থাকে । এখন ঐ বাক্যে দ্বিঘটনের সাহায্যে যদি জীব ও পরমাত্মা,
 উভয়েরই গ্রহণ করা হয় ; তাহা হইলে জীবের পক্ষে পানকর্তৃত্ব সম্ভবপর হইলেও পরমাত্মার পক্ষেও পানকর্তৃত্ব
 সম্ভব হইতে পারে না ; কেন না, “অনন্নং অমৃতং অভিচাক্ষতী” এই শ্রুতি পরমাত্মার পানকর্তৃত্ব নিবেদ
 করিতেছেন । এই আপত্তিখণ্ডনার্থ ভাষ্যকার ‘ছত্রী’ শ্রাব্যের উল্লেখ করিয়াছেন । সেই ছত্রী এইপ্রকার—
 একসঙ্গে বহুলোক বাইতেছে ; তন্মধ্যে অনেকের মস্তকে ছত্র আছে, কিন্তু সকলের মস্তকে নাই । এ অবস্থায়ও
 লোকে ‘ছত্রিগণ বাইতেছে’ বলিয়া ছত্রধারী ও তত্ত্বিন্ন সকলকেই একসঙ্গে ‘ছত্রী’ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে ;
 তদ্রূপ এখানেও জীবই কেবল পানকর্তা হইলেও আর পরমাত্মা পান না করিলেও জীবের কর্তৃত্ব লইয়াই একসঙ্গে
 উভয়কে পানের কর্তা—‘পিবন্তো’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ॥

একারান্তরও দ্বিঘটনের উপপত্তিসাধনোদ্দেশে ভাষ্যকার যুক্তি দিতেছেন যে, পরমাত্মা স্বয়ং কৰ্মফল পান
 করেন না সত্য, কিন্তু জীবকে তিনিই কৰ্মফল ভোগ করান, তাহার নিয়োগানুসারেই জীব স্বীয় কৰ্মফল ভোগে
 সমর্থ হয় ; হৃদয়ং জীবের ভোগে পরমাত্মাই প্রযোজক ; প্রযোজককেও কর্তা বলা যাইতে পারে, এই কারণে
 দ্বিঘটনের দ্বারা জীব ও পরমাত্মা, উভয়কেই পানের কর্তা (পিবন্তো) বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ।

বিশেষণাচ্চ ॥১।২।১২॥

[পদচ্ছেদঃ—বিশেষণাৎ (বিশেষরূপে কথন হেতু) চ (ও) [ব্রহ্মই অস্তা] ।]

[সরলার্থঃ—ইতচ্চ গুহাং প্রবিষ্টৌ জীব-পরমাত্মানৌ, ন পুনঃ বুদ্ধি-জীবৌ ; প্রাণ-জীবৌ বা ; কুতঃ ? বিশেষণাৎ “ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশিৎ” ইত্যাদৌ জীবস্ত, “সোহধ্বনঃ পার-মাপ্নোতি, তদ্বিশেষাঃ পরমং পদম্ ।” ইত্যাদৌ পরমাত্মনশ্চ বিশেষ্য নির্দেশাৎ । অতঃ ‘অস্তা’ অত্র পরমাত্মৈব গ্রাহ ইত্যশয়ঃ ।

[এই কারণেও গুহাপ্রবিষ্ট দুইটাকে জীব ও পরমাত্মা বলিয়াই বুঝিতে হইবে ;] কারণ ? ‘বিপশিৎ (জ্ঞানী পুরুষ) জন্মেও না, মরেও না ;’ ইত্যাদি স্থলে জীবের এবং ‘সেই লোকই বিশ্বের সেই পরম পদরূপ সংসার-পথের শেষ প্রাপ্ত হয় ।’ ইত্যাদি স্থলে পরমাত্মার বিশেষভাবে নির্দেশ রহিয়াছে । অতএব এখানে ‘অস্তা’ পদে পরমাত্মাকেই বুঝিতে হইবে ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১২ ॥]

অস্মিন্ প্রকরণে জীব-পরমাত্মানাবাব উপাস্ত্রত্বোপাসকত্ব-প্রাপ্যত্বপ্রাপ্ত্ব-বিশিষ্টৌ সর্বত্র প্রতিপাদ্যেতে । (*)তথাহি—“ব্রহ্মজজ্ঞঃ দেবমীড্যং বিদিত্বা নিচাযোমাং শাস্তিমত্যন্তমেতি” [কঠ০ ১।১।১৩] ইতি । ব্রহ্মজজ্ঞঃ—জীবঃ, ব্রহ্মণৌ জাতত্বাৎ জ্ঞাতাচ্চ । তং দেবমীড্যং বিদিত্বা—জীবাত্মান-মুপাসকং ব্রহ্মাত্মকত্বেনাবগম্যোত্যর্থঃ । তথা—“যঃ সেতুরীজানানামক্ষরং ব্রহ্ম যৎ পরং । অভয়ং তিথীৰ্যতাং পারং নাচিকेतং শকেমহি” [কঠ০ ১।৩।২] ইতু্যপাস্ত্রঃ পরমাত্মোচ্যতে । নাচিকेतং—নাচিকेतস্ত কৰ্ম্মণঃ প্রাপ্যমিত্যর্থঃ । “আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ” [কঠ০ ১।৩।৩] ইত্যাদিনোপাসকো জীব উচ্যতে । তথা “বিজ্ঞানসারথিৰ্যন্ত মনঃ-

এই প্রকরণে পরমাত্মাই উপাস্ত্র ও প্রাপ্যরূপে, আর জীবাত্মাই তাহার উপাসক ও প্রাপক-রূপে সর্বত্র নির্দিষ্ট হইয়াছেন । দেখ,—‘স্ববনীয়, প্রকাশমান, ব্রহ্মজজ্ঞানী—জীবকে অবগত হইয়া এবং উপাসনা করিয়া নিরতিশয় শান্তি লাভ করেন’ ইতি । ‘ব্রহ্মজজ্ঞ’ অর্থ—জীব ; কারণ, জীব ব্রহ্ম হইতে জাত এবং জ্ঞাতা বা জ্ঞানবান্ । ‘স্ববনীয় সেই দেবকে জানিয়া’ ইহার অর্থ—উপাসক জীবকে ব্রহ্মস্বরূপে অবগত হইয়া । সেইরূপ ‘যিনি যজ্ঞকারিগণের সেতু স্বরূপ (বিভিন্ন প্রকার ফলপ্রদাতা), এবং যিনি ভবসাগরের পারগমনেচ্ছকদিগের অভয়প্রদ, অক্ষর পরব্রহ্ম ; ‘নাচিকेत’ কৰ্ম্মলভ্য সেই ব্রহ্মকেও আমরা জানিতে সমর্থ হইতে পারি।’ এখানে পরমাত্মাই উপাস্ত্র-রূপে উক্ত হইতেছেন । ‘নাচিকेत’ অর্থ—নাচিকेत কৰ্ম্মের ফলরূপে প্রাপ্য । ‘আত্মাকে রথী, (রথে অধিষ্ঠিত) এবং শরীরকে রথ বলিয়াই জানিবে।’ ইত্যাদি বাক্যে উপাসক জীবের নির্দেশ করা হইয়াছে । সেইরূপ ‘বিজ্ঞান (বুদ্ধি) বাহার সারথি, এবং মন বাহার প্রগ্রহ

(*) ‘ক’পুস্তকে ‘তথাহি’ পাঠ্যো নাস্তি ।

প্রগ্রহবান্ নরঃ । সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি—তদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদম্” [কঠ০ ১।৩।৯] ইতি প্রাপ্যপ্রাপ্তারো অভীষ্যেতে জীব-পরমাত্মানো । ইহাপি “চ্ছায়াতপো” [কঠ০ ১।৩।১] ইত্যজ্ঞত্ব-সর্বজ্ঞত্বাভ্যাং তাবেব বিশিষ্য ব্যপদিশ্যেতে ।

অথ স্মৃৎ, “যেয়ং প্রোতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে অস্তীত্যোকে নায়মস্তীতি চৈকে” [কঠ০ ১।১।২০] ইতি জীবস্বরূপ-যাথাত্ম্যপ্রশ্লোপক্রমত্বাৎ সর্ব-মিদং প্রকরণং জীবপরমিতি প্রতীয়তে—ইতি । নৈতদেবম্, ন হি জীবস্মদেহাতিরিক্তাস্তিত্ব-নাস্তিত্বশঙ্কয়াং প্রশ্নঃ, তথা সতিপূর্ববরদ্বয়-বরণা-নুপপত্তেঃ ।

তথা হি—পিতুঃ সর্ববেদস-দক্ষিণক্রতুসমাধিবেলায়াং দীর্ঘমানদক্ষিণা-বৈগুণ্যেন ক্রতুবৈগুণ্যং মন্যমানেন কুমারেণ নচিকেতসা আন্তিকাগ্রেসরেণ স্বাত্মদানেনাপি পিতুঃ ক্রতুসাদৃশ্যমিচ্ছতা “কস্মৈ মাং দাতুমি” [কঠ০ ১।১।৪] ইত্যসকৃৎ পিতরং পৃষ্ঠবতা স্বানির্বন্ধরূপিত্ববচনাৎ মৃত্যু সদনং প্রবিষ্টেন স্বসদনাৎ প্রৌষুষি যমে তদদর্শনাৎ তত্র তিস্রো রাত্রীরূপোযুষা

(লাগাম), সেই পুরুষই বিষ্ণুর পরম পদস্বরূপ পথের শেষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।’ এই শ্রুতি জীবকে প্রাপক এবং ঈশ্বরকে তৎপ্রাপ্য বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । এখানেও ‘ছায়া’ ও ‘আতপ’ শব্দ দ্বারা অজ্ঞত্ব ও সর্বজ্ঞত্ব বিশিষ্টরূপে সেই জীব ও পরমাত্মাকেই বিশেষ করিয়া নির্দেশ করা হইতেছে ।

শঙ্কা হইতে পারে যে, ‘মনুষ্য মরিলে পর একটা সংশয় হইয়া থাকে—কেহ বলেন, আত্মা থাকে, আবার কেহ বলেন, না—আত্মা থাকে না, (দেহের সঙ্গে সঙ্গে নষ্ট হইয়া যায়) ।’ এইরূপে জীবের স্বরূপগত যথাযথভাবে বিষয়ে যখন প্রশ্নের উপক্রম করা হইয়াছে ; তখন বেশ বুঝা ঝাইতেছে যে, এই সমস্তটা প্রকরণই জীবনিরূপণপর, (পরমাত্মপর নহে) । না—ইহা একরূপ নহে ; কেন না, দেহাতিরিক্ত জীবাশ্মার অস্তিত্ব নাস্তিত্ব শঙ্কায় যে, এই প্রশ্ন হইয়াছে ; তাহা নহে ; কারণ, তাহা হইলে পূর্ববর্তী বরদ্বয়ের প্রার্থনা উপপন্ন হয় না ।

দেখ, পিতার সর্বস্ব-দক্ষিণায়ক ‘বিধজিৎ’ যজ্ঞের সমাপ্তি সময়ে—যে সমস্ত দক্ষিণা প্রদত্ত হইতেছিল, তাহাতে যজ্ঞের বৈগুণ্য (অঙ্গহানি) মনে করিয়া আন্তিকাগ্রগণ্য কুমার নচিকেতা আপনাকেও দক্ষিণারূপে দান করিয়া যজ্ঞের সদৃশগতা বা পূর্ণাঙ্গতা সম্পাদন করিতে ইচ্ছা করিলেন, এবং ‘আমাকে কাহার উদ্দেশে দান করিবেন’, অত্যন্ত আগ্রহসহকারে এই কথা পুনঃ পুনঃ পিতাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । [তাহার আগ্রহাতিশয় দর্শনে পিতা ক্রুদ্ধ

স্বোপবাসভীত-তৎপ্রতিবিধানপ্রবৃত্ত-মৃত্যুপ্রদত্তে বরত্রয়ে আস্তিক্যাত্তি-
রেকাৎ প্রথমেণ বরেণ স্বাত্মানং প্রতি পিতুঃ প্রসাদো বৃতঃ; এতচ্চ সর্বং
দেহাতিরিক্তস্বাত্মানমজানতো নোপপত্ততে । দ্বিতীয়েণ চ বরেণোত্তীর্ণ
দেহাত্মানুভাব্যফল-সাধনভূতান্নিবিষ্টা বৃত্তা; তদপি দেহাতিরিক্তস্বাত্মান-
ভিজ্ঞস্ত ন সম্ভবতি । অতস্তুতীয়েণ বরেণ যদিদং ত্রিযতে “যেয়ং প্রেতে
বিচিকিৎসা মনুষ্যে, অস্তীত্যেকো নাযমস্তীতি চৈকে । এতদ্বিষ্টামনুষিষ্ট-
স্বয়াহং বরাণামেষ বরস্তুতীয়ঃ” [কঠো ১ ১ ২০] ইতি; অত্র পরমপুরুষার্থ-
স্বরূপ-ব্রহ্মপ্রাপ্তিলক্ষণ-মোক্ষবাখ্যান্যবিজ্ঞানায় তদুপায়ভূত-পরমাত্মো-
পাসন-পরাবরাত্মতত্ত্বজিজ্ঞাসয়ায়ং প্রশ্নঃ ক্রিয়তে । এবং চ “যেয়ং প্রেতে”
ইতি ন শরীরবিরোগমাত্রাভিপ্রাযং, অপি তু সর্ববন্ধবিনির্মোক্ষাভিপ্রাযম্ ।
যথা “ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি” ইতি । অয়মর্থঃ—মোক্ষাধিকৃতে মনুষ্যে
প্রেতে সর্ববন্ধবিনির্মুক্তে তৎস্বরূপবিষয়া বাদিবিপ্রতিপত্তিনিমিত্তা অস্তি-

হইয়া বলিলেন, ‘তোমাকে যমের উদ্দেশে দান করিলাম’ ।] তাহার নির্বন্ধাতিশয়ে ক্রুদ্ধ পিতার
আদেশানুসারে নচিকেতা যমালয়ে গমন করিলেন, এবং প্রবাসগত যমকে সেখানে দেখিতে না
পাইয়া ত্রিবার উপবাস করিয়া রহিলেন । শেষে স্বর্গহে প্রত্যাগত যমরাজ তাহার উপবাস
বার্তা শ্রবণে ভীত হইয়া তৎপ্রতিকার মানসে নচিকেতাকে তিনটি বর প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত
হইলেন । তখন নচিকেতা আস্তিক্যাত্তিশয় হেতু প্রথম বরে আপনার প্রতি পিতার প্রসন্নতা
প্রার্থনা করিলেন । যে লোক দেহাতিরিক্ত আত্মাকে জানে না, তাহার পক্ষে কখনই এ সমস্ত
ব্যাপার উপপন্ন হইতে পারে না । দ্বিতীয় বরেও—দেহোত্তীর্ণ আত্মার [লোকান্তরে] অনুভব-
যোগ্য ফলের সাধনীভূত অগ্নিবিজ্ঞা প্রার্থিত হইয়াছে; তাহাও দেহাতিরিক্ত আত্মানভিজ্ঞের
পক্ষে সম্ভবপর হয় না । আর তৃতীয় বরে যে, ‘মনুষ্য মরিলে পর এই যে একটা সংশয়—
কেহ কেহ বলেন আত্মা আছে; কেহ কেহ বলেন, আত্মা নাই; তোমার উপদেশপ্রাপ্ত
হইয়া আমি ইহা জানিতে চাই; ইহাই আমার বরত্রয়ের মধ্যে তৃতীয় বর’ এই বিষয়
প্রার্থিত হইয়াছে, ইহাও কেবল পরম পুরুষার্থ ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ যে মোক্ষ, তাহারই বর্ণার্থতা
অবগতির নিমিত্ত সেই মোক্ষপ্রাপ্তির উপায়ভূত ব্রহ্মোপাসনার্থই পরাবর আত্মতত্ত্ব বিষয়ে প্রশ্ন
করা হইয়াছে । এইরূপ সিদ্ধান্তই যদি স্থির হইল, তাহা হইলে কেবল শরীর-সম্বন্ধ বিরোগেই যে,
“যেয়ং প্রেতে” এই কথার অভিপ্রায়, তাহা নহে; পরন্তু জীবের সর্বপ্রকার বন্ধধ্বংসেই উহার
প্রকৃত অভিপ্রায় । ‘প্রশ্নাণের পর আর সংজ্ঞা (বিশেষ জ্ঞান) থাকে না’ । এই বাক্যই ঐরূপ
অভিপ্রায় নির্ণয়ের দৃষ্টান্ত স্থল । [ঐ বাক্যের অর্থ এইরূপ—মোক্ষলাভে অধিকারী পুরুষ প্রেত
হইলে সর্বপ্রকার বন্ধ হইতে নিম্নুক্ত হইলে তাহার স্বরূপ-বিষয়ে ব্যাধিগুণের যে পরস্পর মতভেদ

নাস্ত্যাত্মিকা যেয়ং বিচিকিৎসা, তদপনোদনায় তৎস্বরূপ-যাথাত্ম্যং ত্বয়া
অনুশিষ্টোহহং বিচাং— জানীয়াম্—ইতি । তথা হি বহুধা বিপ্রতিপদ্যন্তে—

কেচিৎ বিভিন্নাত্মস্থাত্মনঃ স্বরূপোচ্ছিন্নিলক্ষণং মোক্ষমাচক্ষতে । অন্ত্রে
বিভিন্নাত্মস্থৈব সতোহবিদ্যাস্তময়ম্ । অপরে পাষণ্ডকল্পস্থাত্মনো জ্ঞানাত্ম-
শেষবৈশেষিকগুণোচ্ছিন্নলক্ষণং কৈবল্যরূপম্ । অপরে তু—অপহত-
পাপ্যানং পরমাত্মানমভ্যুপগচ্ছন্তস্তশ্চৈবোপাধিসংসর্গনিমিত্ত-জীবভাবস্তো-
পাধ্যপগমেন তদ্ভাবলক্ষণং মোক্ষমাতিষ্ঠন্তে । ত্রয়ান্ত-নিষ্কাতান্ত-
নিখিলজগদেককারণস্যাত্মশেষাহেয়-প্রত্যনীকানন্তজ্ঞানানন্দৈকস্বরূপস্ত স্বাভা-
বিকানবধিকাতিশয়াসাত্ম্য-কল্যাণগুণাকরস্ত সকলেতরবিলক্ষণস্ত সর্বাত্ম-
ভূতস্ত পরস্ত ব্রহ্মাণঃ শরীরতয়া প্রকারভূতস্ত অনুকূলাপরিচ্ছিন্ন-
জ্ঞানস্বরূপস্ত পরমাত্মানুভবৈকরসস্ত জীবস্থানাদিকর্ম্মরূপাবিচা-তিরোহিত-
স্বরূপস্ত অবিচোচ্ছিন্নপূর্ব্বকস্বাভাবিক-পরমাত্মানুভবমেব মোক্ষমাচক্ষতে ।
তত্র মোক্ষস্বরূপং তৎসাধনং চ ত্বৎপ্রসাদাদ্ বিদ্যামিতি নচিকেতসা পৃষ্ঠো

নিবন্ধন অস্তিত্ব-নাস্তিত্বাদি সংশয় রহিয়াছে, সেই সংশয় নিবারণার্থ তোমার উপদেশ লাভ করিয়া
আমি তাহার স্বরূপগত বথার্থ তত্ত্ব জানিব । দেখ, [এ বিষয়ে বাদিগণ] বহুবিধ বিরোধ করিয়া
থাকেন ।]

কেহ কেহ কেবলই জ্ঞানস্বরূপ আত্মার স্বরূপোচ্ছিন্নকে মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ।
অপর সকলে, বলেন আত্মা জ্ঞানস্বরূপই বটে, তাহার অবিচা-ধ্বংসই মোক্ষ । অপর সকলে
বলেন, আত্মা পাষণ্ডসদৃশ (অবিকারী), তাহার জ্ঞানাদি বিশেষ গুণ সমূহের সমুচ্ছিন্নই
কৈবল্য (মোক্ষ) । আবার অপর কেহ কেহ পরমাত্মাকে ‘অপহতপাপ্য’ স্বীকার করিয়া
আবার তাহারই উপাধি বিগমের সঙ্গে সঙ্গে উপাধিক জীবভাব নিবৃত্তির পর যে সেই পরমাত্ম-
ভাব প্রাপ্তি, তাহাকে মোক্ষ বলিয়া অঙ্গীকার করেন । কিন্তু, যাহাদের বুদ্ধি বেদান্তশাস্ত্রানুশীলনে
পরিপক্বতা লাভ করিয়াছে ; তাহারা (স্বসম্প্রদায়গণ) বলেন, জীব হইতেছে সর্বজগতের
একমাত্র কারণ, সর্বপ্রকার ‘হেয়গুণবিরোধী সর্বাধিক জ্ঞান ও আনন্দমাত্রস্বরূপ, যাহার অবধি
(সীমা) ও অতিশয় নাই, স্বভাবসিদ্ধ তাদৃশ অসংখ্য কল্যাণময় গুণের আকর স্বরূপ, অপর
সর্বপদার্থবিলক্ষণ, এবং সকলের আত্মস্বরূপ পরব্রহ্মের শরীর ; স্মৃতরাং প্রকার বা বিশেষণ
স্বরূপ ; অমুকূল ও অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপ এবং একমাত্র পরমাত্মানুভবপরায়ণ সেই জীবের
প্রকৃত স্বরূপটী অনাদি কস্মিন্ন অবিচা দ্বারা তিরোহিত হইয়া থাকে ; আবার অবিচা-সমুচ্ছিন্নে
যে, তাহার সেই স্বাভাবিক পরমাত্মভাবের অনুভব, সেই অনুভবই মোক্ষ ।

তন্মধ্যে ‘মোক্ষের প্রকৃত স্বরূপ ও তাহার সাধনতত্ত্ব তোমার অনুগ্রহে জানিব’ এই কথা—

মৃত্যুঃ তস্যার্থস্ত ছরববোধপ্রদর্শনেন বিবিধভোগবিতরণ-প্রলোভনেন চ
এনং পরীক্ষ্য যোগ্যতামভিজ্ঞায় পরাবরাত্তত্ব-বিজ্ঞানং পরমাত্মোপাসনং
তৎপদপ্রাপ্তিলক্ষণং মোক্ষং চ “তং ছুর্দর্শং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টম্” [কঠ ০
১২।১২] ইত্যারভ্য “সোহধ্বনঃ পারমাত্মোতি তদ্বিশেষঃ পরমং পদম্”
[কঠ ০ ১।৩।৯] ইত্যন্তেনোপদিষ্ট্য তদপেক্ষিতাংশ্চ বিশেষান্ উপদিদেশ,
ইতি সর্বং সমঞ্জসম্ । অতঃ পরমাত্মবাত্তেতি সিদ্ধম্ ॥ ১২।১২ ॥

[দ্বিতীয়ম্ ‘অত্রাধিকরণং’ সমাপ্তম্ ।]

[অন্তরাধিকরণম্]

অন্তর উপপত্তেঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১৩ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অন্তরঃ (অভ্যন্তরে অবস্থিত) [পরমাত্মা], উপপত্তেঃ (যেহেতু উপপত্তি হয়) ।]

[সরলার্থঃ—“য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে ; এষ আয়্যেতি হোবাচ—এতদমৃতমভয়মেতদ্
ব্রহ্ম ।” ইতি ছান্দোগ্যশ্রুতৌ য এষঃ অক্ষান্তরঃ পুরুষঃ শ্রয়তে, এষ কিং প্রতিবিম্বরূপঃ ? উত
চক্ষুরধিষ্ঠাত্রী দেবতা ? কিংবা জীবাশ্মা ? অথবা পরমাত্মা ? ইতি সংশয়ে উত্তরমাহ—অন্তরঃ
অক্ষিমধ্যস্থঃ পুরুষঃ পরমাত্মা এব, ন পুনঃ প্রতিবিম্বাদিঃ । কূতঃ ? তত্রোক্তানাং অমৃতভয়-
ত্বাদীনাং ধর্ম্মাণাং পরমাত্মন্তেবোপপত্তেঃ, প্রতিবিম্বাদিসু চানুপপত্তেঃ । নহি প্রতিবিম্বাদয়ঃ
অমৃতভয়ধর্ম্মাণো ভবিতুনহন্তি ; পরমাত্মা তু নিতরামেব তত্রোক্তান্ ধর্ম্মান্ অধিকরোতি ; অতঃ
পরমাত্মেব অক্ষান্তরঃ পুরুষঃ, নাচইতি ভাবঃ ।

তিনি বলিলেন—‘এই যে অক্ষিমধ্যে পুরুষ দৃষ্ট হইতেছে, ইহাই আত্মা, ইহাই অমৃত ও
অভয়স্বরূপ এবং ইহাই ব্রহ্ম ।’ এই বাক্যে যে, অক্ষিমধ্যে পুরুষ পরিশ্রুত হইতেছে, ইনি কি
চক্ষুর মধ্যে পতিত বাহ্য বস্তুর প্রতিবিম্ব ? কিংবা চক্ষুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ? অথবা জীব ?
অথবা পরমাত্মা ? এই সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন যে, চক্ষুর মধ্যস্থ এই পুরুষ নিশ্চয়ই পরমাত্মা,
প্রতিবিম্বাদি নহে ; কারণ, এখানে অমৃতত্ব ও অভয়ত্ব প্রভৃতি যে সমুদয় ধর্ম্মের উল্লেখ
আছে ; পরমাত্মাতেই তৎসমুদয়ের উপপত্তি হইতে পারে ; প্রতিবিম্ব প্রভৃতিতে পারে না ;
অতএব পরমাত্মাই অক্ষিমধ্যস্থ পুরুষ, অপর নহে ॥ ১।১২।১৩ ॥]

নচিকেতাকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া—মৃত্যু (যম) প্রথমতঃ জিজ্ঞাসিত বিষয়ের ছুজ্জেরতা প্রদর্শন
ও বিবিধ ভোগপ্রদানের প্রলোভন দ্বারা পরীক্ষা করিয়া (নচিকেতা যথার্থই তত্ত্বজিজ্ঞাসু কি না,
ইহা পরীক্ষা করিয়া) নচিকেতার যোগ্যতা অবগত হইলেন ; অনন্তর, পর ও অবর আত্মতত্ত্বজ্ঞান,
ব্রহ্মোপাসনা এবং ব্রহ্মপদপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষের উপযোগী, ‘ছুর্দর্শ (ছুঃখে যাহাকে দর্শন করা যায়)
সর্কানুহৃত্য ও নিগূঢ় সেই ‘আত্মাকে,’ এই হইতে—‘সেই লোকই পথের শেষ বিষ্ণুর সেই পরম
পদ লাভ করেন’ এই পর্য্যন্ত গ্রন্থ দ্বারা উপদেশ করিয়া সেই মোক্ষপ্রাপ্তির পক্ষে অপেক্ষিত বা
আবশ্যকীয় অগ্নিবিদ্যাাদি বিশেষ বিশেষ বক্তব্য সমূহ উপদেশ করিয়াছিলেন । এইরূপ অর্থে বেশ
সামঞ্জস্যও রক্ষা হয় । অতএব এখানে পরমাত্মাই যে ‘অন্তা’ শব্দের অর্থ, তাহা প্রমাণিত
হইল ॥ ১২।১২ ॥ [দ্বিতীয় অত্রাধিকরণ সমাপ্ত ।]

ইদমামনন্তি ছন্দোগাঃ—“য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে । এষ আত্মেতি হোবাচ, এতদমৃতম্ (*) অভয়মেতদ্ ব্রহ্ম” [ছান্দো ৪ । ১৫ । ১] ইতি । তত্র সন্দেহঃ—কিময়মক্ষ্যাধারতয়া নির্দিষ্ট্যমানঃ পুরুষঃ প্রতিবিশ্বাত্মা, উত চক্ষুরিন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা দেবতাবিশেষঃ, উত জীবাত্তা, অথ পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? প্রতিবিশ্বাত্মেতি । কুতঃ ? প্রসিদ্ধবন্নির্দেশাৎ ; ‘দৃশ্যতে’ ইত্য-পরোক্ষাভিধানাচ্চ ; জীবাত্তা বা ; তস্মাপি হি চক্ষুষি বিশেষেণ সন্নিধানাৎ প্রসিদ্ধিরূপপদ্যতে । উন্মীলিতং হি চক্ষুরুদীক্ষ্য জীবাত্ত্বনঃ শরীরে স্থিতি-গতী নিশ্চিন্তি । “রশ্মিভিরেষোহস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ” [বৃহদা ৩ । ৭ । ১] ইতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধ্যা চক্ষুঃপ্রতিষ্ঠে। দেবতাবিশেষো বা ; এষেব প্রসিদ্ধবন্নির্দেশোপপত্তেরেষামন্যতমঃ, ইতি প্রাপ্তে প্রচক্ষ্মহে—“অন্তর উপপত্তেঃ।”

অক্ষ্যন্তরঃ পরমাত্মা । কুতঃ ? “এষ আত্মেতি হোবাচ এতদমৃতম্ (+) অভয়-

ছন্দোগগণ এইরূপ বলিয়া থাকেন—‘এই যে চক্ষুর মধ্যে পুরুষ দৃষ্ট হইতেছে ; ইনি আত্মা, ইনি অমৃত ও অভয়স্বরূপ এবং ইনিই ব্রহ্ম ।’ তাহাতে সন্দেহ এই যে, এই অক্ষিমধ্যগতরূপে নির্দিষ্ট পুরুষটি কি প্রতিবিশ্ব ? কিংবা চক্ষুরিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা কোনও দেবতাবিশেষ ? অথবা জীবাত্তা ? কিংবা পরমাত্মা ? কোন অর্থটি যুক্তিবৃত্ত ? প্রতিবিশ্বই । কারণ ? যেহেতু প্রসিদ্ধের ত্রায় নির্দেশ হইয়াছে ; বিশেষতঃ “দৃশ্যতে” (দেখা যায়) এইরূপ প্রত্যক্ষেরও উল্লেখ রহিয়াছে । অথবা, জীবাত্তাও হইতে পারে ; কেন না, চক্ষুতেই তাহার বিশেষভাবে সান্নিধ্য থাকায় [চক্ষুর্গতত্ব] প্রসিদ্ধি উপপন্ন হইতে পারে ; কারণ, সকলে চক্ষুর উন্মীলন দর্শন করিয়াই দেখে জীবাত্তার স্থিতি ও নিষ্কমণ (জীবন-মরণ) নিশ্চয় করিয়া থাকে । অথবা, ‘এই সূর্য্য রশ্মি সমূহ দ্বারা ইহাতে (চক্ষুতে) অবস্থিত আছেন,’ এই শ্রুতি প্রসিদ্ধি অল্পসারে চক্ষুঃস্থিত দেবতাবিশেষও [এই পুরুষ] হইতে পারেন । [কলকথা] ইহাদের পক্ষেই যখন প্রসিদ্ধবৎ নির্দেশ সম্ভব হয়, তখন ইহাদের মধ্যেই কোন একটি [অক্ষিপুরুষ] হইবে । এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলিতেছি—“অন্তরঃ উপপত্তেঃ” (*) ।

অক্ষির অভ্যন্তরস্থ পুরুষটি পরমাত্মা ; কারণ ? ‘তিনি বলিলেন—ইহাই আত্মা, ইহাই

(*) এতদমৃতম্ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(+) এতদমৃতম্ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণটি ত্রয়োদশ হইতে অষ্টাদশ পর্য্যন্ত আট হুত্রে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার রচনা প্রণালী এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“য এষোহক্ষিণি পুরুষঃ দৃশ্যতে” ইত্যাদি । (২) সংসার—এই অক্ষিগত পুরুষ কি প্রতিবিশ্ব ? দেবতা ? জীব ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—প্রতিবিশ্বাদির মধ্যেই একটি হুত্রে উচিত । (৪) উত্তর—না—পরমাত্মাই ঐ অক্ষি-পুরুষ, প্রতিবিশ্বাদি নহে ; কারণ ; পরমাত্মার পক্ষেই অনুভূতভাবাদি ধর্মের সম্ভব হয় ; অন্তের পক্ষে হয় না । (৫) সিদ্ধান্ত ও প্রয়োজন—অতএব পরমাত্মাই ঐ অক্ষি-পুরুষ, এবং তাহার উপাসনার যোগ্য লাভই তাহার কল ।

মেতদব্রহ্মেতি, এতং সংযদ্বাম ইত্যাচক্ষতে । এতং হি সর্বানি বামান্যভি-
সংযন্তি, এষ উ এব বামনিঃ ; এষ হি সর্বানি বামানি নয়তি । এষ উ
এব ভামনিঃ ; এষ হি সর্বেষু লোকেষু ভাতি” [ছান্দো ০ ৪।১৫।৩]
ইতোযাং গুণানাং পরমাত্মন্ত্যেবোপপত্তেঃ ॥ ১।২।১৩ ॥

স্থানাদিব্যাপদেশোচ্চ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১৪ ॥

[পদচ্ছেদঃ—স্থানাদিব্যাপদেশাং (যেহেতু [পরমাত্মার] স্থানাদির উল্লেখ) চ (৩)
[আছে] ।]

[সরলার্থঃ—“যচ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্” ইত্যাদৌ পরমাত্মন এব স্থিতি-নিয়মনাদিব্যাধাং ব্যাপদেশা-
দপি অয়ং অক্ষিপুরুষঃ পরমাত্মৈব, নত্ৰা ইত্যর্থঃ ।

বিশেষতঃ ‘যিনি চক্ষুতে অবস্থান করত [চক্ষুকে নিয়মিতরূপে পরিচালিত করেন], ইত্যাদি-
স্থলে চক্ষুতে অবস্থান ও নিয়মিত করণ প্রভৃতি ধর্মসমূহ পরমাত্মাতে নির্দিষ্ট থাকায়, এই
অক্ষিপুরুষও পরমাত্মাই, অপর কেহ নহে ॥১॥২॥১৪॥]

চক্ষুষি স্থিতি-নিয়মনাদয়ঃ পরমাত্মন এব “যচ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্” [বৃহদা ০
৫।৭।১৮] ইত্যেবমাদৌ ব্যাপদিশ্যন্তে । অতশ্চ “য এষোহক্ষিণি পুরুষঃ”
[ছান্দো ০ ৪।১৫।১] ইতি স এব প্রতীয়তে । অতঃ প্রসিদ্ধবন্নির্দেশশ্চ
পরমাত্মনি উপপত্ততে । তত এব ‘দৃশ্যতে’ ইতি সাক্ষাৎকারব্যাপদেশোহপি
যোগিভির্দৃশ্যমানত্বাৎ উপপত্ততে ॥ ১।২।১৪ ॥

অমৃত ও অভয়স্বরূপ এবং ইহাই ব্রহ্ম । ইহাকে ‘সংযদ্বাম’ বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকেন ; সমস্ত
বাম অর্থাৎ প্রতিকূল কর্ম ইহাতে বিলীন হয় । ইহাই ‘বামনি’ ; কারণ, ইহাই সমস্ত প্রতিকূল
কর্ম প্রাপ্ত করান । ইহাই ‘ভামনি’ ; কেন না, ইহাই সমস্ত লোকে দীপ্তি পাইয়া থাকেন ।
পরমাত্মাতেই উক্ত গুণসমূহের উপপত্তি হয় ॥১॥২॥১৩॥

‘যিনি চক্ষুতে অবস্থান করত [চক্ষুকে নিয়মিত করেন], ইত্যাদিস্থলে পরমাত্মাই চক্ষুতে
অবস্থিতি ও নিয়মিতকরণ প্রভৃতি ধর্ম নির্দিষ্ট আছে । এই কারণেও প্রতীতি হইতেছে যে,
‘এই যে অক্ষিমধ্যে পুরুষ’, এই বাক্যে সেই পরমাত্মাই [নির্দিষ্ট হইয়াছেন] । এই কারণেই
প্রসিদ্ধবৎ নির্দেশও পরমাত্মাতেই উপপন্ন হইতেছে, এবং সেই নিমিত্তই যোগিজনের দৃশ্য
হন বলিয়া “দৃশ্যতে” (দেখা যায়) এই সাক্ষাৎকারের উল্লেখও উপপন্ন হইতেছে ॥১॥২॥১৪॥

সুখবিশিষ্টাভিধানাদেব চ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ১৫ ॥

[পদচ্ছেদঃ—সুখবিশিষ্টাভিধানাং (সুখবিশিষ্ট বা সুখ বলিয়া কথন হেতু) এব (অবধারণে) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—“প্রাণো ব্রহ্ম, কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” ইত্যাদৌ প্রকৃতস্ত অক্ষিস্থ্য পরশ্চৈব ব্রহ্মণঃ সুখবিশিষ্টতয়া উপাস্ত্রাভিধানাদপি পরমান্নৈবায়ম্ অক্ষ্যাধারঃ পুরুষ ইতি অবধার্যতে, নতুতঃ ।

‘প্রাণই ব্রহ্ম, ক—সুখস্বরূপ ব্রহ্ম, খ—আকাশরূপী ব্রহ্ম’, ইত্যাদি স্থলে প্রস্তাবিত অক্ষিগত পরমাত্মাকেই সুখবিশিষ্টরূপে উপাসনা করিতে বলা হইয়াছে ; এই কারণেও পরমাত্মা ভিন্ন আর কেহই এই অক্ষিগত পুরুষ হইতে পারে না ॥১২।১৫ ॥]

ইতচ্চাক্ষ্যাধারঃ পুরুষোত্তমঃ —“কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” [ছান্দোঃ ৪।১৩।৫] ইতি প্রকৃতস্ত সুখবিশিষ্টস্ত ব্রহ্মণ উপাসনস্থানবিধানার্থং সংস্ফাট্যাদিগুণবিধানার্থং চ “য এষোহক্ষিণি পুরুষঃ” [ছান্দোঃ ৪।১৫।১] ইত্যভিধানাৎ । এবকারো নৈরপেক্ষ্যং হেতোর্গোতর্যতি ।

ননু, অগ্নিবিদ্যাব্যবধানাৎ “কং ব্রহ্ম” (*) ইতি প্রকৃতং ব্রহ্ম নেহ সন্নিধন্তে । তথা হি—অগ্নয়ঃ “প্রাণো ব্রহ্ম, কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” ইতি ব্রহ্ম-বিদ্যামুপদিশ্য “অথ হৈনং গার্হপত্যোহনুশশাম” ইত্যারভ্যাগ্নীনামুপাসন-

এই কারণেও পুরুষোত্তমই (ভগবানই) অক্ষিগত পুরুষ ; কেন না, ‘ব্রহ্ম ক-স্বরূপ (সুখ-বিশিষ্ট), এবং ব্রহ্ম খ-আকাশস্বরূপ’ (৮৭) এই স্থলে সুখবিশিষ্টরূপে অভিহিত ব্রহ্মেরই উপাসনায়োগ্য স্থানবিধানার্থ এবং ‘সংস্ফাট্য’ প্রভৃতি (উপাসনানুকূল) গুণবিধানার্থ—‘এই যে অক্ষিনধ্যে পুরুষ,’ এই বাক্য কথিত হইয়াছে । ‘এব’ শব্দটী হেতুর নিরপেক্ষত্ব প্রকাশ করিতেছে ; অর্থাৎ একমাত্র এই ‘সুখবিশিষ্টত্ব’ হেতু দ্বারাই অক্ষিপুরুষের পরম পুরুষত্ব প্রমাণিত হইতে পারে ।

ভাল, অগ্নিবিদ্যা দ্বারা ব্যবহৃত হওয়ায় “কং ব্রহ্ম” বাক্যোপদিষ্ট ব্রহ্ম ত এখানে সন্নিহিত হইতে পারেন না । দেখ—অগ্নিত্রয় প্রথমতঃ ‘ব্রহ্ম প্রাণস্বরূপ, ব্রহ্ম কস্বরূপ, ব্রহ্ম খস্বরূপ,’ এইরূপে ব্রহ্মবিচার উপদেশ করিয়া ‘অনন্তর গার্হপত্য অগ্নি ইহাকে উপদেশ দিয়াছিলেন,’

(*) খং ব্রহ্মইত্যধিকঃ (ক) পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—‘ক’ অর্থ—সুখ—আনন্দ । ‘খ’ অর্থ—আকাশ । প্রথমে ‘ক’ শব্দে ব্রহ্মকে সুখবিশিষ্ট বলিয়া নির্দেশ করিয়া স্রুতি মনে করিলেন যে, সাধারণ লোকে এই ‘ক’ শব্দে লৌকিক সুখ—ইন্দ্রিয়-জনিত আনন্দ অর্থও বুঝিতে পারে, তাই পুনরায় ‘খ’ শব্দের প্রয়োগ করিলেন । আকাশ স্বভাবতই অপরিচ্ছিন্ন মহান ; লৌকিক সুখ সাময়িক ও সীমাবদ্ধ ; সুতরাং ‘খ’ দ্বারা বিশেষিত হওয়ায় ঐ ‘ক’ শব্দোক্ত সুখ কখনই লৌকিক সুখ হইতে পারে না । অতএব, ইহাকে নিত্য আনন্দ স্বরূপই বুঝিতে হইবে ।

মুপদিদিশুঃ । নচাগ্নিবিজ্ঞা ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি শক্যং বক্তুং; ব্রহ্মবিজ্ঞা-ফলানন্তর্গত-তদ্বিরোধিসর্বায়ুঃপ্রাপ্তি-সম্ভত্যবিচ্ছেদাদিফলশ্রবণাৎ ।

উচ্যতে—“প্রাণো ব্রহ্ম,” “এতদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্ম” [ছান্দো০ ৪।১৫। ৩] ইত্যভয়ত্র ব্রহ্মসংশন্ধনাৎ, “আচার্য্যাস্তু তে গতিং বক্তা” [ছান্দো০ ৪।১৫। ১] ইত্যগ্নিবিজ্ঞানচ্চ গত্ব্যুপদেশাৎ পূর্বং ব্রহ্মবিজ্ঞায়া অসমাপ্তেঃ, তন্মধ্যগতাগ্নিবিজ্ঞা ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি নিশ্চীয়তে । “অথ হৈনং গার্হপত্যোহ-নুশশাস” [ছান্দো০ ৪।১১। ১] ইতি ব্রহ্মবিজ্ঞাধিকৃতশ্চৈবাগ্নিবিজ্ঞোপ-দেশাচ্চ ।

এই হইতে আরম্ভ করিয়া অগ্নিসমূহের উপাসনাই উপদেশ করিয়াছিলেন । (+) আর এই অগ্নিবিজ্ঞা যে, ব্রহ্মবিজ্ঞারই অঙ্গ, তাহাও বলিতে পারা যায় না; কেন না, অগ্নিবিজ্ঞায় সম্পূর্ণ আয়ুঃপ্রাপ্তি ও সম্ভতির অবিচ্ছেদরূপ যে ফল প্রাপ্ত হইতেছে, তাহা ব্রহ্মবিজ্ঞা-ফলের অন্তর্গত নহে, বরং তাহার সম্পূর্ণ বিরোধী; অথচ অঙ্গ ও অঙ্গীর ফল কখনই বিভিন্ন বা বিরুদ্ধ হইতে পারে না; [কাজেই প্রকরণের ব্যবধান ঘটিতেছে] ।

ইহার উত্তর বলা যাইতেছে—যেহেতু ‘প্রাণই ব্রহ্ম’, ‘ইহাই অমৃত ও অভয়স্বরূপ এবং ইহাই ব্রহ্ম’, এই উভয়স্থলেই ‘ব্রহ্ম’ শব্দের উল্লেখ হইতে এবং ‘আচার্য্য তোমাকে গতি (ব্রহ্ম লাভের উপায়, উপদেশ করিবেন), এই অগ্নিবাক্য হইতেও জানা যাইতেছে যে, ‘গতির’ উপদেশ না হওয়া পর্য্যন্ত ব্রহ্মবিজ্ঞা সমাপ্ত হয় নাই; সুতরাং তন্মধ্যবর্তী অগ্নিবিজ্ঞা যে, ঐ প্রস্তাবিত ব্রহ্ম বিজ্ঞারই অঙ্গ, ইহা নিশ্চিত হইতেছে । বিশেষতঃ অনন্তর গার্হপত্যনামক অগ্নি তাহাকে উপদেশ দিলেন,’ এখানেও ব্রহ্মবিজ্ঞাধিকারীর সম্বন্ধেই উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে ।

(+) তাৎপর্য্য—ছান্দোগ্যোপনিষদের চতুর্থ প্রপাঠকের দশম খণ্ডে এই অগ্নি-বিজ্ঞা ও ব্রহ্ম-বিজ্ঞা বর্ণিত আছে—উপকোসলনামক একজন ঋষিকুমার সত্যকাম জাবাল ঋষির নিকট আসিয়া ব্রহ্মচর্য্য পালন করত অগ্নিসেবা করিতে লাগিলেন । এইরূপে দ্বাদশ বৎসর চলিয়া গেল; অপরাপর শিষ্যগণ ব্রহ্মচর্য্য সমাপ্ত করিয়া গৃহে ফিরিয়া গেলেন; কিন্তু উপকোসল সেই ভাবেই থাকিয়া অগ্নির পরিচর্য্যা করিতে লাগিলেন; গুরু তাহাকে গৃহে বাইবার অমুন্নতি না দিয়াই প্রবাসে চলিয়া গেলেন, উপকোসল বিগ্নমনে আশ্রমেই রহিলেন ।

এই অবস্থায় তাহার পরিচর্য্যায় পরিতুষ্ট অগ্নিত্রয় (গার্হপত্য, অহাংহার্য্যপচন (দক্ষিণাগ্নি) ও আহবনীয়) উপস্থিত হইয়া তাহাকে বলিতে লাগিলেন—উপকোসল! তুমি উত্তরায়ণে আমাদের পরিচর্য্যা করিয়াছ; অতএব তোমাকে আমরা তত্ত্বোপদেশ দিতেছি; এই বলিয়া তাহারা ‘প্রাণ ব্রহ্ম, ক ব্রহ্ম ও খ ব্রহ্ম,’ এই উপদেশ দিলেন । পরে অগ্নিত্রয় প্রত্যেকে আবার পৃথক পৃথক উপদেশ করিয়া শেষে বলিলেন যে, ‘হে উপকোসল, আমরা এ পর্য্যন্ত তোমাকে বাহা বলিলাম, তাহা আমাদের বিজ্ঞাও (অগ্নি-বিজ্ঞাও) বটে, এবং আত্মবিজ্ঞাও বটে; কিন্তু “আচার্য্যাস্তু গতিং বক্তা” অর্থাৎ আচার্য্য তোমাকে প্রকৃত গতি (পশ্চাদ্য পথ) উপদেশ করিবেন । অনন্তর, গুরুদেব গৃহে আসিয়া “য এষাংক্ষিণি শূকরো দৃগতে” ইত্যাদি বাক্যে প্রকৃত গতির উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

কিঞ্চ, “ব্যাধিভিঃ (*) প্রতিপূর্ণোহস্মি” [ছান্দো ০ ৪। ১০। ৩] ইতি ব্রহ্মপ্রাপ্তিব্যতিরিক্ত-নানাবিধ-কামোপহতিপূর্বক-গর্ভজন্ম-জরা-মরণাদি-ভবাময়াভিতপ্তায় (†) উপকোসলায় “এষা সোম্য তেহস্মদ্বিদ্ধা অত্মবিদ্ধা চ” [ছান্দো ০ ৪। ১৫। ১] ইতি সমুচ্চিত্যোপদেশাৎ মোক্ষৈকফলান্নবিদ্যাঙ্গত্ব-মগ্নিবিদ্যায়াঃ প্রतीयতে । এবং চান্দ্রেহবগতে সতি ফলানুকীর্তনমর্থবাদ ইতি গম্যতে । নচাত্র মোক্ষবিরোধি ফলং কিঞ্চিৎ শ্রুয়তে, “অপহতে পাপ-কৃত্যাং, লোকী ভবতি, সর্বমায়ুরেতি, জ্যোগ্ জীবতি, নাস্তাবরপুরুষাঃ ক্ষীয়ন্তে, উপ বয়ং তং ভূজামোহস্মিংশ্চ লোকেহমুস্মিংশ্চ” [ছান্দো ০ ৪। ১৩। ২] ইত্যমীষাং ফলানাং মোক্ষাধিকৃতস্থানুগুণত্বাৎ । “অপহতে পাপকৃত্যাং” ব্রহ্মপ্রাপ্তিবিরোধি পাপং কস্ম্য অপহন্তি । “লোকীভবতি”—তদবিরোধিনি পাপে নিরন্তে ব্রহ্মলোকং প্রাপ্নোতি । “সর্বমায়ুরেতি”—ব্রহ্মোপাসনপরি-সমাপ্ত্যুর্ধাবদায়ুরপেক্ষিতং, তৎসর্বমেতি । জ্যোগ্ জীবতি”—ব্যাধ্যাদিভি-রনুপহতঃ যাবৎব্রহ্মপ্রাপ্তি জীবতি । “নাস্তাবরপুরুষাঃ ক্ষীয়ন্তে”—অস্ম

আরও এক কথা, ব্রহ্মপ্রাপ্তির অভাবে নানাপ্রকার কামনায় আক্রান্ত হইয়া গর্ভজন্ম, জরা, মরণাদিজনিত ব্যাধি ভোগ করিতে হয়, এই ভয়ে পরিতাপগ্রস্ত উপকোসলকে একসঙ্গে বলা হইয়াছে যে, ‘হে সোম্য, তোমার নিকট কথিত এই বিদ্যা অগ্নিবিদ্যাও বটে এবং আত্মবিদ্যাও বটে।’ এইরূপে একত্রোপদেশ থাকায় বেশ বুঝা যাইতেছে যে, উক্ত অগ্নিবিদ্যাটি একমাত্র মোক্ষফলপ্রদ আত্মবিদ্যারই অঙ্গ, (তাহা হইতে পৃথক্ নহে) । এইরূপে অগ্নিবিদ্যার ব্রহ্মবিদ্যাঙ্গত্ব অবধারিত হইলে বুঝিতে হইবে যে, অগ্নিবিদ্যার যে, পৃথক্ ফলকীর্তন, তাহা কেবল অর্থবাদমাত্র (বিদ্যার প্রশংসাপর বাক্যমাত্র) । তা’ ছাড়া, এখানে যে মোক্ষ-বিরোধী কোন ফলের প্রতি আছে, তাহাও নহে ; কেন না, [বিদ্বান্] পাপ কস্ম্য ধ্বংস করেন, প্রশস্ত লোক লাভ করেন, সম্পূর্ণ আয়ুঃ প্রাপ্ত হন, উজ্জ্বল জীবন লাভ করেন, ইহার অধস্তন পুরুষেরা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না, আমরা তাহাকে উপভোগ করিয়া থাকি ।’ এই সমস্ত ফল ত মোক্ষাধিকারী পুরুষের পক্ষে অনুকূল বৈ প্রতিকূল নহে । “অপহতে পাপকৃত্যাং” কথার অর্থ—ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রতিকূল পাপকস্ম্য বিনষ্ট করিয়া ফেলে । “লোকী ভবতি” কথার অর্থ—প্রতিকূল পাপ বিনষ্ট হইয়া গেলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । “সর্বম্ আয়ুঃ এতি” কথার অর্থ—ব্রহ্মোপাসনা সমাপ্ত করিবার জন্ত যে পরিমাণ আয়ুর প্রয়োজন, সেই পরিমাণ সম্পূর্ণ আয়ু লাভ করে । “জ্যোগ্ জীবতি” কথার অর্থ—ব্রহ্মলাভ না হওয়া পর্য্যন্ত ব্যাধি প্রভৃতি দ্বারা

(*) পরিপূর্ণো ইতি (ক) পাঠঃ ।

(†) ভবত্যপোপত্তয়া ইতি (ঘ) পাঠঃ । তয়াতি ওপ্তয়া ইতি (খ) পাঠঃ ।

শিষ্যপ্রশিষ্যাদয়ঃ পুত্রপৌত্রাদয়োহপি ব্রহ্মবিদ এব ভবন্তি । “নাশ্চাব্রহ্ম-
বিৎ কুলে ভবতি” [মুণ্ড০ ৩।২।৯] ইতি চ শ্রুত্যন্তরে ব্রহ্মবিদ্যাফলত্বেন
শ্রয়তে । “উপ বয়ং তং ভুঞ্জামোহস্মিংশ্চ লোকেহস্মিংশ্চ”—বয়ম্ অগ্নয়ন্ত-
মেনমুপভুঞ্জামঃ—বাবদ্রু ক্রাপ্রাপ্তি-বিষয়েভ্যঃ পরিপালয়াম ইতি । অতোহগ্নি-
বিদ্যায়া ব্রহ্মবিদ্যাপ্রত্নেন তৎসম্মিধানাবিরোধাৎ স্মৃথবিশিষ্টং প্রকৃতমেব
ব্রহ্ম উপাসনস্থান-বিধানার্থং গুণবিধানার্থং চ উচ ।

ননু “আচার্যাস্তু তে গতিং বক্তা” ইতি গতিমাত্রপারিশেষণাদাচার্যেণ
গতিরিবোপদেশেতি (চ) গম্যতে; তৎ কথং স্থান-গুণবিধার্থতোচ্যতে : তদ-
ভিধীয়তে—“আচার্যাস্তু তে গতিং বক্তা,” ইত্যশ্রায়মভিপ্রায়ঃ—ব্রহ্মবিদ্যা-
মনুপদিষ্ট প্রোয়ষি গুরো তদলাভাদনাশ্বাসমূপকোসলমুজ্জীবয়িতুং স্বপরি-
চরণপ্ৰীতা গার্হপত্যাদয়ো গুরোরগ্নয়ন্তস্মৈ ব্রহ্মস্বরূপমাত্রং তদঙ্গভূতাং চাগ্নি-
বিদ্যামুপদিষ্টা “আচার্য্যাক্লেব বিদ্যা বিদিতা সাধিষ্ঠং প্রাপৎ” [ছান্দো০
৪।৯।৩] ইতি শ্রুত্বর্থমালোচ্য সাধুতমত্বপ্রাপ্ত্যর্থমাচার্য্য এবাস্ত সংয-

আক্রান্ত না হইয়া জীবনধারণ করে । “ন অশ্রু অবরপুরুষাঃ ক্ষীয়ন্তে” কথার অর্থ—ইহার
শিষ্য প্রশিষ্য (শিষ্যের শিষ্য), এবং পুত্র, পৌত্র প্রভৃতির। নিশ্চয়ই ব্রহ্মবিৎ হইয়া থাকেন ।
কারণ, ‘ইহার বংশে অব্রহ্মবিৎ জন্মে না,’ ইত্যাদি অপর শ্রুতিতে ঐক্লপ অর্থই ব্রহ্মবিদ্যার
ফলরূপে শ্রুত আছে । “উপ বয়ং তং ভুঞ্জামঃ অস্মিন্ চ লোকে অস্মিংশ্চ” ইহার অর্থ
এই যে, আমরা অগ্নিগণ তাহাকে উপভোগ করি, অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তির যতপ্রকার বিঘ্ন আছে,
তৎসমস্ত হইতে তাহাকে রক্ষা করিয়া থাকি ।’ অতএব [বৃকিতে হইবে,] অগ্নিবিদ্যা যখন
ব্রহ্মবিদ্যারই অঙ্গ, তখন তাহার সান্নিধ্য থাকায় কিছুনাত্র বিরোধ নাই ; অতএব, উপাসনার
উপযুক্ত স্থান বিধানার্থ এবং তদুপযোগী গুণবিধানার্থ প্রস্তাবিত স্মৃথবিশিষ্ট ব্রহ্মই (কং ব্রহ্ম)
এই স্থানে অভিহিত হইতেছেন ।

ভাল, ‘আচার্য্যই তোমাকে প্রকৃত গতি (ব্রহ্ম) উপদেশ করিবেন,’ এই কথা হইতে জানা যায়
যে, একমাত্র গতিবিষয়ক উপদেশই অবশিষ্ট রহিল, আচার্য্য কেবল তাহারই উপদেশ করিবেন ;
তবে আবার স্থান ও গুণবিধানের বিষয় বলা হইতেছে কিপ্রকারে ? তাহার উত্তর কথিত
হইতেছে—‘আচার্য্যই তোমাকে গতি বলিবেন,’ এ কথার অভিপ্রায় এইরূপ—[উপকোসলের]
গুরু তাহাকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ না দিয়াই প্রবাসে চলিয়া গেলে পর ব্রহ্মবিদ্যা লাভ না করায়,
উপকোসল নিরাশ হইলেন, তখন তাহার পরিচর্য্যায় প্ৰীত, গুরুর গার্হপত্যাদি অগ্নিভ্রম তাহাকে
কেবলই ব্রহ্মের স্বরূপটুকু এবং তাহারই অঙ্গস্বরূপ অগ্নিবিদ্যার উপদেশ করিয়া তাহার। ‘আচার্য্য

দ্বামহাদিগুণকং পরং ব্রহ্ম তদুপাসনস্থানমর্চিরাদিকাং চ গতিমূপদিশিত্বিতি
মহা “আচার্য্যস্ত তে গতিং বক্তা” ইত্যবোচন্ । গতিগ্রহণমূপদেশবিদ্যা-
শেষপ্রদর্শনার্থম্ । অতএব আচার্য্যোহপি “অহং তু তে তদ্ বক্ষ্যামি—যথা-
পুষ্কর-পলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্তে, এবম্বেবংবিদি পাপং কৰ্ম্ম ন শ্লিষ্যতে”
[ছান্দো ০ ৪।১৪।৩] ইত্যুপক্রম্য সংযদ্বামহাদি-কল্যাণগুণবিশিষ্টং
ব্রহ্ম অক্ষিস্থানোপাস্তমর্চিরাদিকাং চ গতিমূপদিশেৎ । অতঃ “কং ব্রহ্ম, খং
ব্রহ্ম” [ছান্দো ০ ৪।১০।৫] ইতি স্থথবিশিষ্টস্য প্রকৃতশ্চৈব ব্রহ্মণোহত্রা-
ভিধানাদয়মক্ষ্যাধারঃ পরমাত্মা ॥ ১।২।১৫

ননু চ “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” ইতি পরং ব্রহ্মাভিহিতমিতি কথমব-
গম্যতে—যস্মৈহ অক্ষ্যাধারতয়াভিধানং ক্রমে; যাবতা “কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্ম”
ইতি প্রসিদ্ধাকাশ-লৌকিকস্থখয়োরেব ব্রহ্মদৃষ্টিবিদীয়তে ইতি প্রতি-
ভাতি, “নাম ব্রহ্ম” [ছান্দো ০ ৭।১।৫] “মনো ব্রহ্ম” [ছান্দো ০
৭।৩।২] ইত্যাদি বচনসারূপ্যাং । তত্রাহ—

হইতে অধিগত ব্রহ্মবিজ্ঞাই উৎকর্ষ লাভ করিয়া থাকে,’ এইরূপ ত্রাতির তাৎপর্য্য পর্যালোচনা
করিয়া মনে মনে স্থির করিলেন যে, বিজ্ঞার সাধুত্ব সম্পত্তির জ্ঞাত্ব ‘স্বয়ং আচার্য্যই ইহাকে সংযদ্বামহ
প্রভৃতি গুণযুক্ত ব্রহ্ম, ব্রহ্মোপাসনার স্থান এবং অর্চিরাদি গতি (উত্তরাগ্নয়ণ পথ) উপদেশ করুন,
এই মনে করিয়াই তাহার ‘আচার্য্য তোমাকে গতির উপদেশ দিবেন’ বলিয়াছিলেন । উপদেষ্টব্য
বিজ্ঞা বিষয়ে যাহা কিছু বক্তব্য, তৎসমস্তের উপদেশ প্রদানার্থই ‘গতি’ শব্দটার প্রয়োগ হইয়াছে,
(কেবলই গতির উপদেশার্থ নহে) । আর আচার্য্যও—‘আমি তোমাকে তাহা বলিব,
পদ্মপত্রে যেক্রপ জল লাগে না, ঠিক তদ্রূপ এইপ্রকার জ্ঞানীকেও পাপকর্মে সংস্পর্শ করিতে
পারে না,’ এইরূপ তুমিকা করিয়া সংযদ্বামহ প্রভৃতি কল্যাণময় গুণসম্পন্ন ব্রহ্ম, অক্ষিস্থানে
তাহার উপাসনা এবং অর্চিরাদি গতি তাহাকে উপদেশ করিয়াছিলেন । অতএব, “কং
ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” এইস্থলে স্থথবিশিষ্টরূপে যে ব্রহ্মের প্রস্তাব বা প্রসঙ্গ করা হইয়াছে, এখানে
সেই প্রকৃত ব্রহ্মেরই নির্দেশ হেতু বুঝিতে হইবে যে, এই অক্ষিগত পুরুষ পরমাত্মাই (অপর
কেহ নহে) ॥১॥২॥১৫॥

ভাল, তুমি যাহাকে অক্ষিগত বলিয়া বলিতেছ, সেই পরব্রহ্মই যে, “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম,”
বাক্যে অভিহিত হইয়াছেন, ইহা কিসে জানা যাইতেছে ? যেহেতু “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” এই
বাক্যে লোকপ্রসিদ্ধ স্থথ ও আকাশেই ব্রহ্মদৃষ্টি বিহিত হইতেছে, বলিয়া বোধ হইতেছে ; কারণ,
এই বাক্যটি ‘নামই ব্রহ্ম’, ‘মনই ব্রহ্ম’ ইত্যাদি ব্রহ্মদৃষ্টিবিধায়ক বাক্যেরই অনুরূপ । এই আকাঙ্ক্ষায়
বলিতেছেন—“অতএব” ইত্যাদি ।

অতএব চ স ব্রহ্ম ॥ ১।২।১৬ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অতঃ (এই হেতু), এব (নিশ্চয়ে), চ (ও), সঃ (তাহা), ব্রহ্ম (পরমাত্মা) ।]

[সরলার্থঃ—যতঃ অত্র জন্ম-মরণাদিভয়ভীতায় উপকোসলায় “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” ইত্যভিধায় পুনশ্চ “যদেব কং, তদেব খং, যদেব খং, তদেব কং” ইত্যন্তোক্তব্যবচ্ছেদকতয়া অপরিচ্ছিন্নানন্দ-স্বরূপং ব্রহ্ম ইত্যুক্তং, অতএব চ হেতোঃ সঃ তৎপ্রকরণান্তর্গতঃ অক্ষিপুরুষঃ ব্রহ্ম এব, ইত্যবধার্যতে ইত্যর্থঃ ।

যেহেতু, জন্ম-মরণাদিভয়ে ভীত উপকোসলকে প্রথমতঃ ‘ক ব্রহ্ম, খ ব্রহ্ম’ উপদেশ করিয়া পুনর্ব্বার ‘যাহা ক, তাহাই খ, এবং যাহাই খ, তাহাই ক’, এইরূপে পরস্পর-বিশেষিত নিরবচ্ছিন্ন আনন্দের উপদেশ দিয়াছেন ; অতএব, তৎপ্রকরণান্তর্গত অক্ষিপুরুষও ঐ প্রকৃত ব্রহ্ম ভিন্ন অপর কিছু নহে ॥১॥২॥১৬॥]

যতস্তত্র “যদেব কং, তদেব খং” ইতি সূত্রবিশিষ্টশ্রীআকাশশ্রীঅভিধানম্, অতএব ‘খ’-শব্দাভিধেয়ঃ স আকাশঃ পরং ব্রহ্ম । এতদুক্তং ভবতি—
অগ্নিভিঃ “প্রাণো ব্রহ্ম, কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম,” ইত্যুক্তে উপকোসল উবাচ
“বিজানাম্যহং যৎ প্রাণো ব্রহ্ম, কং চ তু ব্রহ্ম, খং চ ন বিজানামি” ইতি ।

অশ্রায়মভিপ্রায়ঃ—ন তাবৎ প্রাণাদিপ্রতীকোপাসনমগ্নিভিরভিহিতম্, জন্মজরামরণাদিভব-ভয়ভীতশ্চ মুমুক্শোব্রহ্মোপদেশায় প্রবৃত্তহাৎ । অতো ব্রহ্মৈবোপাস্তুমুপদিষ্টম্ । তত্র প্রসিদ্ধৈঃ প্রাণাদিভিঃ সমানাধিকরণং

যেহেতু সেখানে ‘যাহাই ক, তাহাই খ’, এই বাক্যে সূত্রবিশিষ্ট আকাশের অভিধান হইয়াছে, সেই হেতুই ‘খ’ শব্দে অভিহিত সেই আকাশও পরব্রহ্মস্বরূপ । ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে, অগ্নিত্রয় ‘প্রাণ ব্রহ্ম, ক ব্রহ্ম, খ ব্রহ্ম,’ এই কথা বলিলে পর উপকোসল বলিলেন, প্রাণ যে, ব্রহ্ম, তাহা আমি জানি ; কিন্তু ক, খ যে কিরূপে ব্রহ্ম, তাহা বিশেষরূপে বুঝিতেছি না ।’

ইহার অভিপ্রায় এই যে, অগ্নিত্রয় যে, প্রাণাদি প্রতীকরূপে (*) ব্রহ্মোপাসনা নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা নহে ; কারণ, তাহার জন্ম-জরামরণাদি সংসারভয়ে ভীত—মুমুক্শু সৰ্ব্বদে ব্রহ্মোপদেশ দানার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন, (প্রতীকোপাসনায় সম্পূর্ণরূপে সে ভয় নিবৃত্তির সম্ভাবনা নাই) ; সুতরাং [বুঝিতে হইবে,] সেখানে ব্রহ্মই শাক্য উপাশ্রয়রূপে উপদিষ্ট হইয়াছেন । আর .

(*) ভাৎপর্বা—‘প্রতীক’ একপ্রকার উপাসনার নাম । কোম একটি বস্তুকে বে, ভগ্নপেক্ষা উৎকৃষ্ট অপর বস্তুর সহিত এক বলিয়া—তদতিরিক্তভাবে উপাসনা করা, তাহাকে ‘প্রতীক’ বলা হয় । শালগ্রামে বিষ্ণুর উপাসনাও এই ‘প্রতীক’ উপাসনা অন্তর্গত ।

ব্রহ্ম নির্দিষ্টম্ ; তেষু চ (*) প্রাণবিশিষ্টং জগদ্বিধরণযোগেন বা প্রাণশরীরতয়া প্রাণস্থ নিয়ন্তৃত্বেন বা ব্রহ্মণ উপপদ্যত ইতি “বিজ্ঞানাম্যং যং প্রাণো ব্রহ্ম” ইত্যুক্তবান্ । তথা সূতাকাশয়োরপি ব্রহ্মণঃ শরীরতয়া তন্নিয়াম্যত্বেন বিশেষণত্বম্ ? উতান্যোন্তব্যবচ্ছেদকতয়া নিরতিশয়ানন্দ-রূপব্রহ্মস্বরূপ-সমর্পণপরত্বেন বা । তত্র পৃথগ্ভূতয়োঃ শরীরতয়া বিশেষণত্বে বৈষয়িক-সুখ-ভূতাকাশয়োর্নিয়ামকত্বং ব্রহ্মণঃ স্তাদিতি স্বরূপাব-গতির্ন স্তাৎ, অন্যান্য-ব্যবচ্ছেদকত্বে অপরিচ্ছিন্নানন্দৈকস্বরূপত্বং ব্রহ্মণঃ স্তাদিত্যন্তরপ্রকার-নির্দিধারয়িষ্যা “কং চ তু খং চ ন বিজ্ঞানামি” ইত্যুক্তবান্ । উপকোসলশ্রেমমাশয়ং জানন্তোহগ্রয়ঃ “যদ্বাব কং তদেব খং, যদেব খং তদেব কম্” ইত্যাচিরে । ব্রহ্মণঃ সুখস্বরূপত্বমেবাপরিচ্ছিন্নমি-ত্যর্থঃ । অতঃ প্রাণশরীরতয়া প্রাণবিশিষ্টং যদ্ব ব্রহ্ম, তদেবাপরিচ্ছিন্নসুখ-রূপং চেতি নিগমিতং “প্রাণং চ হ্যস্মৈ তদাকাশং চোচুঃ” [ছান্দোঃ ৪।১০।৫] ইতি । অতঃ “কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্ম” ইত্যত্রোপরিচ্ছিন্নসুখং ব্রহ্ম

সেই সমস্ত বাক্যে প্রাণাদির সহিত সমানাদিকরণভাবেও ব্রহ্মের নির্দেশ করা হইয়াছে । ব্রহ্মই জগৎকে ধারণ করেন, এইজন্তু ; অথবা, প্রাণও ব্রহ্মেরই শরীরস্থানীয় ; সুতরাং তিনিই প্রাণের নিয়ামক বা পরিচালক, এইজন্তুও ব্রহ্মের প্রাণবিশিষ্টত্ব ধর্ম উপপন্ন হইতেছে ; এই কারণেই ‘প্রাণ যে ব্রহ্ম, তাহা আমি জানি,’ [উপকোসল] এই কথা বলিয়াছিলেন । সেইরূপ, সুখ ও আকাশ (ক ও খ) যে ব্রহ্মের বিশেষণীভূত, সেই সুখ ও আকাশ ব্রহ্মেরই শরীর ; সুতরাং ব্রহ্মেরই নিয়মা-ধীন, এই কারণে,—অথবা পরস্পর দ্বারা বিশেষিত, নিরতিশয় আনন্দরূপী ব্রহ্মের স্বরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে, এইজন্তুই সেই বিশেষণভাব হইয়াছে ! তন্মধ্যে, পৃথগ্ভূত শরীরদ্বয় ব্রহ্মের বিশে-ষণীভূত হইলে বিষয়জাত সুখ ও ভূতাকাশ, এতদভয়েরও ব্রহ্মনিয়াম্যত্ব সম্ভব হইতে পারে ; সুতরাং ব্রহ্মের যথার্থ স্বরূপের অবগতি হইতে পারে না । আর পরস্পরের ব্যবচ্ছেদকত্ব পক্ষে ব্রহ্মের এক-মাত্র অপরিচ্ছিন্ন আনন্দস্বরূপত্বই সিদ্ধ হইতে পারে ; এইরূপ সংশয়ে উক্ত উভয় পক্ষের মধ্যে একটী পক্ষ অবধারণার্থ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে, ‘ক ও খ যে, ব্রহ্ম, তাহা আমি বিশেষরূপে বুঝিতে পারি-তেছি না ।’ অগ্নিত্রয় উপকোসলের উল্লিখিত অভিপ্রায় অবগত হইয়াই বলিয়াছেন যে, ‘যাহাই ক, তাহাই খ, এবং যাহাই খ, তাহাই ক’ । অভিপ্রায় এই যে, ব্রহ্মের সুখস্বরূপটাই অপরিচ্ছিন্ন ; এইজন্তুই প্রাণ-শরীরস্থনিবন্ধন যে ব্রহ্ম প্রাণবিশিষ্ট, সেই ব্রহ্মকেই আবার ‘ইহাকে সেই প্রাণ ও আকাশের তত্ত্ব বর্ণনা বলিয়াছিলেন’, এই বাক্যে অপরিচ্ছিন্ন সুখস্বরূপ বলিয়া প্রতিনির্দেশ করিয়াছেন । অতএব, “কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম” এইস্থলে অপরিচ্ছিন্ন সুখস্বরূপ ব্রহ্মই প্রতীপাদিত হইয়াছেন ; সুতরাং পরব্রহ্মই সেস্থানের প্রকৃত বিষয় ; এখানেও সেই ব্রহ্মকেই আবার অঙ্গিগত

প্রতিপাদিতমিতি পরং ব্রহ্মৈব তত্র প্রকৃতম্, তদেব চাত্র অক্ষ্যাধারতয়াভি-
ধীয়তইত্যক্ষ্যাধারঃ পরমাত্মা ॥ ১১২৥১৬ ॥

শ্রুতোপনিষৎক-গত্যভিধানাচ্চ ॥১১২॥১৭॥

[পদচ্ছেদঃ—শ্রুতোপনিষৎক-গত্যভিধানাং (যে লোক উপনিষদের তত্ত্ব অবগত আছে,
তাহার যেক্রপ গতি, সেইক্রপ গতির বিধান হেতু) চ (ও) [পরমাত্মাই অক্ষি-পুরুষ ।]

[সরলার্থঃ—শ্রুতোপনিষৎক-গত্যভিধানাং,—শ্রুতা অধিগতা উপনিষৎ—ব্রহ্মাত্ম-তত্ত্বং যৈঃ,
তেবাং যা গতিঃ—অর্চিরাদিমার্গঃ [প্রাপ্যতয়া নির্দিষ্টা অস্তি, ইহ অক্ষিপুরুষবিদোহপি]
তস্মা এব গতেঃ প্রাপ্যতয়া “তে অর্চিষমভিসম্ভবন্তি” ইত্যত্র অভিধানাং কথনাং অপি অয়ং
অক্ষিপুরুষঃ পরমাত্মা ভবিতুমর্হতি । অত্রথা উপাস্তভেদে ফলভেদাবশ্রান্তাবঃ শ্রাদিত্যাশয়ঃ ।]

যাহারা উপনিষৎ অর্থাৎ ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাহাদের সম্বন্ধে বাদৃশ গন্তব্য পথ
নির্দিষ্ট আছে ; এই অক্ষিপুরুষাভিজ্ঞের সম্বন্ধেও সেই গতিই নিরূপিত হইয়াছে ; স্মরণ্য
তুল্যপথ দর্শনে বুঝা যাইতেছে যে, পরমাত্মাই এই অক্ষিপুরুষ, অপর কেহ নহে ॥১১২॥১৭॥]

শ্রুতোপনিষৎক-শ্রুতিগতপরমপুরুষ-যাথাহ্যাত্মানুসন্নেয়তয়া শ্রুত্যন্তর-
প্রতিপাদ্যমানার্চিরাদিকা গতির্থা, তামপুনরাবৃত্তিলক্ষণপরমপুরুষপ্রাপ্তিকরী-
মুপকোসলায় অক্ষিপুরুষং শ্রুতবতে “তে অর্চিষমভিসম্ভবন্তি, অর্চিষোহহরহুঃ
আপূর্য্যমাণপক্ষম্” [ছান্দোগ্য ৪।১৫।৫] ইত্যারভ্য “চন্দ্রমসো বিদ্যুতং,
তৎপুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি ; এষ দেবপথো ব্রহ্মপথঃ,

বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ; অতএব, এই অক্ষিগত পুরুষ পরমাত্মাই—(জীব
নহে) ॥ ১১২।১৬ ॥

যে লোক শ্রুতোপনিষৎক, অর্থাৎ জ্ঞাতব্যরূপে পরমপুরুষ ভগবানের যথার্থ তত্ত্ব অবগত
হইয়াছে, অপরাপর শ্রুতিতে তাহার সম্বন্ধে যে অর্চিরাদি গতি প্রতিপাদিত হইয়াছে ; অক্ষি-
পুরুষ-পরিজ্ঞাতা উপকোসলের সম্বন্ধেও পুনরাবৃত্তিবহিত পরমপুরুষ-প্রাপক সেই গতিই
এখানে কথিত হইয়াছে—‘তাহারা অর্চিকে (জ্যোতিকে) প্রাপ্ত হয়, অর্চি হইতে অহঃ, এবং
অহঃ হইতে আপূর্য্যমান পক্ষ (শুক্লপক্ষ) প্রাপ্ত হন,’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘চন্দ্রলোক
হইতে বিদ্যুতলোক প্রাপ্ত হয়, তত্রত্য অমানবদেহধারী পুরুষ আসিয়া তিনিই ইহাদিগকে
[সেখান হইতে] ব্রহ্মলোকে লইয়া যান । ইহাই দেবপথ ও ব্রহ্মপথ, এই পথে যাহারা
[ব্রহ্মলোক] লাভ করেন, তাহারা আর এই মানবীয় জন্ম-মরণ প্রবাহে কিরিয়া আইসে না ।’

এতেন প্রতিপত্তমানা ইমং মানবমাবর্তং নাবর্তন্তে” ইত্যন্তেনোপদিশতীতি ;
(*) অতোহপ্যয়মক্ষিপুরুষঃ পরমাত্মা ॥ ১২।১৭ ॥

অনবস্থিতের সম্ভবাচ্চ নেতরঃ ॥ ১২ ॥ ১৮ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অনবস্থিতেঃ [ছায়া প্রভৃতির চক্ষুতে] (অবস্থানের নিয়ম না থাকায়),
অসম্ভবাৎ (সম্ভাবনারও অভাবহেতু), চ (এবং), ন (না) ইতরঃ (অপর—জীব) ।]

[সৰলার্থঃ—প্রতিবিম্বাদীনাং অক্ষিণি অনবস্থিতেঃ—নিয়মেন অবস্থানাভাবাৎ অমৃতত্বাদীনাং
চ ধৰ্ম্মাণাং মুখ্যতঃ প্রতিবিম্বাদিষু অসম্ভবাৎ অপি ইতরঃ—পরমেশ্বরাং অন্যঃ—ছায়াদিঃ ন
অক্ষিপুরুষঃ প্রত্যোতব্যঃ ; অপিতু পরমেশ্বর এবোতর্থঃ ॥

যেহেতু প্রতিবিম্বাদি পদার্থগুলির চক্ষুতে সর্বদা অবস্থিতির কোন নিয়ম নাই, এবং যেহেতু
প্রতিবিম্বাদিপক্ষে অন্ত্রোক্ত অমৃতত্বাদি ধর্ম্মেরও সম্ভাবনা নাই, অতএব পরমাত্মা ভিন্ন অপর কেহ
এই অক্ষিপুরুষ হইতে পারে না ॥ ১২ ॥ ১৮ ॥]

প্রতিবিম্বাদীনাম্ অক্ষিণি নিয়মেনানবস্থানাদমৃতত্বাদীনাং চ নিরুপাধি-
কানাং তেজসসম্ভবাৎ ন পরমাত্মান ইতরঃ ছায়াদিরক্ষিপুরুষো ভবিতুমহীতি ।
প্রতিবিম্বস্ত্য তাবৎ পুরুষান্তরসম্মিধানায়ত্ত্বাৎ ন নিয়মেনাবস্থানসম্ভবঃ,
জীবস্ত্যাপি সর্বৈন্দ্রিয়ব্যাপারানুগুণত্বায় সর্বৈন্দ্রিয়কন্দভূতে স্থানবিশেষে
বৃত্তিরিতি চক্ষুষি নাবস্থানং ; দেবতাস্যাস্ত “রশ্মিভিরেযোহশ্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ”
ইতি রশ্মিদ্বারোণাবস্থিতিবচনাদেশান্তরাবস্থিতস্ত্যাপীন্দ্রিয়াধিষ্ঠানোপপত্তেন

এই পর্য্যন্ত শ্রুতি বাক্যে তুল্যপথ নির্দেশ করিতেছেন । এই কারণেও অক্ষিপুরুষকে পরমাত্মা
[বলিতে হইবে] ॥ ১২ ॥ ১৭ ॥

যেহেতু চক্ষুতে প্রতিবিম্বাদির অবশ্য স্থিতির কোন নিয়ম নাই, এবং যেহেতু যথার্থ অমৃতত্ব
প্রভৃতি ধর্ম্মেরও প্রতিবিম্বাদিতে সম্ভব নাই ; সেই হেতুই পরমাত্মা ভিন্ন অপর কেহ অক্ষিপুরুষ
হইতে পারে না । প্রথমতঃ সম্মিধানে অপর কোনও পুরুষ না থাকিলে কখনই প্রতিবিম্ব পতিত
হইতে পারে না ; সুতরাং অবশ্যই প্রতিবিম্ব স্থিতির নিয়ম হইতে পারে না । জীবের পক্ষেও, কাৰ্য্য-
সৌকর্য্যার্থ সমস্ত ইন্দ্রিয়ের মূলভূত স্থানবিশেষেই (হৃদয়েই) অবস্থিতি হইয়া থাকে ; সুতরাং
তাহার পক্ষেও চক্ষুতে অবস্থান সম্ভবপর হয় না । চক্ষুর দেবতা সম্বন্ধেও কথা এই যে, এই সূর্য্যাদেব
রশ্মি দ্বারা ইহাতে (চক্ষুতে) অবস্থিত আছেন, এই শ্রুতিতে রশ্মি দ্বারা চক্ষুতে অবস্থিতির
নির্দেশ থাকায় [বুঝিতে হইবে,] সূর্য্যের দেশান্তরস্থ হইয়াও যখন রশ্মি দ্বারা ইন্দ্রিয়ের পশ্চি-

চক্ষুষ্যবস্থানম্ । সর্বেষামেবৈষাং নিরুপাধিকামৃতত্বাদয়ো ন সংভবন্ত্যেব ;
তস্মাদক্ষিপুরুষঃ পরমাত্মা ॥১।২।১৮॥ [ইতি তৃতীয়ম্ অন্তরাধিকরণম্]

“স্থানাদিব্যপদেশাচ্চ” ইত্যত্র “যশ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্” ইত্যাদিনা প্রতিপাদ্য-
মানং চক্ষুষি স্থিতিনিয়মনাদিকং পরমাত্মন এবৈতি সিদ্ধং কৃত্বা অক্ষি-
পুরুষস্ত পরমাত্মত্বং সাধিতম্ ; ইদানীং তদেব সমর্থয়তে—

অন্তর্ঘ্যামাধিকরণম্ ।

অন্তর্ঘ্যামাধিদৈবাধিলোকাদিসু তদ্ব্যব্যপদেশাৎ ॥১।২।১৯॥

[পদচ্ছেদঃ—অন্তর্ঘ্যামী (‘অন্তর্ঘ্যামী’ শব্দের অর্থ—) অধিদৈবাধিলোকাদিসু (অধিদৈবত ও
অধিলোক প্রভৃতিতে), তদ্ব্যব্যপদেশাৎ (তাহার—পরমাত্মার ধর্মের নির্দেশ হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরঃ, যং পৃথিবী ন বেদ, যন্ত পৃথিবী শরীরং,
যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি, এষ তে আত্মা অন্তর্ঘ্যাম্যমৃতঃ” ইত্যাদি বৃহদারণ্যকবাক্যে অধিদৈবা-
ধিলোকাদিসু যোহয়ম্ অন্তর্ঘ্যামী ক্রয়তে, স কিং জীবায়া ? উত পরমাত্মা ? ইতি সংশয়ে
প্রত্যুচ্যতে—পরমাত্মৈব অয়মন্তর্ঘ্যামী, নতু জীবঃ । কৃতঃ ? তদ্ব্যব্যপদেশাৎ—তস্মৈ পরমাত্মনঃ যে
ধর্ম্যাঃ—সর্কাস্তরত্ব-সর্কাবিদিতত্ব-সর্কশরীরত্বাদয়ঃ, তেবাং অগ্নিন্ অন্তর্ঘ্যামিনি নির্দেশাৎ । নহি
পরমাত্মানোহন্যত্র জীবাদৌ সর্কাস্তরত্বাদয়ো ধর্ম্যাঃ সম্ভবন্তীতি ভাবঃ ॥

‘যিনি পৃথিবীতে থাকেন, অথচ পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী যাহাকে জানে না, পৃথিবী
যাহার শরীর, যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া পৃথিবীকে নিয়মিত করেন, ইনিই তোমার আত্মা
অন্তর্ঘ্যামী অমৃতস্বরূপ ।’ বৃহদারণ্যকোপনিষদে অধিদৈব ও অধিলোকাদিতে ক্রয়মাণ এই
অন্তর্ঘ্যামী কি জীবায়া ? অথবা পরমাত্মা ? এই সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন যে, এই অন্তর্ঘ্যামী
পরমাত্মা ভিন্ন অপর কেহ নহে, কেন না, সর্কাস্তরত্ব সর্কায়কত্ব প্রভৃতি যে সমুদয় ধর্ম পরমাত্মার
সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ আছে ; এই অন্তর্ঘ্যামীতে সেই সমুদয় ধর্মেরই উল্লেখ রহিয়াছে ; সুতরাং এই
অন্তর্ঘ্যামী পদে পরমাত্মা ভিন্ন জীব বুঝিতে হইবে না ॥ ১ । ২ ॥ ১৯ ॥]

চালনা করা সম্ভব, তখন তাহারও [সাক্ষাৎ সম্বন্ধে] চক্ষুতে অবস্থান সম্ভব হয় না । বিশেষতঃ,
ইহাদের কাহারও নিরুপাধিক অমৃতত্বাদি ধর্ম নিশ্চয়ই সম্ভবপর হয় না ; অতএব, পরমাত্মাই
উক্ত অক্ষিপুরুষ ॥ ১ । ২ । ১৮ ॥ [তৃতীয় অন্তরাধিকরণ সমাপ্ত ॥]

‘যিনি চক্ষুতে থাকেন’ ইত্যাদি বাক্যে চক্ষুতে যে, স্থিতি-নিয়মনাদি ধর্ম প্রতিপাদিত হই-
য়াছে ; তাহা পরমাত্মারই ধর্ম, ইহা ‘স্থানাদি ব্যপদেশাচ্চ’ এইস্থলে প্রমাণসিদ্ধ করিয়া
অক্ষিপুরুষের পরমাত্মত্ব সাধন করা হইয়াছে ; এখন আবার তাহারই সমর্থনার্থ বলিতেছেন—
“অন্তর্ঘ্যামাধিদৈবাধিলোকাদিসু” ইত্যাদি ।

কাণ্ডা মাধ্যন্দিনাশ্চ বাজসনেয়িনঃ সমানি —“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্
 পৃথিব্যা অন্তরো যঃ পৃথিবী ন বেদ, যস্য পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো
 যময়তি, এষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ” [বৃহদা০ ৫।৮।৩] ইতি ।
 এবম্ অম্বগ্যান্তরিক্ষ-বাবাদিত্য-দিক্-চন্দ্র-তারকাকাশ-তমস্তেজস্ব দৈবতেষু
 (*) চ সৰ্বেষু ভূতেষু ণ-বাক্-চক্ষুঃশ্রোত্র-মনস্ত্বগ্-বিজ্ঞান-রেতঃস্ব
 আত্মাত্মীয়েষু চ তিষ্ঠন্তং তত্তদন্তরভূতং তত্তদবেণ্ডং তত্তচ্ছরীরকং তত্তদ্ য-
 ময়ন্তং কক্ষিগ্নির্দিশ্য “এষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ” ইত্যুপদিশ্যতে ।
 মাধ্যন্দিনপাঠে তু “যঃ সৰ্বেষু লোকেষু তিষ্ঠন্”, “যঃ সৰ্বেষু বেদেষু”
 “যঃ সৰ্বেষু যজ্ঞেষু” ইতি চ পর্যায়ঃ । “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” ইত্যন্ত
 পর্যায়স্ত স্থানে “য আত্মনি তিষ্ঠন্” ইতি পর্যায়ঃ । “স ত আত্মা-
 ন্তর্যাম্যমৃতঃ” ইতি চ বিশেষঃ । তত্র সংশয্যতে—কিময়মন্তর্গামী
 প্রত্যগাত্মা ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তং ? প্রত্যগাত্মেতি । কুতঃ ?

(†) যজুর্বেদীয় কাণ্ড ও মাধ্যন্দিনশাখীরা এইরূপ পাঠ করিয়া থাকেন যে, ‘যিনি পৃথি-
 বীতে থাকেন, অথচ পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী যাহাকে জানেন না, পৃথিবী যাহার শরীর,
 যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া পৃথিবীকে নিয়মিত করেন, অন্তর্গামী অনৃতস্বরূপ তিনিই তোমার
 আত্মা ; ইতি । এই প্রকার, জল, অগ্নি, অন্তরিক্ষ, বায়ু, আদিত্য, দিক্, চন্দ্র, তারা, আকাশ,
 তমঃ, ও তেজোরূপ দেবতায়, সমস্ত ভূতে এবং আত্মা ও আত্মীয় প্রাণ, বাক্, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মন,
 ত্বক্, বুদ্ধিবিজ্ঞান ও শুক্রে অবস্থিত, তাহাদের অভ্যন্তরস্থ অথচ তাহাদের অজ্ঞেয়, সেই সকল
 শরীরধারী অথচ তাহাদেরই নিয়মনকারী কোন একটীকে নির্দেশ করিয়া ‘ইহাই তোমার
 অন্তর্গামী অনৃতস্বরূপ আত্মা’ এইরূপ উপদেশ প্রদান করা হইয়াছে । মাধ্যন্দিন পাঠে আবার
 ‘যিনি সমস্ত লোকে অবস্থিত,’ ‘যিনি সমস্ত যজ্ঞে, যিনি সমস্ত বেদে [অবস্থিত]’ এইরূপ অনু-
 রূপ নির্দেশ রহিয়াছে । ‘যিনি বিজ্ঞানে আছেন,’ এই পাঠের স্থানে ‘যিনি আত্মাতে আছেন’
 এইরূপ পর্যায় অনুরূপশব্দ নির্দিষ্ট হইয়াছে । ‘সেই অনৃতস্বরূপ অন্তর্গামীই তোমার আত্মা,’ ইহাও
 বিশেষরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । ইহাতে সংশয় হইতেছে যে, এই অন্তর্গামী কি জীব ? অথবা
 পরমাত্মা ? কোনটী যুক্ত ?—জীবাত্মা হওয়াই যুক্তিযুক্ত ; কারণ ? যেহেতু এই বাক্যেরই

(*) দৈবেষু ইতি (য) পাঠঃ ।

(†) তাৎপৰ্য্য—উনিশ হইতে একুশ পর্য্যন্ত চারি সূত্রে এই অধিকরণ সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার পাঁচটি
 অবস্থ এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই অন্তর্গামী কি জীবাত্মা ?
 অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—“ব্রহ্মী শ্রোতা” ইত্যাদি প্রতি অনুসারে জীবাত্মাই অন্তর্গামী । (৪) উত্তর—
 পরমাত্মাই অন্তর্গামী—জীব নহে ; কারণ, অত্রত্য সকলনিরন্তর্যাদি ধর্মসমূহ পরমাত্মাতেই সম্ভব হয়, জীবে নাহি ।
 (৫) সিদ্ধান্ত—অতএব পরমাত্মাই অন্তর্গামী এবং তদুপাসনায় যোগলাভ তাহার ফল ।

বাক্যশেষে “দ্রষ্টা শ্রোতা” ইতি করণায়ত্তজ্ঞানতাপ্রসূতঃ। এবং দ্রষ্টু-
রেবান্তর্য়ামিহোপদেশাৎ, “নাশ্চোহতোহস্তি দ্রষ্টা” ইতি দ্রষ্টৃস্ত-
রনিষেধাচ্ছেতি ।

এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে—“অন্তর্য়াম্যধিদৈবাধিলোকাদিষু তদ্ব্যবপা-
দেশাৎ ।” অধিদৈবাধিলোকাদিপদচিহ্নিতেষু বাক্যেষু শ্রয়মাণোহন্তর্য়ামী
অপহতপাপু। পরমাত্মা নারায়ণঃ । কাণ্ডপাঠসিদ্ধেভ্যোহধিদৈবাদিমদ্যে
বাক্যেভ্যোহধিকান্ধিলোকাদিমন্তি বাক্যানি মাধ্যমিনপাঠে সন্তীতি জ্ঞাপ-
নর্থমধিদৈবাধিলোকাদিষু ইত্যাভয়োরুপাদানম্ । তদেবমুভয়েষপি বাক্যেষু-
র্যামী পরমাত্মেত্যর্থঃ । কুতঃ ? তদ্ব্যবপাদেশাৎ—পরমাত্মধর্মো হয়ং,
যদেক এব সন্ সর্বলোক-সর্বভূত-সর্বদেবাদীন্নিয়ময়তীতি ।

তথা হি (*) উদালকপ্রশ্নঃ—“য ইমং চ লোকং পরং চ লোকং
সর্বাণি চ ভূতানি যোহন্তরো যময়তি” [বৃহদা০ ৫।৭।১] ইতু্যপক্রম্য
“তমন্তর্য়ামিণং ব্রহ্ম” ইতি । তস্মা চোত্তরং—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্” ইত্যা-
রভ্যোক্তম্ । তদেতৎ সর্বান্ লোকান্ সর্বাণি চ ভূতানি সর্বাণি চ দৈব-

শেষভাগে, তাহার জ্ঞান যে ইন্দ্রিয়াধীন (ইন্দ্রিয়-জ্ঞ), ইহা ‘দ্রষ্টা শ্রোতা’ ইত্যাদি কথায়
প্রকাশিত হইতেছে । এই প্রকারে দ্রষ্টারই অন্তর্য়ামিত্ব নির্দেশ একটি হেতু এবং ‘ইহা হইতে
অপর কোনও দ্রষ্টা নাই,’ ইত্যাদি বাক্যে অপর দ্রষ্টার প্রতিষেধও [ইহার] অপর হেতু ।

এইরূপ সিদ্ধান্তসম্ভাবনায় বলা হইতেছে—‘অন্তর্য়াম্যধিদৈবাধি’ ইত্যাদি । ‘অধিদৈব’ ও
‘অধিলোক’ প্রভৃতি শব্দ সংযুক্ত বাক্যে যে অন্তর্য়ামী শ্রুত হইতেছে, তিনি নিশ্চয়ই অপহতপাপু।
পরমাত্মা নারায়ণ । কাণ্ডশাস্ত্রীয় পাঠ অনুসারে প্রাপ্ত অধিদৈবাদিযুক্ত বাক্য অপেক্ষা
মাধ্যমিনশাস্ত্রীয় পাঠে অধিলোকাদিযুক্ত আরও অধিক বাক্য রহিয়াছে ; তৎসমস্ত-সংগ্রহার্থ
স্থত্রে অধিদৈবের উল্লেখের পরও আদিশব্দসহকারে ‘অধিলোক’ শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে ।
অতএব, এই প্রকারে উভয় স্থানেই ‘অন্তর্য়ামী’ শব্দে পরমাত্মা বুঝিতে হইবে । কারণ ?
যেহেতু তাঁহারই ধর্মের উল্লেখ রহিয়াছে ; স্বয়ং এক হইয়াও যে, সমস্ত লোক, সমস্ত ভূত
এবং সমস্ত দেবতা প্রভৃতিকে নিয়মিতভাবে পরিচালিত করা, ইহা নিশ্চয়ই পরমাত্মার ধর্ম ।

দেখ, উদালকের প্রশ্নও এইরূপ—‘যিনি অভ্যন্তরে থাকিয়া এই লোক ও পরলোক এবং
সমস্ত ভূতকে সংযমিত করেন’, এইরূপ উপক্রম করিয়া—‘সেই অন্তর্য়ামীর বিষয় বলুন ।’ ‘যিনি
পৃথিবীতে থাকিয়া’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ঐ প্রশ্নের উত্তর প্রদত্ত হইয়াছে । অতএব,
এইরূপে অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক যে, সমস্ত লোককে, সমস্ত ভূতকে, সমস্ত দেবতাকে এবং সমস্ত

তানি (*) সর্বান্ বেদান্ সর্বাংশ্চ যজ্ঞান্ অন্তঃপ্রবিশ্য সর্বপ্রকারনিয়মনং, সর্বশরীরতয়া সর্বস্ত্রাত্মত্বং চ সর্বজ্ঞাং সত্যসঙ্কল্পাং পুরুষোত্তমাদন্যস্ত ন সম্ভবতি । তথা হি (†) “অন্তঃপ্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানাং সর্বাভ্যা”, “তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশং, তদনুপ্রবিশ্য সচ্চ ত্যচ্ছাভবং” [তৈত্তিঃ আনঃ ৬] ইত্যাদীন্তোপনিষদানি বাক্যানি পরমাত্মন এব সর্বস্ত্র প্রশাসিত্বং সর্ব-
 স্ত্রাত্মত্বমিত্যাদীন বদন্তি । তথা স্ববালোপনিষদি—“নৈবৈহ কিঞ্চনাগ্র আসীৎ, অমূলমনাধারম্ (‡) ইমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে ; দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ । চক্ষুঃ চ দ্রষ্টব্যং চ নারায়ণঃ, শ্রোত্রং চ শ্রোতব্যং চ নারায়ণঃ” [স্ববালঃ ৬] ইত্যরভ্য “অন্তঃশরীরে নিহিতো গুহায়ামজ একো নিত্যঃ, যস্ত পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরে সঞ্চরন্, যং পৃথিবী ন বেদ, যস্তাপঃ শরীরম্” ইত্যাদি, “যস্ত মৃত্যুঃ শরীরং, যো মৃত্যুমন্তরে সঞ্চরন্ যং মৃত্যুর্ন বেদ, এষ সর্বভূতান্তরাত্মা অপহতপাপা দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” ইতি পরশ্চৈব ব্রহ্মণঃ সর্বাভ্যত্বং সর্বশরীরকত্বং সর্বনিয়ন্তৃত্বং (§) চ প্রতি-
 পাশ্যতে ; স্বাভাবিকং চামৃতত্বং পরমাত্মন এব ধর্ম্মঃ । ন চ পরস্ত্রাত্মনঃ

যজ্ঞকে সর্বপ্রকারে নিয়মিত করা, এবং সর্বশরীরের অধিষ্ঠাতৃত্ব নিবন্ধন যে সর্বাভ্যভাব, তাহা সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি, সত্যসংকল্প পুরুষোত্তম ভিন্ন অপর কাহারও গক্ষেই সম্ভবপর হয় না । দেখ, ‘সর্বাভ্যভূত পরমেশ্বর অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া সমস্ত লোককে শাসন করিয়া থাকেন ।’ তিনি তাহা সৃষ্টি করিয়া তাহারই মধ্যে প্রবেশ করিলেন,’ তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ, উভয়ই হইলেন ।’ ইত্যাদি উপনিষদ্বাক্যসমূহও পরমেশ্বরেরই সর্বশাসনকর্তৃত্ব ও সর্বাভ্যত্বাদি ধর্ম্ম প্রতিপাদন করিতেছে । সেইরূপ স্ববালোপনিষদেও [‘সৃষ্টির ’ পূর্বে কিছুমাত্র ছিল না ; এই সমস্ত প্রজা, অর্থাৎ জায়মান বস্তুরাশি নিম্নল ও নিরাধারভাবে জন্মলাভ করে ; অলৌকিক-প্রকাশ সম্পন্ন এক নারায়ণই ছিলেন । নারায়ণই, চক্ষু ও তাহার দ্রষ্টব্য, এবং নারায়ণই শ্রোত্র ও তাহার শ্রোতব্য,’ এই হইতে উপক্রম করিয়া ‘জন্মরহিত একটা নিত্যবস্তু এই শরীর মধ্যে বুদ্ধি-গুহায় নিহিত আছেন ; পৃথিবী বাহার শরীর, যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, পৃথিবী যাহাকে জানে না ; জল বাহার শরীর’ ইত্যাদি, এবং ‘মৃত্যু বাহার শরীর, যিনি মৃত্যুর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, মৃত্যু যাহাকে জানে না ; তিনিই সর্বভূতের অন্তরাত্মা, অপহতপাপা, দিবা, দ্ব্যতিমান, এক—অদ্বিতীয় নারায়ণ,’ এই শ্রুতিতে পরব্রহ্মেরই সর্বাভ্যত্ব, সর্বশরীরাদিষ্ঠাতৃত্ব, এবং সর্বনিয়ন্তৃত্ব ধর্ম্ম প্রতিপাদিত হইতেছে । আর স্বভাবসিদ্ধ অমৃতত্বও পরমাত্মারই ধর্ম্ম ।

(*) সর্বান্ বেদান্ ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) হি শব্দঃ (ক) পুস্তকে নাশি ।

(‡) অনাধারাঃ ইতি (ক) পাঠস্ত উপনিষদ্বাক্যদ্বয়পেক্ষিতঃ ।

(§) সর্বস্ত্র নিয়ন্তৃত্বং ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

করণায়ত্তং দ্রষ্টৃবাদিকম্, অপিতু স্বভাবত এব সর্বজ্ঞত্বাৎ সত্যসংকল্পত্বাচ্
স্বতএব । তথা চ শ্রুতিঃ—“পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ, অপাণিপাদৌ
জবনো গ্রহীতা” [শ্বেতাশ্বঃ ৩।১১ ইতি ।

ন চ দর্শন-শ্রবণাদি-শব্দাশ্চক্ষুরাদিকরণজন্মেনো জ্ঞানস্ত বাচকঃ ; অপিতু
রূপাদিসাক্ষাৎকারস্ত । স চ রূপাদিসাক্ষাৎকারঃ কস্মতিরোহিত-স্বাভাবিক-
জ্ঞানস্ত জীবস্ত চক্ষুরাদিকরণজন্মা ; পরস্ত তু স্বত এব । “নান্যোহতোহস্তি
দ্রষ্টা” ইত্যেতদপি পূর্ববাক্যোদিতান্নিস্তদ্রষ্টুরন্তো দ্রষ্টা নাস্তাতি বদতি ।
“যং পৃথিবী ন বেদ” “যমাত্মা ন বেদ” ইত্যেবমাদিভির্বাক্যৈঃ
পৃথিব্যাভাদিনিয়ান্মৈয়রনুপলভ্যমান এব নিয়ময়তীতি যৎ পূর্বমুক্তং, তদেব
“অদৃষ্টো দ্রষ্টা অশ্রুতঃ শ্রোতা” ইতি নিগময্য “নান্যোহতোহস্তি দ্রষ্টা”
ইত্যাদিনা তস্ত নিয়ন্তনিয়ন্তন্তরং নিষিধ্যতে । “এষ তে আত্মা”, “স তে
আত্মা” ইতি চ “তে” ইতি ব্যতিরেকাবভক্তি নির্দিষ্টস্ত জীবস্তাত্মতয়োপ-
দিষ্টমানোহন্তর্যামা ন প্রত্যগাত্মা ভবিতুমর্হতি ॥১২৷১২৥

পরমাশ্রয় দ্রষ্টৃবাদি (দর্শনাদি) ধর্মগুলি যে, কোন ইন্দ্রিয় বা অস্ত্রঃকরণের অধীন, তাহা
নহে ; পরন্তু, তিনি সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প ; স্তবরাং তাহার দ্রষ্টৃবাদি ধর্মগুলি নিশ্চয়ই
স্বভাবসিদ্ধ । সেইরূপ শ্রুতিও আছে—‘তিনি চক্ষুহীন, অথচ দর্শন করেন ; কণহীন, শ্রবণ
করেন ; হস্তপদবিহীন অথচ দ্রুতগামী ও গ্রহণ করেন ।’ ইতি ।

আর দর্শন শ্রবণ প্রভৃতি শব্দগুলি যে, কেবল চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-জন্ত জ্ঞানেরই বোধক,
তাহাও নহে ; পরন্তু, রূপাদি বিষয়ের সাক্ষাৎকার-বোধক মাত্র । জীবের স্বাভাবিক জ্ঞানশক্তি
স্বীয় কর্ম-সংস্কার দ্বারা আবৃত থাকে, সেই জন্তই তাহার রূপাদিবিষয় প্রত্যক্ষ করিতে চক্ষুরাদি
ইন্দ্রিয়ের অপেক্ষা হয় ; কিন্তু পরমেশ্বরের উহা স্বতই হইয়া থাকে ; [কারণ, তাহার জ্ঞান কিছুতেই
আবৃত নহে] । আর ‘ইহা হইতে ভিন্ন কোন দ্রষ্টা নাই,’ এই শ্রুতিও এই অর্থই প্রকাশ
করিতেছে যে, পূর্বে বাক্যোক্ত নিয়ন্তা ও দ্রষ্টার অপর কেহ দ্রষ্টা নাই । ‘পৃথিবী যাহাকে
জানে না,’ ‘আত্মা যাহাকে জানে না,’ ইত্যাদি বাক্য সমূহ দ্বারা পূর্বে যাহাকে ‘নিয়মনীয় পৃথিবী ও
আত্মাদি কর্তৃক অবিজ্ঞাত থাকিয়াই নিয়মিত করেন’ বলা হইয়াছে ; ‘নিজে দৃষ্ট না হইয়া দর্শন
করেন, এবং শ্রুত না হইয়া শ্রবণ করেন’ এই বাক্যে তাহারই পুনঃপুনঃ করিয়া ‘ইহা হইতে পৃথক
অপর দ্রষ্টা নাই’ ইত্যাদি বাক্যে সেই নিয়ন্তার সম্বন্ধেই অপর নিয়ন্তার প্রতিষেধ করা হইয়াছে ।
‘ইনি তোমার আত্মা,’ ‘তিনি তোমার আত্মা’ ইত্যাদি স্থলে ভেদ বোধক বিভক্তি (বচী) দ্বারা
নির্দিষ্ট জীবের আত্মাশরূপে উপদিষ্ট অন্তর্যামী কখনই প্রত্যক্ আত্মা—জীব হইতে পারে না ।
[অন্তর্যামী ও জীব এক পদার্থ হইলে কখনই ‘এই অন্তর্যামীই তোমার (জীবের) আত্মা’
এইরূপে ভেদ-নির্দেশও হইতে পারিত না] ॥ ১২।১২।১২ ॥

ন চ স্মার্তমতদ্ব্যভিলাপাচ্ছারীরশ্চ ॥১২২০॥

[পদচ্ছেদঃ—ন (না), চ (ও), স্মার্তং (প্রকৃতি), অতদ্ব্যভিলাপং (যে সমস্ত ধর্ম তাহাদের নয়, সেই সমস্ত ধর্মের উল্লেখ হেতু), শারীরঃ (শরীরভিমানী জীব), চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—স্মার্তং—সাংখ্যাত্মকং প্রধানং, শারীরঃ জীবশ্চ (অপি) ন অন্তর্ধামী ভবিতুমর্হতি । কুতঃ ? অতদ্ব্যভিলাপং—তয়োঃ প্রধান-শারীরয়োঃ ধর্ম্যাঃ তদ্ব্যভিলাপঃ, ন তদ্ব্যভিলাপঃ, তেবাং সর্বনিয়ন্তৃত্ব-সর্বশক্তিমবদ্বাদীনাং অভিলাপাৎ নির্দেশাৎ । নহি পরমাত্মানমপহায় অচেতনে প্রধানে, দেহাভিনিমিত্তি বা জীবে সর্বধর্মরত্নাদয়ো ধর্ম্যা উপপত্তস্তে ইতি ভাবঃ ॥

সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত (স্মার্ত) প্রকৃতি কিংবা শরীরভিমানী জীবও অন্তর্ধামী হইতে পারে না ; কারণ, এখানে সর্বজ্ঞত্ব ও সর্বধর্মরত্ন প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্মের উল্লেখ আছে, সেগুলি পরমাত্মার সম্বন্ধেই সম্ভবপর হয়, কিন্তু জীব কিংবা প্রকৃতির পক্ষে সম্ভবপর হয় না ॥ ১২২০ ॥]

স্মার্তং প্রধানম্ ; শারীরো জীবঃ ; স্মার্তং চ শারীরশ্চ নান্তর্ধামী, অতদ্ব্যভিলাপাৎ—তয়োঃ সম্ভাবিতধর্ম্যাভিলাপাৎ । স্বভাবত এব সর্বশ্চ দ্রষ্টৃত্বং, সর্বশ্চ নিয়ন্তৃত্বং, সর্বশ্চাত্মকং, স্বত এবামৃতত্বং চ তয়োর্ন সম্ভাবনাগন্ধমর্হতি । এতদ্ব্যভিলাপাৎ—যথা স্মার্তমচেতনং সর্বজ্ঞত্ব-সর্বনিয়ন্তৃত্ব-(*) সর্বাত্মকাদিকং নাইতি, তথা জীবোহপি, অতদ্ব্যভিলাপাদিতি । অমীমাংসায় গুণানাং পরমাত্মানুশ্রয়ঃ, প্রত্যগাত্মনি ব্যতিরেকশ্চ সূত্রদ্বয়েন দর্শিতঃ ॥১২২০॥

স্মার্ত অর্থ—প্রধান (সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি) (১১) ; আর শারীর অর্থ—জীব। স্মার্ত কিংবা শারীরও অন্তর্ধামী নহে ; যেহেতু অতদ্ব্যভিলাপ অভিলাপ রহিয়াছে, অর্থাৎ প্রকৃতি ও জীবে অসম্ভাবিত ধর্ম সমূহের উল্লেখ রহিয়াছে । স্বভাবতই যে, সর্বদ্রষ্টৃত্ব, সর্বনিয়ন্তৃত্ব, সর্বাত্মক এবং স্বতই যে অমৃতত্ব, তাহা জীব ও প্রকৃতিতে বিন্দুমাাত্রও সম্ভাবনা-যোগ্য হইতে পারে না । ইহাই কথিত হইতেছে যে, অচেতন প্রকৃতি যেমন সর্বজ্ঞত্ব, সর্বনিয়ন্তৃত্ব ও সর্বাত্মকাদি ধর্মলাভ করিতে পারে না ; তেমনি জীবও [পারে না] ; যেহেতু ঐ সমস্ত ধর্ম জীবের ধর্ম নহে । উক্ত সূত্রদ্বয়ে উল্লিখিত ধর্মসমূহের পরমাত্মায় (অনুভূতি) অবয় এবং জীবে ব্যতিরেক বা অভাবও প্রদর্শিত হইল ॥ ২।২।২০ ॥

(*) জ্ঞত্ব-নিয়ন্তৃত্ব-ইতি (য) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য—সাধারণতঃ বেদকে বলা হয় 'প্রতি', আর বেদমূলক শাস্ত্রকে বলা হয় 'স্মৃতি' । স্মৃতি অর্থ—বাহ্য দ্বারা প্রতিলিপি গ্রহণ হয় ; অর্থাৎ স্মৃতি দেখিলেই তাহার মূলধর্মরূপ প্রতিবাক্যের গ্রহণ হয় । প্রতিলিপি কথায় লইয়াই স্মৃতিশাস্ত্র বিবর্তিত হইয়াছে ; সুতরাং স্মৃতিবাক্য দেখিয়াই আমাদের মনে হয় যে, নিশ্চয়ই এতদনুরূপ প্রতিবাক্য আছে । প্রতি নিজেই প্রমাণ ; অন্তঃশাস্ত্রও প্রতিমূলক (প্রতিমূলক) হইলে এমনি বলিয়া গ্রহণ হয় । সেইজন্য প্রতিভির বিষয় শাস্ত্রমাত্রকেই 'স্মৃতি' নামে অভিহিত করা হয় । সাংখ্যশাস্ত্রও প্রতি নহে—প্রতিমূলক ; সুতরাং 'স্মৃতি' পদবাচ্য । প্রকৃতি (প্রধান) পদার্থটী সাংখ্যেরই সম্পত্তি ; সুতরাং প্রকৃতিকে 'স্মার্ত' বলা অসঙ্গত হয় নাই ।

নিরপেক্ষং চ হেতুস্তরমাহ—

উভয়েহপি হি ভেদেদৈনমধীয়তে ॥১॥২॥২১ ॥

[পদচ্ছেদঃ—উভয়ে (কাণ ও মাধ্যন্দিন উভয় সম্প্রদায়), অপি (সমুচ্চয়ে), হি (এব), ভেদেন (ভিন্নরূপে) এনং (ইহাকে—জীবকে) অধীয়তে (পাঠ করিয়া থাকেন) ।]

[সরলার্থঃ—সাক্ষাদপি হেতুস্তরমাহ—“উভয়ে অপি কাণা মাধ্যন্দিনাশ্চ ভেদেন অন্তর্ধামি-
নিয়াম্যতয়া পৃথক্চেদ্বৈ এনং (শারীরং) অধীয়তে—কাণাস্তাবৎ—“যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্”
ইত্যাদি, মাধ্যন্দিনাস্ত “য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মনোহন্তরঃ” ইত্যাদি পঠন্তি । অতোহপি জীবঃ
নান্তর্ধামী ভবিতুমর্হতি ; অপিতু পরমাত্মৈবেতি ভাবঃ ॥

যেহেতু কাণ ও মাধ্যন্দিন শাখী, ইহার উভয়েই এই জীবকে অন্তর্ধামী হইতে পৃথক্ বলিয়া
বর্ণনা করিয়া থাকেন ; সেই হেতুও জীব কখনই অন্তর্ধামী হইতে পারে না ॥ ১ । ২ । ২১ ॥]

উভয়ে—মাধ্যন্দিনাঃ কাণাশ্চ অন্তর্ধামিণো নিয়াম্যত্বেন বাগাদিভির-
চেতনৈঃ সমমেনং শারীরমপি বিভজ্যাধীয়তে—“য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্ম-
নোহন্তরো যমাত্মা ন বেদ যস্তাত্মা শরীরং, য আত্মানমন্তরো যময়তি, স ত
আত্মান্তর্ধ্যাম্যমৃতঃ [বৃহদাঃ ৫।৭।২২] ইতি মাধ্যন্দিনাঃ, “যো বিজ্ঞানে
তিষ্ঠন্” ইত্যাদি চ কাণাঃ পরমাত্ম-নিয়াম্যতয়া তস্মাদ্বিলক্ষণত্বেন এন-
মধীয়ত ইত্যর্থঃ । অতোহন্তর্ধ্যামী প্রত্যগাত্মানো বিলক্ষণোহপহতপাপা
পরমাত্মা নারায়ণ ইতি সিদ্ধম্ ॥ ১।২।২১ ॥

[চতুর্থমন্তর্ধ্যাম্যধিকরণম্ সমাপ্তম্ ।]

[অন্তর্ধামীর ধর্মসমূহ জীবে সম্ভব হয় না, এই অনুপপত্তি হেতু পরমাত্মাকে অন্তর্ধামী
বলিয়া অবধারণ করা হইয়াছে, এখন] সাক্ষাৎসম্বন্ধেই [অন্তর্ধামীর পরমাত্ম-গ্রাহক] হেতুর
নির্দেশ করিতেছেন—“উভয়ে” ইত্যাদি ।

মাধ্যন্দিন শাখী ও কাণশাখী, ইহার উভয়েই অচেতন বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের সহিত এই
শারীর জীবকেও অন্তর্ধামীর নিয়ামরূপে (শাসনাধীনরূপে) [জীব ও অন্তর্ধামীকে]
পৃথক্ করিয়া পাঠ করিয়া থাকেন । মাধ্যন্দিনগণ পাঠ করেন—‘যিনি আত্মাতে (জীবে)
অবস্থান করেন, অথচ আত্মারও অন্তর, আত্মা বাহাকে জানে না ; আত্মা বাহার শরীর ;
যিনি আত্মার মধ্যে থাকিয়া আত্মাকে সংযমিত করেন, সেই অমৃত অন্তর্ধামীই তোমার আত্মা’
ইতি । কাণশাখীরাও পাঠ করেন যে, ‘যিনি বিজ্ঞানে অবস্থান করেন’ ইত্যাদি । অভিপ্রায়
এই যে, তাহার যখন পরমাত্মার নিয়াম্য—শাসনাধীন বলিয়া নির্দেশ করেন, তখন জীব
নিশ্চয়ই পরমাত্মা হইতে ভিন্ন ; [অতএব] জীব হইতে বিলক্ষণ (অন্তপ্রকার) নিষ্কাশ,
পরমাত্মা নারায়ণই যে, অন্তর্ধামী, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ১ । ২।২১ ॥ [চতুর্থ অন্তর্ধামী অধিকরণ ।]

অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ ॥১।২।২২॥

[পদচ্ছেদঃ—অদৃশ্যাদিগুণকঃ (অদৃশ্য প্রকৃতি গুণযুক্ত) [পদার্থটী পরমাত্মা,] ধর্মোক্তেঃ (যেহেতু তাঁহাবই ধর্মের উক্তি রহিয়াছে) ।]

[সরলার্থঃ—“অথ পরা, যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে, যৎ তদদেশ্যং” ইত্যরভা “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” ইত্যাদৌ অদৃশ্যাদিগুণবস্তুরা কিং প্রধানং, উত জীবঃ, অথবা পরমাত্মা প্রতিপাঠ্যতে ? ইতি সংশয়ঃ । তত্রোত্তরং—অদৃশ্যাদিগুণকঃ ন জীবঃ প্রধানং বা, অপিতু পরমাত্মা এব । কুতঃ ? ধর্মোক্তেঃ ; উত্তরত্র—“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ,” “তস্মাদেতদ্ ব্রহ্ম নাম রূপমন্নং চ জায়তে” ইত্যাদৌ প্রধানেন জীবেন চ অসম্ভবতাং পরমাত্মৈকনিষ্ঠানাং ধর্ম্যাণাং নির্দেশাদিতার্থঃ ।

‘অনন্তর পরা বিজ্ঞা কথিত হইতেছে, বাহা দ্বারা সেই ‘অক্ষর’ পরিজ্ঞাত হয়, যিনি সেই অদৃশ্য’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘যিনি পর অক্ষর হইতেও পর’, ইত্যাদি স্থলে অদৃশ্যাদি গুণবিশিষ্টরূপে বাহার উল্লেখ করা হইয়াছে, তিনি কি প্রকৃতি ? কিংবা জীব ? অথবা পরমাত্মা ? এইরূপ সংশয়ের উত্তরে বলা হইতেছে যে, অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত বস্তুটী নিশ্চয়ই পরমাত্মা, প্রকৃতি কিংবা জীব নহে । কারণ ? ‘যিনি সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি’ ইত্যাদি পরবর্তী বাক্যে পরমাত্মধর্ম সর্বজ্ঞত্বাদির উল্লেখ রহিয়াছে । উক্ত সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্মনিচয় কখনই জীব উপপন্ন হয় না ॥ ১ । ২ । ২২ ॥]

আত্মকর্ষণিকা অধীয়তে—“অথ পরা, যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে । যৎ তদদেশ্য-
মগ্রাহমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদং । নিত্যং বিভূং সর্বগতং
স্বসূক্ষ্মং তদব্যয়ং যদভূতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ” [মুণ্ড০ ১।১।৫—৬]
ইতি ; তথোত্তরত্র—“অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” ইতি ।

(*) অত্মকর্ষণাধীরা পাঠ করিয়া থাকেন যে, ‘অনন্তর পরা বিজ্ঞা [কথিত হইতেছে], বাহা দ্বারা অক্ষর পুরুষ পরিজ্ঞাত হন’ ; ‘যিনি সেই অদৃশ্য, অগ্রাহ, গোত্র ও বর্ণ (ব্রাহ্মণত্বাদি জাতি-) হীন এবং চক্ষুঃ ও কণ্ঠশ্রু ; তিনি হস্ত-পদরহিত, নিত্য, বিভূ (ব্যাপক), সর্বগত অতি সূক্ষ্ম এবং অব্যয় (নির্বিকার) ; যে ভূতযোনিকে ধীরগণ দর্শন করিয়া থাকেন’ ইতি । সেইরূপ

(*) তাৎপর্য—এই অধিকরণটী বাইশ হইতে চব্বিশপত্রের সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“অথ পরা, যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে” গোচি । (২) সংশয়—এখানে অদৃশ্যাদিগুণ-বিশিষ্ট বলিয়া বাহার উল্লেখ হইয়াছে, তাহা কি প্রকৃতি ও পুরুষ অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—তাহা প্রকৃতি ও পুরুষই বটে । (৪) উত্তর—না, প্রকৃতি ও পুরুষ এখানে অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত বলিয়া কথিত হয় নাই ; কারণ, ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ’ ইত্যাদি পরমাত্মার ধর্মই এখানে উক্ত হইয়াছে ; উক্ত ধর্মগুলি প্রকৃতি ও পুরুষে সঙ্গত হয় না । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব পরমাত্মাই অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত, পুরুষ কেহ নহে ; তাহার উপাসনার মুক্তি লাভই প্রয়োজন ।

তত্র সন্দিহ্যতে—কিমিহ অদৃশ্যত্বাদিগুণকমক্ষরম্ অক্ষরাৎ পরতঃ পরশ্চ প্রকৃতি-পুরুষো ? অথ উভয়ত্র পরমাত্মৈব ? ইতি । কিং প্রাপ্তং ? প্রকৃতি-পুরুষাবিত্তি । কৃতঃ ? অস্ত্রাক্ষরস্ত্র “অদৃক্ষো দ্রষ্টা” ইত্যাদাবিব ন দ্রষ্টৃ-ত্বা-দিশ্চেতনধর্ম্মবিশেষ ইহ শ্রুয়তে; “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” ইতি চ সর্ব-স্বাদ্বিকারাৎ পরভূতাদক্ষরাদস্ত্রাৎ পরঃ ক্ষেত্রজ-সমষ্টিপুরুষঃ প্রতিপাद्यতে ।

এতদ্ব্যক্তন্তবতি—রূপাদিমৎস্থূলরূপাচেতনপৃথিব্যাদিভূতাত্ম্যং দৃশ্য-ত্বাদিকং প্রতিষিধ্যমানং পৃথিব্যাদিসজাতীয়-সূক্ষ্মরূপাচেতনমেবোপস্থাপয়তি, তচ্চ প্রধানমেব; তস্মাৎ পরত্রক্ সমষ্টিপুরুষস্যৈব প্রসিদ্ধম্ । তদধিষ্ঠিতক্ প্রধানং মহাদিবিশেষপর্যন্তং বিকারজাতং প্রসূতে ইতি । তত্র দৃষ্টান্তা উপন্যস্তান্তে—“যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহ্মতে চ, যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবন্তি । যথা সতঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি, তথাক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বম্” [যুগ্ম ০ ১।১।৭] ইতি । অতোহস্মিন্ প্রকরণে প্রধান-পুরুষাবেব প্রতি-পাद्यতে ইতি ।

পরেও আছে—‘পর অক্ষর হইতেও তিনি পর (শ্রেষ্ঠ)’। এখন সংশয় হইতেছে যে, এখানে এই যে অদৃশ্যত্বাদিগুণবৃত্ত অক্ষর, এবং পর অক্ষর হইতেও বাহা পর, তাহা কি প্রকৃতি ও পুরুষ ? অথবা উভয় স্থলেই পরমাত্মা ? কি প্রাপ্ত হওয়া গেল ?—প্রকৃতি ও পুরুষ । হেতু কি ?—যেহেতু ‘তিনি দৃষ্ট হন না, অথচ দ্রষ্টা’ ইত্যাদি স্থলে যেমন চেতনধর্ম্ম দ্রষ্টৃত্বাদি পরিশ্রুত হইয়া থাকে, এখানে তেমন কোনরূপ চেতনগত ধর্ম্মবিশেষ পরিশ্রুত হইতেছে না । বিশেষতঃ, ‘পর অক্ষর অপেক্ষাও পর’ এই শ্রুতি ত সমস্ত বিকার হইতে পরভূত বা শ্রেষ্ঠস্বরূপ অক্ষর অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া দেহাধিপতি পুরুষ সমষ্টির প্রতিপাদন করিতেছেন ।

ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে,—রূপাদিগুণবিশিষ্ট স্থূল অচেতন পৃথিব্যাদি ভূতবিষয়ক যে দৃশ্যত্বাদি ধর্ম্ম, সেই দৃশ্যত্বাদি ধর্ম্মের প্রতিষেধ হওয়ায় পৃথিব্যাদিরই সমানজাতীয় যে অচেতন অপর সূক্ষ্ম ভূতের [অদৃশ্যত্বাদিগুণ] ব্রূহ্মাইতেছে; নিশ্চয়ই তাদৃশ বস্তুটি প্রধান বা প্রকৃতি । জীবসমষ্টিরই তদপেক্ষা পরত্র (শ্রেষ্ঠত্ব) প্রসিদ্ধ; প্রধান সেই পুরুষকর্তৃক অধিষ্ঠিত (প্রেরিত) হইয়া মহত্ত্ব হইতে স্থূলভূত পর্য্যন্ত সমস্ত বিকার অর্থাৎ কার্য্যবর্গ প্রসব করিয়া থাকে । এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়া থাকে যে, ‘উর্ণনাভি (মাকড়শা) নিজেই যেরূপ [স্বত্রের] সৃষ্টি ও সংহার করে, পৃথিবী হইতে যেরূপ তৃণ-লতা সমূহ সমুৎপন্ন হয়, এবং পুরুষ-দেহ হইতে যেরূপ কেশ ও গোম প্রাদুর্ভূত হয়, সেইরূপ অক্ষর হইতে এই জগৎ সমুদ্ভূত হইয়া থাকে’ । অতএব, [ব্রূহ্মেই হইবে] এই প্রকরণে প্রকৃতি ও পুরুষই প্রতিপাদিত হইতেছে, অন্য নহে ।

এবং প্রাপ্তে অভিধীয়তে (*)—অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ—
 অদৃশ্যাদিগুণকঃ অক্ষরাৎ পরতঃ পশ্চাৎ পরমপুরুষ এব ; কুতঃ ?
 তদ্ব্যাক্তোক্তেঃ—“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ” ইত্যাদিনা সর্বজ্ঞত্বাদিকাস্ত্যস্তৈব
 ধর্মো উচ্যন্তে । তথা হি —“যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে” ইত্যাদিনা অদৃশ্য-
 ত্বাদিগুণকমক্ষরমভিধায় “তথাক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বম্” ইতি তস্মাদ্বিশ্ব-
 সম্ভবকাভিধায় “যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ, যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ । তস্মাদেতদ্বক্ষ-
 নাম রূপমন্নঞ্চ জায়তে” [মুণ্ডো ১।১।৯] ইতি ভূতযোনেরক্ষরস্য সর্বজ্ঞ-
 ত্বাদি প্রতিপাদ্যতে । পশ্চাৎ “অক্ষরাৎপরতঃ পরঃ” ইতি প্রকৃতমদৃশ্য-
 ত্বাদিগুণকং ভূতযোন্তক্ষরম্ সর্বজ্ঞমেব পরত্বেন ব্যপদিশ্যতে । অতঃ
 “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” ইত্যক্ষরশব্দঃ পঞ্চম্যন্তঃ প্রকৃতমদৃশ্যত্বাদিগুণকমক্ষরং
 নাভিধাত্তে, তস্য সর্বজ্ঞস্য বিশ্বযোনেঃ সর্বস্মাৎ পরত্বেন তস্মাদন্যস্য পরত্বা-
 সম্ভবাৎ । অতোহত্রাক্ষর-শব্দো ভূতসূক্ষ্মমচেতনং ক্রতে ॥ ১।২।২২ ॥

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে যে, ‘ধর্মের উক্তি হেতু অদৃশ্যাদি গুণযুক্ত বস্তুটি
 [পরমেশ্বরই] ।’ পরমপুরুষ পরমাত্মাই এখানে অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত এবং পর অক্ষর হইতেও
 পর । কারণ ? যেহেতু তাহারই ধর্মের উক্তি আছে, ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ’ ইত্যাদি বাক্যে
 তাহার সম্বন্ধেই সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম সমূহ কথিত হইতেছে । দেখ, ‘যাহা দ্বারা সেই অক্ষর
 অধিগত হওয়া যায়,’ ইত্যাদি বাক্যে অদৃশ্যাদিগুণযুক্ত অক্ষরকে নির্দেশ করিয়া—‘অক্ষর হইতেই
 জগৎ সমুদ্ভূত হয়’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা আবার তাহা হইতেই জগতের সমুৎপত্তি বলিয়া—‘যিনি
 সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ, জ্ঞানই যাহার তপস্যা, তাহা হইতেই ব্রহ্ম, নাম, রূপ ও অন্ন (পৃথিবী) জন্ম-
 লাভ করিয়া থাকে ।’ এইরূপে সমস্ত ভূতের কারণীভূত অক্ষরের সর্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম প্রতিপাদিত
 হইয়াছে । পশ্চাৎ ‘পর অক্ষর হইতেও পর’ এই বাক্যেও সেই অদৃশ্যাদিগুণবিশিষ্ট,—
 প্রস্তাবিত সেই ভূতযোনি সর্বজ্ঞ অক্ষরকেই ‘পরত্ব’ রূপে উল্লেখিত করা হইতেছে । অতএব,
 উক্ত শ্রুতিতে “অক্ষরাৎ” এই পঞ্চম্যন্ত ‘অক্ষর’ শব্দটি প্রস্তাবিত অদৃশ্যাদিগুণসম্পন্ন অক্ষরের
 অভিধায়ক নহে ; কেন না, সেই সর্বজ্ঞ বিশ্বকারণ অপর সমস্ত বস্তু হইতেই পর ; সুতরাং
 ‘তদপেক্ষা অপর কোনও পর থাকা সম্ভবপর হইতে পারে না । অতএব এই পঞ্চম্যন্ত ‘অক্ষর’
 শব্দটি অচেতন সূক্ষ্ম ভূতেরই বাচক, (পরমেশ্বরের নহে) ॥ ১।২।২২ ॥

ইতচ্চ ন প্রধান-পুরুষো—

বিশেষণ-ভেদব্যপদেশাভ্যাঞ্চ নৈতরৌ ॥১॥২॥২৩॥

[পদচ্ছেদঃ—বিশেষণ-ভেদব্যপদেশাভ্যাং (বিশেষণ ও ভেদ নির্দেশহেতু) চ (ও) ন (না), ইতরৌ (অপরদ্বয়—প্রকৃতি ও পুরুষ) ।]

[সরলার্থঃ—বিশেষণ-ভেদব্যপদেশাভ্যাং—একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞাদিনা বিশেষণাৎ প্রকৃतेरपि বিশেষ্য ভূতযোনেরক্ষরস্ত অভিধানাং ন প্রকৃতিঃ ; “অক্ষরাং পরতঃ পরঃ” ইত্যত্র প্রধানাদপি পরো যঃ পুরুষঃ, তস্মাদপি ভূতযোনা্যক্ষরস্ত পরত্বাভিধানেন ভেদনির্দেশাদপি পুরুষঃ প্রকৃতির্কী নাত্র ভূতযোয়ক্ষরমিত্যর্থঃ ।

এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান হয়, এইরূপ প্রতিজ্ঞা দ্বারা প্রকরণটিকে বিশেষিত করায়, এবং অক্ষর পদবাচ্য প্রকৃতি অপেক্ষাও পর—জীব হইতে ভেদ নির্দেশ হেতু প্রকৃতি ও পুরুষ এখানে ভূতযোনি নহে ॥ ১ । ২ । ২৩ ॥]

বিশিনষ্টি হি প্রকরণং—প্রধানাচ্চ পুরুষাচ্চ ভূতযোয়ক্ষরং ব্যাবর্তয়-
তীত্যর্থঃ ; একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞোপপাদনাদিভিঃ (*) ।
তথা তাভ্যামস্ত (†) অক্ষরস্ত ভেদশ্চ ব্যপদিশ্যতে “অক্ষরাং পরতঃ পরঃ”
ইত্যাদিনা । তথা হি—“স ব্রহ্মবিদ্যাং সর্ববিদ্যাং প্রতিষ্ঠামথর্কীয় জ্যেষ্ঠপুত্রায়
প্রাহ” [মুণ্ডো ১।১।১] ইতি সর্ববিদ্যাং প্রতিষ্ঠাভূতা ব্রহ্মবিদ্যা প্রকান্তা ;
পরবিদ্যেব চ সর্ববিদ্যা-প্রতিষ্ঠা ; তামিমাং সর্ববিদ্যাং প্রতিষ্ঠাং বিদ্যাং
চতুর্মুখাথর্কবাদিগুরুপরম্পরয়া অঙ্গিরসা প্রাপ্তাং জিজ্ঞাস্থঃ “শৌনকো হ বৈ
মহাশালোহঙ্গিরসং বাধিবত্পসমঃ পপ্রচ্ছ—কস্মিন্মু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্ব-

এই কারণেও প্রধান ও পুরুষ অক্ষর-শব্দবাচ্য নহে । কারণ, এক-বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞার উপপাদনার্থ আরক্ত এই প্রকরণও তাহা বিশেষ করিয়া বলিতেছে, অর্থাৎ প্রধান ও পুরুষ হইতে ভূতযোনি অক্ষরের পার্থক্য সাধন করিতেছে । এইরূপ “অক্ষরাং পরতঃ পরঃ” ইত্যাদি বাক্যে আবার সেই প্রধান এবং পুরুষ হইতেও অক্ষরের ভেদ প্রতিপাদন করিতেছে । দেখ, ‘তিনি জ্যেষ্ঠপুত্র অথর্ককে সর্ববিদ্যার প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয়ভূত ব্রহ্মবিদ্যা বলিয়াছিলেন ।’ এইরূপে সমস্ত বিদ্যার আশ্রয়ভূত ব্রহ্মবিদ্যার উপক্রম করা হইয়াছে । পরমাত্মবিষয়ক বিদ্যাই সর্ববিদ্যার প্রতিষ্ঠা ; ব্রহ্ম ও অথর্ক ঋষি প্রভৃতি গুরুপরম্পরাক্রমে অঙ্গিরাকর্তৃক লব্ধ সেই এই সর্ববিদ্যা-প্রতিষ্ঠাত্মক বিদ্যা জানিতে ইচ্ছুক হইয়া ‘অভিজাত শৌনক বিহিতবিধানে অঙ্গিরার নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে, ভগবন, কোন একটা পদার্থ জানিলে এই সমস্ত জগৎ

(*) সর্ববিজ্ঞানোপপাদনাদিভিঃ ইতি (ক) পাঠঃ । (†) অস্ত, ইতি (খ) পুস্তকে লোপলভ্যতে ।

মিদং বিজ্ঞাতং ভবতি” ইতি । ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ সৰ্ববিদ্যাশ্রয়ত্বাৎ ব্রহ্মবিজ্ঞা-
 নেন সৰ্বং বিজ্ঞাতং ভবতীতি কৃত্বা ব্রহ্মস্বরূপমেনে পৃষ্ঠম্ ; “তস্মৈ স হোবাচ
 —হে বিদে বেদিতব্যে ইতি হ স্ম যদ্ব ব্রহ্মবিদো বদন্তি—পরো চৈবাপরো চ”
 [মুণ্ড০ ১।১।৪] ইতি । ব্রহ্মপ্রেপ্সুনা হে বিদে বেদিতব্যে—ব্রহ্মবিষয়ে
 পরোক্ষাপরোক্ষরূপে হে বিজ্ঞানে উপাদেয়ে ইত্যর্থঃ । তত্র (ঠ) পরোক্ষং
 শাস্ত্রজন্মং জ্ঞানম্, অপরোক্ষং যোগজন্মং জ্ঞানং, (ড) তয়োব্রহ্মপ্রাপ্ত্যুপায়-
 ভূতমপরোক্ষং জ্ঞানম্; তচ্চ ভক্তিরূপাপন্নং, “যমেবৈষ বৃণুতে, তেন লভ্যঃ”
 ইত্যত্রৈব বিশেষ্যমাণত্বাৎ ; তদুপায়শ্চাগমজন্মং বিবেকাদিসাধনসমুৎকানু-
 গৃহীতং জ্ঞানং, “তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিসন্তি যজ্ঞেন দানেন
 তপসানাশকেন” [বৃহদা০ ৬।৪।২২] ইতি শ্রুতেঃ । আহ চ ভগবান্
 পরাশরঃ,—

“তৎপ্রাপ্তিহেতুজ্ঞানং চ কৰ্ম চোক্তং মহামুনে !

আগমোৎখং বিবেকচ্চ দ্বিধা জ্ঞানং তথোচ্যতে ॥”

[বিষ্ণুপু০ ৬।৫।৬০] ইতি ।

বিজ্ঞাত হইয়া থাকে,’ ইতি । ব্রহ্মবিদ্যাই সমস্ত বিদ্যার প্রতিষ্ঠাস্থল ; সুতরাং ব্রহ্মজ্ঞানেই সৰ্ববিজ্ঞান
 সম্পন্ন হইয়া থাকে, এইরূপ মনে করিয়া শৌনক ব্রহ্মস্বরূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তদন্তরে
 ‘তিনি তাহাকে বলিয়াছিলেন যে, দুইটি বিদ্যা জানিতে হইবে, ব্রহ্মবিদগণ যাহাকে পরো ও
 অপরো বিদ্যা বলিয়া থাকেন ।’ ইহার অর্থ এই যে, ব্রহ্মলাভেচ্ছ ব্যক্তির দুইটি বিদ্যা জ্ঞাতব্য—
 ব্রহ্মবিষয়ক পরোক্ষ ও অপরোক্ষ উভয় প্রকার বিজ্ঞানই গ্রহণ করা আবশ্যিক । তন্মধ্যে, কেবল
 শাস্ত্র-শ্রবণে যে জ্ঞান হয়, তাহা পরোক্ষ, আর যোগ হইতে যে জ্ঞান লব্ধ হয়, তাহা অপরোক্ষ ।
 সেই উভয়বিধ জ্ঞানের মধ্যেও আবার অপরোক্ষ জ্ঞানই (সাক্ষাৎ উপলব্ধিই) ব্রহ্মলাভের উপায়-
 স্বরূপ, তাহাও আবার ভক্তিতাবাপন্ন হওয়া চাই । যেহেতু, ‘ইনি যাহাকে বরণ করেন,
 তাহারই লভ্য হন,’ এই স্থলে তাহাই বিশেষ করিয়া বলা হইয়াছে । শাস্ত্রোপদেশলব্ধ এবং
 বিবেকাদি সমুৎকানু সাধনসম্বিত জ্ঞানই তাহার উপায় । ‘ব্রাহ্মগণণ বেদপাঠ, যজ্ঞ, দান,
 তপস্তা ও বিষয়াসক্তি ত্যাগ দ্বারা সেই এই আত্মাকে অবগত হইয়া থাকেন,’ এই শ্রুতিই উক্তার্থে
 প্রমাণ । ভগবান্ পরাশরও বলিয়াছেন ‘হে মহামুনে, জ্ঞান ও কৰ্ম, উভয়ই তাহার প্রাপ্তির
 উপায় বলিয়া কথিত । জ্ঞানও দুইপ্রকার উক্ত হইয়াছে—শাস্ত্রজনিত ও বিবেকজাত ।’

“তত্রাপরা ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ” ইত্যাদিনা “ধর্মশাস্ত্রাণি” ইত্যন্তেন আগ-
মোখং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারহেতুভূতং পুরোক্ষজ্ঞানমুক্তম্ । সাক্ষ্যং সেতিহাস-
পুরাণস্ত সধর্মশাস্ত্রস্ত সমীমাংসস্ত বেদস্ত ব্রহ্মজ্ঞানোৎপত্তিহেতুভূতত্বাৎ “অথ
পরা, যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে” ইতু্যাপাসনাখ্যং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারলক্ষণং ভক্তি-
রূপাপন্নং জ্ঞানমুচ্যতে (*), “যদ্বদদ্রেশ্যম্” ইত্যাদিনা পরোক্ষাপরোক্ষরূপ-
জ্ঞানদ্বয়বিষয়স্ত পরস্ত ব্রহ্মণঃ স্বরূপমুচ্যতে । “যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহুতে
চ” ইত্যাদিনা যথোক্তস্বরূপাৎ পরস্মাদ্ ব্রহ্মণোহক্ষরাৎ কৃৎস্নস্ত চেতনা-
চেতনাত্মকপ্রপঞ্চশ্রোৎপত্তিরুক্তা, বিশ্বমিতি বচনাৎ নাচেতনমাত্রস্ত; “তপসা
চীযতে ব্রহ্ম, ততোহন্নমভিজায়তে, অন্নাৎ প্রাণো মনঃ সত্যং লোকাঃ
কর্মান্ন চায়তম্” ইতি ব্রহ্মণো বিশ্বোৎপত্তিপ্রকার উচ্যতে । তপসা—
জ্ঞানেন, “যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ” ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ ; চীযতে—উপচীযতে ;
“বহু শ্যাম্” ইতি সঙ্কল্পরূপেণ জ্ঞানেন ব্রহ্ম সৃষ্টানুখং ভবতীত্যর্থঃ ।
ততোহন্নমভিজায়তে—অদ্ব্যত ইত্যন্নম্, বিশ্বস্ত ভোক্তৃবর্গস্ত ভোগ্যভূতং

‘তন্মধ্যে, ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদ প্রভৃতি বিদ্যা অপরা’ ইত্যাদি এবং ‘ধর্মশাস্ত্রসমূহ’ এতদন্ত গ্রন্থে ব্রহ্ম-
সাক্ষাৎকারের হেতুভূত, আগম-জ্ঞাত পরোক্ষ জ্ঞান অভিহিত হইয়াছে । [তাহার পর]
ইতিহাস, পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র ও নীমাংসশাস্ত্র সহকৃত বেদই ব্রহ্মজ্ঞানোৎপত্তির হেতু ; এই নিমিত্ত
‘অনন্তর পরা বিদ্যা কথিত হইতেছে—বাহা দ্বারা সেই অক্ষর পুরুষকে জানিতে পারা যায়,’ এই
বাক্যে ব্রহ্মানুভূতিরূপ ভক্তিভাবাপন্ন ‘উপাসনা’ নামক জ্ঞানকেই ‘যিনি অদৃশ্য, অগ্ৰাহ্য’ ইত্যাদি
বাক্যে আবার পরোক্ষ ও অপরোক্ষ, এই দ্বিবিধ জ্ঞানের বিষয়ীভূত পরব্রহ্মেরই স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ
করা হইয়াছে । তাহার পর, ‘উর্ণনাভি (মাকড়শ) যেমন সৃষ্টি ও গ্রহণ (সংহার) করে’
ইত্যাদি বাক্যে বিশ্বব্রহ্মের উল্লেখ থাকায় পূর্ববর্ণিত অক্ষর পরব্রহ্ম হইতে চেতনাচেতনাত্মক
সমস্ত জগতেরই উৎপত্তি অভিহিত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে ; কেবলই অচেতনের [উৎপত্তি]
নহে । ‘ব্রহ্ম তপস্তা (চিন্তা) দ্বারাই সৃষ্টি—সৃষ্টি-সামর্থ্য লাভ করিয়া থাকেন । তাহা
হইতে অন্ন সৃষ্টি হয়, এবং সেই অন্ন হইতেই প্রাণ, মন, সত্য, সমস্ত লোক, কর্মফল ও অমৃত
(স্বর্গাদি) সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ।’ এই শ্রুতিতে ব্রহ্ম হইতেই বিশ্বের (সমস্ত প্রপঞ্চের)
উৎপত্তি প্রাণালী কথিত হইতেছে । ‘তপসা’ অর্থ—জ্ঞান দ্বারা ; কারণ, পরেই বলা হইবে যে,
‘জ্ঞানই বাহার তপস্তা’ । “চীযতে” অর্থ—উপচিত হন, অর্থাৎ ‘আমি বহু হইব’ এই প্রকার
জ্ঞানবলেই ব্রহ্ম বিশ্বসৃষ্টির দিকে উন্মুখ (উদ্বেগী) হইয়া থাকেন । “ততোহন্নম্ অভিজায়তে”
অর্থ—বাহা ভক্ষণীয়, তাহাই ‘অন্ন’ ; সমস্ত ভোক্তৃবর্গের ভোগ্যস্বরূপ অব্যাকৃত (অপকীর্ত)

ভূতসূক্ষ্মবাক্যকৃতং পরস্মাদ ব্রহ্মণো জায়ত ইত্যর্থঃ । প্রাণ-মনঃ-প্রভৃতি চ স্বর্গাপবর্গরূপফল-সাধনভূতকর্মপর্যন্তং সর্বং বিকারজাতং তস্মাদেব জায়তে । “যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ” ইত্যাদিনা স্বক্যুপকরণভূতং সার্বজ্ঞ্য-সত্য-সঙ্কল্পত্বাদিকমুক্তম্ । সর্বজ্ঞাং সত্যসঙ্কল্পাং পরস্মাদ ব্রহ্মণোহক্ষরাদেতৎ কার্যাকারং ব্রহ্ম নাম-রূপবিভক্তং ভোক্তৃভোগ্যরূপং চ জায়তে । “তদেতৎ সত্যম্” ইতি পরস্মা ব্রহ্মণো নিরূপাধিকসত্যত্বমুচ্যতে । “মন্ত্ৰেষু কস্মাণি কবয়ো যান্ধপশান্, তানি ত্রেতায়াং বহুধা সন্ততানি । তান্মাচরত নিয়তং সত্যকামাঃ” ইতি সার্বজ্ঞ্যসত্যসঙ্কল্পত্বাদি-কল্যাণগুণাকরমক্ষরং পুরুষং যতঃ সত্যং কাময়মানাস্তৎপ্রাপ্তয়ে ফলান্তরেভ্যো বিরক্তা ঋগ্-যজুঃসামাথর্বস্ব কবিভির্দৃষ্টানি বর্ণাশ্রমোচিতানি ত্রেতাগ্নিষু বহুধা সন্ত-তানি কস্মাণ্যচরতেতি, “এষ বঃ পন্থাঃ” ইত্যারভ্য “এষ বঃ পুণ্যঃ স্কৃতো

(*) সূক্ষ্মভূত (তন্মাত্ররূপ—অন্ন) পরব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । প্রাণ ও মন প্রভৃতি, এবং স্বর্গলাভ ও মুক্তিপ্রাপ্তিরূপ ফলের সাধনীভূত কর্মপর্যন্ত সমস্ত বিকারই সেই পরব্রহ্ম হইতে জন্মলাভ করিয়া থাকে । ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিদ’ ইত্যাদি বাক্যে তাঁহার সৃষ্টিকার্যো-পযোগী সর্বজ্ঞত্ব ও সত্যসংকল্পত্বাদি গুণ উক্ত হইয়াছে । কার্যভাবাপন্ন ব্রহ্ম (কার্য-ব্রহ্ম হিরণ্যগর্ভ) এবং নাম ও রূপ হইতে পৃথগ্ভূত এই ভোক্তা (জীব) এবং ভোগ্য জড় জগৎও সেই সর্বজ্ঞ, সত্যসংকল্প ‘অক্ষর’ পরব্রহ্ম হইতেই জন্মলাভ করিয়া থাকে । ‘ইহাই সেই সত্য’ এই বাক্যে পরব্রহ্মের নিরূপাধিক সত্যতা উক্ত হইতেছে । কবিগণ অর্থাৎ তরুদর্শিগণ মন্ত্রা-ভাস্তরে যে সমস্ত কর্ম দর্শন করিয়াছিলেন, অর্থাৎ মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিগণ যে সমস্ত কর্ম অবগত হইয়া-ছিলেন, ত্রেতাতে (গার্হপত্যাদি অগ্নিতে) সেই সমস্ত কর্ম বহুপ্রকারে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল ; হে সত্যাবিলাষিগণ, তোমরা নিরন্তর সেই সমস্ত কর্ম আচরণ কর ।’ এইস্থলে [বলা হইতেছে যে,] সর্বজ্ঞত্ব ও সত্যসংকল্পত্বাদি কল্যাণকর গুণের আকরস্বরূপ স্বতঃসত্য অক্ষর পুরুষকে পাইতে ইচ্ছুক এবং তাঁহাকে পাইবার উদ্দেশ্যেই অপরূপ ফল হইতে বিরক্ত (বীতস্পৃহ) তোমরা ঋক্-যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদে ঋষি-পরিজ্ঞাত, এবং ত্রেতা অগ্নিতে বহু প্রকারে বিস্তৃতি প্রাপ্ত বর্ণাশ্রমোচিত কর্মসমূহ আচরণ কর । ‘ইহাই তোমাদের পথ’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘ইহাই তোমাদের পুণ্যলব্ধ পবিত্র ব্রহ্মলোক’ এতদন্ত গ্রন্থ দ্বারা কর্মানুষ্ঠানের প্রণালী ; আর

(*) তাৎপর্য—ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত দুই প্রকার—(১) পকীকৃত, (২) অপকীকৃত । পকীকৃত ভূতসমূহ স্থূল, আর অপকীকৃত ভূতসমূহ সূক্ষ্ম এবং তন্মাত্র সংজ্ঞার অতিহিত । পকীকৃত ভূতের প্রত্যেকর মধ্যেই অপর চারিটা ভূতের দুই আনা করিয়া অংশ আছে ; কিন্তু অপকীকৃত ভূতে তাহা নাই, উহা বিশুদ্ধ—অবিশিষ্ট ; এইজন্য ‘তন্মাত্র’ নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মলোক” ইত্যন্তেন কৰ্ম্মানুষ্ঠানপ্রকারং, শ্রুতিস্মৃতিচোদিতেষু কৰ্ম্মশ্বেক-
তরকৰ্ম্মবৈধূর্য্যোহপি ইতরেণামনুষ্ঠিতানামপি নিফলত্বম্, অযথানুষ্ঠিতস্ত
চানুষ্ঠিতসমত্বমভিধায় “প্রবা হোতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা অক্টাদশোক্তমবরং যেষু
কৰ্ম্ম । এতচ্ছ্রয়ো যেহভিনন্দান্তি মুচা জরামৃত্যু তে পুনরেবাপি যন্তি” ইত্যা-
দিনা ফলাভিসন্ধিপূর্ব্বকত্বেন জ্ঞানবিশ্বরূপতয়া চাবরং কৰ্ম্মাচরতাং পুনরাবৃতি-
মুক্ত্য। “তপঃশ্রদ্ধে যে হু পবসন্তি” ইত্যাদিনা পুনরপি ফলাভিসন্ধিরহিতং
জ্ঞানিনা অনুষ্ঠিতং কৰ্ম্ম ব্রহ্ম-প্রাপ্তয়ে ভবতীতি প্রস্তু “পরাক্ষ্য লোকান্”
ইত্যাদিনা কেবলকৰ্ম্মফলেষু বিরক্তস্ত যথোদিতকৰ্ম্মানুগৃহীতং ব্রহ্মপ্রাপ্ত্য-
পায়ভূতং জ্ঞানং জিজ্ঞাসমানস্ত চ আচার্য্যোপসদনং বিধায় “তদেতৎ সত্যম্”
“যথা সূদীপ্তাৎ” [মুণ্ড০ ২।১।১] ইত্যাদিনা “সোহবিজ্ঞাগ্রস্থিং বিকিরতীহ
সোম্য” [মুণ্ড০ ২।১।১০] ইত্যন্তেন পূর্ব্বোক্তশ্রাঙ্গরস্ত ভূতযোনেঃ পরস্ত
ব্রহ্মণঃ পরমপুরুষস্ত অনুক্তেঃ স্বরূপগুণৈঃ সহ সৰ্ব্বভূতান্তরাত্মতয়া বিশ্ব-
শরীরত্বেন বিশ্বরূপত্বং, তস্মাদ্বিশ্বস্থিৎ চ বিস্পষ্টমভিধায় “আবিঃ সমি-
হিতম্” ইত্যাদিনা তস্মৈবাক্ষরস্তাব্যাকৃতাং পরতোহপি পুরুষাং পরভূতস্ত

শ্রুতি ও স্মৃতিবিহিত কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে কোন একটা মাত্র কৰ্ম্মের হানি হইলেই অনুষ্ঠিত অপরাপর
কৰ্ম্মসমূহেরও বিফলতা হয়, এবং বিধি-লঙ্ঘনপূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হইলেও তাহার অননুষ্ঠানতুল্যতা
নির্দেশ করিয়া ‘এই যজ্ঞরূপ প্রব সমূহ (ভেলা সকল) দৃঢ় নহে, অষ্টাদশ ঋত্বিক্-সাধ্য যে সমস্ত
যজ্ঞে অতুংকৃষ্ট কৰ্ম্ম বিহিত আছে, যে সকল মুঢ়ব্যক্তি সেই কৰ্ম্মকেই শ্রেয়ঃ বলিয়া আদর
করে, তাহার পুনঃ পুনঃ জরা ও মৃত্যু প্রাপ্ত হয় (মুক্তিলাভ করিতে পারে না)।’ ইত্যাদি
বাক্যে, ফলাভিলাষপূর্ব্বক যে সমস্ত কৰ্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তত্ত্বজ্ঞানবিহীন বলিয়া সেই সমস্ত কৰ্ম্মকে
‘অবর’ কৰ্ম্ম বলা হইয়াছে। সেই অবর কৰ্ম্মের অনুষ্ঠাতৃগণের পুনর্ব্বার সংসারপ্রাপ্তির
কথা বলিয়া ‘যাহারা তপশ্রা ও শ্রদ্ধার উপাসনা করে’, ইত্যাদি বাক্যে জ্ঞানিগণের অল্পাধিক
ফলাভিসন্ধানবর্জিত কৰ্ম্মও ব্রহ্ম-প্রাপ্তির সহায় হইয়া থাকে; এইজন্ত নিষ্কাম কৰ্ম্মের প্রশংসা
করিয়াছেন। তাহার পর ‘কৰ্ম্মলব্ধ ফল সমূহ পরীক্ষা করিয়া, অর্থাৎ নিত্য কি অনিত্য, ইহা
বিচার করিয়া’ ইত্যাদি বাক্যে আবার কৰ্ম্মফলে বিরক্ত অথচ ব্রহ্মলাভের উপারীভূত শাস্ত্রবিহিত
কৰ্ম্মসহকৃত জ্ঞান-লাভে ইচ্ছুক ব্যক্তির পক্ষে গুরুসমীপে গমনের বিধান করিয়া—‘ইহাই সেই
সত্য; প্রজ্জলিত [অগ্নি] হইতে যেমন—’ ইত্যাদি এবং ‘হে সোম্য, সেই পুরুষই অবিজ্ঞা-গ্রস্থি
চ্ছিন্ন করে’ ইত্যন্ত বাক্যে আবার পূর্ব্বোক্ত অক্ষর পদবাচ্য ভূতযোনি, পরমপুরুষ পরব্রহ্মসদৃশ
ইতঃপূর্বে অনুক্ত স্বীয় রূপ ও গুণসমূহ এবং তিনি সৰ্ব্বভূতের অন্তরাত্মা, সমস্ত জগৎ তাঁহার
শরীর, এই নিমিত্ত তাঁহার বিশ্বরূপ এবং তাঁহা হইতেই জগৎপত্তিও প্রতিপাদন করি-

পরশ্চ ব্রহ্মণঃ পরমব্যোম্নি প্রতিষ্ঠিতস্থানবধিকারিশয়ানন্দস্বরূপশ্চ হৃদয়-
গুহায়ামুপাসনপ্রকারমুপাসনশ্চ চ পৰ্বভক্তিরূপত্বমুপাসীনশ্চাবিষ্টাবিগোক-
পূর্বকং ব্রহ্মসমং ব্রহ্মানুভবফলং চোপদিষ্টোপসংহতম্ । অত এবং
বিশেষণাং ভেদব্যপদেশাচ্চ নাস্মিন্ প্রকরণে প্রধান-পুরুষৌ প্রতিপাদ্যেতে ।

ভেদব্যপদেশোহপি হি তাভ্যাং পরশ্চ ব্রহ্মণোহত্র বিদ্যতে, “দিব্যো
হমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যভ্যন্তরো হৃজঃ । অপ্রাণো হমনাঃ শুভ্রো হক্ষরাৎ
পরতঃ পরঃ” [মুণ্ড০ ২।:১২] ইত্যাদিভিঃ অক্ষরাদব্যাকৃতাং পরো যঃ
সমষ্টিপুরুষঃ, তস্মাদপি পরভূতোহদৃশ্যাদিগুণকোহক্ষরশব্দাভিহিতঃ পর-
মাত্মেত্যর্থঃ । অশ্লুত ইতি বা, ন ক্ষরতীতি বা অক্ষরং, তৎ অব্যাকৃতেহপি
স্ববিকারব্যাপ্ত্য বা মহাদিবৎ নামান্তরাভিলাপযোগ্য-ক্ষরণাভাবাদ্वा
অক্ষরত্বং কথঞ্চিছুপপদ্যতে ॥ ১ ॥ ২ ॥২৩॥

গাছেন । অনন্তর ‘আবিঃ সন্নিহিতঃ’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা অব্যাকৃত প্রকৃতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
পুরুষ হইতেও শ্রেষ্ঠতর, পরম ব্যোমে অবস্থিত, নিরবধি ও নিরতিশয় আনন্দস্বরূপ সেই
অক্ষর-পদবাচ্য পরম পুরুষ পরব্রহ্মেরই হৃদয়-পুণ্ডরীকে উপাসনার প্রণালী, উপাসনার পরা
ভক্তিরূপত্ব এবং উপাসকেরও অবিষ্টা-নিবৃত্তিপূর্বক ব্রহ্মতুল্যতা ও ব্রহ্মানুভব-ফলের উপদেশ করিয়া
উপসংহার করিয়াছেন । অতএব এবংবিধ বিশেষ নির্দেশ এবং ভেদনির্দেশ হেতুও [বুঝিতে
হইবে যে,] এই প্রকরণে প্রকৃতি ও পুরুষ (আত্মা) প্রতিপাদিত হইতেছে না ।

বিশেষতঃ এই প্রকরণে প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে পরব্রহ্মের ভেদনির্দেশও রহিয়াছে ।
‘সেই দিব্য (অলৌকিক) অমূর্ত্ত (মূর্ত্তিরহিত) পুরুষই বাহিরে ও অভ্যন্তরে অবস্থিত, জন্মরহিত,
প্রাণ ও মনোরহিত, শুভ্র এবং পর (শ্রেষ্ঠ) অক্ষর হইতেও পর (উৎকৃষ্ট)’ ইত্যাদি বাক্যে
অভিহিত হইয়াছে যে, অব্যাকৃতপদবাচ্য অক্ষর হইতেও পর (উৎকৃষ্ট) যে পুরুষ সমষ্টি,
অদৃশ্যাদি গুণযুক্ত ‘অক্ষর’-শব্দোক্ত পরমাত্মা তদপেক্ষাও উৎকৃষ্ট । ‘অক্ষর’ অর্থ—যিনি
সর্বত্র ব্যাপিয়া থাকেন, অথবা যিনি স্বরূপ হইতে বিচ্যুত হন না । অব্যাকৃত প্রকৃতি স্বীয় কার্য
সমূহ ব্যাপিয়া থাকে এবং মহত্ত্ব প্রভৃতির দ্বারা নামান্তর-গ্রহণরূপ ক্ষরণ (রূপান্তর) লাভ করে
না, এই কারণে কোন প্রকারে তাহারও ‘অক্ষরত্ব’ উপপাদন করা যাইতে পারে ॥ ১।২।২৩ ॥

রূপোপন্যাসাচ্চ ॥ ১৥২৥২৪ ॥

[পদচ্ছেদঃ—রূপোপন্যাসাৎ (যেহেতু ব্রহ্মরূপের উল্লেখ), চ (ও) [রহিয়াছে] ।]

[সরলার্থঃ—“অগ্নিমূর্ধা, চক্ষুসী চন্দ্রসূর্য্যো” ইত্যাদৌ অগ্নিমূর্ধ্বাদীন্যং পারমেশ্বর-রূপাণাং উপন্যাসাৎ অপি অত্র ভূতবানি অক্ষরং পরমাত্মৈব, নতু প্রধানং পুরুষো বা ইত্যর্থঃ ॥

[ইতি পঞ্চমং অদৃশ্যত্বাদিগুণকং অধিকরণম্ ।]

‘অগ্নি যাহার শির, চন্দ্র ও সূর্য্য যাহার দুই চক্ষু’ ইত্যাদি স্থলে যে অগ্নিমূর্ধ্বাদি রূপের উল্লেখ হইয়াছে ; তাহা পরমেশ্বর ভিন্ন অপরের পক্ষে উপপন্ন হয় না ; অতএব ঈদৃশ রূপের উল্লেখ হইতেও অবধারিত হইতেছে যে, উক্ত ভূতবানি অক্ষর পরমেশ্বর ভিন্ন অপার কেহ নহে ॥ ১।২।২৪ ॥]

“অগ্নিমূর্ধা চক্ষুসী চন্দ্রসূর্য্যো দিশঃ শ্রোত্রে বায়্বরতাশ্চ বেদাঃ । বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমশ্রু পদভ্যাং পৃথিবী হোম সর্বভূতান্তরাহ্মা” [মুণ্ড০২।১৪] ইতি, ঈদৃশং রূপং সর্বভূতান্তরাহ্মনঃ পরমাত্মন এব সম্ভবতি ; অতশ্চ পরমাত্মা ॥ ১।২।২৪ ॥ [পঞ্চমং অদৃশ্যত্বাদিগুণকাধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

বৈশ্বানরাধিকরণম্ । বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দ-বিশেষাৎ ॥ ১৥২৥২৫ ॥

[পদচ্ছেদঃ—বৈশ্বানরঃ (বৈশ্বানর শব্দের অর্থ) [ব্রহ্ম], সাধারণশব্দ-বিশেষাৎ (সাধারণ-বোধক শব্দাপেক্ষা বিশেষ হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—“আত্মানম্ এব ইমং বৈশ্বানরং সম্প্রত্যধোষি” ইত্যাদৌ ‘বৈশ্বানর’-শব্দস্য জাঠরাগ্নৌ, ভূতাগ্নৌ, দেবতাবিশেষে, পরমাত্মনি চ প্রয়োগদর্শনাৎ ভবতি সংশয়ঃ—অত্র বৈশ্বানরঃ কিং জাঠরাগ্নিঃ ? কিংবা ভূতাগ্নিঃ ? উত দেবতাবিশেষঃ ? অথবা পরং ব্রহ্ম ? ইতি । অশকানির্ণয়তয়া এষামেব অগ্ন্যতমঃ কশ্চিৎ বৈশ্বানর ইত্যেবং প্রাপ্তে উচ্যতে—বৈশ্বানরঃ বৈশ্বানর-শব্দাব্যচাঃ পরমাত্মা ; কুতঃ ? সাধারণ-শব্দবিশেষাৎ—যদ্যপ্যং বৈশ্বানর-শব্দঃ জাঠরাদিসাধারণঃ, তথাপি বিশেষোহত্র উপলভ্যতে—‘কো ন আত্মা, কিং ব্রহ্ম’ ? ইতু্যপক্রমে ব্রহ্ম-শব্দশ্রবণম্, “আত্মানং বৈশ্বানরং” ইতু্যপসংহারে চ বৈশ্বানরশ্চ আত্মত্ব-কথনং ; তস্মাৎ বৈশ্বানরঃ অত্র পরমাত্মা এব বেদিতব্য ইত্যর্থঃ ॥

* ‘সম্প্রতি তুমি এই বৈশ্বানর আত্মাকে অবগত আছ’ ইত্যাদি ঋতিবাক্যে সংশয় হইতেছে যে, এই বৈশ্বানর শব্দের অর্থ কি জাঠরাগ্নি ? কিংবা ভূতাগ্নি ? না—দেবতাবিশেষ ? অথবা পরমাত্মা ? । বৈশ্বানর শব্দটী যখন জাঠরাগ্নি প্রভৃতির সাধারণ অর্থাৎ বাচক, তখন ঐরূপ সংশয় হওয়া অসঙ্গত নহে । এখানে যখন কোন একটা অর্থ বিশেষ নির্ধারণের উপায় নাই, তখন যে কোন একটা অর্থ গ্রহণ করা যাইতে পারে । এইরূপ সিদ্ধান্তসম্ভাবনায় বলিতেছেন যে, না—এখানে বৈশ্বানর শব্দে পরমাত্মাই বুঝিতে হইবে ; কারণ, সাধারণ শব্দাপেক্ষা কিঞ্চিৎ বিশেষ আছে । প্রথমতঃ ‘আমাদের আত্মারূপ সেই ব্রহ্ম কে’ ? পরমাত্ম-বিষয়ে এইরূপ প্রশ্ন রহিয়াছে । তাহার পর ‘বৈশ্বানর আত্মাকে অবগত আছ’ বলিয়া আত্মশব্দ দ্বারা তাহার উপসংহার করা হইয়াছে । অতএব, পরমাত্মাই এখানে বৈশ্বানর শব্দের অর্থ, অপার কেহ নহে ॥ ১৥২৥২৫ ॥]

ইদমামনন্তি চ্ছন্দোগাঃ “আত্মানমেবেমং বৈশ্বানরং সম্প্রত্যধোষি,
তমেব নো ক্রহি” [ছান্দো০ ৫.১১।৬] ইতি প্রক্ৰম্য “যন্ত্বেতামেবং
প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে” [ছান্দো০ ৫.১৮।১] ইতি ।
তত্র সন্দেহঃ—কিময়ং বৈশ্বানর আত্মা পরমাত্মোক্তি শক্যানির্ণয়ঃ ? উত
ন ? ইতি । কিং প্রাপ্তম্ ? অশক্যানির্ণয় ইতি । কুতঃ ? বৈশ্বানরশব্দস্ত
চতুর্থ অর্থেষু প্রয়োগদর্শনাৎ—জাঠরাগ্নৌ তাবৎ “অয়মগ্নির্কৈবশ্বানরো যে-
নেদমগ্নং পচ্যতে, যদিদমগ্নতে, তশ্চৈষ ঘোষো ভবতি, যমেতৎ (ক)
কর্ণাবপিধায় শৃণোতি, স যদোৎক্রমিষ্যন্ ভবতি, নৈনং ঘোষং শৃণোতি”
[বৃহদা০ ৭।৯।১] । ইতি মহাভূত-তৃতীয়ে চ “বিশ্বাত্মা অগ্নিঃ ভুবনায় দেবা

অগ্নি ইহার মস্তক, চন্দ্র ও সূর্য্য দুই চক্ষু, দিক্‌সমূহ কর্ণবিবর বেদসমূহ বাগ্‌ব্যাপার (শব্দ),
বায়ু ইহার প্রাণ, সমস্ত জগৎ ইহার হৃদয় এবং পৃথিবী ইহার পাদদ্বয় ; ইনিই সর্বভূতের
অন্তরাত্মা ।’ এবংবিধ রূপটী সর্বভূতের অন্তরাত্মা পরমাত্মার পক্ষেই সম্ভব হয় ; এই কারণেও
[ভূতযোনি অক্ষর] পরমাত্মা [বৃষ্টিতে হইবে] ॥ ১ ॥ ২ ॥ ২৪ ॥

[‘অদৃশ্যাদিগুণক’ পঞ্চম অধিকরণ ।]

(২৪) ছন্দোগগণ এইরূপ পাঠ করিয়া থাকেন যে, ‘সম্প্রতি তুমিই এই বৈশ্বানর আত্মাকে
জান ; অতএব, তাহাই আমাদিগকে বল,’ এইরূপ উপক্রম করিয়া বলিয়াছেন যে, ‘যে লোক
প্রাদেশপরিমিত স্থানে অবস্থিত এই ব্যাপক আত্মাকে বৈশ্বানর বলিয়া উপাসনা করে’
ইতি । তাহাতে সংশয় এই যে, এই বৈশ্বানর আত্মাকে পরমাত্মা বলিয়া নির্ধারণ করিতে
পারা যায় কি না । কি প্রাপ্ত হওয়া গেল ? [না কোন অর্থবিশেষ] নির্ণয় করিতে পারা যায় না ।
কারণ ? যেহেতু চারিপ্রকার অর্থই ‘বৈশ্বানর’ শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়—প্রথমতঃ জাঠরাগ্নিতে
প্রয়োগ—‘ইহাই বৈশ্বানর অগ্নি, যাহা দ্বারা এই ভুক্ত অন্ন পরিপাক পায় ; তাহা হইতেই
এই শব্দ হইয়া থাকে, কর্ণ আচ্ছাদন করিলে যাহা শ্রবণ করা যায় ; জীব যখন নির্গমনোন্মুখ
হয়, তখন এই শব্দ শ্রবণ করিতে পায় না’ ইতি । তৃতীয় মহাভূতেও (অগ্নিতেও) প্রয়োগ আছে ।

(ক) যাবদেহং ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(২৪) তাৎপর্য্য—এই অধিকরণেব নাম ‘বৈশ্বানরাদিকরণ’ । তাহা পচিস হইতে ত্রিংশ পদান্ত নষ্টা যুক্তে
সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার রচনাপ্রণালী এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“আত্মানমেব ইমং বৈশ্বানরং সম্প্রত্যধোষি”
ইত্যাদি । (২) সংশয়—বৈশ্বানর অর্থ কি জাঠরাগ্নি, কিংবা ভৌতিক অগ্নি, অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বগত—
জাঠরাগ্নি প্রভৃতি হইবে : কেননা, পরমাত্মা-অর্থ গ্রহণেব বিশেষ কোন হেতু নাই । (৪) উত্তর—না পরমাত্মাই
বৈশ্বানর শব্দের অর্থ, অপর কিছু নহে ; কারণ, পরমাত্মারই গ্রাহক হেতুবিশেষ আছে । (৫) নির্ণয় ও
প্রয়োজন—অতএব পরমাত্মাই বৈশ্বানর, এবং ঐরূপ তাহার উপাসনা উপদেশ করাই ইহার প্রয়োজন ।

বৈশ্বানরং কেতুমহ্নামকৃণু” ইতি ; দেবতায়াং চ “বৈশ্বানরস্য স্তমতী স্তাম
রাজা হি কং ভুবনানামভিষ্ঠীঃ” [যজুঃ, কাণ্ণ ০ ১৫।১১] ইতি ; পরমাত্মনি চ
“তদাত্মন্তেব হৃদয়েহগ্নৌ বৈশ্বানরে প্রাস্তাৎ” [অষ্ট ০ ২। প্রশ্ন ০ ১১। অনু ০ ৮]
ইতি ; “স এষ বৈশ্বানরো বিশ্বরূপঃ প্রাণোহগ্নিরুদয়তে” [প্রশ্ন ০ ১৭]
ইতি চ। বাক্যোপক্রমাদিষু উপলভ্যমানান্যপি লিঙ্গানি সর্ববানুগুণতয়া
নেতুং শক্যানীতি।

এবং প্রাপ্তে অভিধীয়তে “বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ” বৈশ্বানরঃ
পরমাত্মা (*)। কুতঃ ? সাধারণশব্দবিশেষাৎ—বিশেষ্যত ইতি বিশেষঃ,
সাধারণস্য বৈশ্বানর-শব্দস্য পরমাত্মাসাধারণৈর্ধর্মৈর্বিশেষ্যমাণত্বাদিত্যর্থঃ।

—‘দেবগণ সমস্ত জগতের জগ্গ বৈশ্বানরকে দিবসের কেতু বা চিহ্ন স্বরূপ করিয়াছেন,’ ইতি ;
দেবতা বিষয়ে প্রয়োগ যথা—‘আমরা যেন বৈশ্বানরের স্মৃষ্টিতে থাকি ; কারণ, তিনিই সমস্ত জগ-
তের সূত্র-সমৃদ্ধি সম্পাদক,’ ইতি ; পরমাত্মা বিষয়েও প্রয়োগ আছে—‘হৃদয়স্থ আত্মস্বরূপ বৈশ্বানর
অগ্নিতে তাহা প্রক্ষিপ্ত করিয়াছিলেন’ ইতি, এবং ‘সেই এই প্রাণস্বরূপ, বৈশ্বানর অগ্নি বহু-
প্রকারে উদ্ভূত হইয়া থাকে’ ইতি। বাক্যের উপক্রমে বা প্রারম্ভে বিশেষার্থ-জ্ঞাপক যে সমস্ত
চিহ্ন রহিয়াছে, সেগুলিকে উক্ত সমস্ত অর্থেই অল্পকূলভাবে সংযোজিত করা যাইতে পারে।

এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনার “বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দ বিশেষাৎ” এই সূত্র কথিত হইতেছে।
পরমাত্মাই বৈশ্বানর ; কারণ ? সাধারণ শব্দাপেক্ষা বিশেষ দর্শনই তাহার কারণ। ‘বিশেষ’ অর্থ—
যাহা দ্বারা বিশেষিত করা হয়, অর্থাৎ ‘বৈশ্বানর’ শব্দ সাধারণার্থবোধক হইলেও পরমাত্মার
অসাধারণ ধর্মসমূহ থাকায় তাহাকেই বিশেষিত করিয়া বলিতেছে (১৫)। দেখ—উপমন্তব্য

(*) পর এবাস্মা’ ইতি (য. পাঠঃ)।

(১৫) তাৎপর্য—হালো-গ্যাপনিষদ এইরূপ একটা আখ্যায়িকা আছে যে, উপরন্ত্যনন্দন প্রাচীনশাল,
পুলুযপুত্র সত্যযজ্ঞ, ভাল্লবিপুত্র ইন্দ্রদ্রাঘ, শর্করাক্ষের পুত্র জন এবং পঞ্চৱাত্রের পুত্র বুড়িন, এই পাঁচজন দ্বিধ
মিলিত হইয়া আসিয়া কি, ব্রহ্ম কি, এবিষয়ে মীমাংসা করিতে বসিলেন ; কিন্তু কৃতকার্য না হইয়া স্থির করিলেন
যে, অরণ্যনন্দন উদালক দ্বিধ এই বৈশ্বানর আশ্রয় তত্ত্ব অবগত আছেন ; অতএব, চল, আমরা তাহার নিকটেই
যাই। অনন্তর তাহার উপাস্ত হইলে পর উদালক বুঝিলেন যে, আমি দ্বারা হইবার প্রশ্নের মীমাংসা
হইবে না ; অতএব তিনি প্রস্তাব করিলেন যে, কেবল-দেশাধিপতি রাজা অধিপতি এই বৈশ্বানর আশ্রয় বিষয়
উত্তমরূপে অবগত আছেন ; চলুন, আমরা তাহারই নিকট গমন করি। অনন্তর, তাহার হস্তজনই অধিপতির
নিকট উপস্থিত হইলেন ; অধিপতি তাহারদের আদর অভ্যর্থনা করিলেন এবং নিজে একটি যজ্ঞ করিবেন, সেই
যজ্ঞে তাহাদিগকে থাকিতে অমুরাধ করিলেন। তাহারাই সেই ধন-ভাণ্ডের আশায় সন্তুষ্ট না হইয়া আপনাদের
আগমনের উদ্দেশ্য তাহাকে জ্ঞাপন করিলেন। অনন্তর, ‘কল্যা প্রাতঃকালে বলিব’, বলিয়া অধিপতি তাহাদিগকে
আবাসিত করিলেন। অনন্তর, প্রাতঃকালে জিজ্ঞাস্য দ্বিধগণ শয্যাভাবে উপস্থিত হইলে পর অধিপতি ধনে মনে
স্থির করিলেন যে, ইহারা যখন বৈশ্বানর আশ্রয় তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক, তখন নিশ্চয়ই তথ্যযে কিছু কিছু ধর
জানেন। যে যে অংশ জানা আছে, তাহা বর্ণনা করা নিম্নয়োজন ; হুতরাং ইহারা কি পর্যন্ত জানেন, তাহা
আমি জানা আবশ্যক ; এইজন্য তিথি তাহাদিগকে একে একে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে
তাহাদিগকে প্রকৃত বৈশ্বানর বস্তুর উপদেশ দিলেন।

তথা 'হি—ঔপমণ্যবাদয়ঃ পঞ্চ ইমে মহর্ষয়ঃ সমেত্য 'কো ন আত্মা, কিং ব্রহ্ম' ইতি বিচার্য "উদালকো হ বৈ ভগবন্তোহয়মারুণিঃ সম্প্রতীমমাত্মানং বৈশ্বানরমধোতি, তং হস্তাভ্যাগচ্ছাম" [ছান্দো ০ ৫।১।১,২] ইত্যুদালকস্ত বৈশ্বানরাত্মাবিজ্ঞানমবগম্য তমভ্যাজয়ুঃ । স চোদালক এতান্ বৈশ্বানরাত্মাজিজ্ঞাসুনভিলক্ষ্য আত্মনশ্চ তত্রাকুৎস্নবেদিত্বং মত্বা "তান্ হোবাচ অশ্বপতির্বৈ ভগবন্তোহয়ং কেকয়ঃ সম্প্রতীমমাত্মানং বৈশ্বানরমধোতি, তং হস্তাভ্যাগচ্ছাম" ইতি । তে চোদালকষষ্ঠাস্তমশ্বপতিমভ্যাজয়ুঃ । স চ তান্ মহর্ষীন্ যথাহং পৃথগভ্যচ্য "ন মে স্তেনঃ" ইত্যাদিনা "যক্ষ্যমাণো হ বৈ ভগবন্তোহহমস্মি" ইত্যন্তেনাত্মানো ব্রতস্থতয়া প্রতিগ্রহযোগ্যতাং জ্ঞাপয়-
ম্বেব ব্রহ্মবিদ্বিরপি প্রতিযিক্ষপারহরণীয়তাং বিহিতকস্ম-কর্তব্যতাং চ প্রজ্ঞাপ্য "যাবদেকৈকস্মা ঋষিজে ধনং দাস্তামি, তাবদ্ ভগবন্ত্যো দাস্তামি ; বসন্ত ভবন্তুঃ" ইত্যবোচৎ । তে চ মুমুক্শবো বৈশ্বানরমাত্মানং জিজ্ঞাসমানাস্তমেবা-
ত্মানমস্মাকং ক্রহীত্যবোচন্ । তদেবং "কো ন আত্মা, কিং ব্রহ্ম" ইতি

প্রভৃতি এই পাঁচজন ঋষি একত্রিত হইয়া 'আমাদের আত্মা কি ? এবং ব্রহ্ম কি ?' এইরূপ বিচার করিয়া [বলিলেন যে,] 'হে মহাশয়গণ, অরণ-তনয় উদালক ঋষিই সম্প্রতি এই বৈশ্বানর আত্মাকে জানেন ; চলুন, আমরা তাঁহার নিকট গমন করি,' 'এইরূপে উদালকের বৈশ্বানর আত্মা-
ভিজ্ঞতা অবগত হইয়া তাঁহারই নিকট গমন করিয়াছিলেন । সেই উদালক উপস্থিত ঋষিগণকে বৈশ্বানর আত্মাজিজ্ঞাসু বুরিতে পারিয়া এবং আপনাকেও বৈশ্বানর আত্মা সম্বন্ধে অসম্পূর্ণজ্ঞ মনে করিয়া 'তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন, 'মহাশয়গণ ! সম্প্রতি কেকয়দেশীয় রাজা অশ্বপতিই এই বৈশ্বানর আত্মাকে জানেন ; আসুন, আমরা তাঁহারই নিকট গমন করি ।' এইরূপ স্থির করিয়া উদালক সহকারে তাহারা ছয়জন অশ্বপতির নিকট গমন করিয়াছিলেন । সেই অশ্বপতি সেই মহর্ষিদিগকে যথাযোগ্য অর্চনা করিয়া 'আমার রাজ্যে চোর নাই' ইত্যাদি এবং 'হে মহাশয়গণ, আমি যজ্ঞ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি' এইপর্যন্ত বাক্যে আপনার ব্রতস্থতা-নিবন্ধনদাড়া-জ্ঞাপনের উদ্দেশ্যেই 'ব্রহ্মবিদগণের পক্ষেও নিষিদ্ধ কশ্মের ত্যাগ ও বিহিতকশ্মের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, ইহা জ্ঞাপন করিয়া বলিয়াছিলেন যে, 'এক একজন ঋষিককে (ব্রতীকে) যে পরিমাণ ধন প্রদান করিব, আপনাদিগকেও সেই পরিমাণেই প্রদান করিব ; আপনারা এখানে অবস্থান করুন' ইতি । সেই মুমুক্শু ঋষিগণ, বৈশ্বানর আত্মাকে জানিতে ইচ্ছুক হইয়া বলিয়াছিলেন, 'সেই বৈশ্বানর আত্মাকেই আমাদের নিকট প্রকাশ কর ।' অতএব, আমাদের আত্মা কি ? এবং ব্রহ্মই বা কি ? এইরূপে জীবগণের আত্মস্বরূপ ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছুক হইয়া যখন তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞ লোকের অনুসন্ধান করিতে করিতে সেই বৈশ্বানর আত্মাভিজ্ঞ ব্যক্তির সমীপে উপস্থিত হইয়া-

জীবাত্মনামাত্মভূতং ব্রহ্ম জিজ্ঞাসমানেনন্তজ্জন্মমিচ্ছন্তি বৈশ্বানরাভ্যঙ্গসকাশ-
মাগম্য পৃচ্ছ্যমানো বৈশ্বানরাভ্যা পুরমাত্মেতি বিজ্ঞায়তে; আত্ম-ব্রহ্ম-
শব্দাভ্যামুপক্রম্য পশ্চাৎ সর্বত্রাত্ম-বৈশ্বানরশব্দাভ্যাং ব্যবহারাক্ত ব্রহ্ম-শব্দ-
স্থানে নির্দিষ্ট্যমানো বৈশ্বানর-শব্দে ব্রহ্মৈবাভিধত্ত ইতি বিজ্ঞায়তে । কিঞ্চ,
“স সর্বেষু লোকেষু সর্বেষু ভূতেষু সর্বেষ্বাত্মস্বমমত্তি”, “তদযথেষীকতুল-
মগ্নৌ প্রোতং প্রদূয়েত, এবং হাস্ত সর্বৈ পাপুনাঃ প্রদূয়ন্তে” [ছান্দো.
৫।২৪ ৩] ইতি চ বক্ষ্যমাণং বৈশ্বানরাভ্যবিজ্ঞানফলং বৈশ্বানরাভ্যানং পরং
ব্রহ্মেতি জ্ঞাপয়তি ॥১।২।২৫॥

ইতচ্চ বৈশ্বানরঃ পরমাত্মা—

স্বর্ধ্যমাণমহুমানং স্যাদিতি ॥১॥২॥২৬॥

[পদচ্ছেদঃ—স্বর্ধ্যমাণং (স্রবণের বিষয়ীভূত—যাহার প্রত্যভিজ্ঞা হইতেছে, তাহা) অহুমান
(লিঙ্গ—জ্ঞাপক) স্তাং (হইতে পারে) ইতি (এই প্রকারে) ।]

[সরলার্থঃ—স্বর্ধ্যমাণং—প্রত্যভিজ্ঞায়মাণং; অহুমানং—অহুমীয়তে অনেনেতি লিঙ্গং
জ্ঞাপকমিত্যর্থঃ; ইতি শব্দঃ প্রকারবাচী, তথাচ “অগ্নিমূর্ধা, চক্ষুষী চক্ষ-সূর্য্যো” ইত্যাদি
প্রকারেণ স্বর্ধ্যমাণং বৈশ্বানরস্ত রূপং পরমাত্মপরিগ্রহে অহুমানং লিঙ্গং স্তাং ভবেদিত্যর্থঃ । নহি
পরমাত্মনোহত্মজ দৈদৃশং রূপং সম্ভবতীত্যশয়ঃ ॥

‘অগ্নি যাহার মস্তক এবং চক্ষু ও সূর্য্য যাহার চক্ষু’ ইত্যাদি প্রকারে বৈশ্বানর আত্মার বে
রূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাই বৈশ্বানরের পরমাত্ম-নিশ্চয়ের অহুমাণক হইবে; কারণ, ঐরূপ
রূপ পরমাত্মা ভিন্ন আর কাহারও পক্ষেই সম্ভবপর হয় না ॥ ১।২।২৬ ॥]

ছিলেন, এবং উপস্থিত হইয়া যখন সেই বৈশ্বানর আত্মার বিষয়ই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,
তখন নিশ্চয়ই জানা যাইতেছে যে, তাহা ব্রহ্মভিন্ন অপর কেহ নহে । বিশেষতঃ উপক্রমে আত্মশব্দ
ও ব্রহ্মশব্দের উল্লেখ এবং পশ্চাৎ সর্বত্র আত্মশব্দ ও বৈশ্বানর শব্দের ব্যবহার দেখিতে পাওয়া
যায়; তাহা হইতেও বেশ বুঝা যাইতেছে যে, ব্রহ্মশব্দের পরিবর্তে নির্দিষ্ট বৈশ্বানর শব্দের অর্থ
ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে । আরও এক কথা—‘সেই বৈশ্বানরাভ্যং পুরুষ সমস্ত লোকে,
সমস্তভূতে এবং সমস্ত আত্মাতে অন্ন ভোগ করিয়া থাকেন’; এবং ‘অগ্নিতে প্রকৃষ্ট দ্রব্যীকাতুলা
(শরৎকণের ফল) যেমন দগ্ধ হয়, তেমনি ইহারও সমস্ত পাপ দগ্ধ হইয়া যায় ।’ বৈশ্বানর আত্ম-
বিজ্ঞানের উক্ত-প্রকার ফল নির্দেশও বৈশ্বানর আত্মার পরব্রহ্ম জ্ঞাপন করিতেছে ॥১২৫॥

দ্ব্যপ্রভৃতি-পৃথিব্যন্তমবয়ববিভাগেন বৈশ্বানরস্ত্য রূপমিহোপদিশ্যতে; তচ্চ
 শ্রুতিস্মৃতিষু পরমপুরুষরূপতয়া প্রসিদ্ধম্ । তদিহ তদেবেদমিতি স্মর্য্য-
 মাং—প্রত্যভিজ্ঞায়মানং বৈশ্বানরস্ত্য পরমপুরুষত্বে অনুমানং লিপ্সমিত্যর্থঃ ।
 ইতি—শব্দঃ প্রকারবচনঃ; ইথভূতং রূপং প্রত্যভিজ্ঞায়মানং বৈশ্বানরস্ত্য
 পরমাত্মত্বে অনুমানং স্তাৎ । শ্রুতিস্মৃতিষু হি পরমপুরুষস্তোৎপৎ রূপং
 প্রসিদ্ধম্ । যথা আথর্ববেদে “অগ্নিমূর্ধা, চক্ষুষী চন্দ্রসূর্য্যো, দিশঃ শ্রোত্রে,
 বায়ুরিতাশ্চ বেদাঃ । বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমস্ত্য, পাদভ্যাং পৃথিবী, হেঘ
 সর্বভূতান্তরাঙ্গা” [মুণ্ড০ ২।১৪] ইতি । অগ্নিরিহ দ্ব্যলোকঃ, “অসৌ বৈ
 লোকোহগ্নিঃ” [বৃহদা০ ৮।২।৯] ইতি শ্রুতেঃ । স্মরন্তি চ মুনয়ঃ “দ্যাং
 মূর্ধানং যস্ত্য বিপ্রা বদন্তি, খং বৈ নাভিং চন্দ্রসূর্য্যো চ নেত্রে । দিশঃ শ্রোত্রে
 বিক্টি পাদৌ ক্ষিতিং চ, সোহ্চিস্ত্যাত্মা সর্বভূতপ্রণেতা” ইতি, “যস্ত্যাগ্নিরাস্ত্যং
 ত্বোমূর্ধা খং নাভিঃ চরণৌ ক্ষিতিঃ । সূর্য্যশ্চক্ষুর্দিশঃ শ্রোত্রং তস্মৈ লোকাহুনে
 নমঃ” [মহাভা০ শান্তি০ রাজধর্ম্ম০ ৪৭।৭০] ইতি চ । ইহ চ দ্ব্যপ্রভৃতয়ো
 বৈশ্বানরস্ত্য মূর্ধাণ্যবয়বত্বেনোচ্যন্তে ।

এই প্রকরণে দ্ব্যলোক হইতে পৃথিবী পর্যন্ত এক একটা অবয়ব ক্রমে বৈশ্বানর আত্মার রূপ
 (আকৃতি) উপদিষ্ট হইরাছে; শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে কিন্তু পরমপুরুষ পরমাত্মারই ঐরূপ রূপ
 প্রসিদ্ধ আছে; অতএব এখানে যখন ইহাও তাঁহারই সেই রূপ বলিয়া স্মরণের বিষয়ীভূত অর্থাৎ
 প্রত্যভিজ্ঞাত হইতেছে, তখন অবশ্যই ইহা উক্ত বৈশ্বানরের পরম পুরুষত্ব বিষয়ে অনুমান অর্থাৎ
 জ্ঞাপক হেতু [হইবে] । [সূত্রস্থ] ‘ইতি’ শব্দের অর্থ ‘প্রকার’ (বিশেষণভাবে), [স্মৃতরাং অর্থ
 হইতেছে যে, ইহা তাঁহারই একপ্রকার রূপ, এই ভাবে] প্রত্যভিজ্ঞার বিষয়ীভূত এবম্বূত রূপই
 বৈশ্বানর-শব্দের পরমাত্মত্ব বিষয়ে জ্ঞাপক হইবে । শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে পরম পুরুষ পরমাত্মারই
 এবংবিধ রূপ প্রসিদ্ধ আছে । যথা অথর্ববেদীয় [মুণ্ডকোপনিষদে]—‘অগ্নি যাহার মস্তক, চন্দ্র
 ও সূর্য্য যাহার চক্ষুঃ, দিক্ সমূহ যাহার কর্ণ, বেদসমূহ যাহার বাক্য স্বরূপ, বায়ুগণল যাহার
 প্রাণ, জগৎ যাহার হৃদয়, পৃথিবী যাহার পাদদ্বয়, তিনিই সর্বভূতের অন্তরাঙ্গা’, ইতি । এখানে
 অগ্নি অর্থ—দ্ব্যলোক; কারণ, ‘এই দ্ব্যলোক অগ্নিস্বরূপ’ এইরূপ শ্রুতি রহিয়াছে । মুনিগণও স্মরণ
 করিয়া থাকেন যে, ‘বিপ্রগণ দ্ব্যলোককে যাহার মস্তক বলিয়া বর্ণনা করেন, আকাশকে নাভি, চন্দ্র
 ও সূর্য্যকে চক্ষুঃ, দিক্ সমূহকে দুই কর্ণ, এবং ক্ষিতিকে তাঁহার পাদদ্বয় বলিয়া জানিবে; সেই
 অচিস্ত্য আত্মাই সনত্তভূতের পরিচালক বা নিয়ামক’ ইতি । আরও আছে—‘অগ্নি যাহার মূখ,
 দ্ব্যলোক যাহার মস্তক, আকাশ যাহার নাভি, পৃথিবী যাহার চরণদ্বয়, সূর্য্য যাহার চক্ষু, দিক্
 সমূহ যাহার শ্রোত্রদ্বয়, সেই সর্বলোকাঙ্কুর উদ্দেশে নমস্কার।’ এখানেও দ্ব্যলোক প্রভৃতি
 শব্দগুলিই বৈশ্বানরের মস্তকাদি অবয়বরূপে উক্ত হইতেছে ।

তথাহি—তৈরোপমন্তবপ্রভৃতিভিন্নবর্ষিভিঃ “আত্মানমেবৈমং বৈশ্বানরং
সংপ্রত্যধোষি, তমেব নো ক্রহি” ইতি পৃষ্ঠে কেকয়স্তেভ্যো বৈশ্বানরাত্মান-
মুপদিদিক্ষুর্বিশেষপ্রশ্নাত্থানুপপত্ত্যা বৈশ্বানরাত্মানোতৈঃ কিঞ্চিৎ জাতং
কিঞ্চিদজাতমিতি বিজ্ঞায় জ্ঞাতাজ্ঞাতাংশবুভুংসয়া তানেকৈকং পপ্রচ্ছ । তত্র
“ঔপমন্তব কং ত্বমানুপাসেস্” [ছান্দোঃ ৫।১২।১] ইতি পৃষ্ঠে “দিব-
মেব ভগাবো রাজন্” ইতি তেন চোক্তে দিবি তস্মৈ পূর্ণবৈশ্বানরাভ্যবুদ্ধিং
নিবর্তয়ন্ বৈশ্বানরস্মৈ ত্র্যমূর্ধ্বৈতি চোপদিদিক্ষু তস্মৈ বৈশ্বানরাংশভূতায়
দিবঃস্বতেজাঃ ইতি গুণনামধেয়ং প্রাচিখ্যাপৎ । এবং সত্যযজ্ঞাদিভিরাদিত্য-
বায়ুকাশাপৃথিবীনামেকৈকেন একৈকমুপাস্তমানতয়া কথিতানাং “বিশ্ব-
রূপঃ, পৃথগ্বত্স্বা, বহুলঃ, রয়িঃ, প্রতিষ্ঠা,” ইত্যেকৈকগুণনামধেয়ানি
বৈশ্বানরাত্মনশ্চক্ষুঃপ্রাণ-সন্দেহ-বস্তি-পাদাবয়বত্র চোপদিদিক্ষু । সন্দেহো
মধ্যাকায় উচ্যতে । অত এবভূত-ত্ৰ্যমূর্ধ্বাদিবিশিষ্টং পরমপুরুষস্যৈব রূপমিতি
বৈশ্বানরঃ পরমপুরুষ এব ॥ ১১২৥২৬ ॥

দেখ, সেই ঔপমন্তব প্রভৃতি মহর্ষিগণ কেকয়-রাজকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, ‘সম্প্রতি তুমিই
এই বৈশ্বানর আত্মাকে অবগত আছ, অতএব তাহা আমাদিগকে বল ।’ জিজ্ঞাসিত
কেকয় রাজ বৈশ্বানর আত্মার উপদেশেচ্ছ হইয়া [মনে করিলেন যে,] কিয়ৎ পরিমাণে জ্ঞান
না থাকিলে যখন বিশেষ বিষয়ে প্রশ্নই উপস্থিত হইতে পারে না ; তখন নিশ্চয়ই এবিষয় ইহাদের
কিয়ৎ পরিমাণে জ্ঞান আছে ; কোন অংশ ইহাদের জ্ঞাত, আর কোন অংশ বা অজ্ঞাত, ইহা
বুঝিবার অভিপ্রায়ে তাহাদের এক এক জনকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । অনন্তর ঔপমন্তবকে
জিজ্ঞাসা করিলেন ‘ঔপমন্তব, তুমি কাহাকে আত্মা বলিয়া উপাসনা করিয়া থাক ?’ জিজ্ঞাসিত
ঔপমন্তব বলিলেন—ভগবন্ রাজন্ । হ্যালোককেই [আত্মা বলিয়া উপাসনা করিয়া থাকি ।] এই
কথার পর, হ্যালোককেই যে তাহার সম্পূর্ণ বৈশ্বানরত্ব বুদ্ধি আছে, তন্নিবারণার্থ ‘হ্যালোক মন্তক’
এইরূপ উপদেশ করিয়া বৈশ্বানরের অংশভূত সেই হ্যালোকের গুণাত্মক ‘স্বতেজাঃ’ নাম নির্দেশ
করিলেন । এই প্রকার আদিত্য, বায়ু, আকাশ, জল ও পৃথিবীর এক একটিকে সত্য,
যজ্ঞ প্রভৃতিরূপে উপাস্তমান বলিয়া উপদেশ করিয়া তাহাদেরই এক একটীর আবার ‘বিশ্বরূপ,
পৃথগ্বত্স্বা (পৃথগ্বত্স্বা—বায়ু বাহ্যের আত্মা), বহুল (বহুতাপক আকাশ), রয়ি ও প্রতিষ্ঠা’,
গুণাত্মক এই সকল নাম এবং বৈশ্বানর আত্মার চক্ষু, প্রাণ, সন্দেহ, বস্তি (মলমূত্রাশয়) ও
চরণ, এই কয়েকটি অবয়বেরও উপদেশ করিলেন । ‘সন্দেহ’ শব্দে দেহের মধ্যভাগ উক্ত হইয়া
থাকে । অতএব, এবংএকটি ত্ৰ্যমূর্ধ্বাদিবিশিষ্ট সগতি যখন পরম পুরুষ পরমাত্মাই প্রসিদ্ধ,
তখন বৈশ্বানর আর নিশ্চয়ই পরম পুরুষ পরমাত্মা, অপর কেই নহে ॥ ১১২ ৥ ২৬ ॥

পুনরপ্যনির্ণয়মেবাশঙ্ক্য পরিহরতি—

শব্দাদিত্যোহন্তুঃপ্রতিষ্ঠানাচ্চ নেতি চেৎ, ন,
তথা দৃষ্ট্যুপদেশাদসম্ভবাৎ পুরুষমপি
চৈনমধীয়তে ॥ ১।২।২৭ ॥

[পদচ্ছেদঃ—শব্দাদিত্যঃ (শব্দ প্রভৃতি কারণে) ; অন্তুঃ-প্রতিষ্ঠানাৎ (অভ্যন্তরে অবস্থিতি হেতু) চ (ও) ন (না), ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) [বল,] ন (না—বলিতে পার না), তথা (সেই প্রকার) দৃষ্ট্যুপদেশাৎ (দৃষ্টির—উপাসনার উপদেশহেতু) ; অসম্ভবাৎ [অস্ত্রের পক্ষে] (অসম্ভবহেতু), পুরুষম্ (পুরুষ বলিয়া) অপি (ও) চ (এবং) এনং (ইহাকে) অধীয়তে (বলিয়া থাকেন) ।]

[সরলার্থঃ—শব্দাদিত্যঃ হেতুভ্যঃ, অন্তুঃপ্রতিষ্ঠানাৎ চ হেতোঃ। বৈখানরশব্দস্ত ব্রহ্মপরত্বং শব্দাপূর্বকং সমর্থয়তি। শব্দস্তাবৎ “স এষোহগ্নিঃ বৈখানরঃ” ইত্যত্র বৈখানর শব্দ-সমানাধিকরণঃ অগ্নিশব্দঃ, “স যো হ বৈতমেবমগ্নিঃ বৈখানরঃ পুরুষবিধঃ পুরুষেহন্তুঃ প্রতিষ্ঠিতম্ বেদ” ইত্যাদৌ বৈখানরস্তাথেঃ শরীরাত্মন্তরে প্রতিষ্ঠিতত্বং চ জ্ঞ্যতে ; এভিঃ হেতুভিঃ বৈখানরঃ পরমেশ্বরো ন, ইতি চেৎ—যদি উচ্যেতে ; ন—ন তৎ বক্তব্যম্ ; কুতঃ ? তথা দৃষ্ট্যুপদেশাৎ—জাঠরাগ্নিপ্ৰভৃতিরূপতয়া উপাসনাবিধানাৎ, কেবলজাঠরাগ্নাদৌ তু তত্রোক্ত-ত্রৈলোক্য-শরীরাত্ম-ত্বস্তাপি অসম্ভবাৎ। বাজসনেয়িনস্ত এনং বৈখানরঃ পুরুষঃ অপি অধীয়তে পঠন্তীত্যর্থঃ। পুরুষস্ত তত্র পরমাত্মৈব “পুরুষ এব ইদং সৰ্বম্” ইত্যাদিশ্রুতেঃ। তস্মাৎ পরমাত্মৈব বৈখানর-পদবাচ্য ইত্যশয়ঃ।

যদি বল, শ্রুতিতে বৈখানর ও অগ্নি শব্দের সামানাধিকরণ্যে (অভেদ বিশেষণ-বিশেষ্যভাবে) প্রয়োগ থাকায় এবং দেহাত্মন্তরে অবস্থিতির উল্লেখ থাকায়ও বৈখানর অর্থ পরমাত্মা হইতে পারে না ; না—তাহা বলিতে পার না ; কারণ এক্ষেপেই দেহাত্মন্তরস্থ জাঠরাগ্নিপ্ৰভৃতিরূপেই বৈখানর পরমাত্মার উপাসনার বিধান হইয়াছে ; ঐক্জ জাঠরাগ্নিতে তত্রত্য ধর্ম সমূহের সম্ভবও হয় না। বিশেষতঃ বাজসনেয়-শাখীরা এই বৈখানরকে ‘পুরুষ’ বলিয়াই নির্দেশ করিয়া থাকেন। সেখানে পুরুষ অর্থে ত পরমাত্মা ভিন্ন অপর কেহ নহে ॥ ১।২।২৭ ॥]

যদুক্তং বৈখানরঃ পরমাত্মেতি নিশ্চীয়ত ইতি, তন্ম, শব্দাদিত্যোহন্তুঃ-প্রতিষ্ঠানাচ্চ জাঠরস্তাপ্যগ্নেরিহ প্রতীয়মানত্বাৎ। শব্দস্তাবৎ বাজিনাং বৈখা-

পূর্বে যে কথিত হইয়াছে, বৈখানর অর্থে পরমাত্মাই নিশ্চিত হইতেছে ; তাহা হইতে পারে না ; কারণ, সেখানে শব্দাদি ও শরীরাত্মন্তরে অবস্থান হেতুতে জাঠরাগ্নিও প্রতীতির

নরবিজ্ঞাপকরণে “স এষোহগ্নিকৈবশ্বানরঃ” [প্রশ্ন০ ১৭] ইতি বৈশ্বানর-সমানাধিকরণতয়া অগ্নিরিতি শ্রুয়তে; অগ্নিন্ প্রকরণে চ “হৃদয়ং গার্হপত্যো মনোহৃদ্যাহার্যপচন আশ্রমাহবনীয়ঃ” [ছান্দো০ ৫।১৮।২] ইতি বৈশ্বানরশ্চ হৃদয়াদিস্থস্যগ্নিত্রয়কল্পনং ক্রিয়তে। “তদ্ যদুত্তং প্রথমমাগচ্ছেৎ তদ্ধোমীয়ং, স যাং প্রথমামাহুতিং, জুহুয়াং তাং জুহুয়াং প্রাণায় স্বাহা” [ছান্দো০ ৫।১৯।১] ইত্যাদিনা প্রাণাহুত্যাধারত্বং চ বৈশ্বানরস্তাবগম্যতে। তথা বৈশ্বানরস্ত্যাগ্নিন্ পুরুষেহন্তঃ প্রতিষ্ঠানং বাজসনেয়িনঃ সমামনন্তি “স যো হৈতমেবমগ্নিং বৈশ্বানরং পুরুষবিধং পুরুষেহন্তঃ প্রতিষ্ঠিতং বেদ” ইতি। অতোহগ্নি-শব্দসামান্যাদিকরণ্যাদগ্নিত্রোতাপরিকল্পনাং প্রাণাহুত্যাধারভাবাদ-ন্তঃপ্রতিষ্ঠানাক্ষ বৈশ্বানরশ্চ জাঠরত্বমপি প্রতীয়ত ইতি নৈকান্ততঃ পর-মাত্ত্বমিতি চেৎ—

তন্ম, তথা দৃষ্ট্যুপদেশাৎ—পূর্বোক্তশ্চ ত্রৈলোক্যশরীরশ্চ পরশ্চ ব্রহ্মণো বৈশ্বানরশ্চ জাঠরাগ্নিশরীরতয়া তদ্বিশিষ্টোপাসনস্তোপদেশাৎ। অগ্নি-শব্দা-

বিষয় হইতেছে। শব্দ এই যে, বাজসনেয় প্রমোপনিষদে বৈশ্বানর-বিজ্ঞার প্রকরণে ‘সেই এই অগ্নিই বৈশ্বানর’, এখানে বৈশ্বানর শব্দের সহিত অগ্নি শব্দের সামান্যিকরণে অভেদ নির্দেশ পরিশ্রুত হইতেছে। এই প্রকরণেও ‘হৃদয়ই গার্হপত্য, মনই অম্বাহার্যপচন (দক্ষিণাগ্নি), এবং মুখই আহবনীয় (যে অগ্নিতে হোম করা হয়)’, এইরূপে হৃদয়স্থ বৈশ্বানরের অগ্নিত্রয়রূপে কল্পনা করা হইরাছে। ‘ভোজনার্থ প্রথমে যে অন্ন উপস্থিত হয়, তাহা হোমীয় (তাহা দ্বারা হোম করা আবশ্যক)’, সেই লোক প্রথমে বাহা হোম করিবে, ‘প্রাণায় স্বাহা’ বলিয়া সেই হোম করিবে; অর্থাৎ ঐ মন্ত্র দ্বারা মুখে দিবে, ইত্যাদি বাক্যে বৈশ্বানর আত্মাকেই প্রাণাহুতির অধিকরণ বলিয়া জানা যাইতেছে। সেইরূপ বাজসনেয়শাখিগণ এই বৈশ্বানর আত্মার জীব-শরীরভাস্তরে অবস্থিতিও বলিয়া থাকেন—‘সেই যে লোক, পুরুষের (জীবদেহের) অভ্যন্তরে অবস্থিত পুরুষাকৃতি এই বৈশ্বানর অগ্নিকে এই প্রকারে অবগত হয়,’ ইতি। অতএব অগ্নির সহিত অভেদ নির্দেশ, অগ্নিত্রয়রূপে কল্পনা, প্রাণাহুতির অধিকরণতা এবং অভ্যন্তরে অবস্থিতি हेतু বশতঃ বৈশ্বানরের জাঠরাগ্নিকও প্রতীত হইতেছে—কেবলই যে পরমাত্মা, তাহা নহে। ইহা যদি বল—

না—তাহাও বলিতে পারি না; যেহেতু সেইরূপই দৃষ্টির উপদেশ, অর্থাৎ পূর্বে ত্রৈলোক্য-শরীরধারী বলিয়া যে পরব্রহ্ম বৈশ্বানর উক্ত হইরাছেন, বস্তুনিষ্ঠ তাহার শরীরবানী; এই

দিভির্হি ন কেবলো জাঠরঃ প্রতিপাদ্যতে ; অপি তু জাঠরাগ্নি-বিশিষ্টঃ পরমাত্মা । কথমিদমবগম্যতে ? ইতি চেৎ, অসম্ভবাৎ—জাঠরশ্চ কেবলশ্চ ত্রৈলোক্যশরীরহাসম্ভবাৎ । ত্রৈলোক্যশরীরতয়া প্রতিপন্নবৈশ্বানরসমানাধিকরণো জাঠরবিষয়তয়া প্রতীয়মানোহগ্নি-শব্দো জাঠর-শরীরতয়া তদ্বিশিষ্টঃ পরমাত্মানমেবাভিদধাতীত্যর্থঃ । যথোক্তং ভগবতা—

“অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাপ্রিতঃ ।

“প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচাম্যন্নং চতুর্বিধম্ ॥” [গীতা০ ১২।১৪] ইতি জাঠরানলশরীরো ভূত্বৈত্যর্থঃ । অতঃ তদ্বিশিষ্টশ্রোতাসনমন্ত্রোপদিষ্ট্যতে । কিঞ্চ, পুরুষমপি চৈনমদীয়তে বাজসনেয়িনঃ—“স এষোহগ্নিবৈশ্বানরো যৎপুরুষঃ” ইতি ; ন হি জাঠরশ্চ কেবলশ্চ পুরুষত্বং, পরমাত্মন এব হি নিরুপাধিকং পুরুষত্বং, যথা “সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ”, “পুরুষ এবৈদং সর্বম্” [পুরুষ সূ০-] ইত্যাদৌ ॥ ১২।২৭ ॥

কল্প জাঠরাগ্নি-বিশিষ্টরূপেই তাহার উপাসনার উপদেশ করা হইয়াছে । আর অগ্নি প্রভৃতি শব্দ দ্বারা যে কেবল জাঠরাগ্নিই প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহা নহে ; পরন্তু পরমাত্মাও । যদি বল, ইহা জানিবার উপায় কি ? অসম্ভবই তাহার উপায় অর্থাৎ শুধু জাঠরাগ্নির সম্বন্ধে ত্রৈলোক্য শরীরত্ব কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না । ত্রৈলোক্য শরীরবিশিষ্টরূপে প্রতিপন্ন বৈশ্বানরের সহিত সমানাধিকরণরূপে প্রযুক্ত কোন শব্দ যদি জাঠরাগ্নি অর্থে প্রতীয়মান ও হয়, তাহা হইলেও [বুঝিতে হইবে যে,] জাঠরাগ্নিও যখন পরমাত্মার শরীর ; তখন সেই অগ্নি শব্দও জাঠরাগ্নিবিশিষ্ট পরমাত্মারই বোধক হইয়া থাকে । ভগবান্ও যাহা বলিয়াছেন—“আমি বৈশ্বানর (জাঠরাগ্নি) হইয়া প্রাণিগণের দেহকে আশ্রয় করত প্রাণ ও অপান বায়ুর সহযোগে চতুর্বিধ অন্ন পরিপাক করিয়া থাকি”—অর্থাৎ জাঠরানলস্বরূপ শরীর ধারণ করিয়া । অতএব, এখানে সেই জাঠরাগ্নিবিশিষ্টের উপাসনাই উপদিষ্ট হইতেছে । আরও এক কথা,—বাজসনেয়-শাখীরা ইহাকে পুরুষ-শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন । ‘সেই এই অগ্নিই বৈশ্বানর, যাহা পুরুষ [বলিয়া কথিত]’ ইতি । কিন্তু কেবলই জাঠরাগ্নির কখনই পুরুষত্ব হইতে পারে না ; পরন্তু, একমাত্র পরমাত্মারই নিরুপাধিক বা স্বাভাবিক পুরুষত্ব স্থানান্তরে প্রসিদ্ধ আছে ; যথা—‘পুরুষ সহস্র মন্তকযুক্ত’, ‘পুরুষই এই সর্বজনগৎস্বরূপ’, ইত্যাদি স্থলে [পরমাত্মাকেই ‘পুরুষ’ শব্দে উল্লেখিত করা হইয়াছে ॥ ১।২॥২৭ ॥

অতএব ন দেবতা ভূতং চ ॥ ১।২।২৮ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অতএব (এইহেতু) ন (নী) দেবতা (অগ্নিদেবতা), ভূতং (ভূতাগ্নি) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—অতএব—উক্তেভ্য এব হেতুভ্যঃ, দেবতা ভূতং (অগ্নিঃ) চাপি ন বৈশ্বানরশব্দেন অভিলপ্যতে ইত্যর্থঃ ॥

উক্ত হেতুতেই এখানে বৈশ্বানর অর্থ দেবতা কিংবা ভূতাগ্নি নহে, পরস্তু পরমাত্মাই ॥ ১।২। ২৮ ॥

উক্তেভ্য এব হেতুভ্যো দেবতাস্থাশ্চ তৃতীয়স্য মহাভূতস্তাপি ন বৈশ্বানরত্বপ্রসঙ্গঃ ॥ ১।২।২৮ ॥

সাক্ষাদপ্যবিরোধং জৈমিনিঃ ॥ ১।২।২৯ ॥

[পদচ্ছেদঃ—সাক্ষাৎ অপি (সাক্ষাৎ সম্বন্ধেও) অবিরোধঃ (বিরোধাতাব) জৈমিনিঃ (জৈমিনিনামক আচার্য্য) [বলিয়া থাকেন ।]

[সরলার্থঃ—বিশ্বেষাং নরাণাং নেতৃত্বাং বৈশ্বানর-শব্দে যথা ব্রহ্মণি বর্ত্ততে, তথা অগ্রনয়নাং অগ্নিশব্দস্তাপি সাক্ষাৎ—অব্যবধানেন বাচকতয়া পরমাত্মনি বৃত্তৌ অবিরোধঃ বিরোধাতাবং জৈমিনিঃ আচার্য্যঃ মন্ততে ইতিশেষঃ ॥

সমস্ত নরের (জীবের) নেতা বলিয়া বৈশ্বানর শব্দ যেমন পরমাত্মার বোধক হয়, তেমনি অগ্রনয়ন অর্থাৎ উৎকর্ষ বা ফল সম্পাদন গুণ থাকার অগ্নি শব্দও যে, সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই পরমাত্মার বোধক হইবে, ইহাতে জৈমিনি আচার্য্য কোনপ্রকার বিরোধ মনে করেন না ॥ ১। ২। ২৯ ॥]

বৈশ্বানর-সমানাধিকরণস্তাগ্নি-শব্দস্য জাঠরাগ্নিশরীরতয়া তদ্বিশিষ্টস্য পরমাত্মনো বাচকত্বং, তথৈব পরমাত্মন উপাস্তত্বং চোক্তম্। জৈমিনিস্তাচার্য্যো বৈশ্বানর-শব্দবদগ্নি-শব্দস্তাপি পরমাত্মন এব সাক্ষাৎ—অব্যবধানেন বাচকত্বে ন কশ্চিৎপ্রতিরোধ ইতি মন্ততে ।

উক্ত হেতুবশতই দেবতা এবং তৃতীয় মহাভূত অগ্নিরও বৈশ্বানরত্ব সম্ভাবনা নাই ॥ ১।২।২৮ ॥

পূর্ব পূর্ব হুত্রে প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, অগ্নি শব্দটা বৈশ্বানর শব্দের সহিত অভেদ ভাবে নির্দিষ্ট হইলেও, জাঠরাগ্নিও যখন পরমাত্মার শরীর, তখন তদ্বিশিষ্ট পরমাত্মার বাচক হইতে পারে, এবং ঐরূপেই পরমাত্মার উপাসনা করিতে হইবে। কিন্তু জৈমিনি আচার্য্য মনে করেন যে, বৈশ্বানর শব্দের দ্বার অগ্নিশব্দেরও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ব্রহ্মবাচকতারও অর্থ্য্য ঐরূপ অর্থের কোন প্রকার বিরোধ নাই।

এতদুক্তং ভবতি—যথা বৈশ্বানর-শব্দঃ সাধারণোহপি পরমাত্মাসাধারণ-
ধর্মবিশেষিতো বিশেষাং নরাণাং নেতৃত্বাদিনা গুণেন পরমাত্মানমেবাভি-
দধাতীতি নিশ্চীয়তে, এবমগ্নি-শব্দোহপ্যত্র-নয়নাদিনা যেনৈব গুণেন
যোগাৎ জ্বলনে বর্ততে, তস্মৈব গুণস্য নিকৃপাধিকস্য কাষ্ঠাগতস্য পরমাত্মনি
সম্ভবাদস্মিন্ প্রকরণে পরমাত্মাসাধারণধর্মবিশেষিতঃ পরমাত্মানমেবাভি-
ধত্ত ইতি ॥ ১।২।২৯ ॥

“যন্তুতমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানম্” ইত্যপরিচ্ছিন্নস্য পরস্য ব্রহ্মণো
হ্যপ্রভৃতি-পৃথিব্যন্তপ্রদেশসম্বন্ধিন্যা মাত্রয়া পরিচ্ছিন্নত্বং কথমুপপদ্যতে ?
তত্রাহ—

অভিব্যক্তেরিত্যাশ্মরথ্যঃ ॥ ১।২।৩০ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অভিব্যক্তেঃ (অভিব্যক্তি হেতু), ইতি (ইহা) আশ্মরথ্যঃ (আশ্মরথ্যানামক
আচার্য্য) [মনে করেন ।]

[সরলার্থঃ—“যন্তু এতমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানম্” ইত্যাদৌ যৎ অনবচ্ছিন্নস্থাপি পরমা-
ত্মনঃ প্রাদেশমাত্রত্বেন গ্রহণম্, তৎ প্রাদেশপরিমিত-হৃদয়দেশে অভিব্যক্তিনিমিত্তম্ ; অভিব্যক্ত্যে
হি পরমাত্মা প্রাদেশপরিমিতে হৃদয়দেশে উপাসকানাং কৃতে, ইতি আশ্মরথ্য আচার্য্যো মততে ।

পরমাত্মা স্বরূপতঃ অনবচ্ছিন্ন (অপরিমিত) হইলেও উপাসকগণের হৃদয়প্রদেশেই অভিব্যক্ত
(প্রকাশিত) হন । হৃদয়ের পরিমাণ একপ্রাদেশ ; সূতরাং শ্রুতিতে তদভিব্যক্ত পরমাত্মাকেও
প্রাদেশমাত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; ইহা আশ্মরথ্যানামক আচার্য্যের মত ॥১।২।৩০॥]

ইহাই বলা হইতেছে যে,—‘বৈশ্বানর’ শব্দটা সাধারণ বা অবিশেষিত হইলেও যেমন
পরমাত্মার অসাধারণ বা বিশেষ গুণ দ্বারা বিশেষিত হইয়া—নিখিল নরের (জীবের) নেতৃত্ব-
গুণে পরমাত্মার বাচক বলিয়া অবধারিত হইতেছে ; তেমনি ‘অগ্নি’শব্দও অগ্রে লইয়া যাওয়া
প্রভৃতি গুণের সম্বন্ধানুসারে অগ্নির বোধক হইয়া থাকে । নিকৃপাধিক বা স্বভাবসিদ্ধ সেই
গুণই পরমাত্মাতে সর্বাধিক উৎকর্ষ প্রাপ্ত হওয়ায় এই প্রকরণেও পরমাত্মার অসাধারণ
অপর্যাপ্ত গুণ দ্বারা বিশেষিত হইয়া পরমাত্মারই অভিধায়ক হইতেছে ॥ ১।২।২৯ ॥

[ভাস, পরব্রহ্মই যদি বৈশ্বানর হইলেন, তাহা হইলে] ‘যে লোক এই প্রাদেশমাত্র অর্থাৎ
অপরিমিত’, এই শ্রুতিকথিত অপরিচ্ছিন্ন পরব্রহ্মের দ্যালোকাদি পৃথিবীপর্যন্ত প্রদেশ-বিশেষণ
মাত্রা বা পরিমাণ দ্বারা পরিচ্ছিন্নতা প্রতিপাদিত হয় কি প্রকারে ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন—
“অভিব্যক্তেঃ” ইত্যাদি ।

উপাসকাভিব্যক্ত্যর্থং প্রাদেশমাত্রত্বং পরমাত্মন ইত্যশ্মরথ্য আচার্যো
মন্ততে । “দ্যৌর্মূর্দ্ধা, আদিত্যচক্ষুঃ, বায়ুঃ প্রাণঃ, আকাশো মধ্যকায়াঃ,
আপো বস্তিঃ, পৃথিবী পাদৌ” ইতি দ্ব্যপ্রভৃতিপ্রাদেশসম্বন্ধিন্যা মাত্রয়া পরি-
চ্ছিন্নত্বং কৃৎস্নমিদম্ (*) অভিযোগ্যবতো বিগতমানস্ত হ্যভিব্যক্তোরিব
হেতোর্ভবতি ॥ ১।২।৩০ ॥

মূর্দ্ধপ্রভৃত্যবয়ববিশেষৈঃ পুরুষবিধত্বং পরস্ত ব্রহ্মণঃ কিমর্থম্ ? ইতি
চেৎ; তত্রাহ -

অনুস্মৃতের্বাদরিঃ ॥ ১।২।৩১ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অনুস্মৃতে: (অনুগত উপলব্ধি স্থান বলিয়া), ইতি (ইহা) বাদরি: (বাদরিনামক
আচার্য) [মনে করেন ।]

[সরলার্থঃ—অনবচ্ছিন্নস্থাপি পরমাত্মনঃ অনুস্মৃতে:, অনুস্মৃতি: উপাসনং, তন্নিমিত্তমিত্যর্থঃ;
দ্ব্য-মূর্দ্ধাদি-কল্পনম্, ইতি বাদরি: আচার্য্য: মন্ততে ।

বাদরিনামক আচার্য্য মনে করেন যে, উপাসনার নিমিত্তই অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মকেও পূর্বোক্ত
দ্ব্য-মূর্দ্ধাদিরূপে কল্পনা করা হইয়াছে । ১।২।৩১ ॥]

তথোপাসনার্থমিতি বাদরিরাচার্য্যো মন্ততে । “যন্তেতমেবমভিবিমান-
মাত্মানং বৈশ্বানরমুপাস্তে, স সর্বেষু লোকেষু সর্বেষু ভূতেষু সর্বেষ্বাত্মনু
অন্নমন্তি” ইতি ব্রহ্মপ্রাপ্তয়ে ত্যুপাসনমুপদিশ্যতে । এতমেবমিতি—উক্ত-

আশ্মরথ্যনামক আচার্য্য মনে করেন যে, [উপাসনাকালে পরমাত্মা] উপাসকদিগের
নিকট অভিযুক্ত হইয়া থাকেন; এই কারণেই তাহার প্রাদেশ-মাত্র পরিমাণ [কথিত হইয়াছে] ।
আর ‘দ্যালোক বাহ্যর মন্তক, আদিত্য বাহ্যর চক্ষু, বায়ু বাহ্যর প্রাণ, আকাশ বাহ্যর দেহমধ্য,
জল বাহ্যর বস্তি (মূত্রাশয়), পৃথিবী বাহ্যর পাদ,’ ইত্যাদি প্রকারে দ্যালোক প্রভৃতি প্রাদেশগত
পরিমাণ দ্বারা যে, সর্বব্যাপী অপরিমেয় পরমাত্মার পরিচ্ছিন্নতা উক্ত হইয়াছে, [ঐ সমস্ত
প্রদেশে] অভিযুক্তিই তাহার হেতু । ১।২।৩০ ॥

যদি বল, তাহা হইলে শিরঃ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ অবয়ব-যোগে পরব্রহ্মকে পুরুষাকারে
কল্পনাকারার প্রয়োজন কি ? তদ্বত্তরে বলা হইতেছে—“অনুস্মৃতে:” ইত্যাদি ।

বাদরিনামক আচার্য্য মনে করেন যে, পরব্রহ্মের ঐ প্রকারে উপাসনার্থই [পুরুষাকার করিত
হইয়াছে] । কেননা, ‘যে লোক সর্বতোভাবে অপরিমিত এই বৈশ্বানর আত্মাকে উক্তপ্রকার
পুরুষাকারে উপাসনা করে, সে লোক সমস্ত লোকে, সমস্ত ভূতে, সমস্ত আত্মাতে (যেহে)
অন্নভোগ করে; এই প্রতি উক্তপ্রকার উপাসনাকেই ব্রহ্মমায়ার উপায় বলিয়া উপদেশ

প্রকারেণ পুরুষাকারমিত্যর্থঃ । সৰ্বেষু লোকেষু সৰ্বেষু ভূতেষু সৰ্বেষ্বাত্মসু
বর্তমানং যদন্নং ভোগ্যং, তদন্তি—সৰ্বত্র বর্তমানং স্মৃত এবানবধিকৃতিশয়া-
নন্দং ব্রহ্ম অনুভবতি । যন্তু সৰ্বেষু কৰ্ম্মবশ্যৈরাভিঃ প্রত্যেকমনন্ত-
সাধারণমন্নং ভূজ্যতে, তন্মুমুক্ষুভিস্ত্যাজ্যত্বাদিহ ন গৃহ্যতে ॥ ১।২।৩১ ॥

যদি পরমাত্মা বৈশ্বানরঃ, কথং তর্হি উরঃপ্রভৃतीনাং বেদাদিত্তোপ-
দেশঃ ? যাবতা জাঠরাগ্নিপরিগ্রহ এবৈতদুপপত্তত ইতি । অত্রাহ—

সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১।২।৩২ ॥

[পদচ্ছেদঃ—সম্পত্তে: ('সম্পৎ উপাসনার জন্তু) [ঐক্লপ অর্থ,] ইতি (ইহা) (জৈমিনি
আচার্য্য) [মনে করেন] ।

[সরলার্থঃ—“উর এব বেদিলোমানি বর্হিঃ, হৃদয়ং গার্হপত্যঃ” ইত্যাদিনা উপাসকস্ত উর
আদীনাং বেদাদিভাব-কল্পনং বিজ্ঞাপভূত্যাঃ প্রাণাহতে: অগ্নিহোত্রত্বসম্পাদনার্থম্, ইতি
জৈমিনিরাচার্য্যঃ মন্ততে । তথাহি শ্রুতিরপি এতং দর্শয়তি—“য এতদেবং বিদ্বান্ অগ্নিহোত্রং
জুহোতি” ইত্যাদি ।

জৈমিনি আচার্য্য মনে করেন যে, বক্ষঃস্থলই বেদি, লোমই বর্হিঃ, হৃদয়ই গার্হপত্য অগ্নি'
ইত্যাদি বাক্যে প্রাণাহতির অগ্নিহোত্রত্ব সম্পাদনার্থ ই উপাসকের বক্ষঃপ্রভৃতিকে বেদিপ্রভৃতি-
রূপে কল্পনা করা হইয়াছে । ‘যে লোক ইহাকে এইরূপে জানিয়া অগ্নিহোত্র হোম করে’ ইত্যাদি
শ্রুতিও এইরূপ অর্থ ই প্রদর্শন করিতেছে ॥ ১।২।৩২ ॥]

**অস্ম পরমাত্মন এব বৈশ্বানরস্ত দ্ব্যপ্রভৃতি-পৃথিব্যন্তশরীরস্ত সমারাদন-
ভূত্যা উপাসকৈরহরহঃ ক্রিয়মাণায়াঃ প্রাণাহতেরাগ্নিহোত্রত্ব-সম্পাদনায়**

করিয়াজেন । ‘এতম্ এবম্’ অর্থ—উক্তপ্রকার পুরুষাকারকে । সর্বলোকে, সর্বভূতে ও সর্ব
আত্মায় বর্তমান যে অন্ন অর্থাৎ ভোগ্য, তাহা ভোগ করেন,—সর্বত্রাবস্থিত, নিরতিশয় ও অসীম
আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মকে অনুভব করিয়া থাকেন । কৰ্ম্মাধীন আত্মগণকর্তৃক সর্বত্র অনন্ত-
সাধারণ (অর্থাৎ যাহা অপরের নাই, এমন) যে অন্ন উপভুক্ত হইয়া থাকে, এখানে তাহার গ্রহণ
হইতে পারে না ; কারণ, যুমুক্ষুগণের পক্ষে তাহা পরিত্যজ্য ॥ ১।২।৩১ ॥

তাল, যদি পরমাত্মাই বৈশ্বানর হন, তাহা হইলে উরঃপ্রভৃতি অবয়বের বেদিপ্রভৃতিরূপে
উপদেশ কেন ? বরং জঠরাগ্নির পক্ষেই ঐ সমস্ত উপদেশ সুসঙ্গত হইতে পারে । তদ্বত্তরে
বলিতেছেন—“সম্পত্তেঃ” ইত্যাদি ।

জৈমিনি আচার্য্য মনে করেন যে, ছালোক হইতে পৃথিবী পর্যন্ত বাহার শরীর, উপাসকগণ
বৈশ্বানরসংজ্ঞক সেই পরমাত্মারই প্রত্যহ যে প্রাণাহতিরূপে উপাসনা করিয়া থাকে, সেই

অয়ম্ উরঃপ্রভৃतीনাং বেদিহোত্ৰ্যপদেশ ইতি জৈমিনিরাচার্যো মন্যতে । তথা
 হি—পরমাত্মোপাসনোচিতমেব ফলং প্রাণাহুত্যা অগ্নিহোত্রসম্পত্তিং চ
 দর্শয়তীয়ং শ্রুতিঃ (*) “স য ইদমবিদ্বানগ্নিহোত্রং জুহোতি, যথাস্মারান-
 পোহ ভস্মনি জুহুয়াং, তাদৃক্ তং স্মাং । অথ য এতদেবং বিদ্বান্ অগ্নিহোত্রং
 জুহোতি, তস্মৈ সার্বৈষু লোকেষু সার্বৈষু ভূতেষু সার্বৈষ্বাত্মস্ব হুতং ভবতি,
 তদ্যথেষ্বীকতুলমগ্নৌ প্রোতং প্রদূয়েত এবং হাস্ত সার্বৈ পাপুনাং প্রদূয়েন্তে”
 [ছান্দো ০ ৫।২৪।১] ইতি ॥ ১।২।৩২ ॥

আমনন্তি চৈনমস্মিন্ ॥১।২।৩৩॥

[পদচ্ছেদঃ—আমনন্তি (বলিয়া থাকেন), চ (ও), এবং (ইহাকে—আত্মাকে) অস্মিন্
 (উপাসকের শরীরमध्ये) ।]

[সরলার্থঃ—অস্মিন্ উপাসক-শরীরে এনং পরমাত্মানং উপাস্ত্বেন আমনন্তি কথ্যন্তি চ
 শ্রুতঃ—“তস্মৈ হ বা এতস্মৈ * * * মূর্ধৈব স্মৃতেজাঃ” ইত্যাত্মাঃ ।

‘এই উপাসকের মস্তকই পরমাত্মার মস্তক’ ইত্যাদি শ্রুতিও পরমাত্মাকে এই উপাসকের
 দেহमध्ये অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১।২।৩৩ ॥]

আরাধনারূপ প্রাণাহুতির ‘অগ্নিহোত্র’ সম্পাদনের নিমিত্তই উরঃপ্রভৃতি অবয়বের বেদিপ্রভৃতি-
 রূপে উপদেশ করা হইয়াছে (+) । দেখ, ‘যে লোক ইহা না জানিয়া অগ্নিহোত্র হোম করে ;
 তাহার সেই হোম জলং অঙ্গার পরিত্যাগ করিয়া ভস্মে আহুতির সমান হয় । পক্ষান্তরে, যে
 লোক উক্তপ্রকার তত্ত্ব অবগত হইয়া অগ্নিহোত্র হোম করে ; সমস্ত লোকে, সমস্ত ভূতে ও সমস্ত
 আত্মায়ই তাহার সেই হোমকরা হয় । দ্বীকীর (শরতৃণের) তুলা যেমন অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হইবামাত্র
 দগ্ধ হইয়া যায়, তেমনি তাহারও সমস্ত পাপ ভস্মীভূত হইয়া যায় ।’ এই শ্রুতিও পরমাত্মোপাসনার
 উপযুক্ত ফল এবং প্রাণাহুতির অগ্নিহোত্র সম্পাদনই প্রদর্শন করিতেছেন ॥ ১।২।৩২ ॥

(*) দর্শয়তি শ্রুতিরিত্য’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(+) “তাৎপৰ্য্য—‘অগ্নিহোত্র’ একপ্রকার বজ্র ; যেতাহ তাহার অনুষ্ঠান করিতে হয় ; কিন্তু জ্ঞানীর
 পক্ষে ত্র্যম্বর বজ্রের বিশেষ অয়োজন হয় না ; উপাসনারই বিশেষ আবশ্যক । তাই তাহার বেদবিধিত বজ্রকে
 জ্ঞানীকারে পরিণত করিয়া তাহারই উপাসনা করিয়া থাকেন ; এইরূপই শ্রোত বিধান রহিয়াছে । ‘সম্পাৎ’
 একপ্রকার উপাসনা : একের উৎকৃষ্ট গুণ লইয়া অপরকে তদ্রূপে উপাসনা করা । ‘প্রাণাহুতি’ অর্থ—আহার
 যেতাহ যে, আহার করিয়া থাকি, তাহা দ্বারা প্রাণের পরিভূষণ সাধন করা হয়, এই ঐতিহাসিক আহারকেই
 ‘প্রাণাহুতি’ বলা হইয়া থাকে । এই জন্তই ছান্দোগ্যোপনিষদে জুহা ও তুলাকে প্রাণের বস্তু বলিয়া
 নির্দেশ করিয়াছেন ।

আলোচ্য হলে উপাসক যুক্ত মস্তকি ত্রয়া-সাধা ‘অগ্নিহোত্র’ বজ্র না করিয়া উক্ত প্রাণাহুতিকৈ অগ্নিহোত্র-
 রূপে দ্বিভা করিবে ; সুতরাং অগ্নিহোত্র-বজ্রীয় বেদি ও তদুপ-অনুষ্ঠিতও চিত্তা করা আবশ্যক হয় ; তাই তাহাকে
 প্রাণাহুতির অগ্নিহোত্র এবং উরঃ (বক্ষঃস্থল) প্রভৃতি অবয়বসমূহের বজ্রীয় বেদিপ্রভৃতি রূপে সম্পাদন করিয়া
 অহুতং হয় ; এইরূপ এই জ্ঞানীর উপাসনাকে ‘সম্পাৎ-উপাসনা’ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়া থাকে ।

এনং পরমপুরুষং ছ্যামূৰ্দ্ধ্বাদিবিশিষ্টং বৈশ্বানরমগ্নিন্ উপাসক-শরীরে
 প্রাণাহিত্যধারত্বায় আমনন্তি চ “তস্ম হ বা এতস্মাত্মনো বৈশ্বানরস্ম মুৰ্ধৈব
 স্মতেজাঃ” [ছান্দোঃ ৫।১৮।২] ইত্যাদিনা । অয়মর্থঃ—“যস্তেজসেবং
 প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাত্মনং বৈশ্বানরমুপাস্তে” ইতি ত্রৈলোক্যশরীরস্ম
 পরমাত্মনো বৈশ্বানরস্মোপাসনং বিধায় “সৰ্বেষু লোকেষু” ইত্যাদিনা
 ব্রহ্মপ্রাপ্তিং চ ফলমুপদিষ্ট্য অস্মৈবোপাসনশাস্ত্রভূতং প্রাণাগ্নিহোত্রং “তস্ম হ
 বা এতস্ম” ইত্যাদিনোপদিশতি ; যঃ পূৰ্ব্বমুপাস্ততয়োপদিষ্টো বৈশ্বানরঃ,
 তস্তাবয়বভূতানগ্নাদিত্যাदीন্ স্মতেজোবিধ্বরূপাদিনামধেয়ান্ উপাসক-
 শরীরে মূৰ্ধাদি-পাদান্তেষু সম্পাদয়তি । মূৰ্ধৈব স্মতেজাঃ—উপাসকস্ম
 মূৰ্ধৈব পরমাত্ম-মূৰ্ধভূতা দ্ব্যর্থত্বার্থঃ । চক্ষুর্বিধ্বরূপঃ—আদিত্য ইত্যর্থঃ ।
 প্রাণঃ পৃথগ্বত্না—বায়ুরিত্যর্থঃ । সন্দেহো বহুলঃ—উপাসকস্ম মধ্যকায়
 এব পরমাত্ম-মধ্যকায়ভূত আকাশ ইত্যর্থঃ । বস্তিরেব রায়ঃ—অস্ম বস্তিরেব
 তদবয়বভূতা আপ ইত্যর্থঃ (*) । পৃথিব্যেব পাদৌ—অস্ম পাদাবেব
 তৎপাদভূতা পৃথিবীত্যর্থঃ । এবমুপাসকঃ স্বশরীর এব পরমাত্মানং

‘স্মতেজাঃ ছ্যালোকই সেই এই বৈশ্বানর আত্মার মস্তক’, ইত্যাদি শ্রুতিও ছ্যালোকাদিরূপ
 মস্তকাদি-বিশেষণে বিশেষিত সেই এই পরমপুরুষ বৈশ্বানরকে এই উপাসক-শরীরে প্রাণাহতির
 অধিকরণ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । অভিপ্রায় এই যে, ‘যে লোক এই সর্বব্যাপী বৈশ্বানর
 আত্মাকে প্রাদেশমাত্র-পরিমিতভাবে উপাসনা করে,’ এই শ্রুতিতে ত্রৈলোক্য-শরীরধারী
 বৈশ্বানর পরমাত্মার উপাসনা উপদেশ করিয়া “সৰ্বেষু লোকেষু” ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ
 উপাসনা-ফলের উল্লেখ করিয়া “তস্ম হ বা এতস্ম” ইত্যাদি বাক্যে আবার সেই উপাসনারই
 অন্তরূপে প্রাণাগ্নিহোত্র-ক্রিয়ার উপদেশ করিতেছেন । [এইরূপে] পূর্বে যে বৈশ্বানর
 উপাস্তরূপে উপদিষ্ট হইয়াছেন, তাহারই অবয়বস্থানীয় স্মতেজাঃ ও বিধ্বরূপাদিনামক অগ্নি ও
 আদিত্য প্রভৃতিকে উপাসকদেহে মস্তক হইতে পদ পর্যন্ত অবয়বসমূহরূপে সম্পাদন করিতেছেন ;
 অর্থাৎ বৈশ্বানরের ছ্যালোকাদি অবয়বগুলিকে উপাসকের অবয়বরূপে কল্পনা করিতেছেন ।

“মূৰ্ধৈব স্মতেজাঃ”—অর্থ—উপাসকের মস্তকই পরমাত্মার মস্তকস্থানীয় ছ্যালোক । “চক্ষুঃ
 বিধ্বরূপঃ” অর্থ—[উপাসকের] চক্ষুই [পরমাত্মার চক্ষুস্থানীয়] আদিত্য । “প্রাণঃ পৃথগ্বত্না”
 অর্থ—[উপাসকের প্রাণই পরমাত্মার প্রাণস্থানীয়] বায়ু । “সন্দেহঃ বহুলঃ” অর্থ—উপাসকের
 দেহমধ্যই পরমাত্মার দেহমধ্যভূত আকাশ । ‘পৃথিবীই পাদদ্বয়’ অর্থ—এই উপাসকের পাদদ্বয়ই

ত্রৈলোক্যশরীরং বৈশ্বানরং সন্নিহিতমনুসংধায় স্বকীয়ানি উরোলোমহৃদয়-
মন-অস্ত্রানি প্রাণাহৃত্যাধারস্থ পরমাত্মনো বৈশ্বানরস্থ বেদি-বহির্গার্হপত্য-
স্বাহার্যপচনাহবনীয়ান্ অগ্নিহোত্রোপকরণভূতান্ পরিকল্প্য প্রাণাহতেশ্চাগ্নি-
হোত্রস্থং পরিকল্প্য এবংবিধেন প্রাণাগ্নিহোত্রেণ পরমাত্মানং বৈশ্বানর-
মারাদ্ধয়েদিতি “উর এব বেদিঃ, লোমানি বহিঃ, হৃদয়ং গার্হপত্যঃ”,
ইত্যাদিনোপদিষ্টতে । অতঃ পরমাত্মা পুরুষোত্তম এব বৈশ্বানর ইতি
সিদ্ধম্ ॥ ১।২।৩৩ ॥ [সমাপ্তং ষষ্ঠং বৈশ্বানরাধিকরণম্ ॥]

ইতি শ্রীভগবদ্‌রামানুজবিরচিতৈ শারীরকমীমাংসা ভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্থ
দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ২ ॥

তঁহার পাদদ্বয়স্থানীয় পৃথিবী । উপাসক এইরূপে ত্রৈলোক্যশরীর বৈশ্বানর পরমাত্মাকে
স্বশরীরেই সন্নিহিতভাবে অনুসন্ধান করিয়া—স্বীয় বক্ষঃ, লোম, হৃদয়, মন প্রভৃতিকে
প্রাণাহতির অধিকরণস্থানীয় বৈশ্বানর পরমাত্মার বেদি, বহিঃ, গার্হপত্য, আহবনীয় ও অস্বাহার্য-
পচনরূপে (দক্ষিণাগ্নিরূপে) অগ্নিহোত্র-যজ্ঞীয় উপকরণরূপে পরিকল্পনা করিয়া এবং
প্রাণাহতিরও অগ্নিহোত্রস্থ করণা করিয়া উক্তপ্রকার প্রাণাহতি দ্বারা বৈশ্বানর পরমাত্মার
আরাধনা করিবে, ইহাই ‘বক্ষই বেদি, লোমসমূহই বহিঃ (কুশ), এবং হৃদয়ই গার্হপত্য অগ্নি’
ইত্যাদি বাক্যে উপদিষ্ট হইতেছে । অতএব পুরুষোত্তম পরমাত্মাই যে বৈশ্বানর, ইহা সিদ্ধ
হইল ॥ ১।২।৩৩ ॥ [ষষ্ঠ ‘বৈশ্বানরাধিকরণ’ সমাপ্ত ।]

ইতি শ্রীরামানুজাচার্য্যবিরচিত শ্রীভাষ্যের প্রথমাধ্যায়ে

দ্বিতীয় পাদের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

[প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয় পাদ আরভ্যতে—]

দ্রাষ্টব্যাদিকরণম্] দ্র্যভ্যাত্মায়তনং স্বশব্দাৎ ॥ ১।৩।১ ॥

[পদচ্ছেদঃ—দ্র্যভ্যাত্মায়তনং (দ্র্যলোক ও ভুলোক প্রভৃতির আশ্রয়) [ব্রহ্ম], স্বশব্দাৎ (যেহেতু তদ্বোধক শব্দ রহিয়াছে) ।]

[সরলার্থ :—“যস্মিন্ দ্র্যোঃ পৃথিবী চ অন্তরীক্ষম্”, ইত্যত্র দ্র্যভ্যাদীনাম্ আয়তনত্বেন শ্রয়মাণঃ কিং জীবঃ? অথবা পরমাত্মা? ইতি সংশয়ঃ । তত্রোচ্যতে—পরমাত্মৈব অত্র দ্র্য-পৃথিব্যাदीनाम् আয়তনং ভবিতুমর্হতি, নতু জীবঃ । কস্মাৎ? স্বশব্দাৎ—“তমেব একং জানথ আত্মানম্” ইত্যাত্ম-শব্দশ্রবণাৎ; অবিশেষেণ হি শ্রয়মাণ আত্মশব্দঃ পরমাত্মানমেব অবগময়তি, নতু জীবমিত্যাশয়ঃ ।

‘দ্র্যলোক, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ বাহাতে অবস্থিত’ ইত্যাদি বাক্যে দ্র্যলোকাদির অধিকরণ-রূপে শ্রয়মাণ পদার্থটি কি জীব? অথবা পরমাত্মা? [উত্তর—] দ্র্যলোকাদির আশ্রয় পদার্থটি পরমাত্মাই বটে, জীব নহে। কারণ? এই শ্রুতিরই শেবাংশে ‘একমাত্র সেই আত্মাকেই জান’ এইরূপ ‘আত্ম’-শব্দের প্রয়োগ রহিয়াছে। বিশেষ কোন কারণ না থাকিলে ‘আত্মা’ শব্দে সাধারণতঃ পরমাত্মাকেই বুঝাইয়া থাকে ॥ ১।৩।১ ॥]

আত্মবৈদীপিকা অধীয়তে “যস্মিন্ দ্র্যোঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষমোতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্বৈঃ । তমেবৈকং জানথা ত্মানমন্যা বাচো বিমুক্তথ, অমৃতশ্চৈষ সেতুঃ” [মুণ্ডো২।২।৫,৬] ইতি । তত্র সংশয়ঃ—কিময়ং দ্র্যপৃথিব্যাदीनाम् আয়-তনত্বেন শ্রয়মাণো জীবঃ? উত পরমাত্মা? ইতি । কিং যুক্তং? জীব ইতি । কুতঃ? “অরা ইব রথনাভৌ সংহতা যত্র নাভ্যঃ, স এষোহন্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ” ইতি পরস্মিন্ শ্লোকে পূর্ববাক্যপ্রস্তুতং দ্র্যপৃথিব্যা-দ্যায়তনং ‘যত্র’ ইতি পুনরপি সপ্তম্যন্তেন পরামৃশ্য তস্মা নাভ্যাধারত্বমুক্তা,

অত্মবৈদীপিকা পাঠ করিয়া থাকেন যে, ‘দ্র্যলোক (স্বর্গ), পৃথিবী, অন্তরীক্ষ এবং সমস্ত নামের সহিত (বাচক শব্দের সহিত) মনঃ বাহাতে আশ্রিত রহিয়াছে; একমাত্র সেই আত্মাকেই অবগত হও, অপর সমস্ত উপদেশ বাক্য ত্যাগ কর; কারণ, তিনিই অমৃত বা মোক্ষলাভের সেত্বরূপ।’ এখানে সংশয় এই যে, এখানে দ্র্যলোক প্রভৃতির আয়তন বা আশ্রয়রূপে শ্রয়মাণ পদার্থটি কি জীব? অথবা পরমাত্মা? কোনটি যুক্তিযুক্ত? জীবই। কারণ? ‘রথ-নাভিতে অর (শলাকা) সমূহের জ্বর সমস্ত নাভী বাহাতে সংহত বা একত্রিত আছে, তাহাই বহুরূপে প্রকাশিত হইয়া অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে।’ এই পরবর্তী শ্লোকে পূর্বোক্ত দ্র্য-ভূ-প্রভৃতির আয়তনকেই আবার “যত্র” (বাহাতে) এইরূপে সপ্তমীবিভক্তি দ্বারা নির্দেশপূর্বক নাভীর

পুনরপি “স এষোহন্তশ্চরতে বহুধা জায়মানঃ” ইতি তস্মৈ বহুধা জায়মানত্ব-
কোচ্যতে ; নাভীসম্বন্ধে দেবাদিরূপেণ বহুধা জায়মানত্বক জীবন্তৈব ধর্ম্যঃ ।
অস্মিন্নপি শ্লোকে “ওতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্কৈঃ” ইতি প্রাণপঙ্ককস্মৈ
মনসশ্চাশ্রয়ত্বমুচ্যমানং জীবধর্ম্য এব । এবং জীবত্বে নিশ্চিতং সতি দ্যুপ্থি-
ব্যাভায়তনত্বাদিকং যথাকথঞ্চিৎ সম্ভবয়িতব্যমিতি । এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষ্মাহে
—“দ্যুভাভায়তনং স্বশব্দাৎ” ।

[সিদ্ধান্তঃ—]

দ্যুপ্থিব্যাধীনামায়তনং পরং ব্রহ্ম ; কৃতঃ ? স্বশব্দাৎ—পরব্রহ্মসাধারণ-
শব্দাৎ । “অমৃতশ্চৈব সেতুঃ” ইতি পরস্মৈ ব্রহ্মণোহসাধারণঃ শব্দঃ । “তমেবং
বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি । নান্যঃ পস্থা অয়নায় বিদ্যতে” [পুরুষ সূ० ২]
ইতি সর্বত্রোপনিষৎসু স এবামৃতত্বপ্রাপ্তিহেতুঃ (*) শ্রুয়তে সিনো-

আশ্রয়রূপে উল্লেখ করিয়া পুনশ্চ “বহুধা জায়মানঃ” বাক্যে তাহারই বহুপ্রকারে প্রকাশন
নির্দেশ করিয়াছেন । এই যে নাভীর সহিত সম্বন্ধ এবং দেবাদি ভেদে বহুপ্রকারে জন্মধারণ,
তাহা জীবেরই ধর্ম্য বা স্বভাব, (পরমাত্মার নহে) । আর এখানেও যে, “ওতং মনঃ সহ
প্রাণৈশ্চ সর্কৈঃ” এইরূপে মন ও প্রাণের আশ্রয়ত্ব কথিত হইতেছে, তাহাও জীবেরই ধর্ম্য,
(পরমাত্মার নহে) । এইরূপে যদি জীবত্বই নিশ্চিত হইল, তাহা হইলে দ্যালোকাদির আশ্রয়ত্ব
প্রভৃতি কথাগুলিকেও যে-কোনরূপে এতদনুযায়ী করিয়া লইতেই হইবে । এইরূপ সিদ্ধান্ত-
সম্ভাবনার আমরা বলিতেছি—“দ্যুভাভায়তনম্” ইত্যাদি । (+)

পরব্রহ্মই দ্যালোক ও ভূলোক প্রভৃতির আয়তন বা আশ্রয় ; কারণ কি ?—স্বশব্দই কারণ,

অর্থাৎ যেহেতু পরব্রহ্ম-বোধোপযোগী শব্দ (‘অমৃত’ শব্দ) রহিয়াছে ।

সিদ্ধান্ত ।

‘তিনিই অমৃতলাভের সেতুব্রহ্ম’, এটি পরব্রহ্মের অসাধারণ (এক-
মাত্র বোধক) শব্দ, অর্থাৎ ব্রহ্ম ভিন্ন আর কেহই অমৃতের সেতু হইতে পারে না । ‘তাহাকে
এইরূপে জানিলে ইহলোকেই অমৃত (মুক্ত) হইয়া থাকে । ‘গমনের আর অপর পথ নাই ;’
এইরূপে সমস্ত উপনিষদে পরব্রহ্মই অমৃতপ্রাপ্তির হেতু বলিয়া পরিষ্কৃত হইয়া থাকেন । ‘সিঞ’

(*) ‘হেতুশ্চ’ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য—এই অধিকরণটির নাম ‘দ্যুভাভায়করণ’ । ইহার রচনাশ্রমণী এইরূপ—(১) বিষয়-
বাক্য—‘যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী’ ইত্যাদি । (২) সংলগ্ন—এখানে বাহ্যকে দ্যালোক ও ভূলোক প্রভৃতির আশ্রয়
বলা হইয়াছে, তাহা কি জীব ? না—পরমাত্মা ? (৩) পুরুষপদ—মনপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় বলিয়া ইন্দ্রিয়বিশেষ
জীবই দ্যুভাভায়করণের পক্ষিকরণ । (৪) উত্তর—না—জীব দ্যুভাভায়করণের আশ্রয় হইতে পারে না ; কারণ, জীবের
সম্বন্ধে নির্দিষ্ট ‘বাহ্য’, ‘অমৃত’ ও ‘সেতু’ শব্দের প্রয়োগ করা সম্ভব হয় না, পরন্তু পরমাত্মার পক্ষেই সম্ভব
হয় । (৫) নির্ণয় ও সম্বোধন—এরূপেই পরব্রহ্মের উপাসনা করা এবং তাহা হইতেই মুক্তিলাভ করা ।

তেষ্ট বন্ধনার্থহাং সেতুঃ অমৃতস্য প্রাপক ইত্যর্থঃ । সেতুরিব বা সেতুঃ, নদ্যাदिषु सेतुहि कूलस्य प्रतिलम्बकः, संसारार्णव-पारभूतस्यामृतस्यैव-प्रतिलम्बक इत्यर्थः । आन्त्र-शब्दश्च निरुपाधिकः परस्मिन् ब्रह्मणि मुख्यतः ; आप्नोतीति ह्यात्मा ; स्वैतরसमस्तस्य नियন্তृत्वेन व्याप्तिस्तस्यैव সম্ভবতি । अतः सोऽपि तस्यैव शब्दः । “यः सर्वज्ञः सर्वविद्” ইত্যাদয়শ্চাপরিতনাঃ পরস্যৈব ব্রহ্মণঃ শব্দাঃ । নাড্যাধারত্বং তস্যাপি সম্ভবতি, “সন্ততং শিরাভিস্ত (*) লম্বত্যা কোশসম্নিতম্” ইত্যারভ্য— “তস্যাঃ শিখায়া মাধ্যে পরমাত্মা ব্যবস্থিতঃ” [মহানার্য ১১৯, ১৩] ইতি শ্রবণাৎ । “বহুধা জায়মানঃ” ইত্যপি পরস্মিन् ব্রহ্মানি সঙ্গচ্ছতে । “অজায়মানো বহুধা বিজায়তে । তস্য ধীরাঃ পরিজানন্তি যোনিম্” ইতি

ধাতুর অর্থ বন্ধন ; সূতরাং সেতু অর্থ—অমৃতপ্রাপ্তির উপায় ; অথবা, সেতু অর্থ—সেতুর ছায় ; নদী প্রভৃতির সেতু যেক্রপ পরপার লাভ করাইয়া দেয়, তদ্রূপ তিনিও সংসার-সাগরের পারস্বরূপ মোক্ষলাভ সম্পাদন করিয়া দেন । আর অবিশেষে প্রযুক্ত আত্মশব্দের পরব্রহ্মই মুখ্য অর্থ । কেননা, ‘আত্মা’ অর্থ—[যিনি সমস্ত] প্রাপ্ত হন ; স্বৈতর সমস্ত পদার্থের যে, নিয়ন্তরূপে প্রাপ্তি, তাহাও তাঁহাতেই (পরব্রহ্মেই) সম্ভবপর । সূতরাং ‘আত্ম’ শব্দও তাহারই বাচক । আর ইহার পরেও ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিদ’ ইত্যাদি যে সমস্ত শব্দ রহিয়াছে, সে সমুদয়ও পরব্রহ্মেরই বাচক । আর পরব্রহ্মের পক্ষেও নাড়ীর অভ্যন্তরে অবস্থিতি অসম্ভব হয় না । কারণ, ‘হৃদয় স্থানটী পদ্মকলিকার ছায়া শিরাসমূহ দ্বারা বেষ্টিত অর্থাৎ শিরা-আধারে লম্বমান আছে ।’ এই বাক্যারম্ভের পর ‘সেই নাড়ীর অগ্রভাগমধ্যে পরমাত্মা অবস্থিত আছে’ন, এইরূপ কথাও শুনিতে পাওয়া যায় (+) । বহুরূপে জায়মানতাও (উৎপত্তিও) পরব্রহ্মে সঙ্গত হইতে পারে ; কারণ, দেবতা প্রভৃতি জীবগণের অনায়াসে আশ্রয়যোগ্য হইবার জন্য পরম পুরুষ পরমেশ্বর যে স্বীয় স্বভাব পরিত্যাগ না করিয়াই প্রেক্ষাবশে বিভিন্ন জাতীয় রূপ, আকৃতি, গুণ ও কণ্ঠসমন্বিত হইয়া বহুরূপে জন্ম পরিগ্রহ করেন ; ইহা অগ্ৰতঃ শ্রুতিতে অভিহিত হইয়াছে, ‘তিনি জন্মহীন হইয়াও বহুরূপে জন্ম বা অভিব্যক্তি লাভ করেন । ধীর ব্যক্তির তাঁহার অভিব্যক্তির নিদান অবগত

(*) সন্ততং তু ‘শিরাভিস্ত’ ইত্যপনিবং-সম্নতঃ পাঠঃ । অন্ত্যর্থস্ত—সন্ততঃ নিরন্তরঃ শিরাভিঃ লম্বতি আ—আলম্বতি—আলম্বতে শিরাধারে অবলম্বতে ইত্যর্থঃ । অথবা, সন্তঃ সতচ্ছিত্রং বংশচন্দ্রাদিনিগূঢ়ঃ পাত্রঃ ববজেষু প্রসিদ্ধম্, তন্ত সতস্ত তন্তব ইব আতানবিতানান্তিকাঃ শিরাঃ, তান্তিরূপলক্ষিতবিত্যর্থঃ । কোশসম্নিতঃ কদলী-পুষ্পসমগমিত্যর্থঃ । ইতি শঙ্করান্ন-‘দীপিকা’ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—অধৰ্কেবেদীয় ‘মহানারায়ণ’ নামক উপনিষদের একাদশ খণ্ডে ব্রহ্ম-নারায়ণের অবস্থিতি স্থান বলিয়া প্রথমেই নাড়ির উপরিভাগস্থিত হৃদয়ের নির্দেশ করিয়াছেন ; পরে বলিয়াছেন যে, শিরাসমূহ-বেষ্টিত সেই হৃদয়ের মধ্যে একটা জিহ্বা আছে, সেই জিহ্বারমধ্যে অবস্থিত ঋষির যে উজ্জ্বল মুখ শিখা, সেই শিখার মধ্যে পরমাত্মা অবস্থিত আছে । পরমাত্মার আগ্রসৃত হৃদয় যখন নাড়ীসমূহেতে কান্দিত, তখন হৃদয়স্থিত পরমাত্মাকেও নাড়ী ব-ধা অবস্থিত—‘বাড্যাধার’ বলা অসঙ্গত হয় নাই ।

দেবাদীনাং সমাপ্রয়ণীয়ত্বা তত্তজ্জাতীয়রূপ-সংস্থান-গুণ-কর্মসমম্বিতঃ স্বকীয়ং
স্বভাবমজহদেব স্বেচ্ছয়া বহুধা বিজায়তে পরঃ পুরুষ ইত্যভিধানাং ।
স্মৃতিরপি—

“অজোহপি সন্নব্যয়াক্তা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাক্তমায়য়া ॥” [গীতা ০ ৪।৬] ইতি ।

মনঃপ্রভৃতিজীবোপকরণাধারত্বং চ সর্বসাধারন্য পরশ্চৈবোপপদ্যতে ॥১॥৩॥১॥

ইতচ্চ পরমপুরুষঃ—

মুক্তোপমৃপ্য-ব্যপদেশোচ্চ ॥১॥৩॥২॥

[পদচ্ছেদঃ—মুক্তোপমৃপ্য-ব্যপদেশাৎ (মুক্তপুরুষের প্রাপ্যরূপে নির্দেশ হেতু), চ (৩) ।]

[সরলার্থঃ—“তদা বিদ্বান্ পুণ্য-পাপে বিধু্য নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ
পুণ্য-পাপবিনিমুক্তানাং মুক্তানাং উপমৃপ্যতয়া প্রাপ্যতয়া ব্যপদেশাৎ—নির্দেশাদপি ইদং ছ্য-
ভ্যুত্থায়তনং পরমেব ব্রহ্ম বেদিতব্যমিত্যর্থঃ ।

‘ব্রহ্মবিৎ পুরুষ তখন (আত্মদর্শনের পর) পুণ্য ও পাপ পরিত্যাগপূর্বক নিরঞ্জন হইয়া অত্যন্ত
ব্রহ্ম-সাম্য লাভ করেন’ ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যে পুণ্যপাপবিবর্জিত জ্ঞানী পুরুষের প্রাপ্যরূপে
নির্দেশ করারও এই ছ্য-ভূ প্রভৃতির আয়তনকে পর ব্রহ্ম বলিয়াই জানিতে হইবে ॥ ১।৩।২ ॥]

অয়ং ছ্যপৃথিব্যাভ্যায়তনভূতঃ পুরুষঃ সংসারবন্ধাদ্ মুক্তৈরপি প্রাপ্যতয়া
ব্যপদিশ্যতে—

“যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্মবর্ণং কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পণ্য-পাপে বিধু্য নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥

আছেন ।’ স্মৃতিশাস্ত্রেও আছে—‘অবিকারী পরমাত্মকপী আমি জন্মরহিত হইয়াও এবং সর্ব-
ভূতের অধীশ্বর হইয়াও স্বীয় প্রকৃতিতে অবিষ্টানপূর্বক নিজ মায়াপ্রভাবে সমুৎপত্ত হইয়া থাকি ।’
এইরূপ জীবের ভোগোপকরণ মনঃপ্রভৃতির আশ্রয়ত্বও সর্বসাধার পরমাত্মারই উপপন্ন হইতে
পারে ॥ ১।৩।১ ॥

এই কারণেও পরমপুরুষ [ছ্য-ভূ-প্রভৃতির আয়তন],—‘যেহেতু পুরুষের প্রাপ্যেরও
উক্তি আছে ।’

যাহারা সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্তিলাভ করেন, হ্যলোক ও পৃথিব্যাতির আশ্রয়ভূত উক্ত
পুরুষ তাহাদিগেরও প্রাপ্য বলিয়া অভিহিত আছেন । [নিম্নলিখিত শ্রুতিতে কথিত আছে—]
‘পরমাত্মবিৎ পুরুষ যখন রুক্মবর্ণ, ব্রহ্মযোনি (ব্রহ্মায়ও কারণ) জগৎকর্তা হ্রীষর পুরুষকে দর্শন
করেন, তখন সেই বিদ্বান্ পুরুষ পাপ-পুণ্য বিসর্জনপূর্বক নিরঞ্জন (নির্দোষ) হইয়া নিরঞ্জন

যথা নদাঃ শুদ্ধমানাঃ সমুদ্রে হস্তং গচ্ছন্তি নাম-রূপে বিহার ।

তথা বিদ্বান্ নাম-রূপাদ্বিমুক্তঃ পরাংপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥”

[মুণ্ড০ ৩।১।৩ ॥ ৩২।৮] ইতি ।

সংসার-বন্ধনাদ্বিমুক্তা এব হি বিধূতপুণ্য-পাপা নিরঞ্জন নাম-রূপাভ্যাং
বিনিমুক্তাশ্চ । পুণ্য-পাপনিবন্ধনাচিৎসংসর্গপ্রযুক্ত-নামরূপভাস্ত্বমেব হি
সংসারঃ । অতো বিধূতপুণ্য-পাপৈর্নিরঞ্জনেঃ প্রকৃতিসংসর্গরহিতৈঃ পরেণ
ব্রহ্মণা পরমং সাম্যমাপনৈঃ প্রাপ্যতয়া নির্দিষ্টো দ্ব্য-পৃথিব্যাদ্যায়তনভূতঃ
পুরুষঃ পরং ব্রহ্মৈব ॥১।৩।২॥

পরব্রহ্মসাধারণ-শব্দাদিভিঃ পরমেব ব্রহ্মেতি প্রমাধ্য প্রত্যগাত্মা-
সাধারণ-শব্দাভাবাচ্চায়ং পর এবৈত্যাহ—

নানুমানমতচ্ছদাং প্রাণভূচ্চ ॥ ১।৩।৩ ॥

[পদচ্ছেদঃ—ন (না) অনুমানং (অনুমানগম্য প্রকৃতি), অতচ্ছদাং (তদাচক শব্দের
অভাবহেতু), প্রাণভূং (জীব) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—অতচ্ছদাং তদ্বোধক-শব্দাভাবাৎ হেতোঃ অনুমানং প্রধানং [যথা তু ভূতাত্মার-
তনং] ন, [তথা] প্রাণভূং জীবোহপি ন, অতচ্ছদাদেবেত্যাশয়ঃ ॥

অনুমান অর্থাৎ সাংখ্য-পরিকল্পিত প্রকৃতি এবং প্রাণভূং জীবও তাত্ত্বপ্রভৃতির আয়তন
নহে ; কারণ, তদ্বোধক কোন শব্দ নাই ॥ ১।৩।৩ ॥

ব্রহ্ম সাম্য লাভ করেন । প্রবহমান নদীসমূহ যেমন স্বীয় নাম ও রূপ (আকৃতি) পরিত্যাগ-
পূর্বক সমুদ্রে মিশিয়া যায়, তেমনি ব্রহ্মজ পুরুষও নাম-রূপ পরিত্যাগ করিয়া পরাংপর
দ্বিব্যাপুরুষকে (ব্রহ্মকে) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

যাহারা সংসার-বন্ধন হইতে বিমুক্ত হন, তাহারাই পুণ্য-পাপ পরিত্যাগপূর্বক নিরঞ্জন হন,
এবং নাম-রূপ হইতেও বিমুক্ত হন । পুণ্য-পাপ নিবন্ধন যে জড়পদার্থের সহিত সংসর্গ, অর্থাৎ
‘ইহা আমার’ ইত্যাকার অভিমান, সেই জড়সংসর্গ বশতঃ যে নামে ও রূপে আসক্তি, তাহাই
জীবের সংসার, (তদতিরিক্ত নহে) । অতএব, পুণ্য-পাপবর্জিত, নিরঞ্জন, প্রকৃতি-সংসর্গশূন্য
এবং পর ব্রহ্মের সহিত অত্যন্ত সাম্যপ্রাপ্ত পুরুষগণের প্রাপ্যরূপে যাহার নির্দেশ হইয়াছে ; তা ও
ভুলোক প্রভৃতির আশ্রয়ভূত সেই পুরুষ নিশ্চয়ই পর ব্রহ্ম, (অপর কিছু নহে) ॥ ১।৩।২ ॥

বিশেষরূপে পরমাত্মাভিধায়ক শব্দাদিরূপ হেতুপ্রদর্শন দ্বারা দ্ব্য ও তুপ্রভৃতির আয়তনভূত
ভূমার পরব্রহ্ম স্থাপন করা হইয়াছে, জীবাভিধায়ক কোন বিশেষ শব্দ না থাকায়ও যে এই ভূমার
নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম, এখন তাহা বলিতেছেন—“অনুমানম্” ইত্যাদি ।

যথা অগ্নিন্ প্রকরণে প্রতিপাদক-শব্দাভাবাৎ প্রধানং ন প্রতিপাদ্যম্ ;
এবং প্রাণভূদপীত্যর্থঃ । অনুমীয়ত- ইত্যনুমানং পরোক্তং প্রধানমুচ্যতে,
অনুমানপ্রমিতত্বাদ্ আনুমানমিতি 'বা' ; অতচ্ছব্দাৎ—তদ্বাচিশব্দাভাবা-
দিত্যর্থঃ । “অর্থাভাবে যদব্যয়ম্” ইত্যব্যয়ীভাবঃ ॥১॥৩॥৩॥

ইতচ্চায়াং ন প্রত্যগাত্মা—

ভেদব্যাপদেশাৎ ॥১॥৩॥৪॥

[পদচ্ছেদঃ—ভেদব্যাপদেশাৎ (ভেদের উল্লেখ হেতু) চ (৩) ।]

[সরলার্থঃ—“অনীশয়া শোচতি মুহমানঃ । জুষ্টং যদা পশ্যতি অগ্নমীশং” ইত্যাদিনা পর-
মাশ্রয়ঃ সকাশাৎ জীবন্ত ভেদব্যাপদেশাৎ ভেদেন সমুল্লেক্ষাৎ চ (অপি) জীবো ন দ্ব্যভুত্বায়াতর-
মিতি শেষঃ ।

‘জীব অবিজ্ঞা দ্বারা বিমোহিত হইয়া দুঃখানুভব করিয়া থাকে । সে যখন আপনা
হইতে পৃথক্ ও প্রিয়মাণ বা আনন্দময় ঈশ্বরকে (পরমাত্মাকে) দর্শন করে, ’ ইত্যাদি বাক্যে
পরমাত্মা হইতে জীবের ভেদ নির্দেশ হেতুও [বৃত্তিতে হইবে যে,] এই দ্ব্যভুত্বপ্রতিতির আশ্রয়
পদার্থটি জীব নহে, নিশ্চয়ই পরমাত্মা ॥ ১৩৪ ॥]

“সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নঃ অনীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

এই প্রকরণে প্রধান-বোধক কোন শব্দ না থাকায় প্রধান (প্রকৃতি) যে রূপ এই প্রকরণের
প্রতিপাদ্য নহে, প্রাণভূৎ—জীবও তদ্রূপ । অনুমিত হয় বলিয়া অথবা অনুমান-কল্পিত বলিয়া
সাংখ্যোক্ত প্রধানকে (প্রকৃতিকে) ‘অনুমান’ বা ‘আনুমান’ বলা হইয়া থাকে । “অতচ্ছব্দাৎ”
অর্থ—তদ্বাচক অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষবাচক শব্দের অভাব হেতু । “অর্থাভাবে যদব্যয়ঃ” এই
নিয়মানুসারে [“অতচ্ছব্দাৎ” এই স্থানে] ‘অব্যয়ীভাব’ সমাস হইয়াছে । (*) ॥১॥৩॥৩॥

এই কারণেও জীবাত্মা ‘ভূম্য’ হইতে পারে না,—‘যে হেতু ভেদোল্লেক্ষে রহিয়াছে ।’

‘একই বৃক্ষে (দেহে) অবস্থিত (জীবাত্মা) অনীশয়া—ঈশ্বরব্দের অভাবে বা অবিজ্ঞাপ্রভাবে

(*) ভাৎপদ্য—‘অর্থাভাবে যদব্যয়ম্’ এটি ব্যাকরণের বৃত্ত নহে—বৃত্তার্ধ কথনমাত্র । এই বৃত্তার্ধ-
সম্বন্ধের অভিপ্রায় এই যে, ‘অতচ্ছব্দাৎ’ পদের অন্ত কোন একর সমাস হইতে পারে না ; হইলেও অভিপ্রায়
অর্থ সিদ্ধ হয় না ; কারণ, বহুব্রীহি সমাস করিলে অর্থ হয়—তদ্ব্যচক শব্দ বাহ্যর বা বাহ্যতে নাই ; অর্থাৎ
বাহ্য তদ্ব্যচক শব্দবহিত ; ইহাতেও প্রধান ও পুরুষবোধক শব্দের অভাব বুঝা যায় না । এইরূপ ভাৎপদ্য-
বৃত্তির ‘অতাক’ সমাসের একব্রীহি মাত্র হয় না । এইজন্যই এখানে অর্থাভাবে অব্যয়ীভাব সমাস প্রীকার করিতে
হইয়াছে ।

জুষ্টিং যদা পশ্যত্যন্যমীশমস্য মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥”

[শ্বেতাশ্বঃ ৪।৭]

ইত্যাদিভিজীবাদ্ বিলক্ষণত্বেনাযং ব্যপাদিশ্যতে । অনীশয়া—ভোগ্যভূতয়া প্রকৃত্যা মুহূমানঃ শোচতি জীবঃ ; অয়ং যদা স্বস্মাদন্যং সর্ববশ্যেণ শ্রীয়মাণম্ ; অস্ত—ঈশ্বরস্য মহিমানং চ নিখিলজগন্নিয়মনরূপং পশ্যতি ; তদা বীতশোকো ভবতি ॥১॥৩॥৪॥

প্রকরণাৎ ॥১॥৩॥৫॥

[পদচ্ছেদঃ—প্রকরণাৎ (প্রকরণহেতুও) [পরমাত্মা] ।]

[সরলার্থঃ—“অথ পরা, যদা তদক্ষরমধিগম্যতে”, “যং তদদ্রেশ্বং” ইত্যাদি প্রকরণং চ পরমাত্মনঃ, তস্মাদপি [পরমাত্মনোহন্তঃ কশ্চিৎ দ্ৰ্যভূতায়তনং ন ভবিতুমর্হতি] ।

পরমাত্মার প্রকরণে পঠিত বলিয়াও [ইহা পরমাত্মা ভিন্ন অপর কিছু হইতে পারে না] ॥ ১।৩।৫ ॥]

প্রকরণক্ষেদং পরস্য ব্রহ্মণঃ, ইতি “অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্ম্মোক্তেঃ”

(*) মুহূমান (মোহগ্রস্ত) হইয়া শোক (দুঃখ) করিয়া থাকে । কিন্তু, যখন প্রীতিসম্পন্ন অপর ঈশ্বরকে দর্শন করে ও তাঁহার (ঈশ্বরের) মহিমা সাক্ষাৎকার করে, তখন (জীব) শোকাভীত হয় । ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যও এই দ্র্য-ভূ প্রভৃতির আয়তনকে জীব হইতে বিলক্ষণ বা পৃথগ্ভূত বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । ‘অনীশয়া’ অর্থ—জীব স্বীয় ভোগ্য প্রকৃতিকর্তৃক বিমোহিত হইয়া দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । এই জীব যখন আপনা হইতে ভিন্ন ও প্রীতিময় সর্বৈশ্বরকে এবং তাহার সর্বজগৎনির্মাণ মহিমা সন্দর্শন করে, তখন শোক বিমুক্ত হন ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

আর ইহা যে পর ব্রহ্মেরই প্রকরণ, তাহাও “অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্ম্মোক্তেঃ” এই সূত্রেই প্রদর্শিত হইয়াছে । এখানে কেবল, নাড়ীসম্বন্ধ, বহুপ্রকারে জন্ম, মনঃ-প্রাণাধারক প্রভৃতি

(*) তাৎপৰ্য্য—‘অনীশয়া’ ইতি ব্রাহ্মসামর্থ্যাৎ প্রকৃতে বিশেষ্যবৃত্তম্ । ‘অদ্র’-শব্দসামর্থ্যলক্ষ্যঃ অতিযোগিনঃ নির্দিশতি—স্বস্মাদিতি । ‘ঈশ’-শব্দসামর্থ্যপ্রাপ্তমোশিতবাং মানান্তরাধারোপেনাহ—সর্বশ্রেষ্ঠি । ‘জুষ্টি’-শব্দ ব্যাচষ্টে—শ্রীয়মাণমিতি, আদিকশ্চিৎ জঃ । সমুদ্যেতব্য-সামর্থ্যপ্রাপ্তঃ ‘চ’ শব্দঃ, ইত্যভিপ্রায়োহ—মহিমানঃ চেতি । ‘ইতি’-শব্দার্থমাহ নিখিল-জগন্নিয়মনরূপম্ ইতি । ‘ইতি’-শব্দো বুদ্ধ্যি-প্রকারণঃ, ‘ঈশ’-শব্দ-ব্রহ্মণঃ নিচয়নপ্রকারো বুদ্ধ্যি ইতি ভাষ্যঃ । ইতি শ্রুতব্রাহ্মণিকা ।

ইত্যত্রৈব প্রদর্শিতম্ । নাড়ীসম্বন্ধ--বহুধাজায়মানব্র-মনঃপ্রাণাধারিত্বৈশ্চ
প্রকরণবিচ্ছেদাশঙ্কামাত্রমত্র পর্যাহস্ব ॥১১৩৫॥

স্থিত্যদনাভ্যাং চ ॥১১৩৬॥

[পদচ্ছেদঃ—স্থিত্যদনাভ্যাং (স্থিতি—ঔদাসীন্ম ও ভোগ হেতু) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—“তয়োরন্যঃ পিপ্লবঃ স্বাহ্ অস্তি, অনশ্নরন্যঃ অভিচাকশীতি।” ইত্যত্র
পরমাত্মনঃ স্থিতিঃ—ঔদাসীন্মেন অবস্থানং, সাক্ষিমাত্রমমিত্যর্থঃ । জীবস্ত চ অদনং—কর্ষফলোপ-
ভোগঃ ক্রয়তে ; তাভ্যামপি হেতুভ্যাং পরমাত্মৈবাত্র দ্ব্যভাষ্যায়তনং সিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥

যেহেতু, ‘তাহাদের উভয়ের মধ্যে একটি ঔদাসীন—সাক্ষিক্রমে অবস্থিত, এবং অপরটি
(জীব) কর্ষফল উপভোগ করিয়া থাকে, সেই হেতুও পরমাত্মাই দ্ব্যভূপ্রতির আয়তন,
অন্তে নহে ॥ ১৩৬ ॥ [প্রথম দ্ব্যভাষ্যবিকরণ ।]

“দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং ব্রক্ষং পরিষম্বজাতে ।

তয়োরন্যঃ পিপ্লবঃ স্বাদ্বভ্যনশ্নরন্যোঃ অভিচাকশীতি” ॥ [শ্বেতাশ্বং ৪।৬]

ইত্যেকস্ত কর্ষফলাদনম্, অন্যস্ত চ কর্ষফলমনশ্নত এব দীপ্যমানতয়া
শরীরান্তঃস্থিতিমাত্রং প্রতিপাद्यতে । তত্র কর্ষফলমনশ্নন্ দীপ্যমান এব
সর্বভোজ্যমুতসেতুঃ সর্বাত্মা দ্ব্যভাষ্যায়তনং ভবিতুমর্হতি, ন পুনঃ কর্ষ-
ফলমদন্ শোচন্ প্রত্যগাত্মা ; অতো দ্ব্যভাষ্যায়তনং পরমাত্মেতি
সিদ্ধম্ ॥১১৩৬॥ [প্রথমং দ্ব্যভাষ্যধিকরণং সমাপ্তম্]

কতকগুলি ধর্মদর্শনে যে, জীবাত্মা বলিয়া আশঙ্কা হইয়াছিল, কেবল তাহারই পরিহার করা হইল
মাত্র ॥১৩৫॥

[দুইটি পক্ষী,] তাহারা পরস্পর সহচর ও সমান-স্বভাব ; তাহারা উভয়ে একই বৃক্ষে (দেহে)
অবস্থান করে ; তহুভয়ের মধ্যে একটি প্রিয় কর্ষফল ভোগ করে, অপরটি ভোগ না করিয়া
কেবল দর্শন করে মাত্র । এই প্রতিতে একের (জীবের) কর্ষফল ভোগ, আর অপরের
(পরমাত্মার) ভোগাভাব এবং কেবল স্বপ্রকাশভাবে দেহাভ্যন্তরে অবস্থিতি মাত্র প্রতিপাদিত
হইতেছে । তদ্ব্যতীত, যিনি কর্ষফল ভোগ না করিয়া কেবলই স্বপ্রকাশরূপে অবস্থিত আছেন,
সর্বজ্ঞ ও মোক্ষসেতু সেই সর্বাত্মা পরমেশ্বরই দ্ব্যভূপ্রতির আয়তন হইবার উপযুক্ত ; কিন্তু কর্ষ-
ফলভোক্তা ও শোকাধিত জীবাত্মা উপযুক্ত নহে । অতএব, পরমাত্মাই যে, দ্ব্যভাষ্যের আয়তন,
ইহা সিদ্ধ হইতেছে । ১১৩৬ ॥ [প্রথম ‘দ্ব্যভাষ্যায়তন’ অধিকরণ]

ভূমাবিকরণম্] ভূমা সংপ্রসাদাদধ্যাপদেশাৎ ॥১৥৩৥৭॥

[পদচ্ছেদঃ—ভূমা (‘ভূমা’ অর্থ) [পরমাত্মা,] সম্প্রসাদাৎ (সুষৃষ্টি অবস্থার) অধি (উপরে অর্থাৎ পরে) উপদেশাৎ (উপদেশহেতু) ।] ।

[সরণার্থঃ—“যত্র নাত্মং পশ্যতি, নাত্মং শৃণোতি, নাত্মদ্বিজানাতি, স ভূমা”, ইতি শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ—অত্র ভূমা কিং জীবঃ ? উত পরমাত্মা ? ইতি । তত্রোচ্যতে—অত্র পরমাত্মা এব ‘ভূমা’, ন তু জীবঃ । কুতঃ ? সম্প্রসাদাৎ অধি উপদেশাৎ—সম্প্রসাদঃ—জীবঃ, “এষ সম্প্রসাদঃ অস্মাৎ শরীরাত্ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ” ইতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধে, সমাধি-সুষৃষ্টোঃ সম্যক্ প্রসীদতি ইতি নির্বচনাচ্চ । “এষ তু বা অতিবদতি, যঃ সত্যেন অতিবদতি,” ইত্যাদৌ তস্মাদপি সম্প্রসাদশব্দবাচ্যাং জীবাত্ অধি—অধিকতয়া—ভেদেন ভূম উপদেশাৎ । অতিবাদিস্বং হি স্বোপাশ্রাধিকাবর্ণনং ; নহি স এব তস্মাদ্ অধিকতয়া উপদেশেৎ শক্যতে ইতি ভাবঃ ।

[‘সাধক’] যাহাতে অত্র বিষয় দর্শন করে না, শ্রবণ করে না, এবং অত্র বিষয় জানিতে পারে না, তাহাই ‘ভূমা’ । এখন সংশয় হইতেছে যে, এই ‘ভূমা’ অর্থ কি জীবাত্মা ? অথবা পরমাত্মা ? এতদ্বত্তরে বলিতেছেন যে, না—এখানে ভূমা অর্থ জীব নহে, পরমাত্মা । কারণ, ‘যে লোক সত্য বলিয়া থাকেন, তিনি অতিবাদী’, ইত্যাদি স্থলে ‘সম্প্রসাদ’ শব্দবাচ্য জীব হইতে এই ভূমাকে অতিরিক্ত বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে ॥ ১৩৭ ॥]

ইদমামনন্তি চ্ছন্দোগাঃ “যত্র নাত্মং পশ্যতি নাত্মং শৃণোতি নাত্মদ্বি-
জানাতি, স ভূমা । অথ যত্রাত্মং পশ্যত্যন্যং শৃণোত্যন্যদ্বিজানাতি, তদন্নম্”
[চ্ছান্দো ০ ৩২৪।১] ইতি । অত্রায়ং ভূম-শব্দো ভাবপ্রত্যয়ান্তো ব্যুৎ-
পাত্ততে । তথাহি—পৃথ্বাদিষু ‘বহু’-শব্দঃ পঠ্যতে, ততঃ “পৃথ্বাদিভ্য
ইমনিজ্জা” [অক্ষো ০ ৫।১।১২২] ইতি ইমনিচ্ প্রত্যয়ে কৃতে “বহোলৌপো

(১) চ্ছন্দোগগণ এইরূপ পাঠ করিয়া থাকেন যে, সাধক যাহাতে অত্র বিষয় দর্শন করে না, অত্র বিষয় শ্রবণ করে না, এবং অত্র বিষয় বিশেষরূপে জানিতেও পারে না ; তাহাই ‘ভূমা’ ; পক্ষান্তরে, যেখানে অত্র বিষয় দর্শন করে, শ্রবণ করে, এবং অত্র বিষয় বিশেষরূপে অবগত হয় ; তাহাই অন্ন, (ভূমা নহে) । এখানে এই ‘ভূমন্’ (ভূমা) শব্দটি ভাববিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়ে নিপন্ন করা হইয়াছে । দেখ, ‘বহু’ শব্দটি ‘পৃথ্বাদি’ (পৃথু আদি) গণের মধ্যে পঠিত আছে ; তাহার পর ‘পৃথু’ প্রভৃতি শব্দের উত্তর বিকল্পে ইমনিচ্ প্রত্যয় করিলে পর ‘বহু’র

(১) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণের নাম ‘ভূমাবিকরণ’ । ইহা সপ্তম ও অষ্টম, এই দুই স্থলে সন্নিহিত হইয়াছে । ইহার রচনাপ্রণালী এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“যত্র নাত্মং পশ্যতি স ভূমা” ইত্যাদি । (২) সংশয়—‘ভূমা’ অর্থ কি প্রাণশকার্ণিত জীবাত্মা ? অথবা ‘সত্য’ শব্দকার্ণিত পরমাত্মা ? (৩) পূর্বসূত্র—জীবাত্মা ‘ভূমা’ শব্দের অর্থ, পরমাত্মা নহে । (৪) উত্তর—না—‘ভূমা’ অর্থ পরমাত্মা, জীবাত্মা নহে । (৫) নির্ণয় ও এরোদ্ধার—‘ভূমা’ রূপে পরমাত্মারই উপাসনা এবং তাহার উপাসনাই মুক্তি লাভ করা ।

ভূ চ বহোঃ” [অষ্টা০ ৬।৪।১৫৮] ইতি প্রকৃতি-প্রত্যয়োর্বিকারে ভূমেতি ভবতি । ভূমা—বহুত্বমিত্যর্থঃ । *অত্র চায়াং বহু-শব্দো বৈপুল্যবাচী, ন সংখ্যাবাচী ; “যত্রাণ্ড্যং পশ্চতি...তদল্লম্” ইতি অল্পপ্রতিযোগিত্বশ্রবণাৎ । অল্পশব্দ-নির্দিষ্ট-ধর্ম্মিপ্রতিযোগি-প্রতিপাদনপরত্বাদেব ধর্ম্মিপরশ্চ নিশ্চী-য়তে ; ন ধর্ম্মমাত্রপরঃ । তদেবং ভূমেতি বিপুল ইত্যর্থঃ ; বৈপুল্যাবিশেষ্য-শ্চেহাত্মেত্যবগতঃ, “তরতি শোকমাত্মবিং” ইতি প্রকৃত্য ভূম-বিজ্ঞান-মুপদিশ্য “আত্মৈবেদং সর্ব্বম্” [ছান্দো০ ৭।২।৫।২] ইতি তস্মৈবোপ-সংহারাত্ ।

অত্র সংশয়াতে—কিময়ং ভূমগুণবিশিষ্টঃ প্রত্যগাত্মা ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তং ? প্রত্যগাত্মেতি । কৃতং ? “শ্রুতং হেব মে ভগবদ্দৃশেভ্যঃ—তরতি শোকমাত্মবিং” [ছান্দো০ ৭।১।৩] ইত্যাত্ম-জিজ্ঞাসয়োপাসেদুষে নারদায় নামাদিপ্রাণপর্যন্তেষু উপাস্ততয়োপদিষ্টেষু “অস্তি ভগবো নান্মো ভূয়ঃ”, “অস্তি ভগবো বাচো ভূয়ঃ?” [ছান্দো০ ৭।১৫

লোপ এবং ‘বহু’স্থানে ‘ভূ’ হয়, এই নিয়মানুসারে প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের বিকার করিলে (রূপান্তর করিলে) ‘ভূমন্’ পদটি নিষ্পন্ন হয় । ‘ভূমা’ অর্থ—বহুত্ব ; এখানে ‘বহু’ শব্দটি বিপুলতা-অর্থ বোধক, কিন্তু সংখ্যা-বোধক নহে ; কেন না, ‘যেখানে অত্ৰ বিষয় দর্শন করে, * * * তাহা অল্প,’ এই প্রতি হইতে ‘ভূমা’ শব্দের অল্পত্বমি অর্থই শ্রুত হইতেছে । আর ‘অল্প’ শব্দে যখন ধর্ম্মী অর্থাৎ অল্পত্ববিশিষ্ট পদার্থ বুঝাইতেছে, এবং এই ‘ভূমা’ শব্দে যখন তাহারই প্রতিযোগী বা প্রতিপক্ষ অর্থই প্রতিপাদন করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই বুঝা যাইতেছে যে, ধর্ম্মিবোধনেই (অর্থাৎ বিপুলতাবিশিষ্ট অর্থ প্রতিপাদনেই) এই ‘ভূমা’ শব্দের তাৎপর্য্য, কেবল ধর্ম্মমাত্র প্রতিপাদনে নহে । অতএব, ‘ভূমা’ অর্থ বিপুল ; আত্মাই এখানে সেই বিপুলতাদ্বন্দ্বের বিশেষ্য বা আশ্রয়রূপে প্রতীত হইতেছে । কেননা, প্রথমে ‘আত্মজ্ঞ পুরুষ শোক অতিক্রম করেন,’ এইরূপে ‘ভূমা’ আত্মার বিবরণে জ্ঞানোপদেশ করিয়া ‘আত্মাই এই সমস্ত,’ এইরূপে তাহারই উপসংহার করিয়াছেন ।

এখন এখানে সংশয় হইতেছে যে, এই ভূম-গুণবিশিষ্ট কি প্রত্যক-আত্মা (জীব) ? অথবা পরমাত্মা ? কোন্ অর্থটি যুক্তিযুক্ত ? প্রত্যগাত্মাই [যুক্তিযুক্ত] । কারণ ? ‘তব-দূষ লোকনিগের নিকটেই আত্মা ওদ্রিহি যে আত্মবিং পুরুষ শোক অতিক্রম করেন,’ এইরূপে আত্মজ্ঞান লাভের আশায় আগত নারদকে ‘নার’ (নর) হইতে ‘প্রাণ’ পর্য্যন্ত এক একটীর উপাসনা উপদেশ করিলে পর, আগের পূর্বে যে সমস্ত বিবরণ উল্লেখ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে ‘ভগবদ্ নার অপেক্ষা বৃহৎ কিছু আছে কি ?’ ইত্যাদি প্রশ্নসমূহ, এবং ‘নার (নর) অপেক্ষা বাক্যই

২।২] ইত্যাদয়ঃ প্রশ্নাঃ, “বান্ধাব নাম্নো ভূয়সী”, “মনো বাব বাচো ভূয়ঃ” ইত্যাদীনি চ প্রতিবচনানি প্রাণাং প্রাচীনেষু দৃশ্যন্তে ; প্রাণে তু ন পশ্যামঃ । অতঃ প্রাণপর্যন্ত এবায়মাত্মোপদেশ ইতি প্রতীয়তে; তেনেহ প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টঃ প্রাণসহচরী প্রত্যগাত্মৈব ন বায়ুবিশেষমাত্রম্ । “প্রাণো হ পিতা প্রাণো হ মাতা” [ছান্দোঃ ৭।২.৫।১] ইত্যাদয়শ্চ প্রাণস্য চেতনতামবগময়ন্তি ; “পিতৃহা...মাতৃহা” ইত্যাদিনা সপ্রাণেষু পিতৃ-প্রভৃতিষু উপমর্দকারিণি হিংসকত্বনিমিত্তোপক্ৰোশবচনাং, তেষ্বেব বিগত-প্রাণেষু ত্যক্তোপমর্দকারিণ্যপি উপক্ৰোশাভাববচনাচ্চ হিংসায়োগ্যচেতন এব প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টঃ । অপ্রাণেষু স্থাবরেষপি চেতনেষু উপমর্দভাব-ভাবয়োঃ হিংসা-তদভাবদর্শনাদয়ং হিংসায়োগ্যতয়া নির্দিষ্টঃ প্রাণঃ প্রত্য-গাত্মৈবেতি নিশ্চীয়তে ; অত এব চ অর-নাভিদৃক্ণাত্ম্যাপন্যাসেন প্রাণ-শব্দ-নির্দিষ্টঃ পর ইতি ন ভ্রমিতব্যম্, পরস্য হিংসা প্রসঙ্গাভাবাং, জীবাদিতরস্য তদভোগ্যভোগোপকরণভূতস্য কৃৎসন্যচিরস্তনো জীবায়ত্তস্থিতিত্বেন প্রত্য-গাত্মন্তেব অর-নাভিদৃক্ণাত্মোপপত্তেঃ । অয়মেব চ প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টো ভূমা; ‘অস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ ভূয়ঃ’ ইতি প্রশ্নস্য ‘অদো বাব প্রাণাদ্ ভূয়ঃ’ ইতি প্রতিবচনস্য চাভাবাদ্ ভূমসংশব্দনাং প্রাক্ প্রাণপ্র-করণস্থাবিচ্ছেদাৎ ।

বড়’, এবং ‘বাক্য অপেক্ষাও মন বড়’ ইত্যাদি প্রত্যুত্তর বাক্য সমূহ পরিনৃষ্ট হয়, কিন্তু প্রাণ বিষয়ে [আর কোনরূপ প্রশ্ন বা প্রতিবচনই দৃষ্ট হয়] না । ইহা হইতেই প্রতীতি হইতেছে যে, প্রাণেই উক্ত আত্মোপদেশ পরিসমাপ্ত হইয়াছে ; [তাহার পর আর আত্মোপদেশের প্রসঙ্গ নাই] । অতএব, প্রাণের সহচর জীবাত্মাই ‘প্রাণ’ শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে ; কেবল বায়ুবিশেষ (প্রাণবায়ু) নহে । তাহার পর ‘প্রাণই পিতা, প্রাণই মাতা’, ইত্যাদি ক্রতিনমূহও প্রাণের চেতনত্ব প্রতি-পাদন করিতেছেন । ‘পিতৃঘাতী...মাতৃঘাতী’ ইত্যাদি বাক্যে, পিতা প্রভৃতি যতক্ষণ প্রাণ সমন্বিত (জীবিত) থাকেন, ততক্ষণই তাহাদের প্রতি হিংসাকারীর হিংসানিমিত্ত নিন্দা-বচন থাকায় অথচ সেই পিতা প্রভৃতিই যখন প্রাণহীন হন, তখন তাহাদের প্রতি অত্যন্ত নিষ্ঠুর ব্যবহার করিলেও নিন্দা-বচনের অভাব থাকায় বুঝিতে হইবে যে, হিংসায়োগ্য চেতনই প্রাণশব্দের যথার্থ অর্থ । অতএব, শ্রুতাস্ত ‘অর-নাভির (রথচক্রের নাভিগর্ভে প্রবিষ্ট শলাকার) দৃষ্টান্তোন্মেষ বশতঃ ‘প্রাণশব্দে পরমাত্মাই নির্দিষ্ট হইয়াছেন’, এইরূপ ভ্রম করা উচিত নহে ; কারণ, পরমাত্মার পক্ষে হিংসার সম্ভাবনাই নাই ; জীব হইতে পৃথক্ অথচ জীবেরই ভোগ্য ও ভোগোপকরণ নিখিল জড়ভগ্নগংই জীবের স্বরীনে অবস্থিত ; সুতরাং জীবের সম্বন্ধেই ‘অর-নাভি’ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হইতে পারে । বিশেষতঃ, ‘ভগবন্, প্রাণ অপেক্ষাও বৃহৎ আছে কি ?’

কিঞ্চ, প্রাণবেদিনোহতিবাদিস্বমুক্তা তমেব “এষ তু বা অতিবদতি” ইতি প্রত্যভিজ্ঞাপ্য “যঃ সত্যেনাতিবদতি” ইতি তস্য সত্যবদনং প্রাণোপাসনাঙ্গতয়োপদিশ্য উপাদেয়স্য সত্যবদনস্য শেষতয়া পূর্বনির্দিষ্ট-প্রাণ-যাথাত্ম্যবিজ্ঞানং “যদা বৈ বিজানাত্যথ সত্যং বদতি” ইতু্যপদিশ্য তৎসিদ্ধার্থং চ মনন-শ্রদ্ধা-নিষ্ঠাপ্রযত্নান্ উপদিশ্য তদারম্ভায় চ প্রাপ্যভূত-প্রাণশব্দনির্দিষ্টপ্রত্যগাত্মস্বরূপস্য স্বরূপতাজ্ঞানমুপদিশ্য, তস্য চ স্বস্ত্য বিপুলতা “ভূমা হ্রেব বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ” ইতু্যপদিশ্যতে। তদেবং প্রত্যগাত্মন এবাবিচ্ছাবিযুক্তং রূপং বিপুলস্বখমিত্যুপদিষ্টমিতি “তরতি শোকমাত্মবিং” ইতু্যপক্রমাবিরোধশ্চ; অতো ভূমগুণবিশিষ্টঃ প্রত্যগাত্মা। যত এবং ভূমগুণ-বিশিষ্টঃ প্রত্যগাত্মা, অত এব অহমর্থে প্রত্যগাত্মনি “অহমেবাদ্বস্তাদহ-মুপরিষ্ঠাৎ” ইত্যারভ্য “অহমেবেদং সর্বম্” ইতি প্রত্যগাত্মানো বৈভব-

এইরূপ প্রশ্ন, এবং ‘অনুকই প্রাণ অপেক্ষা বৃহৎ’, এইরূপ প্রত্যুত্তরও না থাকায় [বুঝিতে হয় যে,] ‘ভূমা’-শব্দের প্রসঙ্গ সম্বন্ধে না হওয়া পর্য্যন্ত প্রাণের অর্থাৎ প্রাণ-বর্ণনার প্রস্তাব পরিসমাপ্ত হয় নাই; [সুতরাং তৎপ্রকরণান্তর্গত] এই জীবই ‘প্রাণ’শব্দনির্দিষ্ট ভূমা, (অপর কেহ নহে)।

অপিচ, প্রথমতঃ প্রাণবিং পুরুষকে ‘অতিবাদী’ শব্দে নির্দেশ করিয়া তাহার পর, ‘যিনি সত্যবাদী, তিনিই অতিবাদী’, এই বাক্যে আবার সেই অতিবাদীরই প্রত্যভিজ্ঞাপন (তাহারই পুনরুল্লেখ) করিয়া পুনশ্চ সেই সত্যবাদিতাকেই প্রাণোপাসনার অঙ্গরূপে উপদেশ করিয়াছেন। অনন্তর, ‘যখন বিশেষরূপে জানিতে পারে, তখনই সত্য বলিতে থাকে,’ এই বাক্যে অবলম্বনীয় সত্যবাদিতার অঙ্গরূপে পূর্বোক্ত প্রাণের যথার্থ তত্ত্ব-বিজ্ঞানের উপদেশ করিয়া সেই সত্যবাদিতা-সাধনার্থ উপযুক্ত মনন, শ্রদ্ধা ও নিষ্ঠা বা তৎপরতা এবং প্রযত্ন বা চেষ্টাবিশেষের উপদেশ করিয়াছেন। অনন্তর তাহারই আরম্ভের উদ্দেশে তৎপ্রাণ্য ‘প্রাণ’-শব্দোল্লিখিত প্রত্যক্-আত্মার (জীবের) স্বধর্ম স্বরূপ-সম্বন্ধে জ্ঞানলাভের উপদেশ করিয়া ‘ভূমাই জিজ্ঞাত্ব’ এই বাক্যে আবার সেই স্বধর্মেরই ভূমতা বা বৃহৎ উপদেশ করিতেছেন। অতএব, উক্তপ্রকার যুক্তি অনুসারে বুঝা যায় যে, জীবাত্মারই অবিচ্ছাবিরহিত রূপটিকে বিপুল সুখাত্মক বলিয়া উপদেশ করা হইয়াছে। এইরূপ সিদ্ধান্ত হইলেই ‘আত্মবিং পুরুষ শোক-দুঃখ অতিক্রম করে’, এই উপক্রম বাক্যেরও অবিরোধ সঙ্গম হয়। অতএব ভূমগুণবিশিষ্ট পদার্থটি জীবই; যেহেতু ভূম্য বা বিপুলতা গুণবিশিষ্ট পদার্থটি নিশ্চই জীবাত্মা, সেই হেতুই অহংপদার্থ জীবাত্মাতে ‘আমিই অহং, আমিই উর্ক’ এই হইতে ‘আমিই সর্ব’ এইপদ্য বাক্যে জীবাত্মার বিস্তার (ভূমগুণভার) উপদেশ করিয়াছেন। এইরূপে ‘ভূমা’ শব্দের প্রত্যগাত্মা-স্বর্থ নিশ্চিত হইলে, বাক্যের

মুপদিশতি । এবং প্রত্যগাত্মত্বে নিশ্চিতং সতি তদমুগ্ধতয়া বাক্যশেষো
নেতব্য ইতি । এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে—“ভূমা সংপ্রসাদাধ্যপদেশাৎ ।”

[সিদ্ধান্তঃ!]

সংপ্রসাদঃ ভূমগুণবিশিষ্টো ন প্রত্যগাত্মা, অপি তু পরমাত্মা ; কৃতঃ ?
সংপ্রসাদাদ্ অধ্যপদেশাৎ ; সংপ্রসাদঃ—প্রত্যগাত্মা “এষ সংপ্রসাদো-
হস্মাচ্ছরীরাৎ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্মেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে”
[ছান্দো ০ ৮।১২।২] ইত্যুপনিষৎপ্রসিদ্ধেঃ । সংপ্রসাদাৎ প্রত্যগাত্মনোহধি-
কতয়া ভূমবিশিষ্টস্য সত্য-শব্দাভিধেয়শ্রোপদেশাদিত্যর্থঃ । সত্য-শব্দা-
ভিধেয়ং চ পরং ব্রহ্ম । এতদুক্তং ভবতি—যথা নামাদিষু প্রাণপর্যন্তেষু
পূর্বপূর্বাধিকতয়া উত্তরোত্তরাভিধানাৎ পূর্বেভ্য উত্তরেষাম্ অর্থান্তরত্বম্,
এবং প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টাৎ প্রত্যগাত্মনোহধিকতয়া নির্দিষ্টঃ সত্যশব্দা-
ভিধেয়স্তস্মাদর্থান্তরভূত এব ; সত্য-শব্দনির্দিষ্ট এব ভূমেতি সত্যার্থ্যং
পরং ব্রহ্মৈব ভূমেত্যুপদিশ্যতে ইতি । তদাহ বৃত্তিকারঃ—‘ভূমা ভ্বেবোত
ভূমা ব্রহ্ম, নামাদিপরম্পরয়া আত্মন উক্লমশ্রোপদেশাৎ’ ইতি ।

শেষাংশও তদমুগ্ধতাক্রমেই সঙ্গতথ্য করিতে হইবে । এতদন্তরে কথিত হইতেছে—“ভূমা
সম্প্রসাদাধ্যপদেশাৎ ।”

ভূমগুণবিশিষ্ট পদার্থটি জীব নহে, পরন্তু পরমাত্মা । কারণ ? যেহেতু সম্প্রসাদ হইতে
ভূমার পরমাত্ম-
হাপন । অধিক বা পৃথক্ পদার্থ বলিয়া ভূমার উপদেশ রহিয়াছে । সম্প্রসাদ
অর্থ প্রত্যগাত্মা (জীব) ; কেন না, ‘সেই এই সম্প্রসাদ (জীব)

এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া পর জ্যোতিকে (পরমাত্মাকে) লাভ করিয়া স্বস্বরূপে
পরিনিষ্পন্ন হয়, অর্থাৎ স্বীয় রূপ প্রাপ্ত হয় । এই উপনিষদে জীবই ‘সম্প্রসাদ’ নামে প্রসিদ্ধ ;
অর্থাৎ যেহেতু ভূমগুণবিশিষ্ট সত্য পদার্থকে সম্প্রসাদসংজ্ঞক জীবাত্মা হইতে অধিক বা পৃথক্ করিয়া
উপদেশ করা হইয়াছে, এবং ‘সত্য’ শব্দেরও প্রকৃত অর্থ—পরব্রহ্ম ; অতএব পরব্রহ্মই (পরমাত্মা)
‘ভূমা’ শব্দের প্রতিপত্ত বা অর্থ । এই কথা বলা হইতেছে যে, ‘নাম’ হইতে ‘প্রাণ’ পর্যন্ত বাহ্যাত্মা
উপদিষ্ট হইয়াছে ; তাহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা পর পর পদার্থ সমূহকে উৎকৃষ্ট বলিয়া
উপদেশ করার পূর্ব পূর্ব পদার্থ অপেক্ষা পর পর পদার্থ সমূহের যেকোন পৃথক্-পদার্থই সিদ্ধ
হইয়াছে ; তদ্রূপ ‘প্রাণ’ শব্দে নির্দিষ্ট প্রত্যগাত্মা জীব হইতে অধিক বলিয়া নির্দিষ্ট ‘সত্য’ পদার্থও
নিশ্চই তাহা হইতে স্বতন্ত্র হইবে । ‘সত্য’ শব্দে বাহ্যের নির্দেশ হইয়াছে, তাহাই ‘ভূমা’ ; এইজন্য
‘সত্য’-সংজ্ঞক পর ব্রহ্মই ‘ভূমা’ বলিয়া উপদিষ্ট হইতেছেন । বৃত্তিকারও যে কথা বলিয়াছেন—
‘ভূমাকেই জিজ্ঞাসা করা উচিত’ এই প্রতিপত্তে যে, ‘ভূমা’ শব্দ আছে, তাহার অর্থ ব্রহ্ম ; কেন না,
পর-পর নামাদি পদার্থ নির্দেশ করিয়া আত্মারও পরে ইহার নির্দেশ করা হইয়াছে,’ ইতি ।

প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টাদ অধিকতয়া সত্যস্বাপদেশঃ কথমবগম্যতে ? ইতি চেৎ ; “স বা এষ এবং পশ্যন্তেবং •মন্বান এবং বিজ্ঞানমতিবাদী ভবতি” [ছান্দোঃ ৭।১৫।৪] ইতি প্রাণবিদোহতিবাদিত্তমুক্তা। “এষ তু বা অতিবদতি, যঃ সত্যেনাতিবদতি” [ছান্দোঃ ৭।১৬।১] ইতি সত্য-বেদিহেনাতিবাদিনং ‘তু’-শব্দেন পূর্বস্মাদতিবাদিনো ব্যাবর্তয়তি । অতএব “এষ তু বা অতিবদতি” ইত্যত্র প্রাণাতিবাদিনো ন প্রত্যভিজ্ঞা । অতোহস্মাতিবাদিত্তনিমিত্তং সত্যং পূর্বাতিবাদিত্তনিমিত্তাৎ প্রাণাদধিকমিতি বিজ্ঞায়তে ।

ননু চ প্রাণবেদিন এব সত্যবদনমঙ্গতেনোপদিষ্টম্, অতঃ প্রাণপ্রকরণা বিচ্ছেদ ইত্যুক্তম্ । নৈতদ যুক্তম্—‘তু’-শব্দেন হতিবাগ্বেদান্যঃ প্রতীয়তে, ন তস্মৈবাতিবাদিনঃ সত্যবদনাস্তবিশিষ্টতামাত্রম্ । “এষ তু বা অগ্নিহোত্রী, যঃ সত্যং বদতি” ইত্যাদিষ্মগ্নিহোত্রান্তরাপ্রতীতেঃ, প্রতীতস্মৈবাগ্নিহোত্রিণঃ সত্যবদনাস্তবিধানমিতি ক্লিষ্টা গতিরাশ্রীয়াতে । অত্র হতিবাগ্বেদান্তরহনিমিত্তং

যদি বল ‘প্রাণ’-শব্দাভিহিত পদার্থ অপেক্ষা ‘সত্য’ পদার্থের যে, আধিক্যোপদেশ করা হইয়াছে, ইহা জানা যায় কি প্রকারে ? [তাহার উত্তর এই যে,] ‘সেই এই পুরুষ এই প্রকার দর্শন করত, এই প্রকার মনন করত এবং এই প্রকার বিজ্ঞান লাভ করত, অতিবাদী হন ।’ এই শ্রুতিতে প্রাণবিদ ব্যক্তির অতিবাদিত্ত ধর্ম নির্দেশ করিয়া তাহার পর ‘কিন্তু ইনিই অতিবাদী—যিনি সত্যবাদী’, এই শ্রুতিতে আবার ‘তু’ শব্দ দ্বারা পূর্বোক্ত অতিবাদী হইতে এই ‘সত্য’-বিজ্ঞানলব্ধ অতিবাদীকে পৃথক্ করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । এই কারণেই ‘ইনিই কিন্ত অতিবাদী’, এই স্থলে পূর্বোক্ত প্রাণাতিবাদীর আর প্রত্যভিজ্ঞা বা প্রতীতি হইতেছে না । এই কারণে বিশেষরূপে বুঝা যাইতেছে যে, এই অতিবাদিত্তের নিমিত্তস্বরূপ ‘সত্য’ পদার্থটি পূর্বকথিত অতিবাদিতার কারণীভূত ‘প্রাণ’ পদার্থ হইতে অধিক বা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ।

ভাল, উক্ত সত্য-কথন বা সত্যবাদিতা ত প্রাণবেদীরই অঙ্গ বা অধীনরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে ; অতএব প্রাণপ্রকরণ বা প্রাণপ্রস্তাবের যে, বিচ্ছেদ হয় নাই, ইহাত পূর্বেই অবধারিত হইয়াছে । না—একথা বুদ্ধিবৃত্ত হয় না ; কেন না, [‘এষ তু বা’ এই স্থলে] ‘তু’ শব্দ থাকার পৃথক্ অতিবাদীই প্রতীত হইতেছে ; কিন্ত সেই অতিবাদীরই (প্রাণবিদেরই) অঙ্গরূপে যে, এই সত্যকথনরূপ একটি বিশেষ ধর্মের প্রতীতি হইতেছে, তাহা নহে । কেন না, ‘ইনিই অগ্নিহোত্রী, যিনি সত্যবাদী’ ইত্যাদি স্থলে অপর কোনও অগ্নিহোত্রীর প্রসঙ্গ না থাকার অন্ত্যে সেই অগ্নিহোত্রীর স্বধর্মের ‘সত্য-কথনরূপ লব্ধ-বিধানার্থ কষ্টকরসা বীকার করিতে

সত্যশব্দাভিধেয়ম্ পরং ব্রহ্ম প্রতীয়তে । সত্য-শব্দশ্চ “সত্যং জ্ঞানমনস্তঃ
ব্রহ্ম” [তৈত্তিঃ আনঃ ১] ইত্যাদিসু পরস্মিন্ ব্রহ্মণি প্রযুক্তঃ ; অতস্ত-
মিষ্ঠস্মাতিবাদিনঃ পূর্বস্মাদধিকত্বঃ সম্ভবতীতি বাক্যস্বরসসিদ্ধমন্তঃ ন
বাধিতব্যম্ । অতিবাদিত্বং হি বস্তুস্তরাং পুরুষার্থতয়া অতিক্রান্তস্বোপাস্তবস্ত-
বাদিত্বম্ ; নামাত্মাশাপর্যস্তোপাস্তবস্তুতিক্রান্ত-স্বোপাস্তপ্রাণ-শব্দনির্দিষ্ট-
প্রত্যগাত্মবাদিত্বাং প্রাণবিদেহতিবাদিত্বং ; তস্মাপি সাতিশয়-পুরুষার্থত্বাৎ
নিরতিশয়পুরুষার্থতয়োপাস্ত-পরব্রহ্মবাদিন এব সাক্ষাদতিবাদিত্বমিতি “এষ
তু বা অতিবদতি, যঃ সত্যেনাতিবদতি” ইত্যুক্তম্ । ‘সত্যেন’ ইতীথ-
স্তুতলক্ষণে তৃতীয়া ; সত্যেন পরেণ ব্রহ্মণোপাস্তেনোপলক্ষিতো যোহতি-
বদতীত্যর্থঃ । অত এবৈবং শিষ্যঃ প্রার্থয়তে—“সোহং ভগবঃ সত্যেনাতি-
বদানি” [ছান্দোঃ ৭।১৬।১] ইতি । আচার্যশ্চ “সত্যং ত্বেব বিজিজ্ঞাসি-
তব্যম্” [ছান্দোঃ ৭।১৬।১] ইত্যাহ । “আত্মনঃ প্রাণঃ” ইতি চ প্রাণ-
শব্দনির্দিষ্টস্মাত্মন উৎপত্তিরুচ্যতে । অতঃ “তরতি শোকমাত্মবিৎ” ইতি
প্রকান্ত আত্মা প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টাদন্ত ইতি গম্যতে ।

হয়, এখানে কিন্তু ‘সত্য’ শব্দাভিহিত পর ব্রহ্মই পৃথক্ অতিবাদিতার কারণরূপে প্রতীত
হইতেছেন ; কারণ, ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ’ ইত্যাদি স্থলে পর-ব্রহ্মেই ‘সত্য’ শব্দ
প্রযুক্ত রহিয়াছে ; অতএব, পূর্বোক্ত [প্রাণবিদ] অতিবাদী হইতে তদ্বিমলক অতিবাদীর
পার্থক্যই সম্ভবপর হইতেছে ; সুতরাং বাক্যের মুখ্যার্থ-সিদ্ধ যে, [উভয় অতিবাদীর] অগত্য বা
ভেদ, তাহার বাধা করা উচিত নহে । ‘অতিবাদিত্ব’ অর্থ অপরাপর বস্তু অপেক্ষা নিজের
উপাস্ত বস্তুর সমধিক উৎকর্ষ থাপন করা । প্রথমতঃ ‘নাম’ হইতে দিক্ পর্গাস্ত অন্ত যে সমস্ত
পদার্থ উপাস্তরূপে কথিত হইয়াছে ; তন্মধ্যে অগ্ৰাণ উপাস্ত পদার্থ অপেক্ষা ‘প্রাণ’ শব্দোক্ত
জীবাত্মার উৎকর্ষবাদী প্রাণবিৎ ব্যক্তির অতিবাদিত্ব, এবং প্রাণবিদের অতিবাদিত্ব ধর্মও আবার
আপেক্ষিক পুরুষার্থ, (পরম পুরুষার্থ নহে) ; এই কারণে নিরতিশয় পুরুষার্থরূপে যাহারা
পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, সেই উপাস্ত পর-ব্রহ্মবাদী পুরুষগণের অতিবাদিত্বই যে, সাক্ষাৎ বা
প্রকৃত অতিবাদিত্ব, তাহাই ‘ইনিই অতিবাদী, যিনি সত্যবাদী’ এই ঋতিতে উক্ত হইয়াছে ।
‘সত্যেন’ এই তৃতীয়া বিভক্তি ‘ইখন্তুত’ অর্থে হইয়াছে । ইহার অর্থ এই যে, সত্যরূপে উপাসনীয়
পরব্রহ্মোপলক্ষিত ; অর্থাৎ উপাসক আপনাকে সেই পরব্রহ্মরূপাণর মনে করিয়া অতিবাদী
হন । এইজন্ত শিষ্যও এইরূপেই প্রার্থনা করিয়া থাকে যে, ‘ভগবন্ আমি যেন সেই
সত্যোপলক্ষিত হইয়া অতিবাদী হইতে পারি ।’ [তত্ত্বতরে] আচার্য্যও বলিলেন—‘সত্যই
বিশেষরূপে জিজ্ঞাসিতব্য’ । ‘আত্মা হইতে প্রাণ’ এই ঋতিতেও আত্মা হইতেই ‘প্রাণ’-
শব্দ-নির্দিষ্ট পদার্থটির (প্রাণের) উৎপত্তি কথিত হইতেছে । অতএব, ‘আত্মবিৎ পুরুষ

যতুক্তম্ (*) “অস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ভূয়ঃ” ইতি প্রশ্নস্ত “অদো বাব প্রাণাদ্ভূয়ঃ” ইতি প্রতিবচনস্ত চ অদর্শনাৎ প্রকান্ত আত্মোপদেশঃ প্রাণোপদেশপর্যবসানো গম্যত ইতি । তদযুক্তম্ ; ন হি প্রশ্ন-প্রতিবচনাত্মা-মেবার্থান্তরত্বং গম্যতে ; প্রমাণান্তরেণাপি তৎসম্ভবাৎ ; উক্তং চ প্রমাণান্তরম্ । “অস্তি ভগবঃ প্রাণাদ্ভূয়ঃ” ইত্যপ্চ্ছাতোহয়মভিপ্রায়ঃ— নামাদিশাশাপর্য্যন্তেষুচেতনেষু পুরুষার্থভূয়স্তথা পূর্বপূর্বমতিক্রান্তেষুপ্যন্ত-রোত্তরেষুপদিকেষু তত্ত্বেদিন আচার্য্যেণাতিবাদিত্বং নোক্তম্ ; প্রাণশব্দ-নির্দিষ্ট-প্রত্যগাত্ম-বাথাত্ম্যবেদিনস্ত পুরুষার্থভূয়স্তাতিশয়ং মন্যমেন “স বা এষ এবং পশ্যন্ এবং মন্যান এবং বিজানন্নতিবাদী ভবতি” ইত্যতিক্রান্ত-বস্তবাদিত্বমুক্তম্ ; অতোহত্রেবাত্মোপদেশঃ সমাপ্ত ইতি মত্বা শিষ্যো ভূয়ো ন পপ্রচ্ছ । আচার্য্যস্ত ইদমপি সাতিশয়ং মত্বা নিরতিশয়পুরুষার্থভূতং সত্য-শব্দাভিধেয়ং পরং ব্রহ্ম “এষ তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতি,”

শোক হইতে ভ্রাণ পায়’ এই শ্রুতি-প্রস্তাবিত আত্মা যে, প্রাণ-পদার্থ হইতে অল্প বা পৃথক, তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে ।

আর যে বলা হইয়াছে, ‘ভগবন্, প্রাণ অপেক্ষাও বৃহৎ আছে কি ?’ এইপ্রকার প্রশ্ন, এবং ‘ইহাই প্রাণ অপেক্ষা বৃহৎ,’ এইরূপ প্রতিবচন বা উত্তর বাক্য যখন দৃষ্ট হইতেছে না, তখন এই প্রস্তাবিত আত্মোপদেশটি প্রাণোপদেশেই পর্য্যবসিত হইয়াছে, অর্থাৎ উক্ত আত্মোপদেশটি প্রাণোপদেশেরই নামান্তর মাত্র । একথা ও যুক্তি সম্মত নহে ; কারণ, কেবল প্রশ্ন ও প্রতিবচন দ্বারাই যে, পার্থক্য প্রমাণিত হইয়া থাকে, তাহা নহে ; কেন না, অল্প প্রমাণ দ্বারাও তাহা সিদ্ধ হইতে পারে । পূর্বেই এ বিষয়ে প্রমাণান্তর প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রশ্ন-কর্ত্তার ‘ভগবন্, প্রাণ অপেক্ষা বৃহৎ আছে কি ?’ এরূপ প্রশ্ন না করিবার অভিপ্রায় এই যে, ‘নাম’ হইতে আশা পর্য্যন্ত যে সমস্ত অচেতন পদার্থ উপদিষ্ট হইয়াছে, তন্মধ্যে পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুরুষার্থরূপে নির্দিষ্ট পরবর্ত্তী পদার্থ বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষেই যে, আচার্য্যকর্ত্তক অতিবাদিত্ব কথিত হইয়াছে, তাহা নহে ; পরন্তু, ‘প্রাণ’ শব্দাভিহিত জীবাশ্ম-বাথার্থ্যাভিজ্ঞের যে পুরুষার্থ, তাহাই প্রচুর ; এইরূপ মনে করিয়া তিনি ‘সেই (প্রাণবিৎ) ব্যক্তি এইপ্রকার দর্শন, এইপ্রকার মনন, এবং এই প্রকার জ্ঞান লাভ করত ‘অতিবাদী’ হন,’ এই শ্রুতিতে অতীত বিষয় সম্বন্ধেই ‘অতিবাদিত্ব’ অভিহিত করিয়াছেন । অতএব এখানেই আত্মোপদেশ সমাপ্ত হইয়াছে, এইরূপ মনে করিয়া শিষ্য আর পৃথক প্রশ্ন করেন নাই সত্য ; কিন্তু আচার্য্য নিজেই উল্লিখিত পুরুষার্থকেও সাতিশয় বা আপেক্ষিক পুরুষার্থ মনে করিয়া [প্রশ্ন ব্যতিরেকেই] নিরতিশয় পুরুষার্থরূপী ‘সত্য’-পদার্থ পরব্রহ্মের উল্লেখ করিয়াছেন । ‘ইনিই কিন্তু অতিবাদী, যিনি

ইতি স্বয়মেবোপচিৎকপ । শিষ্যাহপি পরমপুরুষার্থরূপে পরস্মিন্ ব্রহ্মণ্য-
পক্ষিপ্ত তৎস্বরূপ-তদুপাসন-যাথাত্ম্যবুভুৎসয়া “সোহহং ভগবঃ সত্যেনাতি-
বদানি” ইতি প্রার্থয়ামাস । ততো ব্রহ্মসাক্ষাৎকারনিমিত্তাতিবাদিসিদ্ধয়ে
ব্রহ্মসাক্ষাৎকারোপায়ভূতং ব্রহ্মোপাসনং “সত্যং হেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্”
ইতু্যপদিশ্য তদুপায়ভূতং ব্রহ্মমননং “মতিস্তেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্” ইতু্যপদিশ্য
শ্রবণপ্রতিষ্ঠার্থবাদ্ মননস্য মননোপদেশেন শ্রবণমর্থসিদ্ধং মত্তা শ্রবণোপায়-
ভূতাং ব্রহ্মণি শ্রদ্ধাং “শ্রদ্ধা হেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্” [ছান্দো ০ ৪ ৭।১৯]
ইতু্যপদিশ্য তদুপায়ভূতাং চ তন্নিষ্ঠাং “নিষ্ঠা হেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্” ইতু্যপ-
দিশ্য তদুপায়ভূতাং চ তদুদ্যোগ-প্রযত্নরূপাং কৃতিমপি “কৃতিস্তেব বিজিজ্ঞাসি-
তব্যম্” ইতু্যপদিশ্য শ্রবণাদ্যুপক্রমরূপকৃতিসিদ্ধয়ে প্রাপ্যভূতস্য সত্যশব্দা-
ভিহিতস্য ব্রহ্মণঃ স্বথরূপতা জ্ঞাতব্যোতি “স্বথং হেব বিজিজ্ঞাসিতব্যম্”
ইতু্যপদিশ্য নিরতিশয়বিপুলমেব স্বথং পরমপুরুষার্থরূপং ভবতীতি তস্মৈব
ব্রহ্মণঃ স্বথরূপস্য নিরতিশয়বিপুলতা জ্ঞাতব্যোতি “ভূমা হেব বিজিজ্ঞাসি-
তব্যঃ” ইতু্যপদিশ্য নিরতিশয়বিপুলস্বথরূপস্য ব্রহ্মণো লক্ষণমিদমুচ্যতে --

সত্যবাদী, এইরূপে পরম পুরুষার্থরূপী পর ব্রহ্ম আচার্য্যকর্তৃক উল্লেখিত হইলে পর, তাহার স্বরূপ
ও উপাসনার যথার্থ তত্ত্ব অধিগত হইবার ইচ্ছায় শিষ্য প্রার্থনা করিলেন—‘ভগবন্, সেই আমি
সত্যবাদী হইতে ইচ্ছা করি।’ অনন্তর ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-সম্পাদ্য অতিবাদিত্ব-সিদ্ধির জন্ত ‘সত্যই
বিশেষরূপে জিজ্ঞাস্ত’, এই বাক্যে ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারের উপায়ভূত ব্রহ্মোপাসনার উপদেশ করিয়া,
মতিই বিশেষরূপে জিজ্ঞাসিতব্য’ এই বাক্যে আবার তাহারও উপায়ভূত ব্রহ্মবিষয়ক মননের
উপদেশ করিলেন । শ্রবণের বা শ্রুতার্থের দৃঢ়তা সম্পাদনই মননের উদ্দেশ্য ; এই কারণে মননের
উপদেশেই ফলতঃ শ্রবণের উপদেশও সিদ্ধ হইয়াছে ; এই জন্ত ‘নিষ্ঠাই (শ্রদ্ধাই) জিজ্ঞাস্ত’,
এই বাক্যে আবার শ্রবণের উপায়ভূত ব্রহ্মবিষয়ক শ্রদ্ধার উপদেশ করিয়াছেন । পুনশ্চ, ‘নিষ্ঠাই
বিশেষরূপে জিজ্ঞাস্ত’ এই বাক্যে সেই শ্রদ্ধালাভেরও উপায়ভূত ব্রহ্মনিষ্ঠার উপদেশ করিয়া ‘কৃতি
অর্থাৎ যত্নই বিশেষভাবে জিজ্ঞাসিতব্য’ এই স্থলে আবার সেই নিষ্ঠাসিদ্ধিরও উপায়ভূত তদ্বিষয়ক
উদ্যোগ বা প্রযত্নরূপ ‘কৃতি’র উপদেশ করিয়া, তাহার পরেও শ্রবণাদিবিষয়ে প্রযুক্তি-সাধনার্থ
আবার ‘সত্য’ শব্দনির্দিষ্ট প্রাপ্তব্য ব্রহ্মের স্বথরূপতাজ্ঞাপনের জন্ত ‘স্বথই বিশেষরূপে জিজ্ঞাস্ত’
এই প্রকার উপদেশ করিয়াছেন । তাহার পর বলিয়াছেন, যাহা অপেক্ষা অধিক নাই,
ঈদৃশ বিপুল স্বথই পরম পুরুষার্থ ; এই জন্ত সেই স্বথরূপ ব্রহ্মেরই নিরতিশয় বিপুলতাও
(মহত্ত্বও) অবগত হওয়া আবশ্যক ; এই উদ্দেশে ‘ভূমাকেই জিজ্ঞাসা করিতে হইবে’ এইরূপ
উপদেশ করিয়া সেই নিরতিশয় বিপুল স্বথাত্মক ব্রহ্মের এইরূপ লক্ষণ নির্দেশ করিতেছেন যে,

“যত্র নান্যৎ পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি, স ভূমা” [ছান্দোঃ ৭।২৪।১] ইতি । অয়মর্থঃ—অনবধিকাতিশয়স্বথরূপে ব্রহ্মণ্যনুভূয়-
মানে ততোহন্যৎ কিমপি ন পশ্যত্যানুভবিতা, ব্রহ্মস্বরূপ-তদ্বিত্বভূত্যান্তর্গ-
তত্বাচ্চ কৃৎস্নস্ত বস্তুজাতস্ত ; অত ঐশ্বর্যাপরপর্যায়-বিভূতিগুণবিশিষ্টঃ
নিরতিশয়স্বথরূপং ব্রহ্মানুভবন্তদ্ব্যতিরিক্তস্ত বস্তুনোহভাবাদেব কিমপ্যান্যৎ
ন পশ্যতি ; অনুভাব্যস্ত সর্বস্ত স্বথরূপত্বাদেব দুঃখং চ ন পশ্যতি ; তদেব
হি স্বথং, যদনুভূয়মানং পুরুষানুকূলং ভবতি ।

নমু চেদমেব জগদ্ ব্রহ্মণোহন্যতয়া অনুভূয়মানং দুঃখরূপং
পরিমিতস্বথরূপং চ ভবৎ কথমিব ব্রহ্মবিভূতিত্বেন তদাত্মকতয়া অনুভূয়মানং
স্বথরূপমেব ভবেৎ ?

উচ্যতে—কর্মবশ্যানাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং ব্রহ্মণোহন্যত্বেনানুভূয়মানং কৃৎস্নং
জগৎ তত্তৎকর্মানুরূপং দুঃখং চ পরিমিতস্বথং চ ভবতি । অতো
ব্রহ্মণোহন্যতয়া (*) পরিমিতস্বথত্বেন দুঃখত্বেন চ জগদনুভবস্ত কর্মনিমিত্ত-

[‘মুমুক্শু পুরুষ’] বাহাতে অত্ৰ কিছু দর্শন করে না, অত্ৰ কিছু শ্রবণ করে না, অত্ৰ কিছু জানে
না, তাহাই ‘ভূমা’ । অভিপ্রায় এই যে, অসীম নিরতিশয় স্বথস্বরূপ ব্রহ্ম অমুভূত হইলে পর
অমুভবকর্তা অপর কিছুই দর্শন করেন না ; কেন না, সমস্ত বস্তুরাশিই ব্রহ্ম ও তাহার বিভূতির
অন্তর্গত ; সুতরাং তৎকালে ঐশ্বর্যসংজ্ঞক-বিভূতিবিশিষ্ট, নিরতিশয় স্বথস্বরূপ কেবল ব্রহ্মকে
অমুভব করিতে থাকেন, এবং তদতিরিক্ত কোন বস্তু থাকে না বলিয়াই অত্ৰ কোনও বস্তু
দর্শন করে না । আর অমুভব-গোচর সমস্তই স্বথস্বরূপে প্রতিভাত হয় ; কাজেই তখন
দুঃখও দর্শন করেন না ; [কেন না,] তাহাই প্রকৃত স্বথ, বাহা অমুভব সমকালে অমুভবিত্ব-
পুরুষের অমুকূল বা প্রিয় বলিয়া প্রতীত হয় ।

প্রশ্ন হইতেছে যে, এই জগৎই যখন দুঃখময় ও পরিমিতস্বথাত্মক এবং ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন পদার্থ
বলিয়া অমুভূত হইতেছে ; তখন এই জগৎই আবার স্বথময় এবং ব্রহ্মাত্মক বলিয়া অমুভূত হইবে
কি রূপে ?

[উত্তর] কথিত হইতেছে—সকৃত কর্মাদীন ক্ষেত্রজ্ঞ জীবগণের সধক্ষেই দশমান সমস্ত
জগৎ ব্রহ্ম হইতে পৃথক বস্তু বলিয়া প্রতীত হয় এবং তাহাদেরই নিজনিজ কর্মানুসারে দুঃখ ও
পরিমিত স্বথবিশিষ্ট বলিয়াও অমুভূত হইয়া থাকে । অতএব, এই জগৎ যে, ব্রহ্ম হইতে
পৃথক বলিয়া অমুভূত হইয়া থাকে এবং তদ্বিবক্ষন যে, দুঃখময় ও পরিমিত স্বথবিশিষ্ট বলিয়াও
মনে হইয়া থাকে, জীবের কর্মই তাহার একমাত্র কারণ । জীব যখন কর্মরূপ অবিজ্ঞ-বিনিপ্লুত

হাং কৰ্ম্মরূপাবিছাবিমুক্তস্ত তদেব জগদ্বিভূতিগুণবিশিষ্ট-ব্রহ্মানুভবান্তর্গতং
 সুখমেব ভবতি । যথা পিত্তোপক্ষতেন পীয়মানং পয়ঃ পিত্ততার-
 তমোনাল্লসুখং বিপরীতং চ ভবতি ; তদেব পয়ঃ পিত্তানুপহতস্ত সুখায়ৈব
 ভবতি ; যথৈব রাজপুত্রস্ত পিতৃলীলোপকরণমতথাত্তেনানুসন্ধীয়মানং প্রিয়ত্ব-
 মনুপগতং তথাত্তানুসন্ধানে প্রিয়তমং ভবতি ; তথা নিরতিশয়ানন্দস্বরূপস্ত
 ব্রহ্মণোহনবধিকৃতিশয়াসংখ্যেয়-কল্যাণগুণাকরস্ত লীলোপকরণং তদাত্মকং
 চানুসন্ধীয়মানং জগৎ নিরতিশয়শ্রীতয়ে ভবত্যেব । অতো জগদৈশ্বর্য্য-
 বিশিষ্টমনবধিকৃতিশয়সুখরূপং ব্রহ্ম অনুভবন্ ততোহন্যৎ কিমপি ন
 পশ্যতি ; হুঃখং চ ন পশ্যতি । এতদেবোপপাদয়তি বাক্যশেষঃ “স বা
 এষ এবং পশ্যন্তেবং মন্বান এবং বিজানন্তাত্তরতিরাত্ত্রকীড় আত্ত্মমিথুন
 আত্ত্মানন্দঃ, স স্বরাট্ ভবতি, তস্ত সর্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি,
 অথ যেহন্যথাতো বিতুরন্যরাজানঃ, তে ক্ষব্যলোকা ভবন্তি ; তেষাং সর্ব্বেষু
 লোকেষু অকামচারো ভবতি” [ছান্দো ০ ৭।২৫।২] ইতি । স্বরাট্—
 অকৰ্ম্মবশ্যঃ । অন্তরাজানঃ—কৰ্ম্মবশ্যঃ । তথা—

হয়, তখন তাহার পক্ষে সেই জগৎই আবার বিভূতিবিশিষ্ট বা ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ব্রহ্মবিষয়ক
 অনুভবের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া কেবলই সুখরূপে প্রতিভাত হইতে থাকে । যেমন, পিত্তবিকারগ্রস্ত
 লোক যদি দুগ্ধ পান করে, [তাহা হইলে যেমন তাহারই] পিত্তের ভারতম্যানুসারে পানকরা
 দুগ্ধ অল্পপরিমাণে সুপের বা হুঃখের কারণীভূত হইয়া থাকে ; সেই দুগ্ধই আবার পিত্তরোগরহিত
 লোককর্তৃক পিত হইলে সুখাবহ হইয়া থাকে ; বালক রাজপুত্রের নিকট যেমন পিতার বিলাস-
 সামগ্রী সমূহ যথাযথরূপে পরিজ্ঞাত না থাকায় শ্রীতিকর না হইলেও যথাযথরূপে পরিজ্ঞানের
 পর অতিশয় শ্রীতিকর হইয়া থাকে ; তেননি নিরতিশয় আনন্দস্বরূপ এবং নিরবধি ও নিরতিশয়
 অসংখ্যকল্যাণকর গুণের আকরস্বরূপ ব্রহ্মের লীলোপকরণ ও তদাত্মক বলিয়া জ্ঞানোদয়ের
 পর এই জগৎও নিশ্চয়ই নিরতিশয় শ্রীতি-সাধন হইয়া থাকে । অতএব যে লোক জগৎ-
 রূপ-বিভূতিবিশিষ্ট নিরবধি ও নিরতিশয় সুখস্বরূপ ব্রহ্মকে অনুভব করেন, তিনি তাহা হইতে
 পৃথক্ কিছুই দেখিতে পান না এবং হুঃখও অনুভব করেন না । ‘সে এই পুরুষে এইরূপ দর্শন
 করতঃ (ব্রহ্মোপলব্ধি করত) এবং এইরূপ মনন করত, এইরূপ বিজ্ঞান লাভ করত আত্ত্মরতি
 (আত্ত্মাতেই বাহার শ্রীতি), আত্ত্রকীড়, আত্ত্মমিথুন (কিন্তু স্ত্রী-পুরুষসাধ্য মিথুন নহে), আত্ত্মানন্দ
 এবং স্বরাট্ হন ; পক্ষান্তরে, যাহারা ইহা হইতে পৃথক্ বস্তু দর্শন করে, এবং অস্ত্রের অধীন
 বলিয়া মনে করে, তাহারা ক্ষয়শীল লোকে গমন করে ; সমস্ত লোকেই তাহাদের কামনা
 ব্যাহত হইয়া থাকে’ ; এই পরবর্তী বাক্যাংশও উক্ত অর্থেরই সমর্থন করিতেছে । [ঋত্বির]
 “স্বরাট্” অর্থ—অ-কৰ্ম্মবশা অর্থাৎ সে লোক পাপপুণ্যময় কৰ্ম্মের অধীন নহে । “অন্তরাজানঃ”

“ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতি ন রোগং নোত ছঃখতাম্ ।

সর্বং হ পশ্যঃ পশ্যতি সর্বমাপ্নোতি সর্বশঃ ॥”

[ছান্দো ৭।২৬।২] ইতি চ ।

নিরতিশয়-সুখরূপত্বং চ ব্রহ্মণঃ “আনন্দমযোহিত্যাসাৎ” [ব্রহ্মসূ ১।১।১২] ইত্যত্রে প্রপকিতম্ । অতঃ প্রাণশব্দনির্দিষ্টাৎ প্রত্যগাত্মনো-
হর্থান্তরভূতস্য সত্য-শব্দাভিধেয়স্য ব্রহ্মণো ভূমেত্যুপদেশাদ্ ভূমা পরং
ব্রহ্ম ॥১॥৩॥৭॥

ধর্মোপপত্তেশ্চ ॥১॥৩॥৮॥

[পদচ্ছেদঃ—ধর্মোপপত্তেঃ ([ঐ প্রকরণোন্নিধিত | ধর্মসমূহের উপপত্তি হেতু) চ (৩) ।]

[সরলার্থঃ—‘ভূম-’শব্দাভিহিতে বস্তুনি ক্ষয়মানানাং স্বাভাবিকামৃতত্ব-সম্বন্ধিমপ্রতিষ্ঠিতত্ব-
সর্গাত্মকত্বাদীনাং ধর্ম্যাণাং পরমাত্মন্তোব উপপত্তেরপি পরমাত্মন্তোব ‘ভূমা’, নতু জীব ইত্যর্থঃ ॥

স্বভাবসিদ্ধ অমৃতত্ব, সম্বন্ধিমপ্রতিষ্ঠিতত্ব ও সর্গাত্মকত্ব প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্ম ভূমার সম্বন্ধে
প্রাপ্ত হইতেছে, পরমাত্মাতেই সেই সমস্ত ধর্মের যথাযথভাবে সম্ভব হয়; অতএব পরমাত্মাই
‘ভূমা’ শব্দের অর্থ, জীব নহে ॥ ১।৩।৮ ॥]

অস্ম্য ভূম্নো যে ধর্ম্মা আন্মায়ন্তে, তেহপি পরস্মিন্নেবোপপদ্যন্তে ।
“এতদমৃতম্” ইতি স্বাভাবিকমমৃতত্বম্, “স্মে মহিম্নি” ইত্যনন্ত্যধারত্বং, “স
এবাধস্তাৎ” ইত্যাদি “স এবৈদং সর্বমম্” ইতি সর্গাত্মকত্বম্, “আত্মতঃ

অর্থ—কর্ম-বশ্ত, অর্থাৎ তাহারা কর্ম্মানুযায়ী ফল ভোগ করিতে বাধ্য । সেইরূপ [আরও
প্রতি আছে—] ‘যথোক্ত তত্ত্বদর্শী মৃত্যু দর্শন করেন না, এবং রোগ কিংবা ছঃখও ভোগ
করেন না । যথোক্তদর্শী লোক নিশ্চয়ই সর্বদর্শী হন, এবং সর্বপ্রকার সমস্ত বিষয় প্রাপ্ত
হন,’ ইতি । ব্রহ্ম যে স্বভাবতই নিরতিশয় সুখস্বরূপ, তাহা “আনন্দময়ঃ অভ্যাসাৎ” এই
মূর্ত্তে বিশদভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । অতএব, প্রাণশব্দোক্ত জীবাত্মা হইতে পৃথগ্ভূত ‘সত্য’-
শব্দাভিধেয় ব্রহ্মকেই ‘ভূমা’ শব্দে উপদেশ করা হইয়াছে; সুতরাং পর ব্রহ্মই ‘ভূমা’ শব্দের
অর্থ, জীব নহে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৭ ॥

এই ভূমার সম্বন্ধে যে সমস্ত ধর্ম্ম অভিহিত হইয়াছে, তৎসমস্ত পরমাত্মাতেই উপপন্ন বা
সুসঙ্গত হয় । [লেখ—] ‘ইহাই অমৃত (নিত্যমুক্ত)’, এই যে স্বভাবসিদ্ধ অমৃতত্ব; ‘স্বীয়
মহিমার [প্রতিষ্ঠিত]’, এই যে অনন্ত্যধারত্ব (অপরকে আশ্রয় না করিয়া থাকা); ‘তিনিই
অধে’ এবং ‘তিনিই এতৎ সমস্ত’, ইত্যাদি যে সর্গাত্মকত্ব; আর ‘আত্মা হইতে প্রাণ [উৎপন্ন

প্রাণঃ” ইত্যাদি প্রাণপ্রভৃতিসর্ব্বশোঃপাদকত্বম্, ইত্যাদয়ো হি ধর্ম্মাঃ পরমাত্মন এব। যন্তু “অহমেবাস্তাৎ” ইত্যাদিনা সর্ব্বাত্মকত্বমুপদিষ্টং, তদ্ ভূমবিশিষ্টস্য ব্রহ্মণোহহংগ্রাহেণোপাসনমুপদিশ্যতে “অথাতোহহঙ্কারা-দেশঃ” ইত্যহংগ্রাহোপদেশোপক্রমাৎ । অহমর্থস্য প্রত্যগাত্মনোহপি হি আত্মা পরমাত্মা, ইতি অন্তর্য়ামী-ব্রাহ্মণাদিষু উক্তম্। অতঃ প্রত্যগর্থস্য পরমাত্মপর্য্যবেসানাদ্ অহংশদোহপি পরমাত্মপর্য্যবসায়ীতি প্রত্যগাত্ম-শরীরকত্বেন পরমাত্মানুসন্ধানার্থোহয়মহংগ্রাহোপদেশঃ । পরমাত্মনঃ সর্ব্ব-শরীরতয়া সর্ব্বাত্মহাৎ প্রত্যগাত্মনোহপ্যাত্মা পরমাত্মা ; তদেব “অথাৎ আত্মাদেশঃ” ইত্যাদিনা “আত্মাবেদং সর্ব্বম্” ইত্যন্তেনোচ্যতে । এত-দেবোপপাদয়িতুং প্রত্যগাত্মনোহপ্যাত্মভূতাৎ পরমাত্মনঃ সর্ব্বশোঃপতি-রুচ্যতে, “তস্য হ বা এতস্মৈবং পশ্যত এবং মন্যানস্মৈবং বিজানত আত্মতঃ প্রাণ আত্মত আকাশঃ” [ছান্দো ০ ৭২৬।১] ইত্যাদিনা । উপাসকস্তান্তর্য়ামিতয়া অবস্থিতাৎ পরমাত্মনঃ সর্ব্বশোঃপত্তিরিত্যর্থঃ । অতঃ পরমাত্মনঃ প্রত্যগাত্মশরীরকত্ব-জ্ঞানপ্রতিষ্ঠার্থমহংগ্রাহোপাসনং

হয়]’ ইত্যাদি যে প্রাণাদি-পদার্থোৎপাদকতা ; এ সমস্ত পরমাত্মারই ধর্ম্ম । তবে, ‘আমিই অদে’ ইত্যাদি বাক্যে যে, [অহঙ্কারবিশিষ্টের] সর্ব্বাত্মকতা উপদিষ্ট হইয়াছে ; বুঝিতে হইবে, তাহা কেবল অহংকার-পদার্থ সহকারে উপাসনার্থ বিপুলতাবিশিষ্ট পর ব্রহ্মেরই উপদেশ করা হইয়াছে মাত্র । কেন না, ‘অতঃপর অহঙ্কারোপদেশ [আরম্ভ হইতেছে]’, এই শ্রুতিতে অহঙ্কারাভিমানেরই উপক্রম করা হইয়াছে । পরমাত্মাই যে, অহংপদার্থ-জীবেরও আত্মা, তাহা অন্তর্য়ামী-ব্রাহ্মণে (বৃহদারণ্যকোপনিষদের ৩য় অধ্যায় ৭ম ব্রাহ্মণে) কথিত আছে । অতএব, যেহেতু ‘প্রত্যক্’-পদার্থ (জীব) পরমাত্মায়ই পরিসমাপ্ত, অর্থাৎ পরমাত্মা ও প্রত্যক্-পদার্থ প্রকৃত পক্ষে অভিন্ন ; সেই হেতু তদ্বোধক ‘অহং’শব্দও প্রকৃত পক্ষে পরমাত্মাতেই পর্য্যবসিত হয় ; এই কারণে জীবাশ্মরূপি শরীরের স্বামিরূপে পরমাত্মার অনুসন্ধান বা প্রতীতির জন্তই উক্ত অহংজ্ঞানের উপদেশ হইয়াছে, (জীবের স্বতন্ত্র প্রতীতির জন্ত নহে) ; তাহার পর ‘অতঃপর [আত্মোপদেশ কথিত হইতেছে]’ এই হইতে ‘আত্মাই এই সমস্ত জগৎ’ এই পর্য্যন্ত বাক্যেও ঐ অর্থই অভিহিত হইতেছে । এইরূপ অর্থের উপপাদন করিবার অভিপ্রায়েই—‘এইরূপ দর্শন ; শ্রবণ, মনন ও বিজ্ঞানসম্পন্ন সেই আত্মা হইতে প্রাণ এবং সেই আত্মা হইতেই আকাশ [উৎপন্ন হয়]’ ইত্যাদি বাক্যে প্রত্যগাত্মারও আত্মস্বরূপ পরমাত্মা হইতে প্রাণাদি সর্ব্বপদার্থের উৎপত্তি কথিত হইতেছে । [ঐ শ্রুতির] অভিপ্রায় এই যে, উপাসকের অন্তর্য়ামিরূপে অবস্থিত পরমাত্মা হইতে সর্ব্ব পদার্থের উৎপত্তি হইয়াছে । অতএব, প্রত্যক্-পদার্থ জীবাশ্মা যে,

কর্তব্যম্ । তস্মাদ্ ভূমবিশিষ্টঃ পরমাত্মেতি সিদ্ধম্ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৮ ॥
[দ্বিতীয়ং ভূমাধিকরণম্ ।]

অক্ষরাধিকরণম্ ।

অক্ষরমম্বরাত্ত্বধ্বতেঃ ॥১॥৩॥১॥

[পদচ্ছেদঃ—অক্ষরং (‘অক্ষর’ পদের অর্থ—) [পরমাত্মা], অম্বরাত্ত্বধ্বতেঃ (যেহেতু আকাশ পর্য্যন্ত সর্ব পদার্থে র ধারণ [উক্ত আছে] ।]

[সরলার্থঃ—“এতদ্ বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্তি অস্থূলম্ অনণু” ইত্যাদিনা অভিহিতং অক্ষরং কিং প্রধানম্ ? উত জীবঃ ? অথবা পরমাত্মা ? ত্রিষ্পি নিগদর্শনাৎ এবং ভবতি সংশয়ঃ । তত্র প্রধানং জীবো বা ভবেদिति । এবং পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে উত্তরমুচ্যতে—

এতৎ অক্ষরং—অক্ষরশব্দনির্দিষ্টং বস্তু পরমাত্মৈব, নতু জীবঃ, প্রধানং বা ; কুতঃ ? অম্বরাত্ত্বধ্বতেঃ—অম্বরং আকাশঃ, তস্ত কারণং অব্যাকৃতং প্রধানং, তস্ত ধ্বতেঃ ধারণাৎ, প্রধানস্তাপি কারণভূতত্বাদিত্যর্থঃ, অক্ষরং পরমাত্মৈব ইতি শেষঃ ।

‘হে গার্গি ! ব্রাহ্মণগণ এই অক্ষরকে অস্থূল, অনণু ইত্যাদিরূপে বর্ণনা করিয়া থাকেন ।’ এই ঋতি-কথিত ‘অক্ষর’ অর্থ কি প্রকৃতি ? কিংবা জীব ? অথবা পরমাত্মা ? এই সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন যে, না—‘অক্ষর’ অর্থ পরমাত্মা ; কারণ, যে হেতু এই অক্ষর আকাশেরও কারণীভূত প্রকৃতির বিধারক । অভিপ্রায় এই যে, পরমাত্মা ভিন্ন আর কেহই প্রকৃতি পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থের বিধারক হইতে পারে না, অতএব পরমাত্মাই এই ‘অক্ষর’পদের অর্থ ॥ ১ । ৩ । ৮ ॥]

বাজসনেয়িনো গার্গিপ্ৰশ্নে সমামনন্তি “স হোবাচ—এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্তি, অস্থূলমনণুত্বমদীর্ঘমলোহিতমগ্নেহমচ্ছায়ম্” [বৃহদা० ৫।৮।৮] ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ—কিমেতদক্ষরং প্রধানম্ ?

পরমাত্মারই শরীরস্থানীয়, এই জ্ঞানের দৃঢ়তাসম্পাদনার্থই অহংজ্ঞানপূর্বক উপাসনা করা আবশ্যক । অতএব ‘ভূম’ বিশিষ্ট পদার্থ যে, পরমাত্মা, (তদতিরিক্ত নহে) ; ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৮ ॥

বাজসনেয়িগণ (*) গার্গীর প্রশ্ন প্রসঙ্গে পাঠকরিয়া থাকেন যে, ‘তিনি বলিয়াছিলেন—হে গার্গি, ব্রাহ্মণগণ এই অক্ষরকে অস্থূল, অনণু (স্থূল নহে), অস্থূল, অদীর্ঘ, অলোহিত, অগ্নে ও ছায়ারহিত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন’ ইত্যাদি । তাহাতে সংশয় এই যে,—এই ‘অক্ষর’

(*) তাৎপৰ্য্য—এই ‘অক্ষরাধিকরণ’টি নবম হইতে একাদশ পর্য্যন্ত তিন হুয়ে সমাপ্ত হইয়াছে । তাহার অবশ্য পাঁচটি এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“স হোবাচ এতদক্ষরং গার্গি” ইত্যাদি । (২) সংশয়—অক্ষর অর্থ কি প্রকৃতি ? বা জীব ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—প্রকৃতি কিংবা জীবই ‘অক্ষর’ পরমাত্মা নহে । (৪) উত্তর—না—প্রকৃতি কিংবা জীব ‘অক্ষর’ নহে ; কারণ, এই অক্ষরই আকাশেরও কারণীভূত ‘অব্যাকৃত’ পদার্থের প্রকৃতিরও বিধারক ; প্রকৃতিকে পর্য্যন্ত ধারণ করা পরমাত্মা ভিন্ন আর কার্য হইতে পারে না ।

এখানে ‘বাজসেনেয়ী’ পদে একাদশতঃ বজ্রকোণীয় ‘কাণ্ড’ ও ‘আধ্যক্ষিণ’ শাখাবলিখিতিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে ।

জীবো বা ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? প্রধানমিতি । কুতঃ ? “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” [মুণ্ড০ ২।১।২] ইত্যাদিষু অক্ষরশব্দস্য প্রধানেন প্রয়োগদর্শনাৎ, অস্থূলত্বাদীনাং চ তত্র সমন্বয়াৎ । “যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে” [মুণ্ড০ ১।১।৫] ইত্যাদিষু পরশ্চিন্নপাক্ষরশব্দো দৃশ্যত ইতি চেৎ ; ন, প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধ-শ্রুতিপ্রসিদ্ধয়োঃ প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধস্য প্রথমপ্রতীতেঃ ; প্রতীত-পরিগ্রহে বিরোধোভাবাৎ ।

কিং চ, (*) “যদূর্দ্ধং গার্গি দিবো যদবীক্ পৃথিব্যাঃ” ইত্যারভ্য সর্বস্য কালত্রিতয়বর্তিনঃ কারণভূতাকাশাধারেণ প্রতিপাদিতে “কস্মিন্ নু গন্ধাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চ” ইত্যাকাশস্ত্যাপি কারণং তদাধারভূতং কিম্ ? ইতি পৃষ্টে প্রত্যুচ্যমাননক্ষরং সর্ববিকারকারণতয়া তদাধারভূতং প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধং (†) প্রধানমিতি প্রতীয়াতে, অতোহক্ষরং প্রধানম্ । ইতি প্রাপ্তে উচ্যতে—

[সিদ্ধান্ত :—]

“অক্ষরমম্বরান্তধ্বতেঃ”—অক্ষরং পরং ব্রহ্ম ; কুতঃ ? অম্বরান্তধ্বতেঃ ;

শব্দার্থ কি প্রকৃতি ? কিংবা জীব ? অথবা পরমাত্মা ? কোন অর্থটি যুক্তিযুক্ত ? প্রকৃতি অর্থ । কারণ ? যেহেতু “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” (অক্ষর-প্রকৃতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ—পুরুষ অপেক্ষাও উত্তম), এই স্থলে প্রকৃতিতে ‘অক্ষর’ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ; আর অস্থূলত্বাদি ধর্মেরও তাহাতেই সম্ভব হয় । যদি বল, [কেন ?] ‘যাহা (যে বিজ্ঞা) দ্বারা সেই অক্ষর (ব্রহ্ম) অধিগত বা জ্ঞাত হন’ ইত্যাদি স্থলেও পরব্রহ্মেও অক্ষর শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হইতেছে ? না—এ কথা বলিতে পার না ; কারণ, প্রমাণান্তরলক্ষ অর্থ আর যে শ্রুতি-প্রসিদ্ধ অর্থ, এতদ্ব্যয়ের মধ্যে প্রমাণান্তর-লক্ষ অর্থই প্রথমে প্রতীতির বিষয় হয় ; অতএব প্রথম-প্রতীত অর্থের গ্রহণে কোনরূপ বিরোধেরও সম্ভাবনা থাকে না । বিশেষতঃ, ‘হে গার্গি ! যাহা ছালোকের উর্দ্ধে এবং যাহা পৃথিবীরও নীচে [আছেন]’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া কালত্রয়বর্তী সমস্ত পদার্থের আধার বা আশ্রয়রূপে আকাশ-প্রতিপাদনের পর আকাশ আবার কোথায় ওত-প্রোতভাবে রহিয়াছে ? এইরূপে আকাশেরও কারণ এবং আশ্রয় কি ? ইহা জিজ্ঞাসার পর যখন তাহারই প্রত্যুত্তরভাবে সর্বপ্রকার বিকারের কারণনিবন্ধন আকাশাধার বলিয়া অক্ষরের নির্দেশ হইয়াছে, তখন তাহাত “অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ” এই প্রমাণান্তরসিদ্ধ ‘প্রকৃতি’ বলিয়াই বোধ হইতেছে ; অতএব প্রকৃতিই ‘অক্ষর’-পদবাচ্য । এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় কথিত হইতেছে—
“অক্ষরম্ অম্বরান্তধ্বতেঃ”

[এখানে] ‘অক্ষর’ অর্থ নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম ; কারণ ? অম্বরান্তধ্বতিই কারণ । ‘অম্বর’

অম্বরাস্ত—আকাশাস্ত, অন্তঃ—পারভূতম্ অব্যাকৃতম্—অম্বরাস্তঃ, তস্মৈ ধূতেঃ তদাধারতয়া অস্ত্রাক্ষরস্তোপদেশাদিতি যাবৎ । অয়মর্থঃ—“কস্মিন্মু খল্বা-কাশী ওতশ্চ প্রোতশ্চ” ইত্যত্রোকাশ-শব্দনির্দিষ্টং ন বায়ুমদম্বরম্, অপি তু তৎপারভূতমব্যাকৃতম্; অতস্তস্মৈব্যাকৃতস্তাপি আধারত্বেনোচ্যমানমক্ষরং ন অব্যাকৃতং ভবিতুমর্হতীতি ।

ননু আকাশ-শব্দনির্দিষ্টো ন বায়ুমান্, ইতি কথমবগম্যতে? উচ্যতে—“যদুর্দ্ধং গার্গি দিবো বদর্বাণ্ পৃথিব্যাঃ, যদন্তরাছাবাপৃথিবী ইমে, যদ্ ভূতং চ ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ ইত্যচক্ষতে, আকাশ এব তদোতং চ প্রোতং চ” [রহদা০ ৫৮।৭] ইত্যুক্তে ত্রৈকাল্যবত্তিনো বিকারজাতস্তাধারতয়া নির্দিষ্ট আকাশো ন বায়ুমদাকাশো ভবিতুমর্হতি ; তস্তাপি বিকারান্তর্গতত্বাৎ । অতোহত্রো-কাশ-শব্দনির্দিষ্টং ভূতসূক্ষ্মমিতি প্রতীয়তে । ততস্তস্তাপি ভূতসূক্ষ্মস্তাধার-ভূতং কিম্, ইতি পৃচ্ছ্যতে “কস্মিন্মু খল্বাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চ” ইতি । অতস্তদাধারতয়া নির্দিষ্টমানমক্ষরং ন প্রধানং ভবিতুমর্হতি ।

সিদ্ধান্তঃ ।

অর্থ—আকাশ; ‘অস্ত’ অর্থ—পার বা চরমসীমা; স্মৃতরাং অব্যাকৃত

অর্থাৎ অনভিব্যক্ত প্রকৃতিই ‘অম্বরাস্ত’; তাহার ধারণাহেতু, অর্থাৎ

শ্রুতিতে সেই আকাশেরও আশ্রয়রূপে অম্বরের উপদেশ হেতু (উল্লেখ থাকায়) । অভিপ্রায় এই যে, ‘আকাশ আবার কোথায় ওত-প্রোত আছে’, এই ‘আকাশ’ অর্থ—প্রসিদ্ধ বায়ুযুক্ত আকাশ নহে; পরন্তু আকাশেরও পার বা শেষ সীমা—অনভিব্যক্ত প্রকৃতি; অতএব, সেই অব্যাকৃত প্রকৃতিরও আশ্রয়রূপে অভিহিত ‘অক্ষর’ কখনই ‘অব্যাকৃত’ (প্রকৃতি) হইতে পারে না ।

ভাল, আকাশ-শব্দোপলিখিত পদার্থটা যে বায়ুমণ্ডলাশ্রয় আকাশ নহে, তাহা কিসে জানা যাইতেছে? বলা হইতেছে—‘হে গার্গি! যাহা ছালোকের উপরে এবং পৃথিবীর নিম্নে, এবং ছালোক ও পৃথিবী যাহার অভ্যন্তরে; [পণ্ডিতগণ] যাহাকে ‘ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বলিয়া উল্লেখ করেন, তাহা আকাশই ওত-প্রোত’, এই স্থলে কালত্রয়বর্তী জন্তু-পদার্থমাত্রেরই আশ্রয়রূপে অভিহিত ‘আকাশ’ কখনই বায়ুবিশিষ্ট আকাশ হইতে পারে না; কেননা, সেই আকাশও উক্ত বিকাররাশিরই (জন্তু শ্রেণীরই) অন্তর্গত, (তাহা হইতে পৃথক্ নহে) । অতএব, এখানে ‘আকাশ’ শব্দে যে, ভূতসূক্ষ্মই অভিহিত হইয়াছে, তাহা বুঝা যাইতেছে । অতএব [বুদ্ধিতে হইবে,] ‘হে গার্গি, এই আকাশ আবার কোথায় ওত-প্রোত [রহিয়াছে]?’ এইস্থলে, সেই ভূতসূক্ষ্মেরই আশ্রয়রূপ কোনও বস্তুবিশেষই জিজ্ঞাসিত হইতেছে । অতএব সেই অব্যাকৃতেরও আধার বা আশ্রয়রূপে নির্দিষ্ট এই ‘অক্ষর’ কখনই প্রকৃতি হইতে পারে না ।

যত্ন, শ্রুতিপ্রসিদ্ধাৎ প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধম্ প্রথমং প্রতীয়ত ইতি, তন্ম, অক্ষর-শব্দশ্রাব্যবশক্ত্যা স্বার্থপ্রতিপাদনে প্রমাণান্তরানপেক্ষাৎ; সম্বন্ধ-গ্রহণদশায়াম্ অর্থস্বরূপং যেন প্রমাণেন্নবগম্যতে, ন তৎ প্রতিপাদনদশায়ামপেক্ষণীয়ম্ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৯ ॥

এবং তর্হি অক্ষর-শব্দনির্দিষ্টো জীবোহস্ত, তস্ত ভূতসূক্ষ্মপর্য্যন্তস্ত কৃৎস্নস্তাচিদ্বস্তন আধারত্বোপপত্তেঃ; অস্থূলত্বাদ্যুচ্যমানবিশেষণোপপত্তেঃ; “অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে” [স্ববাল০ ২], “যস্ত্যব্যক্তং শরীরং... যস্ত্যক্ষরং শরীরং” [স্ববাল০ ৭], “ক্ষরঃ সর্বগি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে” [গীতা০ ১৫।১৬] ইত্যাদিষু প্রত্যগাত্মত্বপ্যক্ষরশব্দপ্রয়োগদর্শনাদিতি । অত্রোত্তরম্—

সা চ প্রশাসনাৎ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১০ ॥

[পদচ্ছেদঃ—সা (তাহা—ধারণ করা) চ (ও) প্রশাসনাৎ (শাসন—নিয়মিত করণ হেতুতে) ।]

[সরলার্থঃ—সাচ অম্বরাস্তধ্বতি: “এতস্ত বা অক্ষরস্ত প্রশাসনে গার্গি, সূর্যা-চন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ তিষ্ঠতঃ” ইত্যুক্তাৎ প্রশাসনাৎ অবগম্যতে । প্রশাসনং চ—প্রকৃষ্টং শাসনং—অপ্রতিহতাজ্ঞতা । ন চ পরিমিতশব্দে: জীবস্ত অপ্রতিহতাজ্ঞতারূপা ধ্বতি: সম্ভবতি; পরমাত্মনি তু সম্ভবতি; অত: পরমাত্মৈব অক্ষরং, নতু জীব ইত্যশয়: ॥

সেই যে অম্বরাস্ত ধারণ, তাহাও ‘হে গার্গি, সূর্য ও চন্দ্র, উভয়েই এই ‘অক্ষর’ ব্রহ্মের

আর যে, শ্রুতিপ্রসিদ্ধ অর্থ অপেক্ষা প্রমাণান্তরলব্ধ অর্থই প্রথমে প্রতীতিগোচর হয় বলা হইয়াছে, তাহাও সত্য নহে; কারণ, ‘অক্ষর’ শব্দের যে অবয়বশক্তি বা প্রকৃতিপ্রত্যয়বিভাগের বলে স্বার্থপ্রতিপাদন, তাহাতে প্রমাণান্তরের কিছুমাত্র অপেক্ষা নাই; আর শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ-গ্রহণ কালে, যে প্রমাণের দ্বারা অর্থ বিশেষ প্রতীত হইয়া থাকে, অর্থ-প্রতিপাদন কালে সেই প্রমাণের কিছুমাত্র অপেক্ষা থাকে না । [সূত্ররাং অক্ষর-শব্দের যোগার্থলব্ধ অর্থ গ্রহণে শ্রুতিসিদ্ধ অর্থবিশেষও বাধক হইতে পারে না] ॥ ১ । ৩ । ৯ ॥

প্রকৃতির অক্ষরত্ব যদি অসম্ভবই হয়,] তাহা হইলে জীবই অক্ষর হউক, কারণ, হৃদয়ভূত পর্য্যন্ত সমস্ত অচেতন পদার্থের আধারত্ব জীবে উপপন্ন হইতে পারে, এবং অত্রোক্ত অস্থূলত্বাদি বিশেষণও জীবে সম্ভব হইতে পারে । বিশেষত: ‘অব্যক্ত (প্রকৃতি বা ভূতসূক্ষ্ম) অক্ষরে লীন হয়,’ ‘অব্যক্ত যাহার শরীর,’ ‘অক্ষর যাহার শরীর,’ ‘ক্ষর’ শব্দে সমস্ত ভূত, আর ‘অক্ষর’ শব্দে কূটস্থ অভিহিত হন,’ ইত্যাদি বাক্যে প্রত্যক-আত্মা জীবেও ‘অক্ষর’ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়; এই আপত্তির উত্তর—“সা চ প্রশাসনাৎ ।”

স। চান্দ্ররাস্ত্রধৃতিরস্ত্রাক্ষরস্ত্র প্রশাসনাদেব ভবতীত্ব্যপদিশ্যতে, “এতস্ত্র বা অক্ষরস্ত্র প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধ্বতো তিষ্ঠতঃ, এতস্ত্র বা অক্ষরস্ত্র প্রশাসনে গার্গি ছাব্যা-পৃথিব্যৌ বিধ্বতে তিষ্ঠতঃ, এতস্ত্র বা অক্ষরস্ত্র প্রশাসনে গার্গি নিমেবা মুহুর্ভা অহোরাত্রাণ্যর্দ্ধমাসা মাসা ঋতবঃ সম্বৎসরা ইতি বিধ্বতাস্তিষ্ঠন্তি” [বৃহদা০ ৫।৮।৯] ইত্যাদিনা ।
প্রশাসনং—প্রকৃষ্টং শাসনম্ ; ন চেদৃশং শাসনং (*) স্বশাসনাধীনসর্ববস্তু-
বিধরণং বন্ধমুক্তোভয়াবস্থাপি প্রত্যগাত্মনঃ সম্ভবতি । অতঃ পুরুষোত্তম
এব প্রশাসিত্ব অক্ষরম্ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১০ ॥

অন্যভাবে-ব্যাবৃত্তেশ্চ ॥১॥৩॥১১॥

[পদচ্ছেদঃ—অন্যভাবে-ব্যাবৃত্তেঃ (অন্য ভাবের অর্থাৎ পরমাত্মা হইতে ভেদের ব্যাবৃত্তি বা নিষেধ হেতু) চ (৩) ।]

শাসনে নিয়মিত হইয়া রহিয়াছেন’, এই শ্রুতিপ্রতিপাদিত ‘শাসন’ হইতে অবগত হওয়া যায় ।
জীবের শক্তি যখন পরিমিত, তখন তাহার পক্ষে কখনই একুণ ধারণ-কার্য্য সম্ভবপর হইতে
পারে না ; অতএব পরমাত্মাই ‘অক্ষর’, জীব নহে ॥ ১ । ৩ । ১০ ॥]

[সরলার্থঃ—অস্ত্র চ অক্ষরস্ত্র পরমপুরুষাৎ পরমাত্মানো যঃ অন্ত্রভাবঃ অন্ত্রত্বং—ভেদঃ, তস্ত্র
ব্যাবৃত্তেঃ নিষেধাদপি পরমাত্মৈব তদক্ষরং, নাশ্রঃ ।

শ্রুতিতে পরমপুরুষ পরমাত্মা হইতে এই অক্ষরের ভেদও ব্যাবৃত্ত বা প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে ;
এই কারণেও পরমাত্মাই ‘অক্ষর’ শব্দের অর্থ ; জীব নহে ॥ ১।৩।১১ ॥]

‘হে গার্গি, এই অক্ষরের তীব্র শাসনেই সূর্য্য ও চন্দ্র বিধ্বত রহিয়াছে ; হে গার্গি, এই
অক্ষরের শাসনেই ছালোক ও ভুলোক বিশেষরূপে ধৃত রহিয়াছে, হে গার্গি ; এই অক্ষরের
শাসনেই নিমেব, মুহুর্ভ, অহোরাত্র, অর্দ্ধমাস, মাস ঋতু, সম্বৎসর, ইহারা বিশেষরূপে ধৃত হইয়া
রহিয়াছে’ ইত্যাদি শ্রুতিতে উপদিষ্ট হইয়াছে যে, উক্ত অক্ষরাস্ত্র-ধারণ কার্য্যটী এই অক্ষরের
শাসনেই সম্পন্ন হইয়া থাকে । প্রশাসন অর্থ—প্রকৃষ্টরূপে শাসন করা (নিয়মিত করিয়া
রাখা) । বন্ধ কিংবা মুক্ত কোন জীবের পক্ষেই ঐদৃশ স্বীয় শাসনাধীনভাবে সমস্ত বস্তুকে ধারণ
করা সম্ভবপর হয় না ; অতএব পুরুষোত্তমই (পরমাত্মাই) উক্ত অক্ষর-পদবাচ্য প্রশাসিতা
(জীব নহে) ॥ ১।৩।১০ ॥

অন্যভাবঃ—অন্যত্বং, প্রধানাদিভাবঃ । অশ্রাক্ষরস্য পরমপুরুষাদন্যত্বং
বাক্যশেষে ব্যাবর্ত্যতে, “তদ্বা এতদক্ষরং গার্গ্যদৃষ্টং দ্রষ্টৃ অশ্রুতং শ্রোতৃ
অমতং মন্তৃ অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতৃ, নান্যদতোহস্তি দ্রষ্টৃ নান্যদতোহস্তি
শ্রোতৃ নান্যদতোহস্তি মন্তৃ নান্যদতোহস্তি বিজ্ঞাতৃ, এতস্মিন নু খল্বক্ষরে
গার্গ্যাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চ” [বৃহদা০ ৫।৮।১১] ইতি । অত্র দ্রষ্টৃ-
শ্রোতৃহ্যাদ্যুপদেশাদশ্রাক্ষরস্যাচেনতভূতপ্রধানভাবো ব্যাবর্ত্যতে ; সর্বৈব-
দ্রষ্টৃশ্চৈব সতঃ সর্বস্য দ্রষ্টৃহ্যাদ্যুপদেশাক প্রত্যগাত্মভাবো ব্যাবর্ত্যতে ।
অত ইয়মন্যভাব-ব্যাবর্ত্তিরশ্রাক্ষরস্য পরমপুরুষতাং দ্রুয়তি ।

এবং বা অন্যভাবব্যাবর্ত্তিঃ—অন্যস্য সদ্ভাবব্যাবর্ত্তিঃ—অন্যভাবব্যাবর্ত্তিঃ ;
যথৈতদক্ষরমৈতরদৃষ্টং সৎ অন্তেমাং দ্রষ্টৃ চ সৎ স্বব্যতিরিক্তস্য সমস্ত-
স্বাধারভূতম্, এবমেনাদৃষ্টমেতস্য দ্রষ্টৃ চ সদ্ এতস্বাধারভূতমন্যং নাস্তি,
ইতি বদন্ “নান্যদতোহস্তি দ্রষ্টৃ” ইত্যাদিবাক্যশেষোহন্যস্য সদ্ভাবং
ব্যাবর্ত্তয়ন্ অশ্রাক্ষরস্য প্রধানভাবং প্রত্যগাত্মভাবং চ প্রতিষেধতি ।

কিক, “এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি দদতো মনুষ্যাঃ প্রশংসন্তি,

অন্যভাব অর্থ—অন্যত্ব (পার্থক্য) অর্থাৎ প্রধানাদিরূপত্ব । ‘হে গার্গি, সেই এই ‘অক্ষর’
দৃষ্ট নহে—দ্রষ্টা শ্রবণের বিষয় নহে—শ্রোতা, মননের অবিসয়—মননকর্তা, অবিজ্ঞাত অথচ
বিজ্ঞাতা ; ইহা হইতে অপর শ্রোতা নাই, ইহা হইতে অপর মননকর্তা নাই, এবং ইহা হইতে
অন্য কোন বিজ্ঞাতাও নাই । হে গার্গি, এই অক্ষরেই আকাশ ওত-প্রোত [রহিয়াছে] ।
এই পরবর্ত্তী বাক্যে পরমপুরুষ হইতে এই অক্ষরের ভেদ বা পার্থক্য প্রতিষিদ্ধ হইতেছে ।
এখানে দ্রষ্টৃ-শ্রোতৃহাদি ধর্মের উপদেশ থাকায় ‘অক্ষর’-পদার্থের অচেতনত্ব (জড়ত্ব) ব্যাবৃত্ত
হইতেছে ; অপর সকলের অদৃষ্ট অক্ষরের দ্রষ্টৃ-স্বোপদেশ থাকায় অক্ষরের জীবভাবও (জীবত্বও)
নিবারিত হইতেছে । অতএব, এই অন্যভাবব্যাবর্ত্তিই অক্ষরের পরমপুরুষত্ব স্পষ্ট করিতেছে ।

অথবা, ‘অন্যভাবব্যাবর্ত্তি’ কথার অর্থ এইরূপ—অন্যভাবব্যাবর্ত্তির অর্থ—অন্য পদার্থের
সদ্ভাবনিবৃত্তি । ‘ইহা হইতে অন্য কোনও দ্রষ্টা নাই’ ইত্যাদি বাক্যশেষ যেমন অপরকর্তৃক অদৃষ্ট
অথচ সমস্ত বস্তুর দ্রষ্টা এই অক্ষরকে তদতিরিক্ত সমস্ত পদার্থের আশ্রয়স্বরূপ বলিয়া প্রতিপাদন
করিতেছে, তেমনি ইহাকর্তৃক অদৃষ্ট অথচ ইহার দ্রষ্টা ও আশ্রয়ভূত পদার্থের অসম্ভাবও
প্রতিপাদন করিতেছে ; সুতরাং অন্য পদার্থের সদ্ভাব প্রতিষেধ দ্বারাই উল্লিখিত বাক্যাংশটী
অক্ষরের প্রাধান্য ও জীবত্ব ধর্মের প্রতিষেধ, এই উভয়ই প্রতিপাদন করিতেছে ।

আরও এক কথা, ‘হে গার্গি, এই অক্ষরের শাসনেই মানবগণ দাতার প্রশংসা করিয়া থাকে,

যজ্ঞমানং দেবাঃ, দৰ্বীং পিতরোহ্নায়ভাঃ” [বৃহদা० ৫।৮।১] ইতি
শ্রোতং স্মার্তিক যাগ-দান-হোমাদিকং সৰ্বং কশ্ম যস্তাজ্জয়া প্রবর্ততে,
তদক্ষরং পরব্রহ্মভূতঃ পুরুষোত্তম এবেতি বিজ্ঞায়তে ।

অপি চ, “যো বা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাস্মিন্ লোকে জুহোতি,
যজতে, তপস্তপ্যতে বহুনি বর্ষমহস্রাণি, অন্তবদেবাস্তু তদ ভবতি । যো বা
এতদক্ষরং গার্গি বিদিত্বা অস্মান্নোকাং প্রৈতি স ব্রাহ্মণঃ” [বৃহদা० ৫।৮।১০]
ইতি যদজ্ঞানাং সংসারপ্রাপ্তিঃ, যজ্ঞজ্ঞানাক্রাম্যতত্বপ্রাপ্তিঃ, তদক্ষরং পরং
ব্রহ্মৈবেতি সিদ্ধম্ ॥১।৩।১১॥ [তৃতীয়ম্ অক্ষরাধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

ঈক্ষতিকর্মাধিকরণম্] ঈক্ষতিকর্ম ব্যপদেশাৎ সং ॥১।৩।১২॥

[পদচ্ছেদঃ—ঈক্ষতিকর্ম (ঈক্ষণের—দর্শনের কর্ম—বিষয়), ব্যপদেশাৎ (উল্লেখহেতু),
সং (পরমাত্মা) ।]

[সরলার্থঃ —“যঃ পুনরেতং ত্রিমাত্রৈণ ‘ওম্’ ইত্যনেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধায়ীত”,
ইত্যারভা “স এতস্মাৎ জীবনানাং পৰ্বাৎপরং পুৰিশরং পুরুষমীক্ষতে” ইত্যত্র ধায়তে: ঈক্ষতেশ্চ
(দর্শনস্ত চ) কর্ম—ঈক্ষণবিষয়ঃ সং পরমাত্মা এব ইত্যর্থঃ । কুতঃ? উত্তরত্র—“তন্ ওঙ্কারেণৈবাস-
তনেন অব্যেতি বিদ্বান্, যতঃ শাস্তমজরমমৃতমভয়ং পরং চ” ইতি পরমপুরুষস্ত অসাধারণধর্ম্যাণাং
ব্যপদেশাৎ, “যং তং কবয়ো বেদয়ন্তে” ইতি তদীয়স্থানস্ত স্মৃতিভিদ্ভ্রুতেন ব্যপদেশাচ্চ ইত্যর্থঃ ।

‘যিনি [অ, উ, ম এই] ত্রিমাাত্রাত্মক ওঙ্কার অক্ষরস্বরূপে ইহার ধ্যান করেন,’ এই হইতে
আরম্ভ করিয়া, ‘তিনি এই শ্রেষ্ঠ জীবতাব অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতর হৃদয়স্থ পুরুষকে দর্শন করেন’,
এই হলে ধ্যানকারী ঈক্ষণের কর্ম বা বিষয়ীভূত পদার্থটী নিশ্চয়ই সেই পরমাত্মা; কারণ,
তাহার পরেই, ‘বিদ্বান্ পুরুষ ওঙ্কার অবলম্বনেই সেই শাস্ত, অজর, অমর, অভয় পরম পুরুষকে
লাভ করেন’ এইরূপে পরমপুরুষের ধর্মসমূহ উপদিষ্ট হইয়াছে, এবং ‘কবিগণ সেই যে স্থান
অমুভব করিয়া থাকেন’ এই হলে পরমপুরুষের স্থানকে জ্ঞানিদৃশ্য বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।”
অতএব, পরমপুরুষই ঈক্ষতির কর্ম, অপর কেহ নহে ॥ ১।৩।১২ ॥]

দেবগণ যজ্ঞমানের (যজ্ঞকারীর) এবং পিতৃগণ দৰ্বীর (চরুপাকের হাতীর) প্রশংসা করিয়া
থাকেন।’ এই শ্রুতিবাক্য হইতে জানা যায় যে, শ্রুতিস্মৃতিবিহিত যাগ-দান-হোমাদি কর্মসমূহ
বাহার আজ্ঞার প্রবৃত্ত (আরম্ভ) হইয়া থাকে, সেই ‘অক্ষর’ নিশ্চয়ই পরব্রহ্মস্বরূপ পুরুষোত্তম,
(অপর নহে) ।

‘অপিচ, ‘হে গার্গি, যে লোক ইহলোকে এই অক্ষরকে না জানিয়া হোম করে, যজ্ঞ করে,
কিংবা বহুসংখ্যক বৎসরও তপস্যা করে, তাহার সে সমস্তই বিনাশশীল হইয়া থাকে। হে গার্গি,

আত্মব্রহ্মবিদ্যাঃ সত্যকামপ্রশ্নেহধীয়তে—“যঃ পুনরেতং ত্রিমাতেণ
‘ওম্’ ইত্যনেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত, স তেজসি সূর্যো সম্পন্নঃ ।
যথা পাদোদরস্তৃচা বিনিমূচ্যতে, এবং হ বৈ স পাপুনা বিনিমূক্তঃ, স
সামভিরুন্নীয়াতে ব্রহ্মলোকম্, স এতস্মাত্তীবঘনাৎ পরাৎ পরং পুরিশয়ং
পুরুষমীকতে” [প্রশ্নঃ ৫।৫] ইতি । অত্র ‘ধ্যায়তীক্ৰতি’-শব্দাবেকবিষয়ো,
ধ্যানফলদ্বাদীক্ষণশ্চ ; “যথাক্রতুরাশ্মিন্ লোকে পুরুষঃ” ইতি দ্বায়েন ধ্যান-
বিষয়শ্চৈব প্রাপ্যত্বাৎ “পরং পুরুষম্” ইত্যভ্যন্তর্য্য কল্পভূতস্বার্থশ্চ
প্রত্যভিজ্ঞানাক্ষ ।

যে লোক এই অক্ষরকে না জানিয়া ইহলোক হইতে প্রস্থান করে, সে লোক রূপণ (দয়ার পাত্র),
আর যে লোক এই অক্ষরকে জানিয়া এই লোক হইতে প্রয়াণ করে (দেহ ত্যাগ করে) সেই
লোকই ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মনিষ্ঠা । এই [প্রতি অন্তর্য্যারে জানা যায়,] বাহার (অক্ষরের)
জ্ঞানভাবে সংসার-প্রাপ্তি, আর বাহার জ্ঞানে অমৃতত্ব (মোক্ষ) লাভ হয়, সেই ‘অক্ষর’ পদার্থ
নিশ্চয়ই পরব্রহ্ম ॥ ১ । ৩ । ১১ ॥ [তৃতীয় অক্ষরবাক্যের সমাপ্ত ।]

(*) অত্মব্রহ্মবিদ্যাগণ ‘সত্যকামের (সত্যকাম একজন মুনিকুমারের নাম,) প্রশ্নপ্রসঙ্গে পাঠ
করিয়া থাকেন যে, ‘যিনি [অ, উ, ম, এই] ত্রিমাত্রায়ক ‘ওম্’ এই অক্ষররূপে পরমপুরুষকে
ধ্যান করেন, তিনি তেজোময় সূর্য্যো সম্পন্ন হন, অর্থাৎ তত্ত্ব লাভ করেন । সর্প যেরূপ স্বক্-
বিনিমুক্ত হয় (খোঁজস্ ত্যাগ করে), তদ্রূপ তিনিও পাপবিনিমুক্ত হন ; তিনি সামগণকর্ত্ত্বক
ব্রহ্মলোকে নীত হন ; যিনি [অত্যাপেক্ষায়] উৎকৃষ্ট এই জীবভাব হইতেও শ্রেষ্ঠতর হৃদয়স্থ
পুরুষকে দর্শন করেন !’ এখানে ধ্যান ও দর্শন, উভয়েরই বিষয় (কথ্য) এক ; কেননা,
দর্শন বা সাক্ষাৎকার কার্য্যটী ধ্যানেরই ফল ; কারণ, ‘পুরুষ ইহলোকে যেরূপ চিন্তাপরায়ণ হয়,
[এখান হইতে প্রয়াণের পরও সেইরূপই হইয়া থাকে]’ এই নিরমান্বসারে ধ্যানের বিষয়টিই
[উপাসকের] প্রাপ্য হইয়া থাকে ; বিশেষতঃ [ধ্যান ও দর্শন, এই] উভয় হলেই কর্ম্মরূপে
‘পরপুরুষের’ প্রত্যভিজ্ঞা রহিয়াছে ।

(*) তাৎপর্য্য—ঈক্ষতিকল্পনামক এই অধিকরণের পাঁচটি দ্বয়ব এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“যঃ পুনরেতং
ত্রিমাতেণ” ইত্যাদি । (২) সংশয়—ব্রহ্মত্ব ব্রহ্মলোক শব্দের অর্থ কি চতুর্মুখ ব্রহ্মার লোক ? এবং চতুর্মুখ
ব্রহ্মার কি সেখানে দ্রষ্টব্য ‘পুরুষ’ ? অথবা পরব্রহ্ম ? (৩) পূর্ব্বপক্ষ—ব্রহ্মলোক অর্থ—কার্য্যব্রহ্ম চতুর্মুখের লোক,
এবং সেই স্থানে ঈক্ষণীয় বা দ্রষ্টব্য পুরুষও সেই চতুর্মুখ ব্রহ্মা, পর ব্রহ্ম নহে । (৪) উত্তর—না—সেখানে
পরব্রহ্মই ‘পর পুরুষ’ শব্দের অর্থ ; কার্য্যব্রহ্ম নহে ; অতঃ ব্রহ্মলোক শব্দের অর্থও চতুর্মুখের স্থান নহে ;
পরব্রহ্ম “তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং” ইত্যাদি প্রত্যুক্ত স্থান । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব ওকার অবলম্বনে
ধ্যান দ্বারা পরব্রহ্ম দর্শন করা এবং তাহার ফলে মুক্তি লাভ করা ।

তত্র সংশয্যতে—কিমিহ “পরং পুরুষম্” ইতি নির্দিষ্টো জীবসমষ্টি-
রূপোহগ্ৰাধিপতিশ্চতুর্মুখঃ ? উত সর্বৈশ্বরঃ পুরুষোত্তমঃ ? ইতি । কিং
যুক্তম্ ? সমষ্টিক্ষেত্রজ্ঞ ইতি । কৃতঃ ? “স যো হ বৈ তদ্ ভগবন্
মনুষ্যেষু প্রায়শান্তিমোক্ষারমভিধারীত, কতমং বাব স তেন লোকং জয়তি”
[প্রশ্ন০ ৫।১] ইতি প্রক্রমৈকমাত্রং প্রণবগুপাদীনস্ম মনুষ্যলোক-প্রাপ্তি-
মভিধায়, দ্বিমাাত্রগুপাদীনস্মান্তরিক্ষলোক প্রাপ্তিমভিধায়, ত্রিমাাত্রগুপাদীনস্ম
প্রাপ্যতরা অভিধীয়মানো ব্রহ্মলোকোহন্তরিক্ষাং পরো জীবসমষ্টিরূপস্ম
চতুর্মুখস্ম লোক ইতি বিজ্ঞাযতে (*) ; তদগতেন চেক্ষ্যমানস্তল্লোকাধি-
পতিশ্চতুর্মুখ এব । “এতস্মাজ্জীবঘনাং পরাং পরম্” ইতি চ দেহেন্দ্রিয়া-
দিভ্যঃ পরাং দেহেন্দ্রিয়াদিভিঃ সহ ঘনীভূতাজ্জীব-ব্যাপ্তিপুরুষাং ব্রহ্মলোক-
বাসিনঃ সমষ্টিপুরুষস্ম চতুর্মুখস্ম পরত্বেনোপপদ্যতে । অতোহত্র নির্দিষ্ট্যমানঃ
পরঃ পুরুষঃ সমষ্টিপুরুষশ্চতুর্মুখ এব । এবং চতুর্মুখত্বে নিশ্চিতো অজর-
ত্বাদয়ো যথাকথঞ্চিৎ নেতবাঃ । ইতি প্রাপ্তে প্রচক্ষমহে—“ঐক্যতিকর্মা
ব্যপদেশাং সঃ ॥”

এখানে সংশয় হইতেছে যে, এখানে ‘পর পুরুষ’ শব্দে কি ব্রহ্মাগ্রাধিপতি জীবসমষ্টিরূপ
চতুর্মুখ নির্দিষ্ট হইয়াছেন? অথবা সর্বৈশ্বর পুরুষোত্তম? কোনটী যুক্তিযুক্ত? জীবসমষ্টিই
যুক্তিযুক্ত। কারণ? [কারণ এই যে,] ‘হে ভগবন্, মনুষ্যগণের মধ্যে সেই যে লোক
মরণকাল পর্যন্ত ওঙ্কারের অভিধান করিতে পারে, সে তাহা দ্বারা কোন লোক জয় করে?’
এইরূপ উপক্রমের পর, একমাত্রায়ুক্ত প্রণবোপাসকের মনুষ্যলোকপ্রাপ্তিরূপ ফল নির্দেশ
করিয়া, দ্বিমাাত্রায়ুক্ত প্রণবোপাসকের অন্তরিক্ষলোকপ্রাপ্তি-ফলের উল্লেখের পর ত্রিমাাত্রায়ুক্ত
প্রণবোপাসকের প্রাপ্যরূপে নির্দিষ্ট্যমান ব্রহ্মলোক যে, অন্তরিক্ষ লোকাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট জীবসমষ্টি-
রূপ চতুর্মুখ ব্রহ্মারই লোক বা বাসস্থান, তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে; অতরাং সেই ব্রহ্ম-
লোকগত ব্যক্তির দৃষ্ট্যমানও যে, সেই লোকেরই অধিপতি চতুর্মুখ, ইহাও নিশ্চিত হইতেছে।
আর যে, ‘এই শ্রেষ্ঠ জীবধন অপেক্ষাও পর’ কথা আছে, তাহাও দেহেন্দ্রিয়াদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
অথচ দেহেন্দ্রিয়াদির সহিত ঘনীভূত ব্যাটীভূত জীবপুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্ব নিবন্ধনই ব্রহ্মলোকবাসী
জীবসমষ্টিরূপ চতুর্মুখ ব্রহ্মার সন্ধে উপপন্ন হইতে পারে। অতএব, এখানে নির্দিষ্ট ‘পর পুরুষ’
নিশ্চয়ই জীবসমষ্টিরূপ চতুর্মুখ। এইরূপে চতুর্মুখ অর্থই নিশ্চিত হইলে ‘অজরত্ব’ প্রভৃতি
ধর্মগুলিরও [তদধিকুলভাবেই] কোন প্রকারে ব্যাখ্যা করিতে হইবে। এইরূপ সিদ্ধান্ত
সম্ভাবনার [আমরা] বলিতেছি যে, “ঐক্যতিকর্মা ব্যপদেশাং সঃ ॥”

[সিদ্ধান্ত :—]

ঈক্ষতিকৰ্ম্ম সঃ—পরমাত্মা । কৃতঃ ? ব্যাপদেশাৎ—ব্যপদিশ্যতে হি ঈক্ষতিকৰ্ম্ম পরমাত্মনেন । তথা হি—ঈক্ষতি-কৰ্ম্মবিষয়তয়োদাহতে শ্লোকে “তমোক্ষারেণৈবায়তনেন (*) অশ্বোতি বিদ্বান্, যৎ তৎ শান্তমজরমমৃতমভয়ং পরং চ” [প্রশ্ন০ ৫১৭] ইতি । পরং শান্তমজরমভয়মমৃতমিতি হি পরমাত্মন এব ব্যপদেশঃ, ন চতুর্মুখস্ত, তস্মাপি জীবঘনশব্দগৃহীতত্বাৎ । যস্তা হি কৰ্ম্মনিমিত্তং দেহিত্বং, স জীবঘন ইত্যচ্যতে; চতুর্মুখস্তাপি তৎ শ্রুয়তে— “যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূৰ্ব্বম্” [শ্বেতাস্ব০ ৬।১৮] ইত্যাদৌ । যৎ পুনরুক্তম্, অন্তরিক্ষলোকস্তোপরি নির্দিষ্টমানো ব্রহ্মলোকশ্চতুর্মুখলোক ইতি প্রতীয়তে, অতস্তব্রহ্মশ্চতুর্মুখ ইতি ; তদযুক্তম্ ; “বভ্রুচ্ছান্তমজরম-মৃতমভয়ম্” [প্রশ্ন ৫১৭] ইত্যাদিনা ঈক্ষতি-কৰ্ম্মণঃ পরমাত্মত্বে নিশ্চিতং

সেই পরমাত্মাই ঈক্ষতির কৰ্ম্ম অর্থাৎ আলোচ্য দর্শনের বিষয়ীভূত । কারণ কি ? ব্যপদেশই কারণ,—যেহেতু পরমাত্মাকেই ঈক্ষণের কৰ্ম্মরূপে নির্দেশ করা হইতেছে । দেখ,—ঈক্ষণের কৰ্ম্ম-প্রদর্শনার্থ উদাহৃত ‘বিদ্বান্ পুরুষ ওক্ষারূপ আলম্বন দ্বারাই সেই সিদ্ধান্ত । শান্ত, অজর, অমর ও অক্ষয়রূপ সেই ‘পবকে’ পাপ হন,’ এই শ্লোকে [উল্লিখিত যে,] পর, শান্ত, অজর ও অমৃতাদি ধর্ম্ম ; ইহা যে, পরমাত্মারই রূপ, তাহা ‘ইহাই অমৃত, ইহাই অভয় এবং ইহাই ব্রহ্ম’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে [অবধারিত হইতেছে] । আর ‘এতস্মাৎ জীবঘনাৎ পরাং পরম্’, এই ‘পরং’ শব্দেও পরমাত্মারই নির্দেশ—চতুর্মুখ ব্রহ্মার নহে ; কেননা, ‘জীবঘন’ শব্দে চতুর্মুখও পরিগৃহীত হইয়া থাকেন, [কারণ, তিনিও জীবসমষ্টি হইতে অতিরিক্ত নহেন] । যাহার দেহ-পরিগ্রহ কৰ্ম্মের অধীন, তাহাকেই ‘জীবঘন’ বলা হইয়া থাকে ; ‘বিনি (ঈশ্বর) প্রথমে ব্রহ্মার উৎপাদন করিয়া থাকেন’ ইত্যাদি স্থলে চতুর্মুখেরও তাহা (কৰ্ম্মাধীন দেহধারণ) পরিশ্রুত হইতেছে । আরও যে বলা হইয়াছে, অন্তরিক্ষ লোকের উপরে নির্দিষ্ট ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দে যখন চতুর্মুখ-লোকই প্রতীত হইতেছে, তখন সেখানে দর্শনীয় পুরুষও চতুর্মুখই ; তাহাও যুক্তিসম্মত নহে ; কেননা ‘সেই যে শান্ত, অজর, অমৃত, অভয়,’

সতি ঈক্ষিতুঃ স্থানতয়া নির্দিষ্টো ব্রহ্মলোকো ন ক্ষয়িশুশ্চতুর্খলোকো ভবিতুমর্হতি ।

কিক, “যথা পাদোদরস্থতা বিনির্মূচ্যতে, এবং হ বৈ স পাপুনা বিনির্মূক্তঃ, স সামভিরুমীয়তে ব্রহ্মলোকম্” [প্রশ্ন০ ৫১২] ইতি সর্ব-পাপবিনির্মুক্তস্ত প্রাপ্যতোচ্যমানং ন চতুর্খস্থানম্ ; অতএব চ উদাহরণ-শ্লোকে ইমমেব ব্রহ্মলোকমধিকৃত্য শ্রুতং — “যত্ত্বং কবয়ো বেদয়ন্তে” [স্ববাল০ ৬] ইতি । কবয়ঃ—সূরয়ঃ ; সূরিভির্দৃশ্যং চ বৈষ্ণবং পদমেব, “তদ্বিক্ষেপাঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তু সূরয়ঃ” [প্রশ্ন০ ৫১২] ইত্যেবমা-দিভ্যঃ । ন চান্তরিক্ষাং পরশ্চতুর্খলোকঃ, মধ্যে স্বর্গলোকাदीনাং বহুনাং সদ্ভাবাং ; অতঃ “এতদ্বৈ সত্যকাম পরং চাপরং চ ব্রহ্ম, যদোক্ষারঃ, তস্মাদ্ বিদ্বানেতেনৈবায়তনেনৈকতরম্নেতি” [স্ববাল০ ৬] ইতি প্রতিবচনে যৎ অপরং কার্য্যং ব্রহ্ম নির্দিষ্টং, তদৈহিকামুশ্লিকত্বেন দ্বিধা বিভজ্য এক-মাত্রং প্রণবমুপাসীনানামৈহিকং মনুষ্যালোকাবাপ্তিরূপং ফলমভিধায়, দ্বিমাত্রমুপাসীনানামামুশ্লিকমন্তরিক্ষশব্দোপলক্ষিতং ফলং চাভিধায়, ত্রি-

ইত্যাদি বাক্যে ঈক্ষণ-কর্ম্মের (দর্শনীয়ের) যখন পরমাশ্রয়ই নিশ্চিত হইতেছে, তখন ঈক্ষণকর্ত্তার (দ্রষ্টার) স্থান বা আশ্রয়রূপে নির্দিষ্ট লোকটি কখনই ক্ষয়শীল চতুর্খ-লোক হইতে পারে না ।

আরও এক কথা, ‘পাদোদর (উদরই যাহার পাদ, সেই পাদোদর—সর্প) যেমন শুক-বিনির্মূক্ত হয়, তেমনি তিনিও পাপবিনির্মূক্ত হন ; সামগণ তাহাকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যায়,’ এই স্থলে সর্বপাপবিনির্মূক্ত পুরুষের প্রাপ্যরূপে অভিহিত লোক কখনই চতুর্খস্থের বাসস্থান হইতে পারে না । এই কারণে ইহার উদাহরণশ্লোকে এই ব্রহ্মলোকাধিকারে (তৎপ্রসঙ্গে) ‘কবিগণ (জ্ঞানিগণ) সেই যে স্থান অশ্রয় করিয়া থাকেন’, এইরূপ কথা শ্রুত হইতেছে । ‘কবি’ অর্থ—সূরি (পণ্ডিত) ; ,সূরিগণ সর্বদা বিষ্ণুর সেই পরম পদ দর্শন করিয়া থাকেন’, ইত্যাদি শ্রুতিসমূহ হইতেও [জানা যায় যে,] বৈষ্ণব পদই (স্থানই) সূরিগণের একমাত্র দৃষ্ট, (চতুর্খ-লোক নহে) । আর অন্তরিক্ষের পরবর্ত্তী লোকই যে ব্রহ্মলোক, তাহাও নহে ; কেন না, ইহাদের মধ্যস্থলেও স্বর্গাদি বহুতর লোক বিद्यমান রহিয়াছে । অতএব, বুঝিতে হইবে যে, ‘হে সত্যকাম, এই যে ওঙ্কার, ইহাই পর ও অপর ব্রহ্ম, অতএব বিধান ব্যক্তি এই উপায়েই একতর (দুইয়ের মধ্যে একটা) লোক লাভ করেন ।’ এই প্রতিবচন বাক্যে যে, ‘অপর’ সংজ্ঞক কার্য্য ব্রহ্ম নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাহাকেই আবার ঐহিক ও আশুশ্লিকরূপে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া একমাত্রাত্মক প্রণবোপাসকদিগের জ্ঞাত ঐহিক—মনুষ্যালোক-ফলের নির্দেশ করিয়া দ্বিমাত্রাত্মক প্রণবোপাসকদিগের পক্ষে আশুশ্লিক—অন্তরিক্ষ লোক প্রাপ্তিরূপ

মাত্রেণ পরব্রহ্মবাচিনা প্রণবেন পরং পুরুষং ধ্যায়তাং পরমেব ব্রহ্ম প্রাপ্য-
তয়োপদিশতীতি সর্বং সমগ্রসম্, অত ঈক্ষতি-কর্ম পরমাত্মা ॥১॥৩॥১২॥
[চতুর্থং ঈক্ষতিকর্মাধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

দহরাদিকরণম্ ।

দহর উত্তরেভ্যঃ ॥ ১॥৩॥১৩ ॥

[পদচ্ছেদঃ—দহরঃ (দহর-শব্দের অর্থ) [ব্রহ্ম], উত্তরেভ্যঃ (পরবর্তী হেতু সমূহ হইতে) ।]

সরগার্থঃ—“অথ যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেগ্ম, দহরোহগ্নিন্ অন্তর
আকাশঃ, তগ্নিন্ যদন্তঃ তদবেষ্টব্যম্, তদাব বিজিহ্বাসিতব্যম্” ইত্যত্র হৃদয়পুণ্ডরীক-মধ্যবর্তিৎসেন
শরমাণঃ দহরাকাশঃ কিং ভূতাকাশঃ? উত জীবঃ? অথ পরমাত্মা? ইতি সংশয়ঃ। তত্র
‘আকাশ’-শব্দস্ত ভূতাকাশে প্রসিদ্ধত্বাং পরিমাণস্ত অল্পত্বাং, আকাশমধ্যবর্তিনঃ অত্য়স্ত চ
ময়েষ্টব্যস্ত অপ্রতীতে: ভূতাকাশঃ জীবো বা দহরাকাশঃ ত্রাদিতি; এবং প্রাপ্তে অভিধীয়তে—
দহরঃ পরমাত্মা; কুতঃ? উত্তরেভ্যঃ—“এব আত্মা অপহতপাপুয়া” ইত্যাদি “সত্যকামঃ সত্য-
সংকল্পঃ” ইত্যন্তবাক্যশেষগতেভ্যঃ অতিমহত-প্রাণধারত্বাপহতপাপুত্বাদিভ্যো হেতুভ্য ইত্যর্থঃ।

এই যে, এই ব্রহ্মপুরে অল্পপরিমাণ (দহর) হৃৎপদ-গৃহ, ইহার মধ্যবর্তী ক্ষুদ্র আকাশেব
মধ্যে যাহা, তাহা অন্বেষণ করিবে, তাহাকেই জিজ্ঞাসা করিবে’, এই ক্রটিতে হৃৎপদের মধ্যবর্তী
যে দহর আকাশ পরিশ্রুত হইতেছে, তাহা কি ভূতাকাশ? না জীব? অথবা পরমাত্মা? ‘আকাশ’
শব্দ ভূতাকাশেই সমধিক প্রসিদ্ধ এবং পরিমাণেও যখন অল্প, তখন এই ‘আকাশ’ শব্দটী
ভূতাকাশ কিংবা জীবেরই বোধক, কিন্তু পরমাত্মার নহে। এইরূপ আশঙ্কায় বলিতেছেন,
না—‘দহর’ শব্দে পরমাত্মাই বৃক্ষিতে হইবে; কারণ, বাক্যশেষগত—‘এই আত্মা নিষ্পাপ’
‘সত্যকাম ও সত্যসংকল্প’ ইত্যাদি নির্দেশই তাহার হেতু ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৩ ॥]

ফলের নির্দেশ করিয়াছেন; পরে পরব্রহ্মবাচক ত্রিনাত্রায়ুক্ত প্রণব অবলম্বনে পরমপুরুষ
পরব্রহ্মোপাসকদিগের পক্ষে পর ব্রহ্মকেই প্রাপ্যরূপে (ফলরূপে) উপদেশ করিতেছেন; সুতরাং
—এইরূপে সমস্তই সুসঙ্গত হইতেছে; অতএব পরমাত্মাই কৃত্যুক্ত ঈক্ষণের (দর্শনের) কন্ম,
(অপর নহে) ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১২ ॥ [চতুর্থ ‘ঈক্ষতি-কর্ম’ অধিকরণ সমাপ্ত ॥]

ইদমায়নন্তি ছান্দোগাঃ—“অথ যদিদমস্মিন ব্রহ্মপুরে দহরঃ পুণ্ডরীকঃ
বেশা, দহরোহস্মিনন্তর আকাশঃ, তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বৈকটব্যং তত্রাব বিজিজ্ঞা-
সিতব্যম্” [ছান্দোঃ ৮।১।১] ইতি । তত্র সন্দেহঃ—কিমসৌ হৃদয়-
পুণ্ডরীকমধ্যবর্তী দহরাকাশো মহাভূতবিশেষঃ ? উত প্রত্যগাত্মা ? অথ
পরমাত্মা ? ইতি । কিং তাবদ্ যুক্তম্ ? মহাভূতবিশেষ ইতি : কুতঃ ?
আকাশ-শব্দস্ত ভূতাকাশে ব্রহ্মণি চ প্রসিদ্ধত্বেহপি অস্মিন্ ভূতাকাশে
প্রসিদ্ধিপ্রকর্ষণং, “তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বৈকটব্যম্” ইত্যন্বৈকটব্যান্তরস্থাপারতয়া
প্রতীতেশ্চ, ইত্যেবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে—

[সিদ্ধান্তঃ—]

‘দহর উত্তরেভ্যঃ’—দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম ; কুতঃ ? উত্তরেভ্যো
বাক্যগতেভ্যো হেতুভ্যঃ । “এব আত্মাপহতপাপ্যা বিজ্ঞেরো বিমৃত্যু-
র্বিবশোকোহবিজিঘৎসনোহপিপানঃ সত্যকামঃ সত্যসংকল্পঃ” [ছান্দোঃ ৮।১।৫]
ইতি নিরুপাধিকাত্মমপহতপাপ্যাদিকং সত্যকামত্বং সত্যসংকল্পত্বং চেতি
দহরাকাশে শ্রয়মাণা গুণা দহরাকাশং পরং ব্রহ্মেতি জ্ঞাপয়ন্তি ।

(*) ছান্দোগগণ এইরূপ পাঠ করিয়া থাকেন যে, ‘এই যে, ব্রহ্মপুরে ক্ষুদ্র (দহর) পুণ্ডরীক
(হৃৎপদ্ম) গৃহ, ইহার মধ্যে ক্ষুদ্র একটি আকাশ আছে, তাহার অভ্যন্তরে যাহা আছে, তাহা
অন্বেষণ করিবে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিবে।’ সে স্থানে সংশয় এই যে, হৃদয়-পুণ্ডরীকমধ্যবর্তী
এই দহরাকাশ কি মহাভূতবিশেষ (আকাশ) ? কিংবা জীবাত্মা ? অথবা পরমাত্মা ? কোন অর্থটী
যুক্ত ? মহাভূতবিশেষ । কারণ ? যদিও আকাশ শব্দটি ভূতাকাশ ও ব্রহ্ম উভয়েই প্রসিদ্ধ,
তথাপি ভূতাকাশে প্রসিদ্ধিরই উকর্ষ আছে । বিশেষতঃ, ‘তাহার মধ্যে যাহা, তাহাকে অন্বেষণ
করিবে’ এই স্থলে অন্ত্র একটি অশেষব্যবহার আধাররূপে ‘দহরাকাশ’ প্রতীত হইতেছে ; এইরূপ
সিদ্ধান্ত-সম্ভাবনায় বলিতেছেন—

দহরঃ উত্তরেভ্যঃ।” পর ব্রহ্মই দহরাকাশ ; কারণ ? উত্তরবর্তী অর্থাৎ বাক্য-শেষগত
হেতুই ইহার কারণ । এই আত্মাপহতপাপ্যা (নিষাপ), জরা, মৃত্যু, শোক, ক্রোধ ও
পিপাসারহিত, সত্যকাম ও সত্যসংকল্প, এই শ্রুতিতে দহরাকাশে যে সমস্ত গুণ স্ফুট হইতেছে,
সেগুলি দহরাকাশের পর-ব্রহ্মই জ্ঞাপন করিতেছে ।

(*) তাৎপর্য—এই ‘দহরাধিকরণী ত্রয়োদশ হইতে দ্বাবিংশ পর্যন্ত দশটি হরে সমাপ্ত হইয়াছে। ইহার
পাঁচটি অবয়ব এই :—(১) বিষয় “অথ যদিদমস্মিন ব্রহ্মপুরে” ইত্যাদি । (২) সংশয়—উক্ত বাক্যে ‘দহরাকাশ’
কর্ষ কি ভূতাকাশ ? কিংবা জীব ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পুঙ্খপক—ভূতাকাশ অথবা জীব । (৪) উত্তর—
‘দহরাকাশ’ পদের পরমাত্মা অর্থই ব্রহ্ম । (৫) নির্ণয় প্রণোদন—অতএব পরমাত্মাই ‘দহরাকাশ’ শব্দের
প্রতিপাদ্য, ভূতাকাশ বা জীব নহে, এবং পরমাত্মার উপাসনাই উপদেশের প্রণোদন ।

“অথ য ইহাক্শানমনুবিদ্য ব্রজন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্ কামান্, তেষাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি” [ছান্দোঃ ৮।১।৬] ইত্যাদিনা “যং কামং কাময়তে সোহস্ম সঙ্কল্পাদেব সৃষ্টিষ্ঠতি, তেন সম্পন্নো মহীয়তে” [ছান্দোঃ ৮।২।১০] ইত্যন্তেন দহরাকাশাবেদিনঃ সত্যসঙ্কল্পত্বপ্রাপ্তিশোচ্য-মানা দহরাকাশং পরং ব্রজেত্যবগময়তি । “যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানে-যোহন্তুহৃদয় আকাশঃ” [ছান্দোঃ ৮।১।৩] ইত্যুপমানোপমেয়ভাবশ্চ দহরাকাশস্ত ভূতাকাশস্তে নোপপদ্যতে । হৃদয়াবচ্ছেদনিবন্ধন উপমানোপ-মেয়ভাব ইতি চেৎ ; তথা সতি হৃদয়াবচ্ছিন্নস্ত দ্বাবাপৃথিব্যাদিসর্ব-শ্রয়ত্বং নোপপদ্যতে ।

ননু চ, দহরাকাশস্ত পরমাত্মত্বেহপি বাহ্যাকাশোপমেয়ত্বং ন সম্ভবতি, “জ্যায়ান্ পৃথিব্যা জ্যায়ানন্তরিক্ষাৎ” [ছান্দোঃ ৩।১।৪] ইত্যাদৌ সর্বস্মাৎ জ্যায়ত্ব-শ্রবণাৎ । নৈবম্, দহরাকাশস্ত হৃদয়পুণ্ডরীক-মধ্যবর্তিত্ব-প্রাপ্তান্নত্বস্ত নিরুত্তিপরত্বাদস্ত বাক্যস্ত ; যথা অধিকজবেহপি সবিতার ‘ইষুবদ্ গচ্ছতি সবিতা’ ইতি বচনং গতিমান্দ্য-নিরুত্তিপরম্ ।

আর ‘বাহারা ইহলোকে আত্মাকে এবং এই সমস্ত সত্যকাম অবগত হইয়া [পরলোকে] গমন করে, সমস্ত লোকে তাহাদের স্বচ্ছন্দ-গতি হয়’ ইত্যাদি—[তিনি] বাহা কামনা করেন, তাহা তাহার ইচ্ছানাত্রে উপস্থিত হইয়া থাকে ; সেই বিষয় প্রাপ্ত হইয়া তিনি প্রমুদিত হন,’ এই পর্য্যন্ত বাক্যে দহরাকাশবিৎ ব্যক্তির সম্বন্ধে যে, সত্যসংকল্পাদি ধর্ম উক্ত হইতেছে, তৎসমুদয়ও দহরাকাশের পবরঙ্গত্বই প্রতিপাদন করিতেছে । আর ভূতাকাশই দহরাকাশ হইলে ‘এই বাহ্য আকাশের বাহা পরিমাণ, হৃদয়-মধ্যবর্তী এই আকাশেরও ঠিক তদনুরূপ পরিমাণ,’ এই উপমানোপমেয়ভাবও উপপন্ন হয় না । যদি বল, হৃদয়রূপ অবচ্ছেদনিবন্ধন—অর্থাৎ আকাশ স্বভাবতঃ এক হইলেও হৃদয়াবচ্ছিন্ন আকাশের সহিত উহার পার্থক্য ধরিয়া উভয়ের মধ্যে উপমানোপমেয়ভাব করা যাইতে পারে ; তাহা হইলেও হৃদয়াবচ্ছিন্ন হৃদয় আকাশের কখনই দ্যালোক ও ভুলোকাশ্রয়ত্ব উপপন্ন হইতে পারে না ।

ভাল, ‘[পরমাত্মা] পৃথিবী অপেক্ষা মহৎ, এবং অন্তরিক্ষ হইতেও মহৎ’ ইত্যাদি স্থলে [পরমাত্মার] সর্বাপেক্ষা মহত্ব শ্রবণহেতু দহরাকাশের পরমাত্মত্ব পক্ষেও ত উহা বাহ্য—ভূতাকাশের উপমেয় হইতে পারে না । না—এরূপ আপত্তি হইতে পারে না ; কারণ, হৃদয়-পুণ্ডরীকের মধ্যবর্তিত্ব নিবন্ধন যে, দহরাকাশের অল্পত্ব সম্ভাবিত হইয়াছিল ; তাহার নিরুত্তি করাই এই বাক্যের (উপমানোপমেয়ভাব-বোধক বাক্যের) উদ্দেশ্য । [হৃদ্য স্বভাবতঃ] অধিক বেগবান্ হইলেও যেমন হৃদ্যের মৃদুগতি-নিষেধের জন্ত ‘হৃদ্য বাণবৎ গমন করিতেছেন’ এইরূপ বাক্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে, ইহাও তজপ ।

অথ শ্রুতং—“এষ আত্মাপহতপাপ্মা” ইত্যাদিনা দহরাকাশো ন নির্দিষ্টতে ; “দহরোহস্মিন্নন্তর আকাশস্তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বেষ্টব্যম্” ইতি দহরাকাশান্তর্ব্বর্ত্তিনস্ততোহন্যশ্রাব্যেষ্টব্যত্বেন প্রকৃতত্বাৎ, ইহ “এষ আত্মাপ-হতপাপ্মা” ইতি তদ্ব্যবেষ্টব্যস্য নির্দেশকুং যুক্তত্বাৎ ।

শ্রুতদেবম্, যদি শ্রুতিরেব দহরাকাশং তদন্তর্ব্বর্ত্তিনং চ ন ব্যভাঙ্ক্যং, ব্যভাঙ্কীং তু সা ; তথা হি—“অথ যদস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম, দহরোহস্মিন্নন্তর আকাশস্তস্মিন্ যদন্তস্তদন্বেষ্টব্যম্” ইতি ব্রহ্মপুর-শব্দেনোপাস্ততয়া সন্নিহিত-পরব্রহ্মণঃ পুরত্নোপাসকশরীরং নির্দিষ্ট্য তন্মধ্যবর্ত্তি চ তদবয়বভূতং পুণ্ডরীকাকারমল্লপরিমাণং হৃদয়ং পরশ্চ ব্রহ্মণো বেশ্মতয়া অভিধায় সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বশক্তিম্ আশ্রিতবাৎসল্যৈকজলধিমুপাসকানু-গ্রহায় তস্মিন্ বেশ্মানি সন্নিহিতং সূক্ষ্মতয়া ধ্যেয়ং দহরাকাশ-শব্দেন নির্দিষ্ট্য তদন্তর্ব্বর্ত্তি চাপহতপাপ্মাদিস্বভাবতো নিরন্তনিখিলহেয়ত্ব-সত্যকামত্বাদি-স্বাভাবিকানবধিকাতিশয়-কল্যাণগুণজাতং চ ধ্যেয়ং “তদ্ অন্বেষ্টব্যম্” ইত্যুপদিষ্টতে । অত্র “তদন্বেষ্টব্যম্” ইতি তচ্ছব্দেন

আপত্তি হইতে পারে যে, ‘ইহার অভ্যন্তরে যে ক্ষুদ্র আকাশ আছে, তাহার অভ্যন্তরে যাহা আছে, তাহা অন্বেষণ করিবে, তাহা জানিবে,’ এই স্থলে দহরাকাশাভ্যন্তরত্ব, অথচ দহরাকাশ হইতে স্বতন্ত্র বস্তুর অন্বেষণই প্রকৃত বা প্রস্তাবিত ; সুতরাং ‘এই আত্মা নিষ্পাপ’ এই বাক্যে তাহারই নির্দেশ হওয়া উচিত ; অতএব [বুঝিতে হইবে যে,] ‘এই আত্মা নিষ্পাপ’ ইত্যাদি বাক্যে দহরাকাশ নির্দিষ্ট হইতেছে না ।

হাঁ, এইরূপ আপত্তি হইতে পারিত সত্য ; যদি স্বয়ং শ্রুতিই দহরাকাশ ও তদভ্যন্তরত্ব পদার্থের বিভাগ না করিতেন ; শ্রুতি কিন্তু বিভাগ করিয়াছেন । দেখ, ‘এই ব্রহ্মপুরে এই যে, দহর (ক্ষুদ্র) পুণ্ডরীক গৃহ, ইহার মধ্যে ক্ষুদ্র আকাশ আছে, তাহার মধ্যে যাহা, তাহার অন্বেষণ করিবে,’ এই শ্রুতি উপাস্যনিবন্ধন সন্নিহিত, অর্থাৎ প্রথমেই বুদ্ধির বিষয়ীভূত পর-ব্রহ্মের পুরস্বরূপ উপাসক-শরীরকে ‘ব্রহ্মপুর’ শব্দে নির্দেশ করিয়া এবং তন্মধ্যবর্ত্তী অথচ তাহারই অবয়বস্বরূপ অল্পপরিমাণ পুণ্ডরীক-সদৃশ হৃদয়কে পর-ব্রহ্মের বাসস্থান বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ; তাহার পর সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বশক্তি, আশ্রিতবাৎসল্যের একমাত্র জলধিস্বরূপ, এবং উপাসকানুগ্রাহ্য সেই বাসস্থানেই সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত শ্রোত্র পদার্থকে ‘দহরাকাশ’ শব্দে নির্দেশ করিয়া অপহতপাপমাদিগুণ থাকায় স্বভাবতই সর্ব্বপ্রকার হেয়গুণবিবর্জিত, তন্মধ্যগত, যতাবসিদ্ধ সত্যাদিগুণনিবহই ‘তদন্বেষ্টব্যম্’ শ্রুতিতে উপদিষ্ট হইয়াছে । এখানে ‘তৎপদে

দহরাকাশঃ, তদন্তর্ব্বর্ত্তিনং গুণজাতং চ পরাম্শু তদুভয়মশ্বেষ্টব্যমিত্যুপ-
দিশ্যতে ; “যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপুরে দহয়ং পুণ্ডরীকং বেশ্ম” ইত্যনুগ্ৰ তগ্নিন্
দহরপুণ্ডরীক-বেশ্মনি যো দহরাকাশঃ, যচ্চ তদন্তর্ব্বর্ত্তি গুণজাতং, তদুভয়-
মশ্বেষ্টব্যমিতি বিধীয়ত ইত্যর্থঃ ।

দহরাকাশ-শব্দনির্দিষ্টস্য পরব্রহ্মত্বং “তগ্নিন্ (*) যদন্তঃ” ইতি
নির্দিষ্টস্য চ তদগুণত্বং, তচ্ছব্দেনোভয়ং পরাম্শু উভয়স্তাপ্যশ্বেষ্টব্যতয়া
বিধানং চ কথমবগম্যতে ? ইতি চেৎ ; তদবহিতমনাঃ শৃণু—“যাবান্ বা
অয়মাকাশস্তাবানেষোহন্তর্হৃদয় আকাশঃ” [ছান্দো० ৮।১।৩] ইতি
দহরাকাশস্তাতিমহত্ত্বমভিধায় “উভে অগ্নিন্ জ্বা-পৃথিবী অন্তরেব
সমাহিতে, উভাবগ্নিচ্চ বায়ুচ্চ সূর্য্যচন্দ্রমসাবুভৌ বিদ্যামক্ষত্রাণি”
[ছান্দো० ৮।১।৩] ইতি প্রকৃতমেব দহরাকাশম্ ‘অগ্নিন্’ ইতি নির্দিষ্ট্য তস্মৈ
সর্ব্বজগদাধারত্বমভিধায় “যচ্চাস্মৈহাস্তি যচ্চ নাস্তি, সর্ব্বং তদগ্নিন্ সমাহি-
তম্” [ছান্দো० ৮।১।৩] ইতি পুনরাপি ‘অগ্নিন্’ ইতি তমেব দহরাকাশং
পরাম্শু তগ্নিন্ অস্ত্রোপাসকস্তেহ লোকে যদ্ ভোগ্যজাতমস্তি, যচ্চ মনো-

দহরাকাশ ও তদন্তর্গত গুণ সমূহ, এই উভয়েরই অন্বেষণ উপদিষ্ট হইয়াছে । আর ‘এই
ব্রহ্মপুরে যে, এই ক্ষুদ্রায়তন পুণ্ডরীক গৃহ’, এই শ্রুতিতে পুনরন্তর্যপূর্ব্বক সেই দহর-পুণ্ডরীক-
গৃহে যে দহরাকাশ এবং তদ্ব্যধারিত যে সমস্ত গুণগণ, তদুভয়ের অন্বেষণই বিহিত হইতেছে ।

যদি বল, এই স্থানে দহরাকাশ-শব্দকোষিত পদার্থের পরব্রহ্মত্ব এবং “তগ্নিন্ যৎ
অন্তঃ” এই শ্রুতিকথিত পদার্থের তদগুণত্ব, ‘তৎ’শব্দে এই উভয়ের পরামর্শ করিয়া যে, সেই
উভয়েরই অন্বেষণ বিহিত করিয়াছে, তাহা জানা বাইতেছে কিসে ? সাবধানচিত্তে শ্রবণ
কর ;—‘এই বাহ্য আকাশ যে পরিমাণ, এই অন্তরাকাশও সেই পরিমাণ’, এই বাক্যে
দহরাকাশের স্ফটিকবৎ বলিয়া ‘জ্যলোক ও ভুলোক, এতদুভয় ; অগ্নি ও বায়ু, এতদুভয় ;
সূর্য্য ও চন্দ্র, এতদুভয়, এবং বিদ্যা ও নক্ষত্র সমূহ ইহারই অন্তর্ভুক্ত অবস্থিত, বলিয়া উক্ত
হইয়াছে । এখানে ‘অগ্নিন্’ পদে প্রস্তাবিত দহরাকাশের উল্লেখ করিয়া তাহাকেই আবার
সমস্ত জগদাধাররূপে নির্দেশ করিয়া, পুনশ্চ ‘এখানে ইহার বাহ্য আছে এবং বাহ্য নাই, অর্থাৎ
বর্ত্তমান না থাকিলেও কেবল মনোরথের বিষয়ীভূত হইয়া আছে, তৎসমস্তই ইহার মধ্যে
সমাহিত রহিয়াছে,’ এই শ্রুতিতে “অগ্নিন্” পদে সেই দহরাকাশেরই উল্লেখপূর্ব্বক বলা হইল
যে, ‘ইহলোকে এই উপাসকের সেই দহরাকাশে যে সমস্ত ভোগ্য বস্তু আছে, এবং বাহ্য কেবল

রথমাত্রাগোচরম্—ইহ নাস্তি, সৰ্বং তদ্ ভোগ্যজাতমস্মিন্ দহরাকাশে সমা-
 হিতমিতি নিরতিশয়ভোগ্যত্বং দহরাকাশস্ত্যাভিধায় তস্মৈ দহরাকাশস্ত্য দেহা-
 বয়বভূত-হৃদয়ান্তর্বর্তিত্বৈহপি দেহস্য জরাধ্বংসাদৌ সত্যপি পরম কারণ-
 তয়া অতিসূক্ষ্মত্বেন নির্বিকারত্বমুক্তা। তত এব “এতৎ সত্যং ব্রহ্মপুরম্”
 ইতি তমেব দহরাকাশং সত্যকারণতয়া (*) সত্যভূতং ব্রহ্মাখ্যং পুরং
 নিখিলজগদাবাসভূতমিত্যুপপাদ্য—“অস্মিন্ কামাঃ সমাহিতাঃ” [ছান্দো.
 ৮।১।৫] ইতি দহরাকাশম্ ‘অস্মিন্’ ইতি নির্দিষ্ট্য কাম্যভূতাংশ্চ গুণান্
 “কামাঃ” ইতি নির্দিষ্ট্য তেষাং দহরাকাশান্তর্বর্তিত্বমুক্তা। তদেব দহরাকাশস্ত্য
 কাম্যভূত-কল্যাণগুণবিশিষ্টত্বং তস্মাত্মত্বং চ “এষ আত্মাপহতপাপু”
 ইত্যাদিনা “সত্যসংকল্পঃ” ইত্যন্তেন স্ফুটীকৃত্য “যথা হেবেহ প্রজা অনাবি-
 শন্তি” ইত্যারভ্য “তেমাং সৰ্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি” ইত্যন্তেন
 তদিদং গুণাষ্টকং তদ্বিশিষ্টং দহরাকাশ-শব্দনির্দিষ্টমাত্মনং চ অবিদুষ্যামেব
 (+) তদ্ব্যতিরিক্তভোগ্যসিদ্ধয়ে চ কস্য কুৰ্ব্বতামন্তবৎ-কলাবাপ্তিম্ অসত্য-
 সংকল্পত্বং চাভিধায় “অথ য ইহাত্মানমনুবিগ্ধ ব্রজন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্ কামান্,

অভিলাষের বিষয়ীভূত—এখানে বর্তমান নাই, সেই সমস্ত ভোগ্য বস্তুই এই দহরাকাশের
 নিরতিশয়-ভোগ্যতা প্রতিপাদন করিতেছে। দেহাবয়বভূত হৃদয়ের মধ্য-গত হইলোও এবং দেহের
 জরা-ধ্বংসাদি সম্বন্ধেও পরমকারণত্ব নিবন্ধন অতি হৃদয়তাহেতু সেই দহরাকাশের নির্বিকারত্ব
 প্রতিপাদন করিয়াছেন; সেই হেতুতেই ‘ইহাই সত্যস্বরূপ ব্রহ্মপুর’ এই প্রতিপত্তে সেই
 দহরাকাশকেই সত্যস্বরূপ ব্রহ্মনামক ‘পুর’ (আশ্রয় স্থান) এবং সকল জগতের আধার বলিয়া
 উপপাদন করিয়া “অস্মিন্ কামাঃ সমাহিতাঃ” বলিয়া ‘কাম’ পদে প্রার্থনীয় গুণসমূহের
 নির্দেশপূর্বক সেই কাম সমূহকেই দহরাকাশমধ্যবর্তী বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। তাহার
 পর ‘এই আত্মা অপহতপাপু’ ইত্যাদি এবং ‘সত্যসংকল্প’ ইত্যন্ত বাক্য দ্বারা দহরাকাশেরই
 কাম্যভূত-কল্যাণময়গুণাশ্রয়ত্ব এবং আত্মত্ব স্পষ্টীকৃত করিয়া, ‘প্রাণিগণ ইহ লোকে যেরূপ
 ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া থাকে,’ এই ইহিতে আরম্ভ করিয়া ‘সমস্ত লোকে তাহাদের কামচার
 বা অব্যাহত ইচ্ছা হইয়া থাকে’ এই পর্য্যন্ত গ্রন্থ দ্বারা প্রতিপাদন করা হইয়াছে যে, সেই প্রসিদ্ধ
 অষ্টবিধ গুণ এবং সেই গুণবিশিষ্ট ‘দহরাকাশ’ শব্দোল্লিখিত আত্মাকে যাহারা জানে না, এবং
 আত্মাতিরিক্ত ভোগ্যলাভের উদ্দেশে কর্ম্মমুঠান করে, তাহাদের পক্ষে বিনাশশীল ফলপ্রাপ্তি
 এবং সত্যসংকল্পেরও অভাব অভিহিত করিয়া, পক্ষান্তরে, ‘যাহারা ইহলোকে আত্মাকে অবগত

(*) সত্যকারণত্বম্ ইত্যংশঃ (৭, ৩) পুণ্যকরোপাধি ।

(+) যেতদ্যতি ইতি (৭) পাঠঃ ।

তেষাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি” ইত্যাদিনা দহরাকাশ-শব্দ-নির্দিষ্টম্ আত্মানং তদন্তর্ব্বর্ত্তিনশ্চ কাম্যভূতান্ অপহতপাপ্যুত্বাদিকান্ গুণান্ বিজ্ঞানতাম্ উদারগুণসাগরস্য তস্য পরমপুরুষস্য প্রসাদাদেব সর্ব্বকামাপ্তিঃ সত্যসঙ্কল্পতা চোচ্যতে । অতো দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম, তদন্তর্ব্বর্ত্তি চাপহত-পাপ্যুত্বাদি কাম্যগুণজাতং, তদুভয়মশ্বেষ্যং বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি চোচ্যতে, ইতি নিশ্চীয়তে । তদেতদ্ বাক্যকারোহপি স্পষ্টয়তি — “তস্মিন্ যদন্তঃ” ইতি কামব্যপদেশঃ” ইত্যাদিনা । অত এভ্যো (৯) হেতুভ্যো দহরাকাশঃ পরমেব ব্রহ্ম ॥ ১।৩।১৩ ॥

(+) ইতশ্চ দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম —

গতি-শব্দাভ্যাং, তথাহি দৃষ্টং লিঙ্গং চ ॥১।৩।১৪॥

[পদচ্ছেদঃ—গতি-শব্দাভ্যাং (গতি—ফলপ্রাপ্তি ও শব্দ হেতুতে,) তথাহি (সেইরূপই) দৃষ্টং (দৃষ্ট হইতেছে) লিঙ্গং (জ্ঞাপক চিহ্ন) চ (ও) ॥]

[সরলার্থঃ—“এবমেব ইমাঃ সর্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিন্দ্ন্তি” ইত্যত্র অস্মিন্ দহরাকাশে সর্কাসাং প্রজানাং অহরহঃ বা অজ্ঞানপূর্কিকা গতিঃ, যশ্চ দহরাকাশ-পরামর্শ ‘কৈতং’-শব্দসামানাদিকরণেণ প্রযুক্তঃ ‘ব্রহ্মলোক’-শব্দঃ, আভ্যাং হেতুভ্যাং দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম ; তথাহি—তদ্বদেব লিঙ্গং পরব্রহ্মজ্ঞাপকং [অন্তর্জ] দৃষ্টম্ চ —“এবমেন খলু সোমোমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সতি সম্পদ্য ন বিহুঃ, সতি সম্পদ্যামহ” ইত্যত্র ।

‘ঠিক এই প্রকারই এই সমস্ত প্রাণী প্রত্যহ এই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াও বৃদ্ধিতে পারে না যে, [আমরা ব্রহ্মলোক লাভ করিতেছি]’, এই শ্রুতিতে ব্রহ্মলোকে জীবগণের গমন শ্রবণ এবং দহরাকাশ-বোধক ‘এতং’-শব্দের সহিত ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দের সামানাদিকরণ্য বা অভেদনির্দেশ, এই উভয় হেতুতেও দহরাকাশ’ অর্থ পর ব্রহ্ম ; কারণ, ‘হে সোমা, এই সমস্ত প্রজাও ঠিক তদ্রূপ সং-ব্রহ্মে সম্পন্ন হইয়া বৃদ্ধিতে পারে না যে, আমরা সতে মিলিত হইতেছি,’ এই অপর শ্রুতিতেও সং-ব্রহ্মে জীবগণের গমন পরিদৃষ্ট হইতেছে । বিশেষতঃ, এই প্রকরণে পরিশ্রুত যে, প্রজাগণের প্রত্যহ দহরাকাশপ্রাপ্তি এবং ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দ, তাহাও দহরাকাশের পরব্রহ্মত্ব পক্ষে যথেষ্ট লিঙ্গ বা গ্রাহক হেতু ॥ ১।৩।১৪ ॥]

হইয়া এই সমস্ত গুণ প্রাপ্ত হইন, সমস্ত লোকে তাহাদের কামচার অর্থাৎ ইচ্ছার অনভিধাত হইয়া থাকে’ ইত্যাদি বাক্যে আবার দহরাকাশ-শব্দনির্দিষ্ট আত্মা ও তদন্তর্গত অপহতপাপ্যুত্ব প্রভৃতি প্রার্থনীয় গুণসমূহ যাহারা অবগত হয়, উদারগুণ-সাগর সেই পরম পুরুষের (পর ব্রহ্মের) প্রসাদলাভই তাহাদের সর্কাজীষ্টপ্রাপ্তি ও সত্যসংকল্পতা লাভ ফল বলিয়া অভিহিত হইতেছে ।

“তদ্যথা হিরণ্যনিধিং নিহিতমক্ষেত্রজ্ঞা উপযু্যপরি সঞ্চরন্তো ন
বিন্দেয়ুরেবমেবেমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন
বিন্দন্তি, অমৃতেন হি প্রত্যাচাঃ” [ছান্দো ০ ৮।৩২] ইতি ‘এতম্’ ইতি
প্রকৃতং দহরাকাশং নির্দিশ্য তত্রাহরহঃ সৰ্ব্বেষাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং গমনং,
গন্তব্যস্ত তস্মৈ দহরাকাশস্ত ব্রহ্মলোক-শব্দনির্দেশশ্চ দহরাকাশস্ত পরব্রহ্মতাং
গময়তঃ । কথমনয়োরস্ত পরব্রহ্মত্ব-সাধকত্বম্ ? ইত্যত আহ—“তথা হি —
দৃষ্টম্” ইতি । পরস্মিন্ ব্রহ্মণি সৰ্ব্বেষাং ক্ষেত্রজ্ঞানামহরহঃ স্মৃতিপ্তিকালে
গমনমন্ত্রাভিধীয়মানং দৃষ্টম্—“এবমেব খলু সোমোমাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ
সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহ (ঃ) ইতি” ইতি, “সত আগম্য ন
বিদুঃ সত আগচ্ছামহ ইতি” [ছান্দো ০ ৬।৯২] ইতি চ । তথা ব্রহ্মলোক-

অতএব, পর ব্রহ্মের, ‘দহরাকাশ’ এবং তাহার অন্তর্নিবিষ্ট অপহতপাপ্য প্রভৃতি কাম্য গুণ
সমূহ, এই উভয়কেই যে, এখানে অদেষ্টব্য ও জিজ্ঞাসিতব্য বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে, ইহা
অবধারিত হইতেছে। ‘কাম্য গুণরাশির উল্লেখ’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা বাক্যকারও (বাক্যকার
এই ব্রহ্মসত্ত্বের একজন ব্যাখ্যাকর্তা,) ‘তাহার অভ্যন্তরে বাহ্য’ এই কথার উক্ত প্রকার অর্থই
স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন। অতএব উল্লিখিত হেতুতে পর ব্রহ্মই দহরাকাশ, [ভূতাকাশ বা জীব
নহে] ॥ ১। ৩। ১৩ ॥

এই কারণেও ‘দহরাকাশ’ শব্দে পরব্রহ্ম [বৃত্তিতে হইবে]; কেন না ‘ভূ-বিদ্যাবিহীন
লোক সমূহ যেমন ভূমির উপরে উপরে বিচরণ করিলেও অন্তর্নিহিত সুবর্ণময় নিধি লাভ করিতে
পারে না, ঠিক তেমনি এই প্রজাগণ প্রত্যহ গমন করিয়াও এই ব্রহ্মলোক লাভ করিতে
পারে না; কারণ, তাহারা অজ্ঞানে আবৃত।’ এই শ্রুতিতে কথিত “এতং” পদে প্রস্তাবিত
ব্রহ্মলোকের নির্দেশের অনন্তর সমস্ত প্রজাগণের যে, সেখানে প্রত্যহ গমন এবং ‘দহরাকাশ’
শব্দে যে, ব্রহ্মলোকের নির্দেশ, এই উভয় হেতুই দহরাকাশের পরব্রহ্মত্ব জ্ঞাপন করিতেছে।
ভাল, উক্ত হেতুরই বা দহরাকাশের পরব্রহ্মত্ব-সাধক হয় কিরূপে ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন—
‘সেইরূপ নিগ্ধ দৃষ্টও আছে।’ অর্থাৎ প্রতিদিন স্মৃতিসময়ে সমস্ত জীবগণের পরব্রহ্মে গমন
বা বলয়-প্রাপ্তিরূপ ব্রহ্মনিগ্ধ অত্র শ্রুতিতেও দৃষ্ট হয়। যথা—‘হে সোম্য, ঠিক এইরূপই এই
সমস্ত প্রজা প্রত্যহ সং-ব্রহ্মে সম্পন্ন (মিলিত) হইয়া জানিতে পারে না যে, সতে (ব্রহ্মে)
মিলিত হইতেছি।’ এবং ‘সং-ব্রহ্ম হইতে প্রত্যাগত হইয়াও বৃত্তিতে পারে না যে, সং হইতে
আগত হইতেছিন’ সেইরূপ ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দ পর ব্রহ্মেও প্রযুক্ত দেখা যায়; যথা—‘তিনি বলিলেন,

শব্দশ্চ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি দৃষ্টঃ—“এষ ব্রহ্মলোকঃ সম্রাড্ভিতি হোবাচ”
[বৃহদা০ ৬। ৩। ৩৩] ইতি মা ভূদন্যত্র ব্রহ্মণি গমনদর্শনম্; এতদেব তু
দহরাকাশে সর্বেষাং ক্ষেত্রজানাং প্রায়ুকাল ইব নিরন্তুনিখিলদুঃখানাং
সুসুপ্তিকালেহবস্থানং শ্রয়মাণমস্ম পরব্রহ্মত্বে পর্যাপ্তং লিঙ্গম্; তথা ব্রহ্ম-
লোক-শব্দশ্চ সমানাধিকরণবৃত্ত্যা অস্মিন্ দহরাকাশে প্রযুজ্যমানোহস্ম
ব্রহ্মত্বে প্রয়োগান্তরনিরপেক্ষং পর্যাপ্তং লিঙ্গম্, ইতাহ—“লিঙ্গং চ” ইতি।
নিষাদ-স্থপতিজ্ঞায়াচ্চ যষ্ঠীসমাসাৎ সমানাধিকরণসমাসো জ্ঞাযাঃ ।

অথবা, “অহরহর্গচ্ছন্ত্যঃ” ইতি ন সুসুপ্তিবিষয়ং গমনমুচ্যতে; অপি তু
অন্তরাব্রাহ্মেন সর্বদা বর্তমানস্য দহরাকাশস্য পরমপুরুষার্থভূতস্য উপর্যুপরি
অহরহর্গচ্ছন্ত্যঃ সর্বস্মিন্ কালে বর্তমানাঃ তমজানত্যন্তং ন বিন্দন্তি (*)

হে সম্রাট্, ইহাই ব্রহ্মলোক’ ইতি। ব্রহ্মগমনের দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের জন্তু আর অলঙ্কারের
আবশ্যক নাই; পরন্তু এই যে, প্রলয়কালের জায় সুসুপ্তি-কালেও সমস্ত জীবগণের সর্ববিধ
দুঃখবিমুক্তভাবে দহরাকাশে অবস্থান পরিশ্রুত হইতেছে, তাহাই দহরাকাশের পরব্রহ্মত্বপক্ষে
যথেষ্ট কারণ; আর সমানাধিকরণভাবে দহরাকাশে প্রযুক্ত ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দও দহরাকাশের
পরব্রহ্মত্বপক্ষে এমনই পর্যাপ্ত কারণ যে, ইহার জন্তু আর অপর দৃষ্টান্তের অপেক্ষা করে
না। সুত্রস্থ “লিঙ্গং চ” কথাটীও এই অভিপ্রায়েই প্রযুক্ত হইয়াছে। বিশেষতঃ, নিষাদ-স্থপতি
জ্ঞায়াভুসারেও (†) যষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসাপেক্ষা কর্মধারয় সমাস করাই জায়সম্মত।

অথবা, ‘প্রাণিগণ প্রত্যহ গমন করতঃ’ এই শ্রুতিতে সুসুপ্তিকালীন গমন অভিহিত হইতেছে
না; পরন্তু, তাহারা যেমন সেই নিদিষ্টস্থানের উপরি ভাগে সর্বদা বর্তমান থাকিয়াও অন্তর্নিহিত
নিধি লাভ করিতে পারে না; তেমনি, অন্তরাব্রাহ্ম বলিয়াই সর্বদা সন্নিধানে বর্তমান পরমপুরুষার্থ-
স্বরূপ দহরাকাশের উপরে উপরে নিরন্তর বর্তমান থাকিয়াও তদ্বিষয়ক জ্ঞানহীন প্রজাগণ

(*) বিদন্তি’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

† (১) তৎপরিমাণ—‘নিষাদ-স্থপতি’ জ্ঞায়াট এইরূপ—নিষাদ অর্থ—বাধ; স্থপতি অর্থ—রাজা; নিষাদ-স্থপতি
বলিলে দুইরকম সমাস হইতে পারে, (২) নিষাদের স্থপতি, এই যষ্ঠীতৎপুরুষ, আর নিষাদজাতীয় স্থপতি, এইরূপ
কর্মধারয়। বলা বাহুল্য যে, সমাসভেদে অর্থেরও বিলক্ষণ পার্থক্য ঘটিয়া থাকে; যষ্ঠীতৎপুরুষের অর্থ হয়—
নিষাদের রাজা—যে কোন জাতীয় হইতে পারে; আর কর্মধারয় পক্ষে অর্থ হয়—রাজা নিজেই নিষাদজাতীয়;
তদ্ব্যতীত যষ্ঠীতৎপুরুষে ‘নিষাদের স্থপতি’ অর্থ করিলে ‘লক্ষণা’ করিতে হয়, অথচ অর্থান্তর সম্ভব থাকিলে কখনই
‘লক্ষণা’ স্বীকার করা যাইতে পারে না; পক্ষান্তরে কর্মধারয় সমাসে—‘নিষাদ জাতীয় স্থপতি’ অর্থ করিলে লক্ষণাও
করিতে হয় না; অথচ রূপবাগে নিষাদেরও যখন অধিকার রহিয়াছে, তখন “নিষাদ-স্থপতিং বাজয়েৎ।” শ্রুতির
অর্থও বাধিত হয় না। ‘নিষাদ-স্থপতি’র স্থার ‘ব্রহ্মলোক’ শব্দেও যষ্ঠীতৎপুরুষ (ব্রহ্মার লোক) না করিয়া
(ব্রহ্মই লোক) এইরূপ কর্মধারয় সমাসই করিতে হইবে। ‘নিষাদ-স্থপতি’ জ্ঞায় সীমাংসাদর্শনং ৬। ১। ৫১—৫২
সূত্রে দ্রষ্টব্য।

ন লভন্তে ; যথা হিরণ্যনিধিং নিহিতং তৎস্থানমজানানাস্তুতুপরি সর্বদা
বর্তমানা অপি ন লভন্তে, তদ্বদিত্যর্থঃ । সেয়মেবম্ অন্তরাঙ্কহেন স্থিতস্ত
দহরাকাশস্তোপরি তন্নিয়মিতানাং সর্বাসাং প্রজানাংজনতীনাং সর্বদা
গতিরস্ত দহরাকাশস্ত পরব্রহ্মতাং গময়তি । তথা হি—অন্যত্র পরস্ত ব্রহ্মণোহ-
ন্তরাঙ্কতয়া অবস্থিতস্ত স্মিয়াম্যাভিঃ স্মিন্ বর্তমানাভিঃ প্রজাভিরবেদনং
দৃষ্টম্ । যথা অন্তর্যামিত্রাক্ষণে—“য আত্মনি তিষ্ঠনাত্মনোহন্তরো যমাত্মা ন
বেদ, যস্তাত্মা শরীরং, য আত্মানম্ অন্তরো যময়তি [বৃহদা० মাধ্যন্দিনী
৫।৭।২২] ইতি, “অদৃষ্টো দ্রষ্টা, অশ্রুতঃ শ্রোতা” ইতি চ । মা ভূদন্যত্র
দর্শনম্ ; স্ময়মেব ত্রিযং নিধিদৃষ্টান্তাবগত-পরমপুরুষার্থভাবস্তাস্ত্র হৃদয়স্ব-
স্তোপরি তদাধারতয়া অহরহঃ সর্বদা সর্বাসাং প্রজানাংজনতীনাং
গতিরস্ত পরব্রহ্মত্বে পর্যাপ্তং লিপ্তম্ ॥ ১।৩।১৪ ॥

ইতচ্চ দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম—

ধ্বতেশ্চ মহিম্নোহিস্ত্যাস্মিন্মূলক্কেঃ ॥ ১।৩।১৫ ॥

[পদচ্ছেদঃ—ধ্বতে: (ধারণহেতু) চ (ও) মহিম্ন: (মহিমার) অস্ত্র (ইহার) অগ্নিন্
(ইহাতে) উপলক্কে: (যেহেতু প্রতীতি হয়)] ।

[সরলার্থঃ—অস্ত্র পরমাত্মনঃ ধ্বতে: জগদ্বিধরণরূপস্ত “এব সেতুঃ বিধরণ এযাং লোকানাম-
সমুদেদার” ইত্যুক্তলক্ষণস্ত মহিম্ন: বিভূতে: অগ্নিন্ দহরাকাশে উপলক্কেবপি দহরাকাশঃ পরমাত্মা
ইতি নিশ্চীয়তে । উপলভ্যাতে চ জগদ্বিধরণমগ্নিন্ “অথ য আত্মা, স সেতুবিধুতিরেষাং
লোকানামসমুদেদার” ইত্যাদৌ ॥

এই দহরাকাশে শ্রুতিপ্রসিদ্ধ জগৎ-ধারণরূপ পরমাত্ম-মহিমার উপলক্ষিবশতও এই দহরাকাশ
পরমাত্মা বলিয়া নিশ্চিত হইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৫ ॥]

তাহাকে লাভ করিতে পারে না ।’ এই যে, অন্তরাঙ্করূপে অবস্থিত দহরাকাশের উপরিভাগে
তাহারই নিয়মাধীন অঙ্গ প্রজাগণের নিরন্তর গতি বা অবস্থিতি, তাহাই দহরাকাশের ব্রহ্মত্ব
প্রতিপাদন করিতেছে । দেখ, অন্যত্রও অন্তরাঙ্করূপে অবস্থিত পর ব্রহ্মের নিয়মাধীন অথচ
পরমাত্মাতেই অবস্থিত প্রজাগণকর্তৃক পর ব্রহ্মের অনুভবাতাব দৃষ্ট হইতেছে । যথা ‘অন্তর্যামি
ত্রাক্ষণে’—‘যিনি আত্মাতে অবস্থিত, আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা যাহাকে জানে না, আত্মা যাহার
শরীর, এবং যিনি অন্তরে থাকিয়া আত্মাকে নিয়মিত করেন’ ইতি, এবং ‘যিনি [অপরের]
অদৃষ্ট, অথচ দ্রষ্টা, অশ্রুত অথচ শ্রোতা’ ইতি । অন্যত্র দর্শনের (দৃষ্টান্তের) প্রয়োজন নাই ;
এই যে, নিধিদৃষ্টান্তানুসারে যাহার পরম পুরুষার্থভাব বিজ্ঞাত হইতেছে, হৃদয়স্থ সেই
দহরাকাশের উপরে তদাপ্রিত প্রজাগণের যে, অজ্ঞানপূর্বক সর্বদা গতি (প্রাপ্তি), তাহাই
ইহার (দহরাকাশের) পরব্রহ্মত্ব-প্রাধিক যথেষ্ট লিঙ্গ বা আশংক হেতু ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৫ ॥

“অথ য আত্মা” [ছান্দো০ ৮।৪।১] ইতি প্রকৃতং দহরাকাশং নির্দিষ্ট্য
 “স সেতুর্বিধ্বতিরেষাং লোকানামসম্ভেদায়” ইত্যস্মিন্ জগদ্বিধরণং শ্রয়মানং
 দহরাকাশস্ত পরব্রহ্মতাং গময়তি ; জগদ্বিধরণং হি পরস্ত ব্রহ্মণো মহিমা
 “এষ সর্বেশ্বর এষ সর্বভূতাবিপতিরেষ ভূতপাল এষ সেতুর্বিধরণ এষাং
 লোকানামসম্ভেদায়” [বৃহদা০ ৬।৪।২২] ইতি, “এতস্ত বা অক্ষরস্ত
 প্রশাসনে গার্গি সূর্যাচন্দ্রমসৌ বিধ্বতো তিষ্ঠতঃ” [বৃহদা০ ৫।৮।৯]
 ইত্যাদিভ্যঃ । স চায়ং তস্ত পরস্ত ব্রহ্মণো ধৃত্যাখ্যো মহিমা অস্মিন্
 দহরাকাশ উপলভ্যতে ; অতো দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্ম ॥ ১।৩।১৫ ॥

প্রসিদ্ধেচ ॥ ১।৩।১৬ ॥

[পদচ্ছেদঃ—প্রসিদ্ধেঃ (প্রসিদ্ধিহেতু) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—“যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ” ইত্যাদৌ ‘আকাশ’শব্দস্ত পরস্মিন্ ব্রহ্মণি
 প্রসিদ্ধেঃ চ অপি পরব্রহ্মৈব দহরাকাশমিত্যর্থঃ । সত্যসংকল্পবাদিগুণোপযুক্তিতা প্রসিদ্ধিঃ
 ভূতাকাশ-প্রসিদ্ধেঃ বলীয়সী ইতি ভাবঃ ।

‘এই আকাশ যদি আনন্দস্বরূপ না হইত’ ইত্যাদি হলে আকাশ শব্দের পরব্রহ্মে প্রসিদ্ধি
 নিবন্ধনও পরব্রহ্মই ‘দহরাকাশ’, অপর কেহ নহে ॥ ১।৩।১৬ ॥]

আকাশ শব্দচ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি প্রসিদ্ধঃ “কো হেবাংন্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ,
 যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ” [তৈত্তি০ আন০ ৭], “সর্বগাণি হ বা
 ইমানি ভূতানি আকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে” [ছান্দো০ ১।৯।১] ইত্য-

‘যাহা আত্মা’ এইরূপে প্রস্তাবিত দহরাকাশ-নির্দেশের অনন্তর ‘এই সমস্ত জগতের সম্ভেদ বা
 সাক্ষ্য পরিহারার্থ তিনিই জগদ্বিধারক সেতু স্বরূপ’ ; এই বাক্যে শ্রয়মান জগৎ-ধারণ কার্য্যই
 দহরাকাশের পরব্রহ্মভাব প্রতিপাদন করিতেছে । জগৎ-ধারণ করা যে, পর ব্রহ্মেরই মহিমা,
 তাহা ‘ইনিই সর্বেশ্বর, ইনিই ভূতাবিপতি, ইনিই ভূতপালক, এবং ইনিই জগৎ-পার্থক্য-রক্ষার
 হেতুভূত সেতুস্বরূপ ।’ ‘হে গার্গি, সূর্য্য ও চন্দ্র এই অক্ষরের (ব্রহ্মের) শাসনে বিশেষরূপে ধৃত
 হইয়াই অবস্থিত রহিয়াছেন ।’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে [জানা যাইতেছে যে,] এই জগৎধারণ
 করা সেই পর ব্রহ্মেরই মহিমা, এই দহরাকাশেও যখন তাহাই উপলব্ধ হইতেছে, তখন এই
 দহরাকাশ নিশ্চয়ই পর ব্রহ্ম ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৫ ॥

‘এই আকাশ (ব্রহ্ম) যদি আনন্দস্বরূপ না হইত, তাহা হইলে কে ই বা বাচিত, কে ই বা
 চেষ্টা করিত ।’ ‘এই সমস্ত পদার্থ আকাশ হইতেই সমুৎপন্ন হয়’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘আকাশ’
 শব্দও পর ব্রহ্মে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । অভিপ্রায় এই যে, অপহৃতপাপ্যাদিগুণ সহকারে যে

দিম্ব। অপহতপাপ্যাদি-গুণসনাথা প্রসিদ্ধিভূতাকাশপ্রসিদ্ধেবলীয়সীত্যভি-
প্রায়ঃ ॥ ১।৩।১৬ ॥

এবং তাবৎ দহরাকাশস্ত ভূতাকাশত্বং প্রতিক্রিয়ম্ । অথেনানীং দহ-
রাকাশস্ত প্রত্যগাত্মত্বমাক্ষ্য নিরাকর্তৃমুপক্রমতে—

ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেন্নাসম্ভবাৎ ॥ ১।৩।১৭ ॥

[পদচ্ছেদঃ—ইতরপরামর্শাৎ (অপর পদার্থের সম্বন্ধ বশতঃ) সঃ (তাহাই), ইতি (ইহা)
চেৎ (যদি) [বল] ; ন (না—বলিতে পার না), অসম্ভবাৎ (অসম্ভব হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—“অথ য এষ সম্প্রসাদঃ” ইত্রত্য ‘সম্প্রসাদ’পদেন ইতরস্ত জীবস্ত পরামর্শাৎ স
এব দহরাকাশ, ইতি চেৎ ; ন ; কৃতঃ ? অসম্ভবাৎ অপহতপাপ্যাদীনাং প্রাপ্তকর্ম্মাণাং তস্মিন্
অসম্ভবাদিত্যর্থঃ ।

যদি বল ‘এই যে সম্প্রসাদ জীব’ এই স্থলে ‘সম্প্রসাদ’ পদে জীবই গ্রহণীয়; না—তাহা
বলিতে পার না ; কারণ, অপহতপাপ্যাদি যে সমস্ত ধর্ম্ম দহরাকাশে কথিত আছে, জীবে সে
সমুদয়ের সম্ভব নাই । ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৭ ॥]

যদুক্তং বাক্যশেষবশাৎ দহরাকাশঃ পরং ব্রহ্মেতি ; তদযুক্তম্ ; বাক্য-
শেষে পরস্মাদিতরস্ত জীবস্তেব সাক্ষাৎ পরামর্শাৎ “অথ য এষ সম্প্রসা-
দোহস্মাচ্ছরীরাৎ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব স্তেন রূপেণাভিনিষ্পাণ্ডতে,
এষ আত্মেতি হোবাচ ; এতদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্ম” [ছান্দোগ্যোঃ ৮।৩।৪] ইতি ।
যদপি দহরোহস্মিন্মন্তর আকাশ ইতি হৃদয়-পুণ্ডরীকমধ্যবর্তিত্যোপদিষ্টত্যা-
কাশস্ত উপমানোপমেয়ভাবাদসম্ভবাদ্ ভূতাকাশত্বং ন সম্ভবতি, তথাপি
বাক্যশেষবশাৎ প্রত্যগাত্মত্বং যুক্তমপ্রিয়তুম্ । আকাশ-শব্দোহপি প্রকা-

প্রসিদ্ধি, তাহা ভূতাকাশপ্রসিদ্ধি অপেক্ষা সমধিক বলবতী । [স্তবরাং, ভূতাকাশে প্রসিদ্ধি
নিবন্ধন এখানে ‘আকাশ’ শব্দের ভূতাকাশ অর্থ হইতে পারে না] ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৬ ॥

আর যে, বাক্যশেষ বলে ‘দহরাকাশ’ অর্থে পর ব্রহ্ম কথিত হইয়াছে ; তাহাও যুক্তিযুক্ত
হয় নাই ; কেননা, বাক্যশেষে পরব্রহ্ম হইতে ইতর (পৃথকভূত) জীবেরই পরামর্শ বা সমুল্লেক্ষ
রহিয়াছে । ‘তিনি বলিলেন, এই যে ‘সম্প্রসাদ’ এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া পরম জ্যোতিঃ
(পরমাত্মাকে) প্রাপ্ত হইয়া স্বরূপে পরিণিষ্পন্ন হয় ; ইহাই আত্মা, ইহাই অমৃত ও অভয় এবং
ইহাই ব্রহ্ম স্বরূপ ।’ বাহ্যাকাশের সহিত উপমানোপমেয়ভাবের সম্ভব হয় না বলিয়া যদিও হৃদয়-
পুণ্ডরীক-মধ্যবর্তিরূপে উপদিষ্ট দহরাকাশের ভূতাকাশত্ব সম্ভব হয় সত্য, তথাপি বাক্যশেষানুসারে
তাহাকে জীবাত্মা বলিয়াই গ্রহণ করা উচিত । আর যদি বল, প্রকাশমর্যাদা ধর্ম্মের সম্বন্ধ

শাদিযোগাৎ জীব এব বর্ত্তিষ্যত ইতি চেৎ ; (*) তত্রোত্তরং—নাসম্ভবাৎ ইতি ;
নায়ং জীবঃ ; ন হি অপহতপাপুত্বাদয়ো গুণা জীবে সম্ভবন্তি ॥ ১। ৩। ১৭ ॥

উত্তরাচ্ছেদাবিভূতস্বরূপস্ত ॥ ১। ৩। ১৮ ॥

[পদচ্ছেদঃ—উত্তরাৎ (পরবর্ত্তী বাক্য হইতে) চেৎ (যদি), আবিত্ত্বতস্বরূপঃ (যাহার
প্রকৃত স্বরূপ অভিযাক্ত হইয়াছে), তু (পুনঃ কিন্তু) ।]

[সরলার্থঃ—উত্তরাৎ “য আত্মা অপহতপাপু” ইত্যাদিরূপাৎ প্রজাপতিবাক্যাৎ জীব ইতি
চেৎ—উচ্যেত ; তন্ন, তু পুনঃ আবিত্ত্বতস্বরূপঃ ; জীবঃ খলু অবিজ্ঞা-কাম-কন্মাদিবশাৎ তিরোহিত-
পাপুত্বাদিগুণকঃ পশ্চাৎ পরং জ্যোতিঃ প্রাপ্য আবিত্ত্বতং স্বরূপং অপহতপাপুত্বাদিলক্ষণং
যন্ত, তথাবিধঃ প্রতিপাদিতঃ ; দহরাকাশঃ পুনঃ নিত্যং অতিরোহিতকল্যাণগুণকঃ, ইতি নায়ং
জীব ইত্যর্থঃ ॥

যদি বল, পরবর্ত্তী ‘যে আত্মা অপহতপাপু’ ইত্যাদি বাক্যানুসারে জীবই দহরাকাশ হইতে
পারে, তাহা নহে ; কারণ, প্রথমে অবিজ্ঞা ও কামনাদি বশতঃ জীবের স্বরূপ তিরোহিত থাকে,
পশ্চাৎ সেই অপহতপাপুত্বাদি স্বরূপটী অভিযাক্ত হয় ; দহরাকাশ কিন্তু সর্বদাই কল্যাণময় গুণে
পরিপূর্ণ থাকে ; সুতরাং জীব কখনই উক্ত ‘দহরাকাশ’ হইতে পারে না । ১ । ৩ । ১৮ ॥]

উত্তরাৎ প্রজাপতিবাক্যাৎ জীবশ্চৈবাপহতপাপুত্বাদিগুণযোগো নিশ্চী-
য়াতে ইতি চেৎ ; এতচ্ছক্লং ভবতি—প্রজাপতিবাক্যাৎ জীবপরমেব ; তথাহি—
“য আত্মাপহতপাপু বিজ্ঞৌ বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎসোহপিপাসঃ
সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ, সোহন্থেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ, স সর্ব্বাংশচ
লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশচ কামান্, যন্তমাত্মানমনুবিগ্ধ বিজানাতি” [ছাঃ দাঃ
৮। ৭। ১] ইতি প্রজাপতিবচনম্ ঐতিহ্যরূপেণোপশ্রুত্য অন্বেষ্টব্যাত্মস্বরূপ-

থ্যাকার ‘আকাশ’ শব্দও জীবই প্রবৃত্ত হইবে । [তাহার উত্তর—] না—জীব দহরাকাশ হইতে
পারে না ; যেহেতু অসম্ভব, অর্থাৎ জীবও এই দহরাকাশ নহে ; কেন না, অপহতপাপুত্বাদি
গুণ সমূহ জীবে কখনই সম্ভবপর হয় না ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৭ ॥

যদি বল, উত্তরবর্ত্তী প্রজাপতি বাক্য হইতে জীবের সম্বন্ধেই অপহতপাপুত্বাদিগুণের সম্বন্ধ
নিশ্চিত হইতেছে । এই কথা উক্ত হইতেছে যে, প্রজাপতি-বাক্যটী জীবেরই প্রতিপাদক
(পর ব্রহ্মের নহে) । দেখ, ‘অপহতপাপ, জরা, মৃত্যু, শোক, ক্লদা ও পিপাসারহিত, সত্য-
কাম, সত্যসংকল্প যে আত্মা, তাহাই অশেষগণীয়, তাহাই জিজ্ঞাস্ত ; যে লোক সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সেই
আত্মাকে অবগত হয়, সে লোক সমস্ত কাম (ভোগ্য বিষয়) ও সমস্ত লোক লাভ করিয়া
থাকে ।’ এই প্রজাপতি বাক্য ঐতিহ্য বা জনশ্রুতিরূপে শ্রবণ করিয়া ইন্দ্র অশেষগণীয় আত্মস্বরূপ-

জিজ্ঞাসয়া প্রজাপতিমূপাসেদুমে মঘবতে প্রজাপতির্জাগরিত-স্বপ্ন-স্বপ্ত্যবস্থং
জীবাত্মনং সশরীরং ক্রমেণ শুশ্রু-যোগ্যতাপরীচিক্ষিষয়া উপদিশ্য তত্র তত্র
ভোগ্যমপশ্যতে পরিশুদ্ধাঙ্গস্বরূপোপদেশ-যোগ্যায় তস্মৈ মঘবতে “মঘবন্
মর্ত্যং বা ইদং শরীরমাত্তং যতুনা, তদস্মায়তস্ম (*) অশরীরস্মাত্মনো-
হধিষ্ঠানম্” [ছান্দো. ৮।১২।১] ইতি শরীরস্মাধিষ্ঠানতামাত্মনশ্চাধিষ্ঠাতৃ-
তামশরীরস্য চ তস্মায়তস্বরূপতাং চোক্ত্বা “ন হ বৈ সশরীরস্য সত্বঃ
প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরস্তি, অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ”
ইতি কস্মারকশরীরযোগিনঃ তদনুগুণ সুখদুঃখভাগিত্বরূপানর্থং তদ্বিমোক্ষে
চ তদভাবমভিধায় “এবমোবৈম সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুখায় পরং
জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্নেন রূপেণাভিনিষ্পাদ্যতে” ইতি জীবাত্মনঃ স্বরূপমেব
শরীরবিমুক্তমূপদিদেশ । “স উত্তমঃ পুরুষঃ, স তত্র পার্যেতি জক্ষৎ ক্রীড়ন-
রমমাণঃ স্ত্রীভির্বা যানৈর্বা জ্ঞাতিভির্বা নোপজনং স্মরন্নিদং শরীরম্ [ছান্দো. ৮।১২।৩] ইতি প্রাপ্যস্ম পরস্ম জ্যোতিষঃ পুরুষোত্তমত্বং, নিবৃত্ত-তিরোধানস্ম
পরং জ্যোতিরূপসম্পদস্ম প্রত্যগাত্মনো ব্রহ্মলোকে যথেক্তেভোগাবাপ্তিং,

জিজ্ঞাসার্থ প্রজাপতি সন্নীপে উপস্থিত হইলে পর প্রজাপতি প্রথমতঃ জিজ্ঞাসুর যোগ্যতা
পরীক্ষার জন্ত, ক্রমে জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্বপ্তি এই অবস্থাত্রয়সংপন্ন, সশরীর জীবাত্মাকে উপদেশ
করিয়া [যখন বুঝিলেন,] ইন্দ্র উপদিষ্ট বিষয় সমূহের মধ্যে ভোগযোগ্য কিছু দর্শন করিতেছে
না; অতএব, ইনি বিগুহ্য আশ্চর্যরূপ উপদেশের যোগ্য; [তখন] ইন্দ্রের নিকট ‘হে মঘবন্
ইন্দ্র, এই শরীর মর্ত্য (মরণশীল) ও যত্ন-গ্রস্ত; এই শরীরই অমৃত ও অশরীর আত্মার
অধিষ্ঠান বা আশ্রয় স্থান।’ এইরূপে শরীরের অধিষ্ঠানতা, আত্মার অধিষ্ঠাতৃত্বা এবং অশরীর
আত্মার অমৃতস্বরূপতা বলিয়া, ‘শরীরাত্মানী হইলে তাহার সুখ-দুঃখের বিরাম হয় না; অথচ
অশরীর অর্থাৎ শরীরাত্মানহীন ব্যক্তিকে প্রিয় ও অপ্রিয় অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ স্পর্শ করিতে
পারে না।’ এই ক্রটিতে [পুণ্য-পাপময়] কৰ্ম্মোৎপাদিত শরীরধারী ব্যক্তির কৰ্ম্মানুসারে
সুখদুঃখ ভোগ জ্ঞাপনার্থ তাদৃশ শরীরোপরমে সুখ-দুঃখাত্মক নির্দেশ করিয়া, ‘এই সম্প্রসাদ’
এই প্রকারেই এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া পরম জ্যোতিঃ লাভ করতঃ স্ব-স্বরূপে পরিণিমগ্ন
হয়, এইবাক্যে শরীরবিমুক্ত জীবাত্মার স্বরূপই উপদেশ করিয়াছেন। ‘তাহাই উত্তম পুরুষ; সে
সেখানে জক্ষৎ, ক্রীড়া এবং স্ত্রীগণ ও যানের কিংবা জ্ঞাতিগণের সহিত সন্নিহিত এই মানব
শরীর স্মরণ না করিয়া বিচরণ করে’, এই বাক্যে আবার তৎপ্রাপ্য পরম জ্যোতিষ পুরুষোত্তমত্ব,
[অবিকাকৃত] স্বরূপ-তিরোধন নিবৃত্তির পর পরম জ্যোতিঃসম্পন্ন জীবাত্মার ব্রহ্মলোকে যথেষ্ট

প্রিয়াপ্রিয়াবিশুদ্ধ-কৰ্মনিমিত্তশরীরাত্মপুরুষার্থাননুসন্ধানং চাভিধায় “স যথা
 প্রযোগ্য আচরণে যুক্তঃ, এবমস্মিন্ শরীরে প্রাণো যুক্তঃ” ইতি যথোক্ত-
 স্বরূপশ্চৈব সংসারদশায়াং কৰ্ম-তন্ত্রং শরীরযোগং যুগ্য-শকটযোগদৃষ্টান্তে-
 নাভিধায় “অথ যত্রৈতদাকাশমনুবিষয়ং চক্ষুঃ, স চাক্ষুষঃ পুরুষঃ, দর্শনায়
 চক্ষুঃ ; অথ যো বেদেদং জিজ্ঞাসীতি, স আত্মা, গন্ধায় ত্রাণম্ ; অথ যো
 বেদেদমভিব্যাহরীতি, স আত্মা, অভিব্যাহারায় বাক্ ; অথ যো বেদেদং
 শ্রবণীতি, স আত্মা, শ্রবণায় শ্রোত্রম্ ; অথ যো বেদেদং মন্বানীতি, স
 আত্মা, মনোহস্ত দৈবং চক্ষুঃ” [ছান্দো০ ৮।১২।৪,৫] ইতি চক্ষুরাদীনাং
 করণত্বম্, রূপাদীনাং জ্ঞেয়ত্বম্, অস্ত্য চ জ্ঞাতৃত্বং প্রদর্শ্য, তত এব শরী-
 রেन्द्रিয়েভ্যোহস্ত্য ব্যতিরেকমুপপাদ্য “স বা এষ এতেন দিব্যেন চক্ষুষা
 মনসৈতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে, য এতে ব্রহ্মলোকে” [ছান্দো০ ৮।১২।৬]

ভোগ প্রাপ্তি, এবং প্রিয় ও অপ্রিয় সংযোগ সহকৃত কৰ্ম হইতে সমুৎপন্ন শরীরাদির অপুরুষার্থত্ব
 চিন্তার উল্লেখ করিয়া ‘সেই প্রযোগ্য অর্থাৎ অশ্ব বা বাঁড় যেরূপ রথ বা শকট চালনে
 নিযুক্ত হয়, তদ্রূপ প্রাণও এই শরীরে সংযুক্ত রহিয়াছে’ (*)। এখানে ক্ষুদ্র শকটের দৃষ্টান্ত দ্বারা
 পূর্বোক্তপ্রকার জীবেরই সংসার-দশায় কৰ্ম্মাধীন শরীরসম্বন্ধ প্রতিপাদন করিয়া ‘আকাশসদৃশ
 এই আত্মা যখন চক্ষুঃসমিক্ষিত হয়, তখন সে ‘চাক্ষুষ পুরুষ’ হয়, চক্ষু তাহার দর্শনের সহায় হয় ;
 আবার, ‘আমি আশ্রয় করিব’ ইহা যে জানে, সে-ই আত্মা, ঘ্রাণেন্দ্রিয় তাহার গন্ধগ্রহণের
 সাধন ; আবার ‘আমি বাক্য বলিব’ বলিয়া যে জানে, তাহাই আত্মা, বার্মগেন্দ্রিয় তাহার
 বাক্য-প্রয়োগের সহায় হয় ; পুনশ্চ, ‘আমি শ্রবণ করিব’ ইহা যে জানে, তাহাই আত্মা ; কর্ণই
 তাহার শব্দশ্রবণের সাধন ; আবার ‘আমি ইহা চিন্তা করিব’ বলিয়া যে জানে, তাহাই আত্মা,
 মন তাহার জ্যোতির্ময় চক্ষুঃ। ‘এইরূপে চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের করণত্ব, রূপাদিবিষয়সমূহের
 জ্ঞেয়ত্ব, এবং ইহার (আত্মার) জ্ঞাতৃত্ব প্রদর্শন করিয়া আবার সেই শরীর ও ইন্দ্রিয়সমূহ
 হইতেও তাহার ব্যতিরেক বা পার্থক্য উপপাদন করিয়া এই যে-সমস্ত উৎপন্ন বস্তু ব্রহ্মলোকে

(*) তাৎপর্য্য— প্রযুক্ত্যে ইতি প্রযোগঃ— অর্থাৎ বলীবর্জো বা । যথা লোকে, আচরণত্বেন ইতি আচরণঃ—
 রথঃ, অন্যো বা, তস্মিন্ আচরণে যুক্তস্তদাকর্ষণায়, এবং অস্মিন্ শরীরে রথস্থানীয়ে প্রাণঃ পক্ষবৃত্তিরিন্দ্রিয়-
 মনোবুদ্ধিসংযুক্তঃ প্রজ্ঞাত্বা বিজ্ঞান-ক্রিয়াশক্তিশ্চ-সম্মুচ্ছিতাত্মা যুক্তঃ— বকর্ম্মলোপভোগনিমিত্তং নিযুক্তঃ ।
 ইতি শাক্তরভাষ্যম্ ।

বহনাদি কার্যে নিযুক্ত হয় বলিয়া অশ্ব বা বাঁড়কে ‘প্রযোগ’ বলা হয়। যাহা দ্বারা আচরণ—গমনাদি ব্যবহার
 করা হয়, তাহার নাম ‘আচরণ’— রথ বা শকট । অশ্ব বা বাঁড় যেমন রথ বা শকট-চালনে নিযুক্ত হইয়া থাকে,
 তেমনি অপানাদি-প্রাণভেদযুক্ত প্রাণও ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির সহযোগে রথস্থানীর শরীরের পরিচালন
 কার্যে নিযুক্ত আছে ।

ইতি তৈশ্চৈব বিধৃতকৰ্ম্মনিমিত্ত-শরীরেন্দ্রিয়স্ব মনঃশব্দাভিহিতেন' দিব্যেন
 স্বাভাবিকেন জ্ঞানেন সৰ্বকামানুভবমুক্তা। “তং বা এতং দেবা আত্মানমুপা-
 সতে, তস্মাৎ তেষাং সৰ্বৈ চ লোকা আশুঃ, সৰ্বৈ চ কামাঃ” ইত্যেবং-
 বিধমাত্মানং জ্ঞানিনো জানন্তি, ইত্যভিধায় “সৰ্বাংশ্চ লোকানাংপ্রোতি
 সৰ্বাংশ্চ কামান্, যন্তমাত্মানমনুবিদ্য বিজানাतीতি হ প্রজাপতিরূবাচ”
 ইত্যেবংবিধমাত্মানং বিদুষঃ সৰ্বলোক-সৰ্বকামাবাপ্ত্যুপলক্ষিতং ব্রহ্মানুভবং
 ফলমভিধায়োপসংহৃতম্। অতস্তত্র অপহতপাপ্যুত্থাদিগুণকো জ্ঞাতব্যতয়া
 প্রক্রান্তো জীব এবৈত্যবগতম্। অতো জীবস্থাপহতপাপ্যুত্থাদয়ঃ সম্ভবন্তি।
 অতো দহরবাক্যশেষে শ্রায়মাণস্য জীবস্থাপহতপাপ্যুত্থাদিগুণসম্ভবাৎ স এব
 দহরাকাশ ইতি নিশ্চীয়ত ইতি চেদिति। তত্রাহ—“আবিভূতস্বরূপস্ত”
 ইতি।

[সিদ্ধান্তঃ—]

পূৰ্ব্বমনৃততিরোহিতাপহতপাপ্যুত্থাদিগুণকস্বরূপঃ (*) পশ্চাদ্ বিমুক্ত-
 কৰ্ম্মবন্ধঃ শরীরাৎ সমুখিতঃ পরং জ্যোতিরূপসম্পন্ন আবিভূতস্বরূপঃ

বর্তমান আছে, 'সেই এই আত্মা এই মনোময় দিব্য চক্ষু দ্বারা সেই-সমস্ত কার্য-বিষয়
 দর্শন করত রমণ করে, এই শ্রুতিতে কৰ্ম্মজনিত শরীরেন্দ্রিয়সম্বন্ধ পরিত্যাগের পর সেই
 আত্মারই আবার মনঃশব্দোক্ত স্বভাবসিদ্ধ দিব্যজ্ঞান দ্বারা সমস্ত জ্ঞান-বিষয়ের অনুভব নির্দেশ
 করিয়া 'দেবগণ সেই এই আত্মার উপাসনা করিয়া থাকেন, সেই কারণে তাহারা সমস্ত
 লোক ও সমস্ত কাম্য বিষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।' এই বাক্যে জ্ঞানিগণ এবংবিধ আত্মাকে
 জানেন; ইহা প্রতিপাদন করিয়া 'যিনি সেই আত্মাকে অনুভব করিয়া জানেন, তিনি সমস্ত
 'লোক' লাভ করেন এবং সমস্ত কাম্য বিষয় প্রাপ্ত হন,' প্রজাপতি এ কথা বলিয়াছিলেন।
 এবংবিধ আত্মাভিজ্ঞ ব্যক্তির সৰ্বলোক ও সৰ্বকাম প্রাপ্তি দ্বারা বিশেষিত ব্রহ্মানুভবাত্মক
 ফলোন্মেষপূৰ্ব্বক প্রকরণের উপসংহার করা হইয়াছে। অতএব, অপহতপাপ্যুত্থাদি গুণসম্পন্ন
 জীবই যে, এখানে জ্ঞাতব্যরূপে বর্ণিত হইয়াছে, ইহা বুঝা যাইতেছে। এই কারণেই জীবের
 সম্বন্ধে অপহতপাপ্যুত্থাদি গুণও সম্ভবপর হইতেছে। অতএব, যেহেতু দহরবাক্যশেষে শ্রায়মাণ
 জীবের সম্বন্ধে অপহতপাপ্যুত্থাদি গুণের সম্ভব হইতেছে, সেই হেতু সেই জীবই যে, 'দহরাকাশ'-
 পদবাচ্য, ইহাও নিশ্চিত হইতেছে; এ কথা যদি বল; তাহার উত্তরে বলা হইতেছে—
 'আবিভূত-স্বরূপস্ত' ইতি।

উক্ত প্রজাপতিবাক্যে অর্থাহিত হইতেছে যে, জীবের যে অপহতপাপ্যুত্থাদি স্বভাবসিদ্ধ
 গুণ, তাহা মিথ্যা জ্ঞানে আবৃত ছিল, পশ্চাৎ কৰ্ম্ম-বন্ধন ছিন্ন হইবার পর শরীর হইতে সমুখিত

সন্ অ'হতপাপুহাদিগুণবিশিষ্টত্ব প্রজাপতিবাক্যহতিধীয়তে ; দহর-
বাক্যে তু অতিরোহিতস্বভাবাপহতপাপুহাদিবিশিষ্ট এব দহরাকাশঃ
প্রতীয়তে । আবিভূতস্বরূপস্তাপি জীবস্তাসম্ভাবনীয়াঃ সেতুত্ব-সর্বলোক-
বিধরণত্বাদয়ঃ সত্যশব্দনির্বচনাবগতঃ চেতনাচেতনয়োনিয়ন্তৃত্বং দহরাকাশস্ত
পরব্রহ্মতাং সাধয়ন্তি । সেতুত্ব-সর্বলোকবিধরণত্বাদয় আবিভূতস্বরূপ-
স্তাপি ন সম্ভবন্তীতি—“জগদ্ব্যাপারবর্জ্জম্” [ব্রহ্মসূ. ৪।৪।১৭] ইত্য-
ত্রোপপাদয়িষ্ঠামঃ ॥ ১১৩৥১৮ ॥

যদ্যেবং, দহরবাক্যে “অথ য এব সম্প্রসাদঃ” ইত্যাদিনা জীবপ্রস্তাবঃ
কিমর্থঃ ? ইতি চেৎ, তত্রাহ—

অন্যার্থশ্চ পরামর্শঃ ॥ ১১৩৥১৯ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অর্থার্থঃ (অত্র উদ্দেশে) চ (ও) পরামর্শঃ (সম্বন্ধ) ।]

[সরলার্থঃ—“অগ্ন্যাং শরীরং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য সেন রূপেণ অভিনিপাত্ততে”
ইতি জীবস্ত দহরাকাশ-সম্পত্ত্যা স্বরূপাবির্ভাবাপাদনার্থে হত্ব জীবপরামর্শঃ, নতু তস্ত দহরাকাশত্ব-
প্রতিপাদনার্থঃ ॥

‘জীব এই শরীর হইতে সমুখানের পর, পর জ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া স্বরূপে নিপন্ন হয়,’ এই
প্রতিতে দহরাকাশরূপে উপাসনা দ্বারা যাবের স্বরূপাবির্ভাব সম্পাদনার্থই জীবের উল্লেখ
হইয়াছে ; কিন্তু জীবের দহরাকাশত্ব প্রতিপাদনার্থ নহে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৯ ॥]

দহরাকাশশ্চৈবাপহতপাপুহ-জগদ্বিধরণত্বাদিবৎ মুক্তস্ত তদুপসম্পত্ত্যা

এবং পরজ্যোতিঃ পরমাত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ার তাহার প্রকৃত স্বরূপটি প্রকটীকৃত হয়, তখনই জীব
অপহতপাপুহাদি গুণবিশিষ্ট হয়, [কিন্তু তৎপূর্বে হয় না] ; দহরবাক্য-শেষের দহরাকাশ
কিন্তু, অনাবৃত্তস্বভাব ও অপহতপাপুহাদি-গুণবিশিষ্ট স্বরূপেই প্রতীত হইতেছে । আর
আবিভূতস্বরূপ জীবের পক্ষেও অসম্ভাবনীয়া সেতুত্ব ও সর্বলোক-বিধারকত্ব প্রভৃতি ধর্মগুলি
এবং দহরাকাশের ‘সত্য’-শব্দগত ব্যুৎপত্তিও তাহার চেতনাচেতন-নিয়ন্তৃত্ব ও পরব্রহ্মত্ব সাধন
করিতেছে । সেতুত্ব ও সর্বলোকবিধারকত্বাদি ধর্মগুলি যে, আবিভূতস্বরূপ জীবের পক্ষেও
সম্ভব হয় না ; তাহা ‘জগদ্ব্যাপার-বর্জ্জম্’ এই হুত্রে উপপাদন করিব ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ১৮ ॥

যদি বল, এইরূপই যদি সিদ্ধান্ত হয়, তাহা হইলে, দহর প্রকরণের শেষে ‘এই যে সম্প্রসাদ
(জীব)’ ইত্যাদি বাক্যে জীবের প্রস্তাব কিসের জন্ত ? এই আশঙ্কায় বলা হইতেছে—‘অত্র
উদ্দেশে জীবের পরামর্শ ।

দহরাকাশেরই যেমন অপহতপাপুহাদি ও জগদ্বিধরণাদি ধর্ম আছে, তেমনি মুক্ত

অপহতপাপুত্বাদি-কল্যাণগুণবিশিষ্টস্বাভাবিকরূপপ্রাপ্তিকথনেন তদ্বৈত-
স্বরূপং পরমপুরুষাসাধারণং গুণমুপদেক্তুং প্রজাপতিবাক্যোক্তস্য জীবন্তাত
পরামর্শঃ ; প্রজাপতিবাক্যে চ মুক্ত্যস্বরূপ-যথাত্য়াবিজ্ঞানং দহরবিদ্যোপ-
যোগিতয়োক্তম্ ; ব্রহ্ম প্রেপ্তোহি জীবাত্মনঃ স্বরূপং চ জ্ঞাতব্যমেব ;
স্বয়মপি কল্যাণগুণ এব সন্ অনবধিকারিতশয়ামংখ্যে-কল্যাণগুণগণং পরং
ব্রহ্ম অনুভবিশ্যতীতি ব্রহ্মোপাসনফলান্তর্গতত্বাৎ স্বরূপযথাত্য়াবিজ্ঞানস্য ।
“সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্”, “স তত্র পর্য্যোতি জগৎ (*)
ক্রীড়ন্” ইত্যাদিকং প্রজাপতিবাক্যে কীর্ত্ত্যমানং ফলমপি দহরবিদ্যা-
ফলমেব ॥ ১১৩১১৯ ॥

অস্পৃশ্চৈতেরিতি চেৎ, তদ্বক্তৃত্বম্ ॥ ১১৩১২০ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অস্পৃশতঃ (অস্পৃশশ্রবণ হেতু) ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) ; তং (তাহা—
তাহার উত্তর) উক্তং (উক্ত হইয়াছে) ।]

[সরলার্থঃ—“দহরোহ্মিন্” ইতি অল্পপরিমাণস্পৃশতঃ আরাগ্নমাত্রঃ জীব এব দহরাকাশ
ইতি চেৎ ; তদ্বক্তৃত্বম্—তত্র যদ্ব্যবস্থাং ব্যক্তবাম্, তং “নিচায়াত্বাদেবং ব্যোমবচ্চ [ব্রহ্মসূত্রং ১।২।৭]
ইত্যত্রৈবোক্তম্, নাতঃ পরং কিঞ্চিৎ বক্তব্যমন্তীতি ভাবঃ ॥

‘ইহার মধ্যে দহর [আকাশ]’ এই শ্রুতিতে অল্পপরিমাণের শ্রবণহেতু জীবই এখানে
দহরাকাশ-পদবাচ্য, ইহা যদি বল; তাহার উত্তর—“নিচায়াত্বাৎ এবং ব্যোমবচ্চ” এই দ্বিতীয়
পাদের সপ্তম সূত্রে উক্ত হইয়াছে, অর্থাৎ ঐরূপে উপাসনার্থই ঐরূপ অল্পহোপদেশ করা
হইয়াছে ॥ ১।৩।২০ ॥]

পুরুষেরও দহরাকাশোপাসনা দ্বারা অপহতপাপুত্বাদি কল্যাণময় গুণবিশিষ্ট স্বাভাবিক স্বরূপের
প্রাপ্তি হয়; এই কথা দ্বারা পরমপুরুষের অসাধারণ গুণই যে, স্বরূপ-প্রাপ্তির একমাত্র
হেতু, ইহা উপদেশ করিবার জন্ত এখানে প্রজাপতি-বাক্যোক্ত জীবের পরামর্শ করা হইয়াছে ।
আর প্রজাপতিবাক্যেও, দহরবিদ্যায় উপযোগী হইবে বলিয়াই মুক্ত্যস্বার স্বরূপগত যথার্থ
বিজ্ঞান অভিহিত হইয়াছে; কেন না, ব্রহ্মলাভেচ্ছ ব্যক্তির পক্ষে জীবাত্মার প্রকৃত স্বরূপও
অবশ্য-জ্ঞাতব্য; কারণ, জীব নিজেও কল্যাণময় গুণসম্পন্নই বটে, তথাপি নিরবধি ও নিরতিশয়
কল্যাণগুণোপেত পর ব্রহ্ম অনুভব করিয়া থাকে; অতএব যথার্থরূপে আত্মস্বরূপ-বিজ্ঞানও
সেই ব্রহ্মোপাসনা-ফলেরই অন্তর্গত । আর প্রজাপতি-বাক্যে যে, ‘সমস্ত লোক ও সমস্ত কামা
কল লাভ করিয়া থাকেন,’ ‘হাস্ত ও ক্রীড়া করত সেখানে বিচরণ করেন’ ইত্যাদি ফলের
উল্লেখ রহিয়াছে, তাঁহাও দহর-বিদ্যারই ফল (স্বভাব নহে) ॥ ১।৩।২০ ॥

(*) বহুপুংসকেষু ‘জগন্ ক্রীড়ন্’ ইত্যেব পাঠ উপলভ্যতে, তথাপি ‘জগৎ’ ইত্যাদিঃ বহুবচনাদেব
অভ্যাস্যত্ববিধানং যুৎস্বত্বত্বীতি ‘জগৎ’ ইত্যেব বহুপাঠো দৃষ্টতে ।

“দহরোহস্মিন্” ইত্যল্পপরিমাণ-শ্রুতিরারোগ্রোপমিতস্ত জীবশ্চৈবোপ-
পত্ত্বতে, ন তু সর্বস্মাৎ জ্যায়সো ব্রহ্মণ ইতি চেৎ; তত্র যদুত্তরং বক্তব্যম্,
তৎ পূর্বমেবোক্তং “নিচায্যত্বাদেবম্” ইত্যনেন । অতো দহরাকাশোহনা-
শ্রাতাবিছাদ্ব্যশেষদোষগন্ধঃ স্বাভাবিকনিরতিশয়-জ্ঞানবলৈশ্বৰ্য্যাবীৰ্য্যশক্তি-
তেজঃপ্রভৃত্যপরিমিতোদারগুণমাগরঃ পুরুষোত্তম এব । প্রজা পতিবাক্য-(*)
নির্দিষ্টস্ত “ব্রহ্মি হ্রেবৈনং বিচ্ছাদয়ন্তি” [ছান্দো ০ ৮।১০।২] ইত্যেবমাদি-
ভিরবগতকৰ্ম্মনিমিত্ত-দেহপরিগ্রহঃ পশ্চাৎ পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্যাবি-
ভূতাপহতপাপুত্বাদিগুণক-স্বস্বরূপঃ, ইতি ন দহরাকাশঃ ॥ ১১৩১২০ ॥

ইতশ্চৈতদেবম্—

অনুরূপতেত্তম্ ৮ ॥ ১১৩১২১ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অনুরূপতে: (অনুরূপংহেতু) তস্ত (তাহার) ৮ (৩) ।]

[সৰলার্থঃ—অনুরূপতি: অনুরূপণং; তস্ত দহরাকাশস্ত পরজ্যোতিষঃ “স তত্র পৰ্যোতি
জক্ষৎ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ” ইত্যাদৌ জীবকর্তৃকানুরূপণশ্রবণাৎ জীবো ন দহরাকাশঃ; নহি অনুরূপ্তা
অনুরূপ্যশ্চৈকঃ ভবিতুমর্হতীতি ভাবঃ ॥

অনুরূপতি অর্থ—অনুরূপণং; শ্রুতিতে দহরাকাশের উপাসনায় তৎসাদৃশ্যলাভের শ্রবণ হেতু
এখানে জীব কখনই দহরাকাশ হইতে পারে না; কেন না, অনুরূপণকারী ও অনুরূপ্য কখনই
এক পদার্থ হয় না ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২১ ॥]

যদি বল, দহরাকাশের অল্পপরিমাণত্বপ্রতিপাদক “দহরোহস্মিন্” ইত্যাদি শ্রুতি আরাগ্র-
সদৃশ জীবের পক্ষেই উপপন্ন হয়, কিন্তু সৰ্ব্বাপেক্ষা মহৎ ব্রহ্মের পক্ষে নহে; [চর্য্যবেধক
স্বশ্রাগ্র অন্তের নাম ‘আরা।’] এ সম্বন্ধে যে উত্তর বলা উচিত, তাহা পূর্বেই “নিচায্যত্বাৎ
এবম্” ইত্যাদি সূত্রে উক্ত হইয়াছে । অতএব, অবিজ্ঞাপ্রভৃতি সৰ্ব্বপ্রকার দোষে অনাস্রাত, এবং
স্বভাবসিদ্ধ নিরতিশয় জ্ঞান, বল, ঐশ্বৰ্য্য, বীৰ্য্য, শক্তি ও তেজঃ প্রভৃতি অপরিমিত উদার গুণের
মাগরস্বরূপ পুরুষোত্তমই ‘দহরাকাশ,’ [অজ্ঞ নহে] । ‘ইহাকে (আত্মাকে) যেন হতই করে
এবং বিভাঙিতই করে’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানাযায় যে, প্রথমে প্রাক্তন কস্মীন্মুসারে
দেহধারী থাকে, পশ্চাৎ পরজ্যোতিঃ স্বরূপ ব্রহ্মকে জানিলে পর অপহতপাপুত্বাদি-গুণসম্পন্ন
জৈব স্বরূপেরই অভিব্যক্তি হইয়া থাকে; এইজন্ত সেই জীবই প্রজাপতিবাক্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে;
কিন্তু দহরাকাশ হয় নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২০ ॥

এই কারণেও ইহা এইরূপই—‘যেহেতু তাহারই অনুরূপণ।’

তস্য দহরাকাশস্য পরস্য ব্রহ্মণোহনুকারণাদ্ অয়মপহতপাপ্যুহাদিগুণকো
বিমুক্তবন্ধঃ প্রত্যগাত্মা ন দহরাকাশঃ । তদনুকারণঃ—তৎসাম্যম্ । তথাহি—
প্রত্যগাত্মনো বিমুক্তস্য পরব্রহ্মানুকারণঃ শ্রুয়তে—

“যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুত্ববর্ণং কৰ্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্য-পাপে বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” ॥

[মুণ্ড০ ৩।১।৩] ইতি ।

অতোহনুকৰ্ত্তা প্রজাপতিবাক্যানির্দিষ্টঃ ; অনুকার্যং ব্রহ্ম দহরাকাশঃ ॥ ১৥৩৥২১ ॥

অপি স্বৰ্ঘ্যতে ॥ ১৥৩৥২২ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অপি (ও), স্বৰ্ঘ্যতে (স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত আছে) ।]

[সরলার্থঃ—“ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধৰ্ম্ম্যমাগতাঃ ।

সৰ্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চ ॥”

ইত্যাদৌ পরমাত্মোপাসনয়া তদনুরূপ-স্বরূপাপত্তিঃ স্বৰ্ঘ্যতেহপি চ ; অতঃ পরমাত্মৈব
দহরাকাশঃ, নতু জীব ইত্যশয়ঃ ॥

‘এইরূপ জ্ঞানাবলম্বনে আমার সমান ধৰ্ম্ম-প্রাপ্ত ব্যক্তির সৃষ্টিকালেও উৎপন্ন হয় না, এবং
প্রয়কালেও হুঃখানুভব করে না।’ ইত্যাদি স্মৃতিশাস্ত্রেও পরমাত্মোপাসনায় জীবের তৎসাদৃশ্য-
প্রাপ্তিরূপ ফল উক্ত হইয়াছে ; অতএব পরমাত্মাই এই দহরাকাশ, জীব নহে ॥ ১ ॥ ৩ । ২২ ॥]

সংসারিণোহপি মুক্তাবস্থায়ং পরমসাম্যাপত্তিলক্ষণঃ পরব্রহ্মানুকারণঃ
স্বৰ্ঘ্যতে—

“ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধৰ্ম্ম্যমাগতাঃ ।

সৰ্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চ ॥”

[ভগবদ্গীতা০ ১৪।২] ইতি ।

প্রত্যগাত্মা জীব যখন সেই দহরাকাশ-শব্দিত পর-ব্রহ্মের অনুকরণে অপহতপাপ্যুহাদি
গুণসম্পন্ন এবং বন্ধনবিমুক্ত হয়, তখন দহরাকাশ জীব হইতে পারে না । ‘তদনুকারণ’ অর্থ—
তাহার সমতা বা সাদৃশ্য । দেখ, বিমুক্তাবস্থ জীবের ব্রহ্ম-সাদৃশ্য লাভ পরিশ্রুত হইতেছে—
‘দ্রষ্টা যখন সূর্যবর্ণ, জগৎকর্ত্তা জগদীশ্বর ব্রহ্মারও কারণীভূত পুরুষকে দর্শন করেন, তখন
সেই বিদ্বান্ পুণ্য ও পাপ পরিত্যাগপূৰ্ব্বক নিরঞ্জন (সৰ্ব্বপ্রকার দোষ রহিত) হইয়া পরম-
সাম্য প্রাপ্ত হন,’ ইতি । অতএব প্রজাপতি-বাক্যে জীবই অনুকরণকারীরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে ;
আর তাহার অনুকার্য ব্রহ্মপদার্থই ‘দহরাকাশ’ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২১ ॥

কেচিৎ “অনুকৃতেন্তস্ত্য চ”, “অপি স্মর্যতে” ইতি সূত্রদ্বয়মধিকরণান্তরং “তমেব ভান্তমনুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি [মুণ্ড০ ২।২।১০]” ইত্যশ্রাঃ শ্রুতেঃ পরব্রহ্মপরহ্মনির্ণয়ায় প্রবৃত্তং বদন্তি । তত্ত্বু “অদৃশ্যহাদিগুণাকো ধর্মোক্তেঃ” [ব্রহ্মসূ० ১।২।২২], “দ্ব্যভাভায়তনং স্বশব্দাৎ” [ব্রহ্মসূ० ১।৩।১] ইত্যধিকরণদ্বয়েন তস্য প্রকরণস্য পরব্রহ্মবিষয়ত্বপ্রতিপাদনাৎ “জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ” [ব্রহ্মসূ० ১।১।২৫] ইত্যাদিষু পরস্য ব্রহ্মণো ভাকুপত্তাবগতেশ্চ পূর্বপক্ষানুস্থানাদ্ অব্যক্তম্, সূত্রাক্ষরবৈরূপ্যং চ ॥ ১।৩।২২ ॥ [পক্ষমং দহরাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥]

প্রমিত্যধিকরণম্ ।] শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ১।৩।২৩ ॥

[পদচ্ছেদঃ—শব্দাৎ (ঐতিবাক্যরূপ হেতুতেই) প্রমিতঃ (পরিমিত বা পরিচ্ছিন্ন) ।]

[সরলার্থঃ—“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি । ঈশানো ভূত-ভব্যস্ত ন ততো বিজুগ্মপতে ।” ইত্যেবংজাতীয়া আত্মনঃ অঙ্গুষ্ঠমাত্রবোধিকাঃ বহুয়াঃ শ্রুতঃ কঠবল্লীষু উপলভ্যস্তে । তত্র সংশয়ঃ—কিময়ং অঙ্গুষ্ঠপরিমিতো জীবাত্মা ? উত পরমাত্মেতি । উপাধিপরিচ্ছিন্নঃ জীব এব অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ, ইতি প্রতীয়তে, ন তু জীবঃ । এবং প্রাপ্তে উচ্যতে—শব্দাৎ এব “ঈশানো ভূত-ভব্যস্ত” ইতিঐতিবাক্যাদেব প্রমিতঃ অঙ্গুষ্ঠপরিমিতঃ পরমাত্মেব, ন তু জীবঃ ; তস্য নিরঙ্গুষ্ঠ-ভূত-ভব্যোশানাত্মরূপপত্তেরিতি ভাবঃ ॥

‘অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ আত্মার মধ্যে অবস্থিত আছেন, তিনিই অতীত ও অনাগত [সর্বপদার্থের] ঈশ্বর ; তাহা হইতে কিছু নিন্দিত হয় না ।’ কঠোপনিষদে আত্মার অঙ্গুষ্ঠমাত্রবোধক এই জাতীয় বহুতব শ্রুতি দৃষ্ট হয় । তাহাতে সংশয় হইতেছে যে, এই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষটি কি জীবাত্মা ? অথবা পরমাত্মা ? আপাততঃ মনে হয়, জীব যখন উপাধিপরিচ্ছিন্ন, তখন সেই জীবই এই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ, পরমাত্মা নহে । এইরূপ সম্ভাবনার উত্তরে বলা হইতেছে যে, “ঈশানো ভূত-ভব্যস্ত” এই ঐতি-বাক্যানুসারেই [জানা যায় যে,] পরমাত্মাই এই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ, জীব নহে । কেন না, সর্বতোমুখী শাসন-ক্ষমতা জীবের পক্ষে কখনই সম্ভব হয় না ॥ ১।৩।২৩ ॥]

কঠবল্লীষু শ্রুয়তে—

“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ।

ঈশানো ভূত-ভব্যস্ত ন ততো বিজুগ্মপতে । এতদ্বৈ তৎ ॥

কঠবল্লীতে শ্রুত হয় যে, “অঙ্গুষ্ঠমাত্র (অঙ্গুষ্ঠাল্লী-পরিমিত) পুরুষ আত্মার অভ্যন্তরে অবস্থিত আছেন, তিনিই ভূত (অতীত) ও ভব্যের (অনাগতের) ঈশান শাসনবর্তী ;

অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাস্থমকঃ ।

ঈশানো ভূত-ভব্যস্ত স এবাণ্ড স উ শঃ ॥ এতদৈ তৎ ॥”

[কঠং ১৪।১২, ১৩]

“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তরাষ্ট্রা

সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।

তং স্বাচ্ছরীরাৎ প্রবহেন্মুঞ্জাদিবেষীকাম্

ধৈর্ষণ, তং বিদ্যাচ্ছ ক্রময়তম্ । [কঠং ২।৬।১৭] ইতি ॥

তত্র সন্দিহ্যতে—কিময়মঙ্গুষ্ঠমাত্রপ্রমিতঃ প্রত্যগাত্মা ? উত পর-
মাত্মেতি ? কিং যুক্তম্ ? প্রত্যগাত্মেতি । কৃতঃ ? জীবন্ত অন্তরাষ্ট্রমাত্র-
শ্রুতেঃ, “প্রাণাধিপঃ (*) সঞ্চরতি স্বকশ্মভিঃ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ
সঙ্কল্পাহঙ্কারসমন্বিতো যঃ” [শ্বেতাস্বং ৫।৮-৭] ইতি । ন চান্ত্রোপাসনার্থ-
তয়াপি পরমাত্মনোহঙ্গুষ্ঠমাত্রং শ্রীয়েত । এবং নিশ্চিতে জীবন্তে ঈশানং
শরীরেন্দ্রিয়-ভোগ্য-ভোগোপকরণাপেক্ষয়াপি ভবিষ্যতি ; ইতি প্রাপ্তে
ক্রমঃ—“শব্দাদেব প্রমিতঃ ।”

তাহা হইতে কেহ নিন্দা লাভ করে না । ইহাই সেই বস্তু [যাহা তুমি জানিতে চাহিয়াছ] ।’
‘অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ ধুমহীন অগ্নির ছায় [উজ্জ্বল], ভূত ও ভব্যের ঈশান; তিনিই অণ্ড এবং
তিনিই কল্যাণকর [থাকিবেন]; ইহাই সেই বস্তু ।’ ‘অঙ্গুষ্ঠপরিমিত অন্তরাষ্ট্রা পুরুষ সর্বদা
জনগণের হৃদয়ের মধ্যে সন্নিবিষ্ট আছেন । মুঞ্জ (শরতৃণ) হইতে ঈষীকার (গর্ভপত্রের)
ছায় ধৈর্য্যসহকারে তাহাকে স্নায় শরীর হইতে পৃথক করিবে; তাহাকেই উজ্জ্বল অমৃতস্বরূপ
বলিয়া জানিবে ।’

এখানে সংশয় হইতেছে যে, এই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষটি কি জীবাত্মা? অথবা পরমাত্মা?
কোনটি যুক্তিযুক্ত? জীবাত্মা । কারণ? অণ্ডস্থলে জীবের অঙ্গুষ্ঠমাত্রপরিমাণবোধক-শ্রুতিই
কারণ; যথা—‘যিনি স্বর্গ্যসদৃশ রূপসম্পন্ন, এবং সংকল্প ও অহঙ্কারসমন্বিত, তিনিই অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ
প্রাণাধিপতি হইয়া সঞ্চরণ করেন ।’ বিশেষতঃ উপাসনার জ্ঞাতও যে, পরমাত্মার অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ
নির্দেশ হইতে পারে, তাহাও অণ্ড কোন স্থানে পরিশ্রুত হইতেছে না । এইরূপে [অঙ্গুষ্ঠ-
মাত্র পুরুষের] জীবন্ত ধর্ম্মই নিশ্চিত হইলে শরীর, ইন্দ্রিয়, ভোগ্য ও ভোগোপকরণ বিষয়ে

অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতঃ পরমাত্মা ; কূতঃ? “ঈশানো ভূত-ভব্যশ্চ” ইতি শব্দাদেব;
ন চ ভূত-ভব্যশ্চ সর্বশ্বেশিত্বং কৰ্ম্মপৰবশশ্চ জীবশ্চোপপত্তাতে ॥১॥৩৥২৩॥
কথং তর্হি পরমাত্মনোহঙ্গুষ্ঠমাত্রক্ষম্ ? ইত্যত্রাহ—

হৃদপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ ॥১॥৩৥২৪॥

[পদচ্ছেদঃ—হৃদপেক্ষয়া (হৃদয়ের তুলনায়) [অঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বম্], তু (কিন্তু) মনুষ্যাধিকারত্বাৎ
(যে হেতু মনুষ্য বিষয়েই) [শাস্ত্রের উপদেশ ।]

[সরলার্থঃ—সর্বব্যাপিনোহপি পরমাত্মন উপাসনার্থং উপাসকহৃদয়ে বর্তমানত্বাৎ হৃদয়শ্চ
অঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্বাৎ তদপেক্ষয়া পুনঃ ইদং অঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বম্ । অবিশেষেণ প্রবৃত্তমপি শাস্ত্রং মনুষ্যানিব
অধিকরেতি ; সূত্রবাং তদপেক্ষয়া ইদম্ উক্তম্ ইত্যশয়ঃ ॥

উপাসনাবিধায়ক শাস্ত্র সাধারণতঃ মনুষ্যের পক্ষেই প্রযুক্ত; মনুষ্য-হৃদয় অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত ।
সর্বব্যাপক পরমাত্মা উপাসনাকালে উপাসক মনুষ্যের হৃদয়ে প্রকটিত হন; এই কারণে উপাসক-
হৃদয়ের পরিমাণানুসারে তদভিব্যক্ত পরমাত্মারও অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ উক্ত হইয়াছে ॥ ১।৩।২৪ ॥]

পরমাত্মন উপাসনার্থম্ উপাসক-হৃদয়ে বর্তমানত্বাদ উপাসক-
হৃদয়শ্চাঙ্গুষ্ঠপ্রমাণত্বাৎ তদপেক্ষয়েদম্ অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বমুপপত্তাতে; জীবশ্চাপি

তাহার ঈশানত্বও সম্ভব হইতে পারে। এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রাপ্তিতে বলা হইতেছে—“শকাৎ
এব প্রমিতঃ ।” (*)

পরমাত্মাই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ; কারণ? ‘ভূত ও ভব্য পদার্থের ঈশ্বর’ এই শব্দই (প্রতি-
বাক্যই) তাহার কারণ; কেন না, [প্রাক্তন] কৰ্ম্মাধীন জীবের কখনই ভূত-ভব্য সর্ব
পদার্থের শাসনকর্তৃত্ব সম্ভবপব হয় না ॥ ১।৩।২৩ ॥

যেহেতু পরমাত্মা উপাসনার্থ উপাসক-হৃদয়ে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, এবং যে হেতু
উপাসকের হৃদয়ও অঙ্গুষ্ঠপরিমিত; [সেই হেতুই পরমাত্মার পক্ষে] সেই উপাসক-হৃদয়পেক্ষায়
অঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্ব উপপন্ন হইতেছে; আর জীবেরও যে, অঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্ব, তাহাও হৃদয়মধ্যে

(*) তাৎপর্য—ইহার নাম ‘প্রমিতাধিকরণ’ । এই অধিকরণটি প্রকৃত পক্ষে তেইশ হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত
সাত সূত্রে পরিসমাপ্ত হইলেও পাঁচসূত্র হইতে আবার ‘দেবতাধিকরণ’ নামে অপর একটা পৃথক অধিকরণ করিত
হইয়া থাকে । বস্তুতঃ ঐ দেবতাধিকরণকে এই প্রমিতাধিকরণেরই গর্ভাধিকরণ বলিলে অম্ভায় হয় না । যাহা
হউক, আমরাও তদনুসারে ২০—২৪ সূত্রে এই ‘প্রমিতাধিকরণ’ নির্দেশ করিলাম ।

এই প্রমিতাধিকরণের পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ” ইত্যাদি । (২) সংশয়
—অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ কি জীবাত্মা? অথবা পরমাত্মা? । (৩) পূর্বপক্ষ—উপাধি পরিচ্ছিন্ন জীবই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত;
ব্যাপক পরমাত্মা নহে । (৪) উত্তর—না—অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ পরমাত্মাই; জীব নহে; প্রতিবাক্য হইতেই
তাহার পরিমিতত্ব নিশ্চয় হয় । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—পরমাত্মাই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ, এবং এক্ষণে তাহার উপাস-
নাই এক্ষণে নির্দেশের প্রয়োজন ।

অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বং হৃদয়ান্তর্বর্তিত্বাৎ তদপেক্ষমেব ; তস্মাৎপ্রাণমাত্রত্বশ্রুতং ।
মনুষ্যাণামেব উপাসকত্বসম্ভাবনয়া শাস্ত্রম্ মনুষ্যাধিকারত্বাৎ মনুষ্যহৃদয়স্ত চ
তত্তদঙ্গুষ্ঠ-প্রমিতত্বাৎ খর-তুরগ-ভূঙ্গগাদীনামনঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বেহপি ন কশ্চি-
দ্রোষঃ, স্থিতং তাবচ্ছত্তরত্র সমাপয়িষ্যতে ॥১॥৩॥২৪॥ [ইতি প্রমিতাধিকরণম্]

দেবতাধিকরণম্] তদুপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ ॥১॥৩॥২৫॥

[সরলার্থঃ—ব্রহ্মোপাসনাশাস্ত্রং মনুষ্যাধিকারে প্রবৃত্তম্, ইত্যুক্তম্ ; ইদানীং তৎপ্রসঙ্গেন
দেবাদীনামপি ব্রহ্মবিদ্যায়ামধিকারোহস্তি নবা ইতি চিন্ত্যতে । তদুপরি—তেভ্যঃ মনুষ্যেভ্যঃ
উপরি বর্তমানানাং দেবাদীনামপি অস্তি ব্রহ্মবিদ্যায়াম্ অধিকারঃ । যদা, তৎ—উপাসনং,
উপরি—মনুষ্যেভ্য উপরি—দেবাদিষপি ইত্যর্থঃ ; ইতি বাদরায়ণ আচার্যো মততে । কুতঃ ?
সম্ভবাৎ—অর্থিত্ব-সমর্থিত্ব-দেহবগাদীনাম্ অধিকারহেতুনাং তেষপি সম্ভবাৎ । মন্তার্থবাদেতি-
হাসাদিত্যো হি দেবাদীনামপি বিজ্ঞার্থিত্বাদিকমবগম্যতে ॥

উপাসনাবিধায়ক শাস্ত্রং যে মনুষ্যসম্বন্ধেই প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা ইতঃপূর্বে প্রমাণিত হইয়াছে ।
দেবতাপ্রভৃতিরও ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার আছে কি না, এখন তাহাই আলোচিত হইতেছে—

বাদরায়ণ আচার্য্য মনে করেন যে, মনুষ্যের উপরেও অর্থাৎ দেবতাপ্রভৃতিরও ব্রহ্মবিদ্যায়
অধিকার আছে ; কারণ, তাহারাও ব্রহ্মবিদ্যাগ্রহণে সমর্থ, অর্থী ও তদুপযোগী শরীরসম্পন্ন ;
অতএব ব্রহ্মবিদ্যায় তাহাদেরও অধিকার থাকা সম্ভব হয় ॥ ১।৩।২৫ ॥]

পরম্ ব্রহ্মণোহঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বোপপত্তয়ে মনুষ্যাধিকারং ব্রহ্মোপাসন-
শাস্ত্রমিত্যুক্তম্ । তৎপ্রসঙ্গেনেদানীং ব্রহ্মবিদ্যায় দেবাদীনামপ্যাধি-
কারোহস্তি, নাস্তীতি বিচার্য্যতে । কিং তাবদ যুক্তম্ ? নাস্তি দেবাদীনাম-

অবস্থিতিনিবন্ধন সেই হৃদয়ের পরিমাণানুসারেই হইয়াছে ; যে হেতু তাহার আরাগ্রমাত্র
পরিমাণবোধক অপর শ্রুতিও রহিয়াছে । উপাসনায় মনুষ্যগণেরই কর্তৃত্ব সম্ভব হয়, এইজন্য
মনুষ্যাধিকারেই উপাসনাশাস্ত্র ; মনুষ্যহৃদয়ও সাধারণতঃ নিজ-নিজ অঙ্গুষ্ঠপ্রমিত ; সুতরাং
গর্ভভ, অথ ও সর্প প্রভৃতির অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ অসম্ভব হইলেও কোন দোষ হইতেছে না ।
অবশিষ্ট বক্তব্যগুলি পরে পরিসমাপ্ত করা হইবে ॥ ১।৩।২৪ ॥ [ইতি ষষ্ঠ 'প্রমিতাধিকরণ'] ।

পরব্রহ্মের অঙ্গুষ্ঠমাত্র পরিমাণ উপপাদন করিবার অভিপ্রায়ে ব্রহ্মোপাসনাবিধায়ক শাস্ত্রকে
মনুষ্যাধিকারে প্রবৃত্ত বলা হইয়াছে । সেই প্রসঙ্গে ব্রহ্মবিদ্যায় দেবতাপ্রভৃতিরও অধিকার
আছে, কি না, তাহাই এখন বিচারিত হইতেছে । এখন কোন পক্ষটি যুক্তিযুক্ত ? দেবতা-
প্রভৃতির অধিকার নাই, [ইহাই যুক্তিসম্মত] ; কারণ ? সামর্থ্যের অভাবই কারণ ; কেন না,

ধিকার ইতি । কুতঃ ? সামর্থ্যাভাবাৎ ; নহশরীরীনাং দেবাদীনাং বিবেক-
বিমোকাদি-সাধনসমুৎকানুগৃহীত-ব্রহ্মোপাসনোপসংহারসামর্থ্যমন্তি । নচ
দেবাদীনাং শরীরত্বে প্রমাণমুপলভ্যমহে । যद्यপি পরিনিপ্স্নেহপি বস্তুনি
ব্যুৎপত্তিসম্ভাবনয়া বেদান্তবাক্যানি পরে ব্রহ্মণি প্রমাণভাবমনুভবন্তি,
তথাপি দেবাদীনাং বিগ্রহবত্ত্ব-প্রতিপাদনপরং ন কিঞ্চিদপি বাক্যমুপ-
লভ্যতে । মন্ত্রার্থবাদান্ত কৰ্ম্মবিধিশেষতয়া অন্ত্যপরত্বাৎ ন দেবাদিবিগ্রহসাধনে
প্রভবন্তি । কৰ্ম্মবিধয়শ্চ স্বাপেক্ষিতোদ্দেশ্য-কারকত্বাতিরেকি দেবতাগতং
কিমপি ন সাধয়ন্তি ; অতএব তাসামর্থিত্বমপি ন সম্ভবতি । অতঃ
সামর্থ্যার্থিত্বয়োরাভাবাদ্ দেবাদীনামনধিকার ইতি । এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষ্যমহে—

[সিদ্ধান্তঃ—]

“তদুপর্য্যপি বাদরাযণঃ সম্ভবাৎ” । তদুপর্য্যপি—তৎ—ব্রহ্মোপাসনম্,

দেবতাগণের শরীর নাই; সুতরাং তাহাদের পক্ষে বিবেক-বিমোকাদি সমুৎপাদ সাধনের
সাহায্যে ব্রহ্মবিজ্ঞানগ্রহণের সামর্থ্যও নাই । আর দেবগণের শরীরত্ববিষয়ে কোন প্রমাণও
দেখিতেছি না । যদিও, শব্দ দ্বারা স্বতঃসিদ্ধ (ক্রিয়া সম্বন্ধ রহিত) বস্তুবিষয়েরও ব্যুৎপাদন
করা সম্ভব হয় বলিয়া, বেদান্তবাক্যসমূহ পরব্রহ্ম বিষয়ে প্রামাণ্য লাভ করিয়া থাকে সত্য,
তথাপি দেবতাপ্রভৃতির শরীরসত্ত্ব-প্রতিপাদক প্রমাণস্বরূপ কোনরূপ বাক্যই দৃষ্ট হইতেছে না ।
মন্ত্র এবং ‘অর্থবাদ’ বাক্যসমূহও যখন কৰ্ম্ম-বিধিরই অঙ্গ, তখন তৎসমস্তই অন্ত্যপর, অর্থাৎ অন্ত্যার্থ-
বোধক (স্বার্থে প্রামাণ্যহীন); সুতরাং সে সমুদয়ও দেবগণের শরীরাস্তিত্ব প্রমাণ করিতে
সমর্থ হইতেছে না । কৰ্ম্মবিধিসমূহও দেবতা সম্বন্ধে কৰ্ম্মাপেক্ষিত উদ্দেশ্য বা সম্প্রদানমাত্র
প্রতিপাদন ভিন্ন অতিরিক্ত আর কিছুই প্রমাণ করিতেছে না (*) । এই কারণেই (শরীর
না থাকাতোই) তাহাদের অর্থিত্বও (প্রার্থনা করাও) সম্ভব হয় না; অতএব, সামর্থ্য ও অর্থিত্ব
না থাকায় দেবতাপ্রভৃতির অধিকার নাই । এই প্রকার সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলিতেছি—
“তদুপর্য্যপি” ইত্যাদি ।

তদুপর্য্যপি—তৎ অর্থ—ব্রহ্মোপাসনা, উপরি অর্থ—দেবতাপ্রভৃতিতেও, সম্ভব হয়, ইহা

সিদ্ধান্ত

ভগবান্ বাদরাযণ আচার্য্য মনে করেন; কারণ, তাহাদেরও অর্থিত্ব
ও সামর্থ্যের সম্ভব আছে । প্রথমতঃ হুঃসহ আধ্যাত্মিকাদি হুঃখে

(*) তাৎপর্য্য—আশঙ্কা হইয়াছিল, কৰ্ম্মনিধায়ক যে সমস্ত বাক্যে দেবতার উল্লেখ আছে, সেই সমস্ত বিধি-
বাক্যই দেবতার বিগ্রহ-সম্ভাবও প্রতিপাদন করিবে? সুতরাং দেবতার বিগ্রহসম্ভাবে প্রমাণের অভাব নাই ।
তদুত্তরে বলিতেছেন যে, না—দেবতাসম্বন্ধে কৰ্ম্মবিধির এইমাত্র কার্য্য যে, কোন দেবতা কোন কৰ্ম্মের সম্প্রদান
কারক, অর্থাৎ কোন ক্রম্মতে কোন দেবতার উদ্দেশ্যে হুঃসহ দান করিতে হইবে, তাহারই নির্দেশ করিয়া দেওয়া ;
কিন্তু সম্প্রদানভূত সেই দেবতার শরীর আছে কি না, এবং কোন প্রকার গুণরূপাদি আছে কি না । তাহা প্রতি-
পাদন করা উহার উদ্দেশ্যের বহির্ভূত ।

উপরি—দেবাদিষপি, সম্ভবতীতি ভগবান্ বাদরায়ণো মন্ত্যতে, তেষামর্থিত্ব-
সামর্থ্যয়োঃ সম্ভবাৎ। অর্থিত্বং তাবৎ আধ্যাত্মিকাদি-তুর্কিষহ-তুঃখাভিতাপাৎ
পরশ্বিন্ ব্রহ্মণি চ নিরন্তনিখিলদোষগন্ধে অনবধিকাতিশয়াসংখ্যেকল্যাণ-
গুণগণে নিরতিশয়ভোগ্যত্বাদিচ্ছানাচ্চ সম্ভবতি ; সামর্থ্যমপি পটুতরদেহে-
ন্দ্রিয়াদিমত্তয়া সম্ভবতি। দেহেন্দ্রিয়াদিমত্ত্বং চ ব্রহ্মাদীনাং সকলোপনিষৎস্ব-
সৃষ্টিপ্রকরণেষু উপাসনপ্রকরণেষু চ শ্রু্যতে। তথা হি—“সদেব সোমোদমগ্র-
আসীৎ”, “তদৈক্ষত—বহু স্মাং—প্রজায়েয়েতি, তৎ তেজোহসৃজত”
[ছান্দোঃ ৬।২।১, ৩] ইত্যারভ্য সর্বমচেতনং তেজোহবন্ম প্রমুখাবস্থা বিশেষ-
বদ্ব্যাকৃত্য “অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ছান্দোঃ
৬।৩।২] ইতি সঙ্কল্প্য ব্রহ্মাদি-স্বাবরান্তং চতুর্কিধং ভূতজাতং তত্ত্বং কস্মাচ্চিত-
শরীরং (*) তচ্ছচিত-নামভাক্ চায়মকরোদিত্যুক্তম্।

এবং সর্বত্র সৃষ্টিবাক্যে দেব-তির্য্যগ্নুশ্চ-স্বাবরাত্মনা চতুর্কিধা
সৃষ্টিরান্নায়তে। দেবাদিভেদশ্চ তত্ত্বং কস্মানুগুণব্রহ্মলোকপ্রভৃতি-চতুর্দশ-
লোকস্ব-ফলভোগযোগ্য-দেহেন্দ্রিয়ান্দিযোগায়ত্ত্বং, আত্মনাং স্বতো দেবা-
দিভাবাবাৎ। তথা “তদ্বোভয়ে দেবাসুরা অমুবুবুধিরে, তে হোচুঃ...ইন্দ্রো

অভিতপ্ত হওয়ায় এবং সর্ববিধ দোষ-সংস্পর্শবর্জিত, অবধি ও অতিশয়রহিত, অসংখ্য কল্যাণময়
গুণগণোপেত পর ব্রহ্মেও নিরতিশয় ভোগ-সম্ভাব জানা থাকায় তাহাদেরও [ব্রহ্মোপাসনায়]
অর্থিত্ব সম্ভবপর হইয়া থাকে; কার্যক্ষম উৎকৃষ্ট দেহেন্দ্রিয়াদি বিদ্যমান থাকায় তাহাদের
সামর্থ্যও সম্ভবপর হইয়া থাকে। সমস্ত উপনিষদের সৃষ্টিপ্রকরণে ও উপাসনাপ্রকরণেও ‘ব্রহ্মা’
প্রভৃতি দেবতাগণের দেহেন্দ্রিয়াদি-সত্তা পরিশ্রুত হইয়া থাকে। দেখ; ‘হে সোম্য, সৃষ্টির
অগ্রে এই জগৎ সংস্করূপ ছিল;’ ‘তিনি ইচ্ছা করিলেন - বহু হইব—জন্মিব, তিনি তেজঃ সৃষ্টি
করিলেন’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া অব্যক্ত তেজঃ ও জলপ্রভৃতি সমস্ত অচেতনকে ব্যাকৃত
বা অভিব্যক্ত করিয়া—‘এই জীবাশ্মরূপে অমুপ্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ ব্যক্ত করিব’ এইরূপ
চিন্তা করিয়া তিনিই ব্রহ্মাদি স্বাবরপর্ধ্যস্ত চতুর্কিধ ভূতবর্গকে বিশেষ বিশেষ কস্মানুরূপ শরীর ও
তদুপযুক্ত নাম-রূপভাগী করিয়াছেন, ইত্যাদি কথা উক্ত হইয়াছে। এইপ্রকার সমস্ত সৃষ্টিবাক্যেই
দেবতা, তির্য্যক্ (পশু পক্ষি প্রভৃতি), মনুষ্য ও স্বাবরাত্মক চতুর্কিধ প্রাণীর সৃষ্টি কথিত
হইয়াছে। স্বরূপতঃ কোন আত্মারই যখন দেবাদিভাব নাই, তখন ঐ দেবাদিভাব কেবল
ব্রহ্মলোক প্রভৃতি চতুর্দশ লোকে বিশেষ বিশেষ কস্মানুমায়ী ফলভোগযোগ্য দেহেন্দ্রিয়াদির সহিত

হ বৈ দেবানামভিপ্রবব্রাজ বিরোচনোহস্মরাণাং, তৌ হাসম্বিদানাবেব সমিৎ-
পাণী প্রজাপতিসকাশমাজগাতুঃ”, “তৌ হ দ্বাত্রিংশতং বর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যমুযতুঃ,
তৌ হ প্রজাপতিরুবাচ” [ছান্দোঃ ৮।৭।২, ৩] ইত্যাদিনা স্পষ্টমেব
শরীরেন্দ্রিয়বদ্ধং দেবাদীনাং প্রতীয়তে ।

কস্মবিধিশেষভূত-মন্ত্রার্থবাদেষপি “বজ্রহস্তঃ পুরন্দরঃ” [অম্বিক ০ ২।৬।৭।
৩৪], তেনেন্দ্রে বজ্রমুদযচ্ছত্” [কাণ্ড ০ ২।৪।১২] ইত্যাদিভিঃ প্রতীয়-
মানং বিগ্রহাদিমন্ত্রং প্রমাণান্তরাবিরুদ্ধং তৎপ্রমেয়মেব । ন চানুষ্ঠেয়ার্থ-
প্রকাশন-স্তুতিপরত্নাভ্যাং প্রতীয়মানার্থান্তরাবিবক্ষা শক্যতে বক্তুম্ ;
স্তুত্যাছুপযোগিত্বাৎ (*) তেন বিনা স্তুত্যাগ্নুপপত্তেচ্চ । গুণকথনেন হি
স্তুতিত্বং, গুণানামসদৃশত্বে স্তুতিত্বমেব (†) হীয়তে । ন চাসতি গুণে
কথিতে তেন (‡) প্ররোচনা জায়তে ; অতঃ কস্ম প্ররোচয়ন্তো গুণসদৃশং
বোধয়ন্ত্যেবার্থবাদাঃ । মন্ত্রাশ্চ কস্মিন্ বিনিযুক্তাঃ তত্র তত্র কিকিৎকরত্বায়
অনুষ্ঠেয়মর্থং (§) প্রকাশয়ন্তো দেবতাদিগত-বিগ্রহাদিগুণবিশেষমাভিদধত

সম্বন্ধ নিবন্ধনই কল্পিত হইয়া থাকে মাত্র । সেইরূপ, ‘দেবতা ও অস্মর, উভয়েই [লোক-
পরম্পরাগত প্রজাপতির উপদেশ] অবগত হইয়াছিলেন ; তাহারা বলিয়াছিলেন... ; দেবগণের
মধ্যে ইন্দ্র, আর অস্মরগণের মধ্যে বিরোচন, এই দুইজন প্রজাপতির উদ্দেশে গমন করিয়া-
ছিলেন ; তাহারা পরস্পরের ফললাভে একমত না হইয়া অর্থাৎ জঁষাপরবশভাবে সমিৎপাণি
হইয়া প্রজাপতি সমীপে সমাগত হইয়াছিলেন’ ; ‘তাহারা বত্রিশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক
বাস করিয়াছিলেন ; পজাপতি তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন’, ইত্যাদি বাক্য হইতে দেবতা-
প্রভৃতিরও শরীরেন্দ্রিয়-সম্বন্ধ স্পষ্টাক্ষরে প্রতীত হইতেছে ।

আর কস্মবিধির অঙ্গস্বরূপ মন্ত্র ও অর্থবাদ প্রভৃতিতেও ‘পুরন্দর (ইন্দ্র) বজ্রহস্ত,’ ‘ইন্দ্র
বজ্র উত্তোলন করিয়াছিলেন’, ইত্যাদি বাক্যে যে, শরীরাস্তিত্ব প্রতীত হইতেছে, তাহা যখন
প্রমাণান্তর-বিরুদ্ধ নহে, তখন নিশ্চয়ই সত্য । আর মন্ত্র ও অর্থবাদাদির ও কস্মানুষ্ঠান-প্রকাশন
ও প্রশংসা পরত্ননিবন্ধন যে, প্রতীতি সম্বন্ধে অগ্র অর্থ বিবক্ষিত হইবে না, ইহাও বলিতে
পাৰা যায় না ; কেন না, প্রতীয়মান সেই অর্থান্তরও স্তুতিবাদ প্রভৃতিরই উপযোগী ।
বিশেষতঃ অর্থান্তর-বিবক্ষাস্বীকার না করিলে স্তুতিবাদই উপপন্ন হইতে পারে না । কারণ,
গুণ-কথন আছে বলিয়াই [ঐ সকল বাক্যের] স্তুতিত্ব ; গুণের অসদৃশত্বে স্তুতিত্বই নষ্ট হইতে
পারে ; আর অবিদ্যমান গুণ কথিত হইলেও তদ্বারা লোকের প্ররোচনা (প্রবৃত্তির উত্তেজনা)

(*) ‘পযোগ্য’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) ‘মপি’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) ন চাসতি গুণেন কথিতেন ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

(§) অনুষ্ঠেয়ার্থ ইতি ‘ক, গ’ পাঠঃ ।

এব তত্র কিঞ্চিৎকুৰ্বন্তি ; অথবা ইন্দ্রাদিশ্মৃত্যনুপপাত্তে ; ন চ নির্বিশেষা
 দেবতা ধিয়মধিরোহতি । তত্র প্রমাণান্তরাপ্রাপ্তান্ গুণান্ স্বয়মেব বোধয়িত্বা
 তৈঃ কৰ্ম্ম প্ররোচয়ন্তি ; গুণবিশিষ্টং, বা প্রকাশয়ন্তি ; দেবতাদিগতবিগ্রহাদি-
 গুণবিশেষমভিদধতঃ তত্র (*) প্রাপ্তাংশ্চানুচ তৈঃ প্ররোচন-প্রকাশনে (†)
 কুৰ্বন্তি ; বিরুদ্ধত্বং তু তদ্বাচিভিঃ শব্দৈরবিরুদ্ধান্ গুণান্ লক্ষয়িত্বা
 কুৰ্বন্তি । কৰ্ম্মবিধেস্ত দেবতায়াঃ প্রমাণান্তরাপ্রাপ্তম্ (‡) ঐশ্বর্যমপেক্ষিত-
 মেব । কামিনঃ কর্তব্যতয়া কৰ্ম্ম বিধীয়মানং স্বয়ং ক্ষণপ্রসঙ্গনি কালান্তর-
 ভাবিনঃ কলশ্চ স্বর্গাদেঃ সাধকমপেক্ষতে । মন্ত্রার্থবাদয়োশ্চ—“বায়ুর্বে
 ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বায়ুমেব সেন ভাগধেয়ো নোপধাবতি, স ঐক্যং ভূতিং
 গময়তি” [যজুঃ ০২।১।১।১], “বদনেন হবিষা আশাস্তে, তদশ্যাত্ তদ্রূপাং
 তদন্যৈ দেবা রাধস্তাম্” [অষ্টা ০ প্রশ্ন ০ ২] ইত্যাদিষু দেবতায়াঃ কৰ্ম্ম-
 গারাধিতায়াঃ ফলদায়িত্বং তদনুগুণকৈশ্বৰ্য্যং প্রতীয়মানমপেক্ষিতাত্বেন
 জন্মিতে পারে না । অতএব কৰ্ম্ম বিষয়ে কচিজনক অর্থবাদসমূহও নিশ্চয়ই বর্ণনীয় গুণের সত্ত্বাব
 বোধক । বহুসমূহও কৰ্ম্মে বিনিয়ুক্ত বিশেষ বিশেষ বিষয়ে কিঞ্চিৎ উপকারসাধনের জন্তই কৰ্ম্ম-
 যুক্তের অর্থের প্রতিপাদন করিয়া থাকে ; সুতরাং মত্বসমূহ দেবতাভূতির শরীরাদি গুণবিশেষ
 প্রতিপাদন করিয়াই উপকারী হইয়া থাকে ; নচেৎ কাব্যকালে ইন্দ্রাদির স্বরণই হইতে পারে না ;
 কেন না, নির্বিশেষ অর্থাৎ শরীরাদি বিশেষভাববহিত কেবলই শক্যম দেবতা কখনই বুধ্যাক্রত
 (স্থত) হইতে পারে না । তাহাতে [ঐক্যত্র বিশেষ বে,] যে সমস্ত গুণ প্রমাণাত্তরে পাওয়া যায়
 নাই, নিজেই সেই সমস্ত গুণরাশি প্রতিপাদন করত তদ্বারা কৰ্ম্মে রুচি উৎপাদন করে ; অথবা
 গুণ দ্বারা বিশেষিত করিয়া কৰ্ম্মবিশেষ প্রতিপাদন করে । আর যে সমস্ত গুণ প্রমাণাত্তর লক্ষ,
 তৎসমুদয়ের অনুবাদ বা পুনরুল্লেখ মাত্র করিয়া লোকের প্ররোচনা ও কৰ্ম্মের স্বরূপ প্রকাশন,
 উভয়ই করিয়া থাকে । [প্রমাণাত্তরের সহিত] বিরোধ উপস্থিত হইলে সেই গুণবাচক শব্দ দ্বারা
 অবিরুদ্ধ গুণসমূহ লক্ষিত করিয়া প্রতিপাদন করিয়া থাকে । দেবতার ঐশ্বর্য্য বা বিভূতিও
 নিশ্চয়ই কৰ্ম্ম বিবিতে অপেক্ষিত । সকান ব্যক্তির কর্তব্যাক্রমে বিধীয়মান কৰ্ম্ম নিজে ক্ষণক্ষণসী ;
 সুতরাং তাহা কালান্তরভাবি-স্বর্গাদি কলের সাধক অপর কিছু সাধনের অপেক্ষা করে ;
 [অর্থবাদ-প্রকাশিত ঐশ্বর্য্যাদিই সেই সাধক প্রমাণ] । ‘বায়ু বড় ক্ষিপ্রগামিনী দেবতা,
 উপাসক স্বীয় ভাগ্যবলে বায়ু অভিমুখে ধাবিত হয়, সেই বায়ুই ইহাকে সম্পন্ন প্রাপ্ত করাইয়া
 থাকে’, ‘যজ্ঞমান এই হবিঃ দ্বারা বাহা পাইতে ইচ্ছা করে, তাহা অর্পিত হউক, তাহা বৃদ্ধি
 পাইক, দেবগণ তাহা সম্পন্ন করুন’, ইত্যাদি মন্ত্রে ও অর্থবাদবাক্যে যে, প্রতীয়মান—কৰ্ম্মারাধিত

(*) দেবতাধিগত-বিগ্রহাদিগুণবিশেষমভিদধতঃ এব তত্র ইত্যধিকঃ ‘ক’ পাঠস্ত আনাদিক ইতি প্রতীয়তে ।

(†) প্ররোচন-প্রকাশনং ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) প্রমাণাত্তরাপ্রাপ্তম্ ইত্যংগঃ ‘ক’ পুস্তকে নোপলভ্যতে ।

বাক্যার্থে সমস্বীয়তে । দেবপূজাভিধায়িনো যজিধাতোশ্চ যাগাখ্যং কৰ্ম্ম
স্বারাধ্যাদেবতাপ্রধানং প্রতীয়তে । তদেবং কৃত্ব স্রবাক্যপর্যালোচনয়া বাক্যাদেব
বিধ্যাপেক্ষিতং সৰ্ব্বমবগতমিতি নাপূৰ্ব্বাদিকং ব্যুৎপত্তিসময়ানবগতং কৰ্ম্ম-
বিধিস্বভিধেয়তয়া কল্পাতয়া বা আশ্রয়িতব্যম্ । তথা সক্ষীর্ণব্রাহ্মণ-মন্ত্রার্থবাদ-
মূলেবু ধৰ্ম্মশাস্ত্রেতিহাসপুরাণেষু ব্রহ্মাদীনাং দেবাস্থরপ্রভৃতীনাং চ দেহেন্দ্রিয়া-
দয়ঃ স্বভাবভেদাঃ স্থানানি ভোগাঃ কৃত্যানি চ, ইত্যেবমাদয়ঃ স্রব্যক্তাঃ প্রতি-
পাণ্ডন্তে । অতো বিগ্রহাদিমদ্বাদ্ দেবাদীনামপ্যাধিকারোহস্ত্যেব ॥১॥ ৩। ২৫॥

বিরোধঃ কৰ্ম্মণীতি চেৎ, নানেকপ্রতি-

পত্তেদর্শনাৎ ॥ ১। ৩। ২৬ ॥

[পদচ্ছেদঃ—বিরোধঃ (বিরোধঃ) কৰ্ম্মণি (কৰ্ম্মণ্যেতে) [হয়,] ইতি (ইহা) চেৎ [যদি বল,] ন
(না—বলিতে পার না), অনেক প্রতিপত্তেঃ (অনেকপ্রকার উপপত্তির) দর্শনাৎ (দর্শনহেতু) ।]

[সরলার্থঃ—দেবাদীনাং বিগ্রহাদিমত্তে একত্র অনেকত্র যুগপৎ সন্নিধানাসম্ভবাৎ হেতোঃ
বিজ্ঞায়াং বিরোধাভাবেন্ধপি কৰ্ম্মণি বিরোধঃ প্রসজ্যতে, ইতি চেৎ; তং ন; কুতঃ? অনেক-
প্রতিপত্তেঃ দর্শনাৎ—সৌভরিপ্রভৃতীনাং শক্তিবিশেষদশাং যুগপৎ অনেকশরীরত্র প্রতিপত্তেঃ
গ্রহণত্র দৃষ্টবাৎ । যদ্বা, অনেকত্র প্রতিপত্তেঃ সমাধানত্র সম্ভবাৎ; যথা বিগ্রহাদিমানপি কশ্চিৎ
যুগপৎ বহুভিঃ নমস্ততে, নতু ভোজয়িতুং শক্যতে, এবমিত্যর্থঃ ।

যদি বল দেবতা প্রভৃতির শরীর-সদ্যব স্বীকার করিলে বিজ্ঞায় বিরোধ না হইলেও কৰ্ম্মেতে
নিশ্চয়ই বিরোধ সম্ভাবিত হইতেছে, কেন না; শরীরবাহী একই ইন্দ্র একই সময়ে কখনই
বিভিন্ন স্থানবর্তী বিভিন্ন যজ্ঞাদিতে সন্নিহিত থাকিতে পারেন না; না—তাহাও বলা যায় না;
কারণ, যোগশক্তিসম্পন্ন সৌভরি প্রভৃতি মূনির একই সময়ে বহু শরীরধারণপূর্বক বহুকাৰ্য্য
করিতে দেখা যায়; স্ততরাং ইন্দ্রাদি দেবগণের পক্ষেও তাহা সম্ভবপর ॥ ১ । ৩ । ২৬ ॥]

দেবতার ফলদাতৃত্ব এবং ফলদানের উপযুক্ত ঐখ্যায় সম্বন্ধ জানা যাইতেছে, অপেক্ষণীয় বা
আবশ্যকীয় বলিয়াই সে সমুদয়ের সহিত বাক্যার্থের সম্বন্ধ হইয়া থাকে। 'যজ' ধাতুর অর্থ দেবতার
পূজা; সেই দেবপূজাবাচক যজধাতুর কৰ্ম্মভূত যাগেও আরাধ্য দেবতারই প্রাধান্য প্রতীত হইয়া
থাকে। অতএব এইরূপ সমস্ত বাক্য পর্যালোচনা করিলে বুঝা যায় যে, বিধিবাক্যে যাহা যাহা
অপেক্ষিত, প্রতিবাক্য হইতেই তৎসমুদয় অবগত হইতে হয়; অতএব শব্দ-ব্যুৎপত্তির (শব্দজ্ঞানের)
নিয়মানুসারে যাহা অবগত হয় না, এরূপ অপূৰ্ব বা অদৃষ্টাদি কিছুই কৰ্ম্মবিধিতে বাক্যার্থরূপে
কিংবা কল্পনীয়রূপে আশ্রয় করিতে পারা যায় না। সেইরূপ, সমস্ত ব্রাহ্মণ (বেদের অংশবিশেষ),
বহু ও অর্থবাদমূলক ধৰ্ম্মশাস্ত্র, ইতিহাস ও পুরাণ শাস্ত্রে ব্রহ্মপ্রভৃতির এবং দেবতা ও অস্থরগণের
দেহেন্দ্রিয়াপ্রভেদ, স্বভাবভেদ, বিশেষ বিশেষ স্থান, ভোগ ও কর্তব্যভেদ সুস্পষ্টরূপে প্রতিপাদিত
আছে। অতএব বিগ্রহাদির সম্ভাব নিবন্ধন দেবগণেরও নিশ্চয়ই অধিকার আছে ॥ ১ ॥ ৩ । ২৫॥

দেবাদীনাং বিগ্রহাদিমদ্বাভ্যুপগমে কস্মিণ বিরোধঃ প্রসজ্যতে, বহুয যোগেষু যুগপদেকশাস্ত্রদ্রষ্ট্য বিগ্রহবদ্বৈ “অগ্নিমগ্ন আবহ” [যজুঃ অষ্টাং ৩।৫], “ইন্দ্র আগচ্ছ হরিব আগচ্ছ” [যজুঃ আরণ্যং ১।১২] ইত্যাদিনা আহুতস্ত তস্ত সন্নিধানানুপপত্তেঃ । দর্শয়তি চাগ্নাদীনাং তত্র তত্রাগমনং “কস্ত বা হ দেবা যজ্ঞমাগচ্ছন্তি, কস্ত বা ন ; বহুনাং যজমানানাং যো বৈ দেবতাঃ পূর্বঃ পরিগৃহ্মাত, স এনাঃ প্লে ভূতে যজতে” [যজুঃ, কাণ্ডাং ১।৬।৭।২১] ইতি । অতো বিগ্রহাদিমদ্বৈ কস্মিণ বিরোধঃ প্রসজ্যত ইতি চেৎ, তন্ন—অনেকপ্রতিপত্তেদর্শনাৎ—দৃশ্যতে হি মৌর্ত্যরপ্রভৃতীনাং শক্তি-মতাং যুগপদনেকশরীরপ্রতিপত্তিঃ ॥ ১।৩।২৬ ॥

শব্দ ইতি চেৎ, নাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষা-

নুমানাভ্যাম্ ॥১।৩।২৭॥

[পদচ্ছেদঃ—শব্দে (বৈদিকশব্দে) [বিরোধ] ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) [বল], না (না—) অতঃ (ইহা হইতে) প্রভবাৎ (উৎপত্তি হেতু), প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ (প্রত্যক্ষ—শ্রুতি ও অনুমান স্মৃতি প্রমাণে) ।]

[সরলার্থঃ—না ভূৎ কস্মিণ বিরোধঃ, শব্দে তু বৈদিকে বিরোধঃ প্রসজ্যত এব ইতি চেৎ, বিগ্রহাদিমদ্বৈ হি তেষামুৎপত্তি-বিনাশাবশ্রুতাবাৎ—উৎপত্তেঃ প্রাক্, বিনাশাচ্চ উর্দ্ধং বেদোক্তানাং ইন্দ্রাদি-শব্দানাং অর্থশূন্তত্বমনিত্যতঃ দোষঃ প্রসজ্যত এব, ইতি চেৎ ; তন্ন ; কৃতঃ ? অতঃ প্রভবাৎ—অস্মাৎ বৈদিকাদেব শব্দাৎ ইন্দ্রাদেঃ উৎপত্তেঃ । পূর্বপূর্বেন্দ্রাদি-বিনাশোত্তরঃ পুনঃ সৃষ্টিসময়ে প্রজাপতিঃ ইন্দ্রাঙ্কাকৃতিবিশেষবাচিন ইন্দ্রাদি-শব্দাৎ ইন্দ্রাঙ্কাকৃতিবিশেষঃ মনসি সংকলয্য তদাকারম্ অপরম্ ইন্দ্রাদিকং সৃজতি, অতঃ বৈদিকশব্দপ্রভবত্বম্ ইন্দ্রাদীনামুচ্যতে ; ততশ্চ শব্দে ন বিরোধপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ ॥

ভাল, কর্ম্মে বিরোধ না হয় না হউক, বৈদিক শব্দে ত বিরোধের সম্ভাবনাই আছে ; কেন না, দেবতাগণের যদি শরীরই থাকে, তাহা হইলে তাহাদের উৎপত্তি বিনাশও অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, এবং উৎপত্তির পূর্বে ও বিনাশের পরে দেবতাবাচক ‘ইন্দ্র’প্রভৃতি বৈদিক শব্দ যে, তৎকালে অর্থশূন্ত ছিল, একথাও বলিতেই হইবে ; পক্ষান্তরে, বৈদিক শব্দের অনিত্যত্বও স্বীকার করিতে হইবে । এইরূপে উভয়প্রকারেই বৈদিক শব্দে দোষ প্রসক্ত হইতেছে, ইহা যদি বল, তত্বত্তরে বলিতেছি যে, না—সে দোষ হয় না ; কারণ, শব্দ হইতেই দেবাদি জগতের উৎপত্তি হইয়া থাকে । দেখ, পূর্ব পূর্ব ইন্দ্রাদি দেবতা বিনষ্ট হইয়া গেলে পর প্রজাপতি প্রথমে তদাকৃতিবাচক ইন্দ্রাদি শব্দ বুদ্ধিস্ব করিয়া—স্মরণ করিয়া পশ্চাৎ তদাকার অপরাপর ইন্দ্রাদির সৃষ্টি করিয়া থাকেন ; অতএব ইন্দ্রাদির শব্দপ্রভবত্ব হেতু শব্দ শব্দে আরোপিত পূর্বোক্ত দোষ-হইতে পারে না ॥১।৩।২৭॥]

বিরোধ ইতি বর্ততে। সা ভূং কৰ্মণি বিরোধোহনেকশরীরপ্রতিপত্তেঃ ; শব্দে তু বৈদিকে বিরোধঃ প্রসজ্যতে, অনিত্যার্থসংযোগাৎ । বিগ্রহবদে হি সাব্যবহয়েনেন্দ্রাদেবর্থস্থানিত্যত্বনির্বাহ্যম্ ; ততো দেবদত্তাদিশব্দবৎ ইন্দ্রার্থজন্মঃ প্রাক্, বিনাশাদুর্দ্ধক ইন্দ্রাদিশব্দানাং বৈদিকানাং মর্থশূন্যত্বম্, অনিত্যত্বং বা বেদস্তা স্মাদিতি চেৎ, ন, (৯) অতঃ প্রভবাৎ—অস্মাদিন্দ্রাদিশব্দাদেব পুনঃপুনরিন্দ্রার্থস্তা প্রভবাৎ । এতদুক্তান্তবতি—ন হি দেবদত্তাদিশব্দবদ্ ইন্দ্রাদিশব্দা বৈদিকা ব্যক্তিবিশেষমাত্রে সঙ্কেতপূর্ব্বকাঃ প্রবৃত্তাঃ ; অপি তু স্বভাবত এব গবাদিশব্দবদ্ আকৃতিবিশেষবাচিত্বেন । ততশ্চৈকক্যাম্ ইন্দ্রবাক্তো বিনষ্টায়াম্ অত এব বৈদিকাদ্ ইন্দ্র-শব্দাৎ মনসি বিপারিবর্তমানাদবগত-তদ্বাচ্যভূতেন্দ্রার্থবিকারো বাতা তদাকারমেবা-

দেবতা প্রভৃতির শরীর সম্ভাব স্বীকার করিলে কথ্যেতে বিরোধ সম্ভাবিত হয় ; কারণ, ইন্দ্র একটি ব্যক্তি ; শরীরবান্ হইলে “অগ্নিঃ অগ্নে আবহ” “ইন্দ্র আগচ্ছ, হরিব আগচ্ছ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বহুযোগে একসঙ্গে আহৃত ইন্দ্রের কখনই সন্নিধান হইতে পারে না । অথচ শাস্ত্র কিন্তু নানাত্বানে অগ্নি প্রভৃতির আগমন জ্ঞাপন করিতেছেন,—‘দেবগণ কাহার যজ্ঞে আগমন করেন, কাহার যজ্ঞে বা [আগমন করেন] না ? বহু যজ্ঞমানের মধ্যে যিনি প্রথমে দেবতাগণকে গ্রহণ করেন, তিনিই পরাহ-কর্তব্য যজ্ঞে তাহাদিগের যজন (পূজা) প্রদান করেন।’ অতএব বিগ্রহাদি স্বীকার করিলে যজ্ঞাদিকথ্যে বিরোধ প্রসক্ত হয়, এক্ষণ যদি আশঙ্কা কর ; না—তাহাও করিতে পার না ; কারণ, ‘অনেক প্রতিপত্তি’ দেবা যদ্য, যোগশক্তি-সম্পন্ন নৌভরি প্রভৃতি ঋষির একদা অনেক শরীর পরিগ্রহ দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১ । ৩ ॥ ২৬ ॥

[পূৰ্ণ হজ হইতে এখানেও] ‘বিরোধ’ শব্দটা আসিয়াছে । অনেক শরীরের প্রতিপত্তি-নিবন্ধন কথ্যে বিরোধ না হউক ; কিন্তু অনিত্য পদার্থ বোধক ইন্দ্রাদি বৈদিক শব্দে ত বিরোধ সম্ভাবিতই হইতেছে । কেন না, শরীর-সম্বন্ধ স্বীকার করিলেই ইন্দ্রাদি দেবতার সাব্যবহৃত হইয়া পড়ে ; সাব্যবহৃত নিবন্ধন তৎপ্রতিপত্ত ইন্দ্রাদিরও অনিত্যত্ব অনিবার্য্য হয় । অতএব ইন্দ্রাদি পদার্থের উৎপত্তির পূৰ্বে ও বিনাশের পর [প্রতিপত্ত অর্থ না থাকায়] বেদোক্ত ইন্দ্রাদি শব্দেরও অর্থশূন্য (নিরর্থক), অথবা বেদেরই অনিত্যত্ব হইতে পারে ; ইহা যদি বল ; [তাহার উত্তর—] না—তাহা বাতিলে পার না ; ইহা হইতে প্রভবই তাহার হেতু—যেহেতু এই ইন্দ্রাদি শব্দ হইতেই ইন্দ্রাদি পদার্থের পুনঃপুনঃ উদ্ভব হয় । ইহাই উক্ত হইতেছে যে, বেদোক্ত ইন্দ্রাদি শব্দ যে, দেবদত্তাদি শব্দের স্থায় আধুনিক সঙ্কেত দ্বারা কোন এক ব্যক্তিবিশেষে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা নহে ; পরন্তু গবাদি শব্দের স্থায় স্বভাবতই আকৃতি-বিশেষের বাচকরূপে

পরমিদ্রং সৃজতি ; যথা কুলালো ঘট-শব্দাৎ মনসি বিপরিবর্তমানাৎ তদাকারমেব ঘটম্ ; ইতি ।

কথমিদমবগম্যতে ? প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং-প্রাতি-স্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ । প্রাতিস্তাবৎ “বেদেন রূপে ব্যাকরোঃ সত্য-সত্যী প্রজাপতিঃ” [অক্টো ২১৬২১৭] ইতি ; তথা “স ভূরিত্তি ব্যাহরৎ, স ভূমিসৃজত ; স ভুব ইতি ব্যাহরৎ, নোহুত্তরিক্ষমসৃজত” [অক্টো ২১২১৪১২] ইত্যাদি । বাচক-শব্দপূর্ব্বকং তত্ত্বদর্থসংস্থানং স্মরন্ তত্ত্বসংস্থানবিশিষ্টং তং তমর্থং সৃষ্টবানিত্যর্থঃ । স্মৃতিরাপি—

[প্রযুক্ত] রহিয়াছে (*) । অতএব, এক উক্ত বিনষ্ট হইলে পর বিবাতা বুদ্ধিস্থ বৈদিক ইন্দ্রাদি শব্দ হইতে সেই শব্দবাচ্য ইন্দ্রাদি পদার্থ অধ্যয়ন করত পূর্ব্বের অর্থরূপই অপর ইন্দ্রাদি সৃষ্টি করিয়া থাকেন ; কৃষ্ণকার বেক্রপ বুদ্ধিতে বর্তমান ‘ঘট’ শব্দ হইতে কল্পনাভূতপ ঘটের [সৃষ্টি করে], তদ্রূপ । (†)

[জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে,] ইহা জানা যায় কিরূপে ? প্রত্যক্ষ ও অনুমান ইহাতে ; অর্থাৎ প্রাতি ও স্মৃতি প্রদান ইহাতে । [তন্মধ্যে] প্রাতি এই যে, প্রজাপতি বেদ দ্বারা (শব্দ দ্বারা) সং ও অসং, এই দ্বিবিধ রূপ প্রকাশিত করিলেন, সেইরূপ ‘তিনি ‘ভূ’ শব্দ কারিয়া ভূমি সৃষ্টি করিলেন, তিনি ‘ভুবঃ’ শব্দ উচ্চারণ করিয়া অন্তরিক্ষ সৃষ্টি করিলেন’ ইত্যাদি । অর্থাৎ পদার্থবাচক শব্দ স্মরণপূর্ব্বক বিশেষ বিশেষ পদার্থের সংস্থান বা আকৃতি বিশেষ স্মরণ করতঃ সেই সেই আকৃতিবিশিষ্ট সেই সেই পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন । স্মৃতিশাস্ত্রও আছে ‘স্বয়ম্ভু প্রথমে

(*) তাৎপর্য—কোন অবশিষ্ট-বাক্যের অর্থ য শব্দবাক্যের প্রয়োগ, তাহার নাম ‘সংকেত’ ; ‘সংজ্ঞা’ ইহারই নামভেদ মাত্র । সংকেত দ্বিবিধ—আজানিক (অনাদিকাল-প্রযুক্ত) ও আধুনিক (অগ্নাদিকৃত) । যে সংকেত কোনও ব্যক্তিবিশেষকর্তৃক প্রাপ্তি নহে, অথচ চিরপ্রসিদ্ধ, তাহাই আজানিক সংকেত, যেমন—বেদ, মনুস্মৃতি, ইত্যাদি । আর যে সংকেত অন্যের প্রাপ্তি, অনাদিকৃত নহে, তাহা ‘আধুনিক’ যেমন—পুত্রাদির নামকরণ—দাম, শ্রাব, যজু বেদান্ত প্রভৃতি । দেবরাজ যে ‘ইন্দ্র’ শব্দের সংকেত, তাহা এই ‘আজানিক’ সংকেত, অগ্নাদিকৃত বেদান্ত প্রভৃতির দ্বারা আধুনিক নহে । অস্ত্রান্ত দেবতা সম্বন্ধেও এই নিয়ম । সুতরাং বুদ্ধিতে হইবে যে, অগ্নে ইন্দ্রেণ উৎপত্তি, পশ্চাৎ যে, তাহার ‘ইন্দ্র’ নাম দেওয়া হইয়াছে, তাহা নহে ; পশ্চত ই শব্দটী চিরস্থান । আর দেবরাজ ইন্দ্র উৎপত্তি-বিশাখশালী-অনিতা হইলেও তাহার পরীর-সংস্থান—আকৃতিটী চিরস্থায়ী, কর্তৃকলে যখনই যিনি দেবরাজ হন, তখনই তাহার সেই পূর্ব্বকল্পীর ইন্দ্রের অর্থরূপ আকৃতি লাভ হয়, এবং তদনুসারে তিনি ‘ইন্দ্র’ সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকেন । সুতরাং ‘ইন্দ্র’ শব্দ ও দেবরাজের আকৃতি, উভয়েই অনাদি হওয়ার শব্দ সম্বন্ধে আশঙ্কিত বিবাদের সম্ভাবনা হইলতে পারে না ।

(১১) এ কথাই তাৎপর্য এই যে, আমরা যখনই কোন একটী বস্তু নিদ্রাণ করিতে প্রবৃত্ত হই, তৎপূর্ব্বের সেই বস্তুটির আকৃতিও নাম মনে মনে চিত্রা করিয়া থাকি ; এরূপ কোন বস্তুই আমরা নিদ্রাণ করিতে পারি না, বাহার নাম ও আকৃতি আমরা মনে মনে স্মরণ না করি । নাম-রূপ স্মরণপূর্ব্বক কার্য্য করাই সৃষ্টি-তত্ত্বের চিরস্থান প্রমাণ ।

“অনাदिनिधना हेमा वाङ्मयं स्यात्सुवा ।

আদৌ বেদময়ী দিব্যা যতঃ সৰ্ব্বাঃ শ্রুতয়ঃ” (*) [মন্তুঃ ১।২১] ইতি ;

“সৰ্বেষামন্তু স নামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ ।

বেদশাস্ত্রেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থাশ্চ নিয়মে” ইতি ।

সংস্থাঃ—সংস্থানানি রূপাণী ত যাবৎ ; তথা—

“নাম রূপঞ্চ ভূতানাং কৃত্যনাং চ প্রপঞ্চনম্ ।

বেদশাস্ত্রেভ্য এবাদৌ দেবাদীনাং চকার সং” ॥ [বিষ্ণুপুং পুং ১।৫।৬৩]

ইতি । অতো দেবাদীনাং বিগ্রহবদ্বৈহপি (+) বৈদিকশব্দানামানর্থক্যং,
বেদম্যাদিমন্তু চ ন প্রসজ্যতে ॥ ১।৩।২৭ ॥

অত এব চ নিত্যত্বম্ ॥ ১।৩।২৮ ॥

[পদচ্ছেদঃ—অতঃ (এই হেতু) এব (নিশ্চয়) চ (ও) নিত্যত্বং (নিত্যত্ব) ।]

[সম্বলার্থঃ—যতঃ প্রজ্ঞাপতিঃ বৈদিক্যঃ শব্দাদধীকৃতিং সৃজ্য তদাকারমেব সৰ্ব্বং সৃজতি ;
অতশ্চ হেতোঃ বসিষ্ঠাদীনাং মন্তুশব্দাদিকারিত্বৈহপি মন্তাদিমন্তু বেদশ্রু নিত্যত্বমেব ব্যবহৃষ্টতে,
নতু জ্ঞাতৃত্বম্ ।

প্রজ্ঞাপতির্হি নৈমিত্তিকপ্রলয়াবসানে “মন্তুকৃতো বৃণীতে” “বিশ্বামিত্রস্ত সৃজ্যং ভবতি”
ইত্যাদি-বেদশাস্ত্রেভ্য এব অধ্যয়নমন্তুরেণাপি মন্তদর্শনসমর্থং বসিষ্ঠবিশ্বামিত্রাদ্যাকৃতিবিশেষং সৃজ্য
তদাকৃতিবিশিষ্টান্ বসিষ্ঠাবিশ্বামিত্রাদীন্ সৃজতি ; তে চ অনধীন্যাব বেদান্ পূর্বসংস্কারবশেন
যথাযথং অরন্তি ; তস্মাৎ তেষাং মন্তাদিকারিত্বৈহপি বেদশ্রু নিত্যত্বমব্যাহতমেবাতি ভাবঃ ।

যেহেতু প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মা বেদোক্ত শব্দ হইতেই তৎপ্রতিপাদ্য অর্থের আকৃতি অরণপূর্বক
তাদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট সৰ্ব্ব জগৎ সৃষ্টি করিয়া থাকেন, সেই হেতুই বসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্রাদি ঋষিগণের
মন্তকর্তৃত্ব ও মন্তাদিকর্তৃত্ব উক্ত থাকিলেও মন্তাদিমন্ত বেদের নিত্যত্ব নষ্ট হয় না ।

অভিপ্রায় এই যে, নৈমিত্তিক প্রলয়কাল শেষ হইলেই ব্রহ্মা “মন্তুকৃতো বৃণীতে” ইত্যাদি
বেদশব্দ হইতে, অধ্যয়ন ব্যতিরেকেও যাহারা মন্তদর্শনে সমর্থ, তাদৃশ শক্তিসম্পন্ন বাসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্র
প্রভৃতি ঋষিগণের বিভিন্নপ্রকার আকৃতি অরণ করিয়া সেইরূপ আকৃতিবিশিষ্ট বসিষ্ঠ বিশ্বামিত্র-
প্রভৃতি ঋষিগণকে সৃষ্টি করেন, তাহারাও অধ্যয়ন না করিয়াই যথাযথরূপে বেদ অরণ করিতে
সমর্থ হন ; এই কারণে বসিষ্ঠ বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ঐরূপে মন্তকর্তৃতা (মন্তদ্রষ্টা) হইলেও ফলতঃ বেদের
নিত্যত্ব ব্যাহত হয় না ॥ ১।৩।২৮ ॥]

অনাদি, নিধন, বেদময় দিব্য বাক্য (শব্দ) প্রকাশ করিয়াছিলেন, যাহা হইতে এই সমস্ত সৃষ্টি
হইয়াছে,” ইতি । ‘তিনি (আদিপুরুষ) প্রথমে বৈদিকশব্দ হইতেই সকলের পৃথক্ পৃথক্ নাম,
কর্ম্ম এবং বিভিন্নপ্রকার সংস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন।’ ইতি । সংস্থা অর্থ—সংস্থান অর্থাৎ
নানাবিধ রূপ (আকৃতি) । আরও, ‘তিনি দেবাদি সমস্ত ভূতের নাম, রূপ এবং বহুবিধ কর্তব্য
বিষয় বেদশব্দ হইতেই সৃষ্টি করিয়াছিলেন।’ অতএব দেবতা প্রভৃতির শরীর থাকিলেও বেদোক্ত
শব্দের আনর্থক্য কিংবা বেদের অনিত্যতা দোষের সম্ভাবনা হইতেছে না ॥ ১।৩।২৭ ॥

(*) প্রবৃত্তয়ঃ ইতি কচিং পাঠঃ ।

(+) ‘ক’ পুথকে হু অত্র ‘ন’ শব্দোহতি, উক্তয়ত্র হু নতি ।

যত এবেন্দ্র-বসিষ্ঠাদিশব্দানাং দেব-ঋষিবাচিনাং (৬) তত্তদাকারবাচনং তত্তচ্ছব্দেন তত্তদর্থস্বৃতিপূর্ব্বিকা চ তত্তদর্থসৃষ্টিঃ ; তত এব “মন্ত্রকৃতো বৃণীতে”, “নম ঋষিভ্যো মন্ত্রকৃত্যঃ” [আরণ্যক, প্রঃ ৭।১।১], “অয়ং সোহগ্নিরিতি বিশ্বামিত্রস্য সূক্তম্ভবতি” [যজুঃ ০ কাঃ প্রঃ ৫।২।৩] ইত্যাদিভির্বসিষ্ঠাদীনাম্ মন্ত্রকৃত্ব-কাণ্ডকৃত্ব-ঋষিহাদৌ প্রতীয়মানেষপি বেদস্য নিত্যহ-মুপপদ্যতে। এভিরেব “মন্ত্রকৃতো বৃণীতে” ইত্যাদিভির্বেদশব্দৈঃ তত্তৎকাণ্ড-সূক্ত-মন্ত্রকৃত্যগ্নীণাম্ আকৃতিশব্দাদিকং পরায়শ্য তত্তদাকারান্ তত্তচ্ছব্দি-যুক্তাংশ্চ সৃক্ট। প্রজাপতিস্তানৈব তত্তম্নাদিস্বরগেণ (†) নিযুক্তৈঃ ; তে চ প্রজাপতিনা আহিতশব্দয়স্তত্তদনুগুণং তপস্তপ্তা। নিত্যসিদ্ধান্ (‡) পূর্ব্ব-পূর্ব্ববসিষ্ঠাদিদৃষ্টান্ (§) তানৈব ম্নাদীন্ অনধীত্যৈব স্বরতো বর্ণতশ্চাশ্বলি-তান্ পশ্যন্তি। অতশ্চ বেদানাং নিত্যত্বমেকাঞ্চ মন্ত্রকৃত্বমুপপদ্যতে ॥১।৩।২৮॥

অথ স্মাৎ—নৈমিত্তিক-প্রলয়াদিষু ইন্দ্রাভ্যুৎপত্তৌ বেদশব্দেভ্যঃ পূর্ব্ব-পূর্ব্বেন্দ্রাদিস্বরগেণ প্রজাপতিনা দেবাদিসৃষ্টিক্রপপদ্যতাং নাম ; প্রাকৃত-প্রলয়ে তু অশ্চুঃ প্রজাপতেঃ ভূতাগ্ৰহঙ্কারপরিণাম-শব্দস্য চ বিনষ্টত্বাৎ কথং

যেহেতু দেবতা ও ঋষিবাচক ইন্দ্র ও বসিষ্ঠ প্রভৃতি শব্দসমূহ প্রকৃতপক্ষে সেই সেই আকৃতি-বিশেষেরই বাচক, এবং যেহেতু সেই সেই পদার্থের স্বরণপূর্ব্বকই সেই সেই পদার্থের সৃষ্টি হইয়া থাকে ; সেই হেতুই “মন্ত্রকৃতো বৃণীতে”, “নম ঋষিভ্যো মন্ত্রকৃত্যঃ”, “অয়ং সোহগ্নিরিতি বিশ্বামিত্রস্য সূক্তং ভবতি” ইত্যাদি বেদবাক্যে বসিষ্ঠ প্রভৃতির মন্ত্রকর্তৃত্ব, কাণ্ড (অংশবিশেষ-) কর্তৃত্ব এবং ঋষিহাদি প্রতীত হইলেও বেদের নিত্যত্ব উপপন্ন হয় ; কারণ, “মন্ত্রকৃতো বৃণীতে” ইত্যাদি শব্দ হইতেই প্রজাপতি সেই সেই মন্ত্র, সূক্ত ও কাণ্ডকর্ত্তা ঋষিগণের আকৃতি ও শক্তিসমূহ স্বরণ করিয়া সেই সেই আকৃতিবিশিষ্ট ও সেই সেই শক্তিযুক্তরূপে সৃষ্টি করিয়া পশ্চৎ তাহাদিগকেই সেই সেই ম্নাদিকার্য্য-সম্পাদনে নিযুক্ত করেন। প্রজাপতি হইতে লক্ষ্যক্তি তাহারাও স্বস্বকর্ত্তব্যানুকূল তপস্তা করিয়া অধ্যয়ন ব্যতিরেকেও পূর্ব্ব পূর্ব্ব বসিষ্ঠাদিদৃষ্ট নিত্যসিদ্ধ সেই সমস্ত মন্ত্রবাণি যথাযথ স্বর ও বর্ণানুসারে অবিকলভাবে দর্শন করিয়া থাকেন ; এই কারণেই বেদের নিত্যত্ব এবং বসিষ্ঠাদিরও মন্ত্রকর্ত্তৃত্ব উপপন্ন হইতেছে ॥ ১।৩।২৮ ॥

(৬) দেববিষাচিনাং ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(৭) করণে ইতি (ঘ) পাঠঃ ।

(†) বসিষ্ঠান্ ইতি (ক) পাঠঃ

(§) সূক্তান্ মন্ত্র ইতি (ক, ঘ) পাঠঃ ।

প্রজাপতেঃ শব্দপূর্ব্বিকা সৃষ্টিরূপপদ্যতে ? কথন্তরাং বিনষ্টস্য বেদস্য
নিত্যত্বম্ ? অতো বেদনিত্যত্ববাদিনাং দেবাদীনাং বিগ্রহবদ্ধাভ্যুপগমেহপি
লোকব্যবহারস্য প্রবাহাদিতা আশ্রয়ীয়েতি । অত উত্তরং পঠতি—

সমাননামরূপত্বাচ্চাবৃত্তাবপ্যবিরোধো

দর্শনাং স্মৃতেশ্চ ॥১॥৩॥২১॥

[পদচ্ছেদঃ—সমাননামরূপত্বাং (নাম ও রূপ—আকৃতি সমান হওয়ার) চ (ও) আবৃত্তৌ
(পুনঃপুনঃ আগমনে) অপি (ও) অবিরোধঃ (বিরোধাতাব), দর্শনাং (শ্রুতিদর্শনহেতু),
স্মৃতেঃ (স্মৃতিশাস্ত্রহেতু) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—সমাননামরূপত্বাং—সমানং নাম রূপঞ্চ যেষাং—অষ্টব্যানাং, তে সমাননাম-
রূপাঃ, তেষাং ভাবঃ—তদ্বং, তদ্ব্যং চ হেতোর্যে আবৃত্তৌ বেদ-চতুর্ন্থখয়োরপি বিনাশাত্মক-
প্রাকৃতপ্রলয়-পরম্পরায়ামপি অবিরোধঃ বিরোধাতাবঃ । পরমপুরুষো হি পূর্ব্বমংস্থানাত্মরূপং
সর্বং জগৎ বুদ্ধৌ আকণ্য তদাকারমেব চতুর্ন্থখাদিকং সর্বং জগৎ সৃষ্টৌ পূর্ব্বান্নপূর্ব্বাবিশিষ্টান্
বেদাংশ্চ অনন চতুর্ন্থখায় প্রযচ্ছতি । দর্শনাং—শ্রুতেঃ, স্মৃতেশ্চ এতদবগম্যতে ; শ্রুতিস্তাবৎ
“স্বর্ঘ্যচন্দ্রমদৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ং” ইত্যাদিঃ, তথা স্মৃতিশ্চ—যথার্ভুষ্মতুলিঙ্গান নানারূপাণি
পর্যায়ৈ । দৃশ্যন্তে তানি তাত্ত্বৈব তথা ভাবা যুগাদিযু” ইত্যাদিকা । এতদেব বেদস্য নিত্যত্বং
যং পূর্ব্বপূর্ব্বোচ্চারণক্রমানুরূপমেব উচ্চারণান্নিনিতি ভাবঃ ।

যখন চতুর্ন্থখাদি সমস্ত জগৎ বিলীন হইয়া যায়, সেই প্রাকৃতপ্রলয়েও সমান অর্থাৎ পূর্ব্ব-
কল্পের অনুরূপ নাম ও রূপের (আকৃতির) সৃষ্টি হইয়া থাকে ; স্মতরাং তাহাতেও কোন
বিরোধ নাই ; শ্রুতি ও স্মৃতি ইহাতেই সমানাকার নামরূপ সৃষ্টির কথা জানা যায় । শ্রুতি
যথা—‘বিধাতা পূর্ব্বকল্পের অনুরূপ স্বর্ঘ্য ও চন্দ্রকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন,’ ইত্যাদি । স্মৃতি
যথা—‘পর্যায়ক্রমে বিভিন্ন ঋতুতে যেমন সমানভাবেই ঋতুচিহ্ন সমূহ আবিস্কৃত হয়, তেমনি
যুগের আদিতেও পূর্ব্ব পূর্ব্ব কল্পের অনুরূপই নানাবিধ পদার্থ সৃষ্টি হইতে দেখা যায়’
ইত্যাদি ॥ ১। ৩। ২১ ॥]

আচ্ছা, ব্রহ্মার দিবসাবসানরূপ ‘নৈমিত্তিক’ প্রলয়াদি সময়ে যে, ইন্দ্রাদির উৎপত্তি,
তাহাতে বরং প্রজাপতিকর্তৃক বেদশব্দসমূহ ইহাতে পূর্ব্বপূর্ব্ব ইন্দ্রাদির অরণপূর্ব্বক ইন্দ্রাদি
দেবতার সৃষ্টি উপপন্ন হয় হউক ; কিন্তু প্রাকৃত প্রলয়ে সৃষ্টিকর্ত্তা প্রজাপতি এবং ভূতোপাদান
অহঙ্কারের পরিণামরূপ শব্দেরও যখন বিনাশ হয়, তখন প্রজাপতির শব্দানুসরণপূর্ব্বক সৃষ্টি
উপপন্ন হয় কিরূপে ? আর বিনষ্ট বেদেরইবা নিত্যত্ব রক্ষা হয় কি প্রকারে ? অতএব বেদ-
নিত্যত্ববাদী, দেবতাপ্রভৃতির শরীরসত্তা স্বীকার করিলেও লোকব্যবহারের যে, অনাদিপ্রবাহ-
রূপতা, তাহা সমর্থন করিলে কিরূপে ? এ আপত্তির উত্তরে বলিতেছেন—“সমাননামরূপত্বাং”
ইত্যাদি ।

কৃত্ত্বোপসংহারে জগৎপত্ত্যাব্যবাপি পূর্বোক্তাং সমাননামরূপত্বা-
দেব ন কশ্চিৎত্রিরোধঃ। তথা হি—ন ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ প্রলয়াবসানসময়ে
পূর্বসংস্থানং জগৎ স্মরন্ “বহু শ্রাম্” ইতি সঙ্কল্প্য ভোগ্য-ভোক্তৃজাতং
স্বস্মিন্ শক্তিমান্ প্রবেশ্য প্রলীনং বিভজ্য মহাদাদি ব্রহ্মাণ্ডং (*) হিরণ্যগর্ভ-
পর্যন্তং সৃষ্ট্৷ বেদাংশ্চ পূর্বানুপূর্ববিশেষ-সংস্থিতান্ আবিস্কৃত্য হিরণ্য-
গর্ভায় উপদিষ্ট্য পূর্ববদেব দেবাভ্যাকারজগৎসর্গে তং নিযুজ্য স্বয়মপি
তদন্তরাত্মতয়া অবতস্বে ; অতো যথোক্তং সর্বমুপপন্নম্। এতদেব চ বেদশ্রা-
পৌরুষেষয়ত্বং নিত্যত্বক- নং পূর্বপূর্বোচ্চারণক্রম-জনিতসংস্কারেণ তমেব
ক্রমবিশেষং স্মৃত্বা তেনৈব ক্রমোণোচ্চাৰ্য্যত্বম্ ; তদস্মাস্থ সর্বৈশ্বরেহপি

ত্রিলোক-প্রলয় সময়েও পুনঃপুনঃ জগৎপত্তিতে পূর্বকথিত সমাননাম-রূপত্ব হেতুতেই
কোন বিরোধ নাই। দেখ, সেইরূপই কথিত আছে—‘সেই ভগবান্ পুরুষোত্তম (পরমেশ্বর)
প্রলয়াবসান সময়ে পূর্বকল্পীয় সংস্থানবিশেষবিশিষ্ট (বিশেষবিশেষ নাম ও রূপাদি সম্পন্ন) জগৎ
স্মরণ করত ‘আমি বহু হইব’ ইত্যাকার সংকল্প করিয়া কেবলই শক্তিরূপে (বীজাবস্থায়)
আপনাতে বিলীন ভোগ্য ও ভোক্তৃসমূহ পৃথক্ পৃথক্ করিয়া, [আদিপুরুষ] মহত্ত্ব (সাংখ্যোক্ত
বুদ্ধিত্ব) হইতে হিরণ্যগর্ভ পর্যন্ত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে পূর্ববৎ সৃষ্টি করিয়া এবং পূর্বতন
আত্মপূর্ববিশিষ্ট (ক্রমাদিযুক্ত) বেদ সমূহ আবিস্কৃত বা উদ্ধাবিত করিয়া হিরণ্যগর্ভকে তাহা
উপদেশ করিলেন, এবং তাহাকে পূর্বকল্পের স্থায় যথাযথ আকৃতি সম্পন্ন দেবাদি জগৎ-সৃষ্টি
কার্যে নিযুক্ত করিয়া নিজেও অন্তরাত্মরূপে তন্মধ্যে অবস্থান করিলেন’ ; অতএব যাহা যাহা
কথিত হইল, তৎসমস্তই যুক্তিযুক্ত। ইহাই বেদের অপৌরুষেয়ত্ব ও নিত্যত্ব যে, পূর্ব পূর্ব
উচ্চারণক্রমে যে সংস্কার উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই বিশিষ্ট সংস্কারানুসারে পৌরুষাণ্য-ক্রম
স্মরণপূর্বক সেই ক্রমানুসারেই উচ্চারণ করা (+) ; আমাদের এবং পরমেশ্বরের, সকলের

(গ) ব্রহ্মাণ্ড-হিরণ্য’ ইতি (ক) পাঠঃ।

+ প্রলয়াবসানে আদি পুরুষ যখন সৃষ্টি কার্যে ব্যাপৃত হন, তখন তিনিও বেদোক্ত ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, বায়ু
ঐক্যে নাম ও তাহাদের পূর্বপূর্বকল্পীয় আকৃতি মনোমধ্যে সংকল্প করিয়া তাহার পর পুরুষকল্পের অমুরূপ
ইন্দ্রাদি দেবতা ও অন্তান্ত পদার্থের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। স্রষ্টি ও এই কথা বলিয়াছেন—“সৃষ্ট্যাচন্দ্রমসৌ
ধাতা বধাপুরুষকল্পয়ৎ” অর্থাৎ বিধাতা পূর্বকল্পের অমুরূপ সৃষ্টা ও চন্দ্র সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই কারণেই
জগৎকে ‘শব্দঐক্য’ বলা হইয়া থাকে, ঐক্য পক্ষে দ্বিত্ব একই জগতের মূল কারণ। আকৃতির সহিতই
শব্দের সম্বন্ধ, সুতরাং আকৃতিই শব্দের মূলাশ্রয় ; কাজেই শব্দের সাধনধর্ম আশ্রয়ী হইয়াই গঠিত হয়।

সমানম্ । ইয়াংস্ত বিশেষঃ—সংস্কারানপেক্ষমেব স্বয়মেবানুসন্ধতে পুরুষোত্তমঃ ।

কৃত ইদং যথোক্তমবগম্যত ইতি চেৎ ; তত্রাহ—দর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ । দর্শনং তাবৎ “যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ” [শ্বেতাস্বঃ ১৬।৮] ইতি । স্মৃতিরপি মানবী—“আসীদিদং তমো-ভূতম্” ইত্যারভ্য—

“সোহভিধায় শরীরাত্ স্বাৎ দিস্মক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।

অপ এব সসর্জাদৌ তাস্ম বীৰ্যমপাস্থজৎ ॥

তদগুমভবদ্বৈকমং সহস্রাংশু-সমপ্রভম্ ।

তস্মিন্ জজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা সর্বলোকপিতামহঃ” । [মনুঃ ১।৫, ৮, ৯], ইতি । তথা পৌরাণিকী—(*)

“তত্র হুগুস্ত দেবস্ত নাভৌ পদ্মমজায়ত ।

তস্মিন্ পদ্মে মহাভাগ বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।

ব্রহ্মোৎপন্নঃ স তেনোক্তঃ প্রজাঃ সৃজ মহামতে ॥”

তথা—“পরো নারায়ণো দেবস্তস্মাজ্জাতশ্চতুমুখঃ” ॥ ইতি ।

পক্ষেই এই নিয়ম সমান । এই মাত্র বিশেষ যে, পুরুষোত্তম ভগবান্ পূর্বসংস্কার-নিরপেক্ষভাবে স্বয়ংই অনুসন্ধান বা স্মরণ করেন, [আর আমরা পূর্বসংস্কারানুসারে স্মরণ করিয়া থাকি] ।

যদি বল, উক্তপ্রকার সিদ্ধান্ত জানা যায় কি প্রকারে? তত্ত্বত্তরে বলিতেছেন—দর্শন হইতে এবং স্মৃতি হইতে । [দর্শন অর্থ স্মৃতি ;] তাহা এই—‘যিনি প্রথমে ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করেন, এবং যিনি তাহার উদ্দেশে বেদসমূহ প্রেরণ করেন’ ইতি । মনুস্তস্মৃতিও এই—‘এই জগৎ [সৃষ্টির পূর্বে] তমোভূত অর্থাৎ অজ্ঞানাকারাক্ষর ছিল’; এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তিনি বিবিধ প্রজাসৃষ্টি করিতে ইচ্ছক হইয়া প্রথমে স্বীয় শরীর হইতে জল সৃষ্টি করিলেন, এবং তাহাতে বীৰ্য বা সৃষ্টি-শক্তি সন্নিবেশিত করিলেন । সেই বীৰ্য্যই সহস্র সূর্যের সমান প্রভাসম্পন্ন হিরণ্য ডিম্বরূপে পরিণত হইল; তাহা চতুর্ভুজ সর্বলোকের পিতামহ (কারণ-কারণ) স্বয়ং ব্রহ্মা জন্ম পরিগ্রহ করিলেন ।’ সেইরূপ পৌরাণিক স্মৃতিও আছে—‘কীর-সমুদ্রে শয়ান দেবের (নারায়ণের) নাভিদেশে একটী পদ্ম জন্মিয়াছিল; হে মহাভাগ, সেই পদ্ম মধ্যে বেদ-বেদাঙ্গপারদর্শী ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হইলেন; সেই নারায়ণ তাঁহাকে বলিলেন, হে মহামতে, তুমি প্রজা সৃষ্টিকর ।’ আরও আছে—‘প্রকাশমান নারায়ণই সর্বোত্তম; তাঁহা

তথা—“আদিসর্গমহং বক্ষ্যে” ইত্যারভ্যোচ্যতে—

“সৃষ্টু। নারং তোয়মন্তঃ স্থিতোহহম্ যেন শ্রাম্মে নাম নারায়ণেতি ।

কল্পে কল্পে তত্র শয়ামি ভূয়ঃ স্মৃণুস্ব মে নাভিজং শ্রাদ্ যথাজম্ ॥

এবং ভূতস্ম মে দেবি নাভিপদে চতুর্মুখঃ ॥

উৎপন্নঃ স ময়া প্রোক্তঃ (*) প্রজাঃ সৃজ মহামতে” ॥ ইতি ।

অতো দেবাদীনামপ্যর্থিত্ব-সামর্থ্যযোগাদ ব্রহ্মবিদ্যায়াং (†) অধিকারোহ-
স্তীতি সিদ্ধম্ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ২৯ ॥ [সপ্তমং দেবতাধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

[পূর্বপক্ষঃ—]

মধ্যধিকরণম্] মধ্যাদিস্তদসম্ভবাদনধিকারং জৈমিনিঃ ॥১॥৩১৩০॥

[পদচ্ছেদঃ—মধ্যাদিষু (মধুবিদ্যা প্রভৃতিতে) অসম্ভবাং (অসম্ভব হেতু) অনধিকারং
(অধিকারের অভাব) জৈমিনিঃ (জৈমিনি নামক আচার্য্য) [মনে করেন] ।]

[সরলার্থঃ—ব্রহ্মবিদ্যায়াং দেবাদীনামপি অধিকারোহস্তীতি স্থিতম্, ইদানীং “অসৌ বা দেবমধু”
ইত্যাত্মকলক্ষণ-মধুবিদ্যা প্রভৃতিষু বস্তুপ্রভৃতীনামপি অধিকারোহস্তি নাস্তি বা, ইতি সংশয়ঃ ।
তত্র জৈমিনিস্ত আচার্য্যঃ মধ্যাদিষু “অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু” ইত্যাত্মকমধুবিদ্যা প্রভৃতিষু
ব্রহ্মাদীনামেব উপাশ্রিত্যং ব্রহ্মাদিভাব-প্রাপ্তেঃ তৎফলত্বাং বস্তুপ্রভৃতীনাং চ ব্রহ্মাদিভাব-প্রাপ্ত্য-
সম্ভবাং তত্ত্বাবপ্রাপ্তৌ চ কৰ্ম্ম-কর্তৃবিরোধাং নাস্ত্যধিকার ইতি মন্ততে ।

ব্রহ্মবিদ্যায় দেবতা প্রভৃতিরও অধিকার আছে, ইহা পূর্বাধিকরণে ব্যবস্থাপিত হইয়াছে ।
এখন সংশয় হইতেছে যে, মধুবিদ্যা প্রভৃতিতে বস্তুপ্রভৃতির উপাসনায় যখন বস্তুপ্রভৃতির স্বরূপ-
প্রাপ্তিই ফল; অথচ বস্তুপ্রভৃতি দেবতাগণ যখন সেই উপাসনা দ্বারা আর ব্রহ্মাদিভাব প্রাপ্ত
হইতে পারে না, তখন সেই সমস্ত বিদ্যায় বস্তুপ্রভৃতিরও অধিকার আছে কি না, এ বিষয়ে
জৈমিনি আচার্য্য মনে করেন যে, মধুপ্রভৃতি বিদ্যায় যখন বস্তুপ্রভৃতির আর বস্তুত্বাদি লাভ
সম্ভব হয় না, এবং নিজেই নিজের উপাসন করিলে যখন কৰ্ম্মকর্তৃবিরোধ উপস্থিত হয়; তখন
তাহাদের অধিকার নাই ॥১৩১৩০॥]

হইতে চতুর্মুখ ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হইলেন’ । অপিচ, ‘আদি (প্রথম) সৃষ্টি বলিব’ এই হইতে
আরম্ভ করিয়া উক্ত হইয়াছে—‘নার’ (নরসংজ্ঞক, বিষ্ণু হইতে উৎপন্ন) জল সৃষ্টি করিয়া
আমি তাহার অভ্যন্তরে অবস্থিত ছিলাম; তাহাতেই আমার ‘নারায়ণ’ এই নাম হইয়াছে ।
প্রতিকল্পে বারংবার আমি সেখানে শয়ন করিয়া থাকি, যাহাতে প্রসূপ আমার নাভি
হইতে পদ সঙ্কত হইতে পারে । হে দেবি, এবজ্জত আমার নাভিপদে চতুর্মুখ ব্রহ্মা উৎপন্ন
হইলে পর আমি তাহাকে বলিলাম যে, হে মহামতে, তুমি প্রজা সৃষ্টি কর ।’ অতএব প্রার্থিত ও
সামর্থ্য সজ্জারিত হওয়ার দেবতা প্রভৃতিরও যে, ব্রহ্ম-বিদ্যায় অধিকার আছে, ইহা সিদ্ধ
হইল ॥ ১৩১৩২ ॥ [সপ্তমং দেবতাধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

ব্রহ্মবিদ্যায়াং দেবাদীনামপাধিকারোহস্তীত্যুক্তম্ ; ইদমিদানীং চিন্ত্যতে—
যেষু উপাসনেষু যা দেবতা এবোপাস্তাঃ, তেষু তাসামধিকারোহস্তি ন ? ইতি ।
কিং প্রাপ্তম্ ? নাস্ত্যধিকারঃ তেষু মধ্বাদিষু, ইতি জৈমিনিশ্চিন্ত্যতে । কুতঃ ?
অসম্ভবাং—ন হাদিত্যবস্বাদিভিরুপাস্তা আদিত্যবস্বাদয়োহন্তে সম্ভবন্তি ; ন
চ বস্বাদীনঃ (*) সতাং বস্বাদিত্বং প্রাপ্যং সম্ভবতি, প্রাপ্তত্বাং ।

মধ্ববিদ্যায়ামুখেদাদিপ্রতিপাদ্য-কৰ্ম্মনিষ্পাদ্যস্য রশ্মিদ্বারেন প্রাপ্তস্য (+)
রসস্তাশ্রয়তয়া লক্ষমধ্ব্যপাদেশস্তাদিত্যস্য অংশানাং বস্বাদিভিঃ (‡) অভিভূজ্য-
মানানামুপাস্ত্বং বস্বাদিত্বক প্রাপ্যং শ্রয়তে—“অসৌ বা আদিত্যো দেবমধ্ব”
[ছান্দোঃ ১। ৩। ১। ১] ইত্যুপক্রম্য “তদ্ যৎ প্রথমমমৃতং তদ্বসব উপ-

(§) পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, দেবতাগণেরও ব্রহ্মবিদ্যার অধিকার আছে ; এখন চিন্তার

বিষয় হইতেছে যে, যে সমস্ত বিদ্যায় যে সমস্ত দেবতা নিজেই উপাস্ত,
পূর্বপক্ষ সেই সমস্ত বিদ্যায় তাহাদের অধিকার আছে কি না ? কি প্রাপ্ত

হওয়া গেল ? জৈমিনি আচার্য্য মনে করেন যে, সেই মধ্বপ্রভৃতি বিদ্যাতে [তাহাদের] অধিকার
নাই ; কারণ ? অসম্ভবই কারণ ; কেন না, আদিত্য ও বস্বপ্রভৃতি দেবতার উপাস্ত ত আর
অপর আদিত্য ও বস্বপ্রভৃতি দেবতার সম্ভব হয় না ; অথচ যৎ বস্বপ্রভৃতি দেবতারও আর
পুনর্বার বস্বাদিভাব প্রাপ্য হইতে পারে না ; কারণ, উহা তাহাদের স্বতই প্রাপ্ত রহিয়াছে ।
মধ্ববিদ্যায় ঋক্ প্রভৃতি বেদোক্ত কৰ্ম্মের ফলে সূর্য্যরশ্মি দ্বারা প্রাপ্ত রসের আশ্রয় বলিয়া মধ্বনামে
অভিহিত সূর্য্যের যে সমস্ত অংশ বস্বপ্রভৃতি দেবগণকর্তৃক উপভুক্ত হয়, সেই অংশ সমূহই
উপাস্ত এবং বস্বাদিভাবই তাহার প্রাপ্য বা ফল । ‘এই আদিত্যই দেবমধ্ব’ এইরূপ উপক্রম
করিয়া ‘সেখানে যাহা প্রথম অমৃতভাগ, তাহা বস্বগণ উপভোগ করেন’ এইরূপ বলিয়া ‘সেই যে

(*) ‘আদিত্যবস্বাদীনঃ’ ইতি (ক, গ) পাঠঃ ।

(+) ‘দ্বারেনপ্রাপ্তস্য’ ইতি (ক) পাঠঃ ।

(‡) ‘বস্বাদিভিঃ’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(§) তাৎপৰ্য্য—‘ব্রহ্ম ইত্যে বহিঃ পৰ্য্যন্ত তিন সূত্র লইয়া এই মধ্বধৰ্ম্মগণটি রচিত হইয়াছে । ইহার পাঁচটা
অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়বাচ্য—“অসৌ বা আদিত্যো দেবমধ্ব” ইত্যাদি । (২) সংস্করণ—যে সমস্ত বিদ্যায় যে
সকল দেবতা উপাস্ত, যেমন মধ্ববিদ্যায় বস্বপ্রভৃতি দেবগণ উপাস্ত ; সেই সকল দেবতার সেই সমস্ত বিদ্যায়
অধিকার আছে কি ন ? (৩) পূর্বপক্ষ—বস্বগণ যখন নিজেই নিজকে উপাসনা করিতে পারে না, এবং ঐ
উপাসনার ফল বস্বই প্রাপ্তিও যখন তাহাদের স্বতঃসিদ্ধ, তখন মধ্ববিদ্যাশ্রুতিতে তাহাদের অধিকার নাই ।
(৪) উত্তর—জৈমিনির মতে অধিকাংশ নাথাকিলেও বাদরাগের মতে অধিকার আছে ; কারণ, ব্রহ্ম যখন কার্য্য
ও কারণ, উভয় অবস্থাতেই অবস্থিত, তখন বস্বপ্রভৃতিরও আপনাদিগকে ব্রহ্মভাবে উপাসনা করিতে পারেন,
এবং সেই উপাসনার ফলে কল্পান্তরে পুনশ্চ বস্ব লাভ করিতে পারেন । (৫) নির্ণয় প্রয়োজন—অতএব
বস্বপ্রভৃতিরও বস্বপ্রভৃতিরূপে অবস্থিত কার্য্যব্রহ্মের উপাসনা করিবে, এবং তাহার ফলে কল্পান্তরে বস্বই প্রাপ্ত
হইবে ।

জীবন্তি” । ছান্দো ৩ । ৬ । ১] ইত্যুক্তা “স য এতদমৃতং বেদ, বসুনা-
মৈবৈকো ভূত্বা অগ্নিনৈব মুখেনৈতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যতি” [ছান্দো ৩ । ৬ । ৩] ইত্যাদিনা (*) ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩০ ॥

জ্যোতিষি ভাবাচ্চ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥

[পদচ্ছেদঃ—জ্যোতিষি (জ্যোতিঃশব্দোক্ত ব্রহ্মে) ভাবাং [উপাসনার] (সম্ভাবহেতু)
চ (৩) ।]

[সরলার্থঃ—“তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেহমৃতম্” ইতি জ্যোতিষি পরস্মিন্-
ব্রহ্মণি দেবানাং মনুষ্যাণাঞ্চ অবিশেষেণ অধিকারে সম্ভবতাপি যং ‘দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ
পরং ব্রহ্ম উপাসতে’ ইতি বিশেষবচনং তং পলু বস্বাদীনাং মধুবিদ্যাাদিষু অনধিকারং
জ্ঞাপয়তীতি ভাবঃ ।

সাধারণ নিয়মানুসারে দেবতা ও মনুষ্যের ব্রহ্মবিদ্যায় তুল্য অধিকার থাকিলেও ‘দেবগণ
জ্যোতির জ্যোতিঃ সেই পরব্রহ্মকে আয়ু ও অমৃত বলিয়া উপাসনা করেন’, এইস্থলে যে, ‘দেবগণ
সেই জ্যোতির জ্যোতিকে উপাসনা করেন’ এই বিশেষ উপাসনার উপদেশ, তাহাই বস্তুপ্রভৃতি
দেবতার মধুবিদ্যা প্রভৃতিতে অনধিকার জ্ঞাপন করিতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥]

“তং দেবাঃ জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেহমৃতম্” ইতি জ্যোতিষি
পরস্মিন্ ব্রহ্মণি উপাসনং দেবানাং শ্রুয়তে । দেব-মনুষ্যোভয়সাধারণে পর-
ব্রহ্মোপাসনে দেবানামুপাসকব্রহ্মকথনং দেবাদীনামিতরোপাসননিবৃত্তিং দ্ব্যোত-
য়তি ; অত এষু বস্বাদীনামনধিকারঃ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥

লোক এইরূপে এই অমৃতকে জানে, সে লোক বহুগণের মধ্যেই একজন হইয়া অগ্নিরূপ মুখ
দ্বারা এই অমৃত দর্শন করিয়াই তৃপ্তিলাভ করেন’ ইত্যাদি বাক্যও ঐরূপ অভিপ্রায়ই শ্রুত
হইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩০ ॥

‘দেবগণ জ্যোতির জ্যোতিঃ সেই ব্রহ্মকে আয়ু ও অমৃত বলিয়া উপাসনা করেন’ এই
শ্রুতিতে জ্যোতিঃশব্দোক্ত পরব্রহ্মবিষয়ে দেবগণের উপাসনাদিকার শ্রুত হইতেছে । পরব্রহ্মের
উপাসনায় দেবতা ও মনুষ্য, উভয়ের তুল্যাধিকার সত্ত্বেও দেবগণের জ্ঞাত্য যে, এই পৃথক্
উপাসকত্ব কথন, তাহাই তাহাদের অপর উপাসনায় অধিকার-নিবৃত্তি বিজ্ঞাপিত করিতেছে ;
সুতরাং এ সমস্ত বিষয়ে (মধুবিদ্যাপ্রভৃতিতে) বস্তুপ্রভৃতির (দেবগণের) অধিকার
নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩১ ॥

[সিদ্ধান্তঃ—]

ইতি প্রাপ্তোহভিধীয়তে—

ভাবন্তু বাদরায়ণোহস্তি হি ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩২ ॥

[পদচ্ছেদঃ—ভাবং (অধিকার-সম্ভাব) তু (কিন্তু) বাদরায়ণঃ (বাদরায়ণনামক আচার্য্য),
অস্তি (আছে) হি (নিশ্চয়) ।]

[সরলার্থঃ—বাদরায়ণস্ত আচার্য্যঃ বস্তুপ্রভৃতীনামপি মধুবিদ্যাধিন্ ভাবং—অধিকারসম্ভাবং
মণ্ডতে ; হি যস্মাং অস্তি বস্বাদীনামপি স্বাস্তববস্থিতস্ত ব্রহ্মণ উপাস্তত্বে সম্ভবঃ, পুনরপি কল্লাস্তরে
বস্তুত্বাদিপ্রাপ্তিফলসম্ভবশ্চ ।

কিন্তু আচার্য্য বাদরায়ণ বস্তুপ্রভৃতি দেবতাগণেরও মধুবিদ্যাপ্রভৃতিতে উপাসনাধিকার
আছে, বলিয়া স্বীকার করেন। কারণ, তাহাদের পক্ষেও স্ব-স্বরূপে অবস্থিত পরমাত্মার
উপাসনা করা সম্ভব হয়, এবং ঐ উপাসনার কলে পুনশ্চ কল্লাস্তরে বস্তুত্বাদি অধিকার
লাভ রূপ ফলপ্রাপ্তিরও সম্ভব হয় ॥ ১ । ৩ । ৩২ ॥]

আদিত্য-বস্বাদীনামপি তেষাধিকারভাবং ভগবান্ বাদরায়ণো মণ্ডতে ।
অস্তি হি আদিত্য-বস্বাদীনামপি স্বাবস্থ-ব্রহ্মোপাসনেন (*) বস্বাদিত্বপ্রাপ্তি-
পূর্ব্বক-ব্রহ্মোপ্রেম্যাসম্ভবঃ । ইদানীং বস্বাদীনামপি সতাং কল্লাস্তরে (+)
বস্বাদিত্বপ্রাপ্তিশ্চাপেক্ষিতা ভবতি । অত্র হি কার্য্য-কারণোভয়াবস্থ-ব্রহ্মোপা-
সনং বিধীয়তে—“অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু” [ছান্দো ০ । ৩১।১] ইত্য-
রভ্য “অথ তত উর্দ্ধম্ (‡) উদেত্য” ইত্যতঃ প্রাক্ আদিত্য-বস্বাদিকার্য্য-

ভগবান্ বাদরায়ণ আদিত্য ও বস্তুপ্রভৃতি দেবগণেরও সেই সমস্ত বিদ্যায় অধিকার-সম্ভাব
স্বীকার করেন; কারণ, আদিত্য ও বস্তুপ্রভৃতি দেবগণেরও আত্ম-স্বরূপে অবস্থিত ব্রহ্মের উপাসনা
দ্বারা বস্বাদিত্য প্রাপ্তিপূর্ব্বক ব্রহ্মপ্রাপ্তির ইচ্ছা সম্ভবপর হয়। আর ইহ জন্মে বাহারা
বস্তুপ্রভৃতি হইয়াছেন, কল্লাস্তরেও তাহাদের বস্তুত্বাদি প্রাপ্তি আকাজ্কিত হইতে পারে। এই
প্রকরণেও কার্য্যও কারণ, উভয়াবস্থ ব্রহ্মেরই উপাসনা বিহিত হইতেছে, ‘এই আদিত্যই
দেবমধু’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘অনন্তর তাহার পর উর্দ্ধে উথিত হইয়া’ এই কথার
পূর্ব্বপর্্য্যন্ত আদিত্য ও বস্তুপ্রভৃতি বিশেষ বিশেষ কার্য্যাবস্থাপর ব্রহ্মের উপাসনা উপদিষ্ট
হইতেছে। আর ‘অনন্তর তাহারও উর্দ্ধে উথিত হইয়া’ ইত্যাদি বাক্যে আদিত্যের

বিশেষাবস্থং ব্রহ্মোপাসনম্ ইত্যুপদিশ্যতে (*) ; “অথ তত উদ্ধং উদেত্য” ইত্যাদিনা আদিত্যান্তরাহ্নতয়াবস্থিতং কারণাবস্থমেব ব্রহ্মোপাস্তমিত্যুপদি-
 শ্যতে (†) । তদেবং কার্য্য-কারণোভয়াবস্থং ব্রহ্মোপাসীনঃ কল্পান্তরে বস্মা-
 দিত্বং প্রাপ্য তদন্তে কারণং পরং ব্রহ্মৈবাপ্নোতি । “ন হ বা অস্মা উদেতি, ন
 নিত্ৰোচতি, স কৃদিবা হৈবাস্মৈ (‡) ভবতি, য এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং
 বেদ” [ছান্দো० ৩।১।৩] ইতি কৃৎস্নায়া মধুবিদ্যায়া ব্রহ্মোপনিষদ্ব-
 শ্রবণাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তিপৰ্য্যন্ত-বস্মাদিত্বফলশ্রবণাচ্চ, (§) বস্মাদিত্যোগ্যভূতা-
 দিত্যাংশস্ত বিধীয়মানমুপাসনং তদবস্থশ্চৈব ব্রহ্মণ ইত্যবগম্যতে । অত এবং-
 বিধমুপাসনম্ আদিত্য-বস্মাদীনামপি সম্ভবতি । এবং চ ব্রহ্মণ এবোপাস্ত্বাহাৎ
 “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ ইত্যুপপদ্যতে । তদাহ বৃত্তিকারঃ—“অস্তি
 হি মধ্বাদিষু সম্ভবো ব্রহ্মণ এব সৰ্ব্বত্র নিচায্যহাৎ” ইতি ॥ ১।৩।৩২ ॥
 [অষ্টমং মধ্বধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

অন্তরাহ্নরূপে অবস্থিত কারণাবস্থ ব্রহ্মের উপসনা উপদিষ্ট হইতেছে । কার্য্য ও কারণ,
 এতদ্ব্যবস্থ ব্রহ্মের উপাসক ব্যক্তি কল্পান্তরে বস্মপ্রভৃতি রূপ ফল প্রাপ্ত হইয়া অবশেষে
 কারণস্বরূপ পর ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ‘যে ব্যক্তি এইপ্রকার এই ব্রহ্মোপনিষৎ
 জানে, তাহার সম্বন্ধে [সূর্য্য] আর উদিত হয় না, এবং অন্তমিতও হয় না ; একবারই ইহার
 দিবা (চির প্রকাশ) হয় ।’ এই শ্রুতিতে সমস্ত মধুবিদ্যার ব্রহ্মোপনিষদ্ব্যবস্থা (ব্রহ্মবিদ্যায়)
 শ্রবণহেতু এবং বস্মাদিত্যাব শব্দে ব্রহ্মপ্রাপ্তিপৰ্য্যন্ত ফলের শ্রুতি হেতুও বুঝা যাইতেছে যে, বস্ম-
 প্রভৃতির ভোগ্যস্বরূপ আদিত্যাংশের যে, উপাসনা বিহিত হইয়াছে ; [প্রকৃত পক্ষে] তাহা
 তদবস্থ ব্রহ্মেরই উপাসনা ; অতএব, এবংবিধ উপাসনা ত আদিত্য ও বস্মপ্রভৃতি দেবতার
 পক্ষেও সম্ভব হয় ; এই কারণে ব্রহ্মেরই উপাস্ত্ব নিবন্ধন “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ”
 এই কথাও উপপন্ন হইতেছে । বৃত্তিকারও তাহা বলিয়াছেন—‘সৰ্ব্বত্র ব্রহ্মেরই উপাস্ত্ব
 নিবন্ধন মধুবিদ্যাগ্রভৃতিতেও [অধিকারের] সম্ভব আছে ।’ ইতি ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩২ ॥

[অষ্টম মধ্বধিকরণ সমাপ্ত]

(*) ব্রহ্মোপাস্তমিত্যুপদিশ্যতে ইতি (ক) পাঠঃ ।

(†) শাস্ত্রমুপদিষ্টভে ইতি (খ) পাঠঃ ।

(‡) হ্যস্ত ইতি (ক) পাঠঃ ।

(§) দিব্যফলক-শ্রবণাচ্চ ইতি (খ) পাঠঃ ।

অপশুশ্রাদ্ধিকরণম্] শুগশ্চ তদনাদর-শ্রবণাৎ তদাদ্রবণাৎ

সূচ্যতে হি ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৩ ॥

[পদচ্ছেদঃ—শুক্ (শোক—হঃখ) অশ্রু (হাঁহা) তদনাদরশ্রবণাৎ (তাহার অনাদর—অবজ্ঞা শ্রবণ হেতু) তদা (তখন) আদ্রবণাৎ দ্রবীভূত হওয়ায়), অথবা তদাদ্রবণাৎ (সেই শোককর্তৃক অগুণাবিত হওয়ায়), সূচ্যতে (সূচিত হইতেছে) হি (নিশ্চয়) ।]

[সরলার্থঃ—ইদানীং ব্রহ্মবিদ্যায়াং শূদ্রস্তাপি অধিকারোহস্তি নবা, ইতি চিন্ত্যতে । “আজ-হারেমাঃ শূদ্র অনেনৈব মুপেনালাপয়িষ্যাথাঃ” ইত্যত্র ‘শূদ্র’-শব্দসন্দর্শনাৎ অর্থিক্ত-সামর্থ্যা-দি-সম্ভাব্যে অস্তি শূদ্রস্তাপ্যধিকারঃ, ইত্যেবং প্রাপ্তে উচ্যতে—শুগশ্চেত্যাদি ।

নাস্তি শূদ্রস্ত ব্রহ্মবিদ্যায়ানধিকারঃ; “শূদ্রশ্চতুর্থো বর্ণ একজাতিঃ” ইত্যাদিশ্রুত্যা শূদ্রস্ত উপনয়নসংস্কার-প্রতিষেধেন বেদাধ্যয়ননিষেধাৎ উপনিষদ-জ্ঞানে—ব্রহ্মবিদ্যায়াং অধিকারস্ত অত্যাধ্বাৎ । যন্তু শ্রুতৌ ‘শূদ্র’-শব্দশ্রবণং, ন তং জাতিশূদ্রপৰং; অপিতু, ব্রহ্মবিদ্যা-বিধুরতরা তেবাং হংসানাং অনাদরশ্রবণাৎ অশ্রু জ্ঞানশ্রুতঃ শুক্ শোকঃ সংজাতা; তদা—তৎকালমেব আচার্য্যঃ প্রতি আদ্রবণাৎ—দ্রুতং উপসর্পণাৎ । হি যস্মাৎ আচার্য্যবচনেন চ সা শুক্ সূচ্যতে । যস্মাৎ ব্রহ্মজ্ঞানাতাবাং অশ্রু শুক্ সূচ্যতে, তস্মাৎ ‘শোচনাং শূদ্রঃ’ ইতি কৃত্বা আচার্য্যেণ ‘জ্ঞানশ্রুতিঃ’ ‘শূদ্র’-পদেন আনন্ত্রিত ইত্যভিপ্রায়ঃ ।

এখন সংশয় হইতেছে যে, ব্রহ্মবিদ্যায় শূদ্রজাতির অধিকার আছে কি না? শূদ্রের যখন মুক্তিলাভের অভিলাষ এবং তদুপযোগী সানর্থ্য ও আছে, এবং শ্রুতিতেও ‘শূদ্র’ শব্দের প্রয়োগ রহিয়াছে, তখন ব্রহ্মবিদ্যালোভে শূদ্রেরও অধিকার আছে । এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলা হইতেছে যে, শূদ্রজাতির ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার নাই; কারণ, তাহার উপনয়ন সংস্কার নাই, স্মৃতরাং তদধীন বেদাধ্যয়নেও অধিকার নাই; কাজেই ব্রহ্মবিদ্যালোভেও শূদ্রজাতির অধিকার থাকিতে পারে না । তবে শ্রুতিতে যে, ‘শূদ্র’ শব্দ আছে, তাহার অর্থ শূদ্র-জাতি নহে, পরন্তু হংসগণের অনাদর শ্রবণে তীব্র হঃখে সেই সময়েই তিনি গুরুর উদ্দেশ্যে দ্রুত গমন করিয়াছিলেন; সেই শোক ও তজ্জন্য দ্রুতগমন হুচনার জন্তই আচার্য্য ‘শূদ্র’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছিলেন; অতঃপূর্ব, ইহা দ্বারা শূদ্র-জাতির ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার সিদ্ধ হইতেছে না ॥ ১ । ৩ । ৩৩ ॥]

ব্রহ্মবিদ্যায়াং শূদ্রস্তাপ্যধিকারোহস্তি ন বেতি বিচার্য্যতে; কিং যুক্তম্?

(১৩) শূদ্রজাতিরও ব্রহ্মবিদ্যায় অধিকার আছে কি না, ইহা বিচারিত হইতেছে; কোন

(*) তাৎপৰ্য্য—এই অধিকরণের নাম ‘অপশুশ্রাদ্ধিকরণম্’ । (১) বিষয় বাক্য—“অহ হারেহা শূদ্র” ইত্যাদি ।

(২) সংশয়—ব্রহ্মবিদ্যায় শূদ্রের অধিকার আছে কি না? (৩) পূর্বপক্ষ—শূদ্রও যখন ব্রহ্মজ্ঞান এবং বিদ্যালোভে সমর্থ, এবং যখন ‘শূদ্র’ শব্দ বহুটি শ্রুতিতে রহিয়াছে, তখন তাহারও অধিকার আছে । (৪) উত্তর—না শূদ্রের অধিকার নাই; কারণ, ব্রহ্মজ্ঞান লাভের হেতুভূত বেদাধ্যয়নে তাহার অধিকার নাই । প্রত্যুত ‘শূদ্র’ শব্দ কেবল শোকবাক্যকমাত্র, জ্ঞানবোধক নহে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—ব্রহ্মবিদ্যালোভে তীব্রবেধনা ও শক্তি অনুদানে দানের আবশ্যকতা জ্ঞাপন করা ।

অস্তীতি । কৃতঃ ? (*) অর্থিহ-সামর্থ্যপ্রযুক্তত্বাদধিকারশ্চ, শূদ্রস্ত্যপি তৎ-
সম্ভবাৎ । যত্বেপি অগ্নিবিদ্যাসাধ্যৈশ্চ কৰ্ম্মশ্চ অনগ্নিবিদ্যাহাং শূদ্রস্ত্যানধিকারঃ ;
তথাপি মনোরুত্তিমাশ্রিত্বাদ ব্রহ্মোপাসনশ্চ তত্রাধিকারোহস্ত্যেব, শাস্ত্রীয়ক্রিয়া-
পেক্ষেহপি উপাসনশ্চ তত্তদ্বর্ণাশ্রমোচিতক্রিয়ায়া এব অপেক্ষিতত্বাৎ শূদ্র-
স্ত্যপি স্ববর্ণোচিত-পূৰ্ব্ববর্ণশুশ্রূষৈব ক্রিয়া ভবিষ্যতি । “তস্মাচ্ছদ্রো
যজ্ঞেহনবকৃপ্তঃ” [যজুঃ-কাণ্ড ৭।১।১।১] ইত্যপি অগ্নিবিদ্যাসাধ্য-যজ্ঞাদি-
কৰ্ম্মানধিকার এব ন্যায়সিদ্ধোহনুগতে ।

নন্বনধীতবেদস্ত্যশ্রতবেদান্তশ্চ ব্রহ্মস্বরূপ-তদুপাসনপ্রকারানভিজ্ঞশ্চ
(+) কথং ব্রহ্মোপাসনং সম্ভবতি ? উচ্যতে—অনধীতবেদস্ত্যশ্রতবেদান্ত-
বাক্যস্ত্যপি ইতিহাস-পুরাণশ্রবণেনাপি ব্রহ্মস্বরূপ-তদুপাসনজ্ঞানং সম্ভবতি ।
অস্তি চ শূদ্রস্ত্যপি ইতিহাস-পুরাণশ্রবণানুজ্ঞা “শ্রাবয়েচ্ছতুরো বর্ণান্ কৃত্বা
ব্রাহ্মণমগ্রতঃ” [মহাভাঃ শান্তিঃ মোক্ষঃ] ইত্যাদৌ । দৃশ্যন্তে চ ইতিহাস-

পক্ষটি যুক্তিযুক্ত ? ‘অস্তি’ পক্ষই (অধিকার আছে, এই পক্ষই) । কারণ ? অর্থিহ ও সামর্থ্যই
অধিকারের কারণ ; শূদ্রের পক্ষেও তাহা সম্ভবপর । যদিও অগ্নিবিদ্যাবিরহিত শূদ্রের অগ্নি-
বিদ্যাসাধ্য কৰ্ম্মসমূহে অধিকার নাই সত্য ; কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা যখন কেবলই মনোরুত্তি বা
মানস চিন্তামাত্র, তখন নিশ্চয়ই সেই ব্রহ্মবিদ্যায় তাহাদেরও অধিকার আছে । উপাসনা কার্য
যদি শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াসাপেক্ষও হয়, তথাপি বুঝিতে হইবে, তত্ত্বং বর্ণ ও আশ্রমোচিত ক্রিয়াই
সেখানে অপেক্ষিত ; সুতরাং শূদ্রের পক্ষেও পূৰ্ব্ববর্ণের (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের) শুশ্রূষা-
করাই স্বীয় বর্ণ ও আশ্রমোচিত ক্রিয়া বলিয়া পরিগণিত হইবে ; আর, ‘সেইহেতু শূদ্রজাতি
যজ্ঞে অনধিকৃত,’ এই নিষেধও বিদ্যাসাধ্য যে, যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম, তৎবিষয়ক অনধিকার-জ্ঞাপনার্থই
অনুদিত হইতেছে মাত্র ; (†) এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্তিসিদ্ধ ।

ভাল, যে লোক বেদ অধ্যয়ন করে নাই, বেদান্ত শ্রবণ করে নাই, এবং ব্রহ্মের স্বরূপ ও
উপাসনা বিষয়েও অভিজ্ঞ নহে, তাহার (শূদ্রজাতির) ব্রহ্মোপাসনা সম্ভব হয় কি প্রকারে ?
হাঁ, বলা হইতেছে ; যে লোক বেদ অধ্যয়ন করে নাই, এবং বেদান্তও শ্রবণ করে নাই, তাহার
পক্ষেও ইতিহাস ও পুরাণ শাস্ত্র শ্রবণ দ্বারা ব্রহ্মের স্বরূপ ও তাহার উপাসনা-প্রণালী-বিষয়ক
জ্ঞান লাভ করা অবশ্যই সম্ভবপর হয় । ‘ব্রাহ্মণকে অগ্রবর্তী রাখিয়া চারি বর্ণকেই [বেদ] শ্রবণ

(*) ‘ক পুস্তকে কৃতঃ’ ইতি নাস্তি ।

(+) ব্রহ্মস্বরূপোপাসন-প্রকারানভিজ্ঞশ্চ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) তাৎপর্য—শূদ্রের যে, বেদাধ্যয়নে অধিকার নাই, তাহা বহুতর প্রমাণে স্থিরীকৃত হইয়াছে ; সুতরাং
‘যজ্ঞে শূদ্রের অধিকার নাই’, একথা না বলিলেও চলিত ; তবে এই সিদ্ধান্তিত বিষয়ের পুঙ্খ নুপুঙ্খ
অনুবাদ ভিন্ন আর কিছুই নহে । অনুবাদ বাক্যের নিজের মধ্যে প্রামাণ্য নাই

পুরাণেষু বিদ্বাদয়ো ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ । তথা উপনিষৎস্বপি সংবর্গবিদ্যায়াং শূদ্রস্ত্যপি ব্রহ্মবিদ্যাধিকারঃ প্রতীয়তে—শুশ্রুং হি জানশ্রুতিমাচার্যো রৈকঃ শূদ্রেত্যামন্ত্য তস্মৈ ব্রহ্ম-বিদ্যামুপদিশতি—“আজহারেমাঃ শূদ্র অনেনৈব মুখেনালাপয়িষ্যথাঃ” [ছান্দো ৪।২।৫] ইত্যাদিনা । অতঃ শূদ্রস্ত্যাপ্যধিকারঃ সম্ভবতীতি প্রাপ্তে উচ্যতে—

[সিদ্ধান্তঃ—]

ন শূদ্রস্ত্যাদিকারঃ সম্ভবতি ; কূতঃ ? (*) সামর্থ্যাভাবাৎ ; ন হি ব্রহ্ম-স্বরূপ-তদুপাসনপ্রকারম্ অজানতঃ তদঙ্গভূতবেদানুবচন-যজ্ঞাদিষ্মনধিকৃতস্য উপাসনোপসংহারসামর্থ্যং সম্ভবতি (+) ; অসমর্থস্য চার্খিত্বসম্ভাব্যেহপি অধিকারো ন সম্ভবতি ; অসামর্থ্যং চ বেদাধ্যয়নাভাবাৎ । যথৈব হি ত্রৈবর্ণিকবিষয়াধ্যয়নবিধিসিদ্ধ-স্বাধ্যায়সম্পাদ-জ্ঞানলাভেন কর্মবিধয়ো জ্ঞান-তদুপায়াদীন্ অপরাং ন স্বীকুর্বন্তি, তথা ব্রহ্মোপাসনবিধয়োহপি । অতোহ-ধ্যয়নবিধিসিদ্ধ-স্বাধ্যায়ধিগত-জ্ঞানশ্চৈব ব্রহ্মোপাসনোপায়ত্বাৎ শূদ্রস্ত্য

করাইবে’ ইত্যাদি স্থলে শূদ্রের সম্বন্ধেও ইতিহাস ও পুরাণ শ্রবণের অনুমতি দৃষ্ট হয়, এবং ইতি-হাস ও পুরাণাদি শাস্ত্রে বিদ্বদপ্রভৃতিরও ব্রহ্মনিষ্ঠার কথা জানা যায় । উপনিষদেও সংবর্গবিদ্যা-প্রকরণে শূদ্রেরও ব্রহ্মবিদ্যাধিকার প্রতীতি-গম্য হইতেছে । যথা—আচার্য্য রৈক ব্রহ্মশুশ্রুং জান-শ্রুতিকে ‘শূদ্র’ শব্দে সম্বোধন করিয়া তদুদ্দেশে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ দিয়াছিলেন—‘হে শূদ্র, এই সমস্ত (কন্যা ও গো) [আমার নিমিত্ত] আহরণ করিয়াছ ; এইরূপ উপায়েই [আমাকে] আলাপ করাইতেছ,’ ইত্যাদি । অতএব শূদ্রেরও [ব্রহ্মবিদ্যায়] অধিকার আছে । এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনার বলা হইতেছে—

না—শূদ্রের অধিকার-সম্ভব হয় না ; কারণ ? যেহেতু তাহার সামর্থ্য নাই । কেন না, যে লোক

শূদ্রের অনধিকার-সিদ্ধান্ত । ব্রহ্মের স্বরূপ এবং তাহার উপাসনা-প্রণালী জানে না ; হুতরাং

তাহারই অঙ্গস্বরূপ বেদানুবচন (বেদপাঠ) ও যজ্ঞাদি কার্য্যেও অনধিকৃত তাহার পক্ষে কখনই উপাসনার অনুকূল সামর্থ্য সম্ভবপর হয় না । বেদাধ্যয়নের অভাবই তাহার সামর্থ্যাভাবের কারণ । ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের সম্বন্ধে বেদাধ্যয়ন বিহিত থাকার তৎসম্পাদ্য জ্ঞানেও অধিকার প্রাপ্ত হওয়া যায় ; এই জ্ঞান, কর্মবিধি সমূহ যেকোন জ্ঞান ও তদুপযোগী অপরাপর সাধনের অপেক্ষা করে না, ব্রহ্মোপাসনা-বিধি সকলও তদ্রূপ । অতএব অধ্যয়নবিধিলব্ধ বেদাধ্যয়ন-জনিত জ্ঞানই যখন ব্রহ্মোপাসনার প্রধান উপায়, তখন সেই বৈদিক জ্ঞান না থাকায় শূদ্রের

ব্রহ্মোপাসনসামর্থ্যাসম্ভবঃ । ইতিহাস-পুরাণে অপি বেদোপবৃংহণং কুর্বতী
এব উপায়ভাবমবুভবতঃ, ন স্মাতন্ত্ৰ্যেণ ; শূদ্রেস্ত্রোতিহাস-পুরাণশ্রবণানুজ্ঞানং
পাপক্ষয়াদিফলার্থম্ ; নোপাসনার্থম্ । বিহুরাদয়স্ত ভবান্তরাধিগত-জ্ঞানা-
প্রমোষাজ্ জ্ঞানবন্তঃ, প্রারব্ধকর্মবশাচ্চ ঈদৃশজন্মযোগিনঃ, ইতি তেষাং
ব্রহ্মনিষ্ঠত্বম্ ।

যতু (*) সংবর্গবিদ্যায়াং শুক্লমোঃ শূদ্রেতি সম্বোধনং শূদ্রশূদ্রাধিকারং
সূচয়তীতি ; তন্ম, ইত্যাহ—‘শুক্লস্য তদনাদরশ্রবণাৎ তদাদ্রবণাৎ সূচ্যতে
হি’—শুক্লমোর্জানশ্রুতে: পৌত্রায়ণস্য ব্রহ্মজ্ঞানবৈকল্যেন হংসোক্তা-
নাদরবাক্যশ্রবণাৎ তদৈব ব্রহ্মবিদো রৈকস্য সকাশং প্রতি আদ্রবণাৎ শুক্
অস্ত্য সংজাতেতি হি সূচ্যতে ; অতঃ স শূদ্রেতি আমন্ত্র্যতে, ন চতুর্থবর্ণভেন।
শোচতীতি হি শূদ্রঃ ; “শুচেদশ্চ” [উগাদি সূ.] ইতি র-প্রত্যয়ে ধাতোশ্চ
দীর্ঘে চকারস্ত চ দকারে ‘শূদ্র’ ইতি ভবতি । অতঃ শোচিতৃত্বমেবাস্ত শূদ্র-
শব্দপ্রয়োগেণ সূচ্যতে ; ন জাতিযোগঃ । জ্ঞানশ্রুতি: কিল পৌত্রায়ণো

সম্বন্ধে ব্রহ্মোপাসনা-সামর্থ্য কখনও সম্ভবপর নহে । আর ইতিহাস এবং পুরাণশাস্ত্রও বেদার্থের
পরিপোষণ করে বলিয়াই উপায়তা লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে নহে । শূদ্রের
পক্ষে যে, ইতিহাস ও পুরাণপাঠের অল্পমতি প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাও কেবল পাপক্ষয়াদি
ফলসিদ্ধির জন্যই ; কিন্তু উপাসনার্থ নহে । জন্মান্তরাধিগত জ্ঞান অবিলুপ্ত থাকায়ই বিহুর
প্রভৃতির ব্রহ্ম-জ্ঞানসম্পন্ন এবং প্রারব্ধ কর্ম বশতঃ তাদৃশ শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কাজেই
তাহাদের ব্রহ্মনিষ্ঠত্ব হইয়াছিল ।

আর যে, সংবর্গবিদ্যায় শুক্লম্ জ্ঞানশ্রুতিকে ‘শূদ্র’শব্দে সম্বোধন করার শূদ্রেরও অধিকার
প্রমাণিত হইতেছে, তাহাও নহে ; এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন—“শুক্ অস্ত্য তদনাদরশ্রবণাৎ”
ইত্যাদি । ব্রহ্মবিদ্যা-শুক্লম্ পৌত্রায়ণ জ্ঞানশ্রুতি ব্রহ্মজ্ঞানের অভাব নিবন্ধন হংসগণের উক্ত অনাদর-
বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎই ব্রহ্মজ্ঞ রৈকসকাশে অভিগমন করিয়াছিলেন ; ইহা হইতেই বেশ
বুঝা যাইতেছে যে, তৎকালে তাহার শোক বা দুঃখ হইয়াছিল, এইরূপে শোক-ক্রান্ত হওয়ায়ই
জ্ঞানশ্রুতিকে শূদ্র-শব্দে সম্বোধিত করা হইয়াছে ; কিন্তু চতুর্থবর্ণ ‘শূদ্র-জাতি’ অভিপ্রায়ে নহে ।
শোক করে বলিয়া শূদ্র ; “শুচে: দশ্চ” এই হ্রস্বস্বরে ‘র’ প্রত্যয় নিমিত্তে [শুচ্] ধাতুর
উকার দীর্ঘ এবং ‘চ’ স্থানে ‘দ’ করিয়া ‘শূদ্র’ পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে । অতএব, ‘শূদ্র’ শব্দ
দ্বারা ইহার শোকাবৃত্ততাবই সূচিত হইতেছে, কিন্তু শূদ্র-জাতির সম্বন্ধ নহে । পৌত্রায়ণ-

বহুদ্রব্যপ্রদো বহুব্রহ্মপ্রদশ্চ বভূব ; তস্মৈ ধার্মিকাগ্রনামসরস্মৈ ধর্ম্যেণ শ্রীতয়োঃ
 কয়োশ্চিন্মহাত্মনোরস্মৈ ব্রহ্মজিজ্ঞাসাম্ উৎপিপাদয়িষতোঃ হংসরূপেণ
 নিশায়ামস্মাবিদূরে গচ্ছাতোরন্যতর ইতরমুবাচ—“ভো ভোয়ি ভল্লাঙ্ক
 ভল্লাঙ্ক, জানশ্রুতঃ পৌত্রায়ণস্য সমং দিবা জ্যোতিরাততং, তস্মৈ
 প্রশংসীঃ, তৎ স্বা মা প্রশংসীৎ” [ছান্দো ৪।১।২] ইতি । এবং জান-
 শ্রুতিপ্রশংসারূপং বাক্যমুপশ্রুত্যাপরো হংসঃ প্রত্যুবাচ—“কং বর
 এনমেতৎ সন্তং সযুধানমিব রৈকমাখ” [ছান্দো ৪।১।৩] । ইতি । কং
 সন্তমেনং জানশ্রুতিং সযুধানং রৈকং ব্রহ্মজ্ঞমিব গুণশ্রেষ্ঠম্ এতদাখ ; স
 ব্রহ্মজ্ঞো রৈক এব লোকে গুণবত্তরঃ ; মহতা ধর্ম্যেণ সংযুক্তস্তাপ্যস্য
 জানশ্রুতেরব্রহ্মজ্ঞস্য কো গুণঃ, যদগুণজনিতং তেজো রৈকতেজ ইব মাং
 দহেদিত্যর্থঃ । এবমুক্তেন পরেণ ‘কোহসৌ রৈকঃ’ ? ইতি পৃষ্ঠঃ ‘লোকে যৎ
 কিঞ্চিৎ সাধবনুষ্ঠিতং কস্মৈ, যচ্চ সর্বচেতনাগতং (*) বিজ্ঞানং, তদুভয়ং
 যদীয়জ্ঞান-কস্মাস্তভূতং, স রৈকঃ,’ ইত্যাহ । তদেতদ্ হংসবাক্যং ব্রহ্মজ্ঞান-
 বিধুরতয়া আত্মনিন্দাগর্ভং তদ্বত্তয়া চ রৈকপ্রশংসারূপং জানশ্রুতিরূপশ্রুত্যা

জানশ্রুতি বহুদ্রব্য দাতা ও বহু অন্নপ্রদ ছিলেন ; ধার্মিকাগ্রন্য তাহার ধর্ম্যচর্য্যায় পরিতুষ্ট
 কোনও ছইজন মহাত্মা ইহার ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা সমুৎপাদনার্থ রাত্রিকালে হংসরূপ ধারণ করিয়া
 ইহার অদূরে (উপরিভাগে) গমন করিতে করিতে একজন অপরকে বলিয়াছিলেন—‘ভো
 ভো ভল্লাঙ্ক ভল্লাঙ্ক, পৌত্রায়ণ জানশ্রুতির তেজ আকাশে সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ;
 তাহার উপরে যাইও না—দধ্ব হইও না ।’ জানশ্রুতির এবংবিধ প্রশংসাহৃদক বাক্য শ্রবণ
 করিয়া অপর হংস বলিলেন—‘অরে এইরূপে অর্বাহৃত কাহাকে তুমি সযুখা রৈকের সমান
 বলিতেছ ? [ইহার অর্থ এই যে,] এই সামান্য লোক জানশ্রুতিকে সযুখা—ক্ষুদ্রশকটযুক্ত
 ব্রহ্মস্বরৈকের সমান গুণি-শ্রেষ্ঠ বলিতেছ ! ব্রহ্মজ্ঞ সেই রৈকই জগতে সর্বাধিক গুণবান্, এই
 জানশ্রুতি মহাধার্মিক হইলেও যখন ব্রহ্মজ্ঞানরহিত, তখন ইহার আর কি গুণ আছে ? যে
 গুণজাত তেজে রৈকতেজের ত্রায় দধ্ব করিবে ? এইরূপ অভিহিত হইয়া সেই দ্বিতীয় হংস
 প্রথম হংসকে জিজ্ঞাসা করিলেন—সেই রৈক কে ? তত্ত্বত্তরে বলিলেন ‘এই জগতে যে-
 কিছু উৎকৃষ্ট কস্মৈ অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে, এবং সমস্ত চেতনে যাহা কিছু জ্ঞান নিহিত আছে, সেই
 উভয়ই যাহার জ্ঞান ও কর্মের অন্তর্গত (কবলীকৃত), তিনিই রৈক ।’ ব্রহ্মজ্ঞানের অভাব
 নিবন্ধন আপনার নিন্দাপূর্ণ এবং ব্রহ্মজ্ঞানের সত্তাব বশতঃ রৈকের স্তুতিপর সেই হংসবাক্য
 শ্রবণ করিয়া জানশ্রুতি তৎক্ষণাৎ রৈকের অমূল্যদানে সারথি প্রেরণ করিলেন ; অনন্তর সারথি

তৎক্ষণাদেব ক্ষত্রারং রৈক্যেযণায় প্রেয্য তস্মিন্ বিদিত্বা আগতে স্ময়মপি
 রৈকমুপসদ্য গবাং ষট্গতং নিকমশ্তরীরথঞ্চ রৈক্যোপহৃত্য রৈকং প্রার্থয়া-
 মাস—“অনু ম এতাং ভগবো দেবতাং শাধি, যাং দেবতামুপাস্মে” ইতি ;
 তুহুপাস্ত্যাং পরাং দেবতাং মাম্ অনু শাধীত্যর্থঃ । স চ রৈকঃ স্বযোগমহিম-
 বিদিতলোকত্রয়ো জানশ্রুতেত্রক্ষজ্ঞানবিধুরতানিমিত্তানাদরগর্ভ-হংসবাক্য-
 শ্রবণেন শোকাবিষ্টতাম্ তদনন্তরমেব ব্রহ্মজিজ্ঞাসয়োদেবাং চ বিদিত্বা অশ্রু
 ব্রহ্মবিজ্ঞাযোগ্যতাম্ অভিজ্ঞায় চিরকালসেবাং বিনা দ্রব্যপ্রদানেন (*)
 শুশ্রূষমাণস্ত্যস্ত যাবচ্ছক্তিপ্রদানেন ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীতি মহা
 তমনুগৃহ্ণন্ তস্য শোকাবিষ্টতামুপদেশযোগ্যতাখ্যাপিকাং শূদ্র-শব্দেনামন্ত্রণেন
 জ্ঞাপয়ন্নিদমাহ—“অহ হারেহা শূদ্র তবৈব সহ গোভিরস্তু” ইতি । সহ
 গোভিরয়ং রথস্তুবৈবাস্তু ; নেতাবতা মহং দন্তেন ব্রহ্মজিজ্ঞাসয়া শোকাবিষ্টস্য
 তব ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ । স চ জানশ্রুতিঃ ভূয়োহপি
 স্বশক্ত্যনুগুণমেব গবাদিকং ধনং কস্তাং চ প্রদায় উপসসাদ । স রৈকঃ
 পুনরপি তস্য যোগ্যতামেব খ্যাপয়ন্ শূদ্র-শব্দেনামন্ত্র্যাহ—“আজহারেমাঃ

রৈককে অবগত হইয়া আসিলে পর নিজেও রৈকসমীপে সমুপাগত হইয়া ছয়শত গো, স্বর্ণহার,
 অশ্বতরী-রথ উপহার দিয়া রৈকের নিকট প্রার্থনা করিলেন, ‘ভগবন্ আপনি যে দেবতার
 উপাসনা করেন, আমাকে সেই দেবতার উপদেশ প্রদান করুন।’ অর্থাৎ আপনার উপাস্ত
 পরা দেবতার তত্ত্ব আমাকে শিক্ষা দিন। স্বীয় যোগশক্তিপ্রভাবে এলোক-তত্ত্বজ্ঞ সেই রৈক,
 ব্রহ্মজ্ঞানভাবে নিবন্ধন হংসোক্ত অনাদর-বচন শ্রবণে জানশ্রুতির শোকাবেশ ও ব্রহ্মজিজ্ঞাসার
 উত্তম অবগত হইয়া এবং তাহার ব্রহ্মজিজ্ঞাসাযোগ্যতাও সম্যক্ উপলব্ধি করিয়া দীর্ঘকাল
 ব্রহ্মচর্য্য ব্যতিরেকেও কেবল দ্রব্যসম্ভার প্রদানেই আবশ্যকীয় শক্তি সঞ্চার দ্বারা ব্রহ্মভূক্ত্যু ইহার
 হৃদয়ে ব্রহ্মবিজ্ঞা স্থিরতর হইতে পারে, ইহাও মনে মনে স্থির করিয়া অমুগ্রহপূর্ব্বক ‘শূদ্র’
 সম্বোধন দ্বারা তাহার উপদেশযোগ্যতা-সূচক শোকাবিস্তার জ্ঞাপনের জন্ত বলিলেন—‘অহে
 শূদ্র, তোমার এই সবাহন রথ ও গোসমূহ তোমারই থাকুক, আমাকে কেবল এইমাত্র
 দ্রব্যপ্রদান করায়ই ব্রহ্ম-জ্ঞানেচ্ছায় শোকবিশিষ্ট তোমার হৃদয়ে ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হইবে না।’
 সেই জানশ্রুতি পুনশ্চ স্বীয় শক্তি অনুসারেই গো প্রভৃতি ধন এবং কস্তা প্রদান করিয়া উপস্থিত
 হইলেন ; পুনশ্চ সেই রৈক তাহার উপদেশযোগ্যতা জ্ঞাপনার্থই ‘শূদ্র’শব্দে সম্বোধন করিয়া
 বলিলেন—‘হে শূদ্র, এই যে সমস্ত দ্রব্য আনয়ন করিয়াছ, এই উপায়েই তুমি আমাকে কথা

শূদ্রানেনৈব যুগেনালাপয়িষ্যথাঃ” ইতি । ইমানি ধনানি শত্ৰুগুণান্ভাজহর্থ,
অনেনৈব দ্বারেন চিরসেবয়া বিনাপি মাং হৃদভিলষিত-ব্রহ্মোপদেশরূপবাক্যম্
আলাপয়িষ্যসি, ইত্যুক্ত্বা তস্মৈ উপদিদেশ । অতঃ শূদ্র-শব্দেন বিদ্যোপদেশ-
যোগ্যতাখ্যাপনার্থং শোক এবাস্ত সূচিতঃ, ন চতুর্থবর্ণত্বম্ ॥ ১।৩।৩৩ ॥

ক্ষত্রিয়ত্বাবগতেশ্চ (*) ॥ ১।৩।৩৪ ॥

[পদচ্ছেদঃ—ক্ষত্রিয়ত্বাবগতেঃ (ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতীতি হেতু) চ (৩) ।]

[সরলার্থঃ—তস্ত জ্ঞানশ্রুতেঃ ক্ষত্রিয়ত্বাবগতেশ্চ ন জাতিশূদ্রাভিপ্ৰায়েণ শূদ্রেতি সম্বোধনম্ ;
প্রকরণপ্রারম্ভে হি ‘বহুদায়ী’ ইত্যাদিনা দানপতিত্বশ্রবণাৎ, সারথি-প্রেষণাচ্চ তস্ত ক্ষত্রিয়ত্বমব-
গম্যতে ইতি ভাবঃ ॥

ঐ প্রকরণের প্রারম্ভে ‘বহুদায়ী’ প্রভৃতি কথায় তাহার প্রচুর দান কার্য্য শ্রবণ হেতু এবং
সারথি-প্রেরণরূপ ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম দর্শনহেতুও বুঝিতে হইবে যে, ‘শূদ্র’শব্দে যে জ্ঞানশ্রুতির সম্বোধন
হইয়াছে, তাহা জাতি-শূদ্রাভিপ্ৰায়ে নহে ॥ ১।৩।৩৪ ॥]

“বহুদায়ী” ইতি দানপতিত্বেন, “বহুপাক্যঃ” ইত্যাদিনা “সর্ব্বত এব-
মেতদম্মমংস্তুতি” ইত্যন্তেন বহুতরপকামপ্রদায়িত্ব-প্রতীতেঃ “স হ সংজিহান
এব ক্ষত্ভারমুবাচ” ইতি ক্ষত্ব-প্রেষণাদ্ বহুগ্রামপ্রদানাবগত-জনপদাধিপত্যচ্চ
অস্ত জ্ঞানশ্রুতেঃ ক্ষত্রিয়ত্বপ্রতীতেশ্চ, ন চতুর্থবর্ণত্বম্ ॥ ১।৩।৩৪ ॥

বলাইতেছ।’ অভিপ্রায় এই যে, তুমি যে, স্বীয় শক্তি অনুসারে এই সমস্ত দ্রব্য আহরণ
করিয়াছ ; তাহার ফলে দীর্ঘকাল গুরুসেবা ব্যতিরেকেও কেবল এই উপায়েই তোমার
অভিলষিত ব্রহ্মোপদেশ বিষয়ে আলাপ করাইতে আমাকে বাধ্য করিতেছ ; এই কথা বলিয়া
তাহাঁকে উপদেশ দিয়াছিলেন । অতএব, বিদ্যা-সম্প্রদানের যোগ্যতা-জ্ঞাপনার্থ ‘শূদ্র’শব্দে ইহার
হৃদয়গত সেই শোকেরই সূচনা করা হইয়াছে ; কিন্তু চতুর্থ-বর্ণত্ব (শূদ্রজাতিত্ব) নহে ॥ ১।৩।৩৩ ॥

‘বহুদায়ী’ এই বাক্যে দান-পতিত্ব শ্রবণহেতু, ‘বহুপাক্য’ ইত্যাদি—‘সর্ব্বত্র এই প্রকার এই
অন্ন ভোজন করিবে’ ইত্যন্ত বাক্যে বহুতর পকামদাতৃত্ব প্রতীতি হেতু, ‘তিনি (জ্ঞানশ্রুতি)
শয্যাভ্যাগ সময়েই ক্ষত্বকে (সারথিকে) বলিয়াছিলেন,’ এই বাক্যোক্ত সারথিপ্রেরণ হেতু
এবং বহু গ্রাম প্রদান করায় জনপদ বা প্রদেশাধিপত্য প্রতীতি হেতুও এই জ্ঞানশ্রুতির
ক্ষত্রিয়ত্ব অবধারিত হইতেছে ; সুতরাং তাহার চতুর্থবর্ণত্ব (শূদ্রত্ব) হইতে পারে না ॥ ১।৩।৩৪ ॥

তদেবম্ উপক্রমগতাখ্যায়িকায়াম্ ক্ষত্রিয়ত্বপ্রতীতিরুক্তা, অধুনা (*)
উপসংহারগতাখ্যায়িকায়ামপি ক্ষত্রিয়ত্বমস্য প্রতীয়তে, ইত্যাং — .

উত্তরত্ব চৈত্ররথেন লিঙ্গাং ॥ ১।৩।৩৫ ॥

[পদচ্ছেদঃ—উত্তরত্ব (পরে) চৈত্ররথেন (চৈত্ররথ পদ দ্বারা) লিঙ্গাং (সূচনা হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—উত্তরত্ব প্রকরণে “অথ হ শৌনকঃ কাপেয়ঃ অভিপ্রতারিণঃ চ কাক্সসেনিম্” ইত্যাদৌ চৈত্ররথেন—চৈত্ররথবংশীয়েন ক্ষত্রিয়েণ সহযোগাং লিঙ্গাং জানশ্রুতে: ক্ষত্রিয়ত্বম্ অবগম্যতে । অভিপ্রতারিণঃ চ চৈত্ররথঃ ক্ষত্রিয়ঃ চ কাপেয়-সহযোগাং অবধাৰ্য্যতে ইতিভাবঃ ॥

এই প্রকরণেরই শেষাংশে চৈত্ররথ অভিপ্রতারীর সহিত একযোগে নির্দেশ থাকায় বুঝা যাইতেছে যে, জানশ্রুতিও ক্ষত্রিয়ই বটে, শূদ্র নহে । অভিপ্রতারী যে, চৈত্ররথবংশজাত এবং জাতিতে ক্ষত্রিয়, তাহা ‘কাপেয়ের’ সহিত একযোগে আহ্বাদাদি নানা উপায়ে অবগত হওয়া যায় ॥ ১ । ৩ । ৩৫ ॥]

অস্য জানশ্রুতেরূপদিশ্যমানায়াম্ অশ্বামেব সংবর্গবিদ্যায়াম্ উত্তরত্ব কীৰ্ত্ত্য-
মানেন অভিপ্রতারিনাম্মা চৈত্ররথেন ক্ষত্রিয়েণাস্ত্র ক্ষত্রিয়ত্বং গম্যতে । কথম্ ?
“অথ হ শৌনকঃ চ কাপেয়ম্ অভিপ্রতারিণঃ চ কাক্সসেনিং পরিবিদ্য-
মাণৌ ব্রহ্মচারী বিভিক্ষে” [ছান্দো ০ ৪।৩।৫] ইত্যাদিনা “ব্রহ্মচারিন্ নেদ-
মুপাস্মহে” ইত্যন্তেন কাপেয়াভিপ্রতারিণোর্ভিক্ষমাণস্য ব্রহ্মচারিণঃ চ সংবর্গ-
বিদ্যাসম্বন্ধিত্বং প্রতীয়তে । তেষু চ অভিপ্রতারী ক্ষত্রিয়ঃ, ইতরৌ ব্রাহ্মণৌ ;
অতোহস্তাং বিদ্যায়াং ব্রাহ্মণস্য, তদিতরেষু চ ক্ষত্রিয়স্তৈবান্বয়ো দৃশ্যতে, ন

অতএব এই প্রকারে উপক্রমগত উপাখ্যানে ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতীতি কথিত হইল, এখন উপসংহার-
গত উপাখ্যানেও ইহার ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতীতি আছে ; তজ্জন্ত বলিতেছেন—“উত্তরত্ব” ইত্যাদি ।

এই জানশ্রুতির সম্বন্ধে উপদিষ্ট উক্ত সংবর্গ-বিদ্যাপ্রকরণেই পশ্চাৎ বর্ণনীয় চৈত্ররথ-বংশজাত
অভিপ্রতারীর ক্ষত্রিয়ত্ব হইতেই ইহারও (জানশ্রুতিরও) ক্ষত্রিয়ত্ব জানা যাইতেছে । কিপ্রকারে ?
‘পাচক তাহার পরিবেষণ করিতেছে, এমন সময় ‘কপিবংশজাত—কাপেয় শৌনক ও কক্ষসেনপুত্র
অভিপ্রতারী, এই উভয়ের নিকট ব্রহ্মচারী আসিয়া ভিক্ষা চাহিয়াছিল,’ ইত্যাদি—‘ব্রহ্মচারিন্
ইহাকে উপাসনা করি না’ ইত্যন্ত বাক্যে কাপেয়, অভিপ্রতারী এবং ভিক্ষুক ব্রহ্মচারী, এই
তিনেরই সংবর্গবিদ্যায় সম্বন্ধ পরিলক্ষিত হইতেছে ; তদ্বাধ্য, অভিপ্রতারী ক্ষত্রিয়, অপর
দুইজন ব্রাহ্মণ ; সুতরাং এই বিদ্যা-প্রকরণে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণভিন্নের মধ্যে ক্ষত্রিয়ের সম্বন্ধ

শূদ্রস্ত; অতোহস্তাং বিদ্যায়ামনিতাদ্ রৈকাদ্ ব্রাহ্মণাদ্ অন্যস্ত জানশ্রুতেরপি
 ক্ষত্রিয়ত্বমেব যুক্তং, ন চতুর্থবর্ণত্বম্ । নবশ্মিন্ প্রকরণেহ্ভিপ্রতারিণশ্চৈত্র-
 রথত্বং ক্ষত্রিয়ত্বং চ ন শ্রুতম্ ; তং কথমস্তাভিপ্রতারিণশ্চৈত্ররথত্বম্ কথং বা
 ক্ষত্রিয়ত্বম্ ? তত্রাহ—“লিঙ্গাং” ইতি । “অথ হ শৌনকং চ কাপেয়মভি-
 প্রতারিণং চ কাক্ষসেনিম্” [ছান্দো ০ ৪।৩।৫] ইত্যভিপ্রতারিণঃ কাপেয়-
 সাহচর্যাং লিঙ্গাং অস্তাভিপ্রতারিণঃ কাপেয়-সম্বন্ধঃ প্রতীয়তে ; অন্তত্ৰ চ
 “এতেন বৈ চৈত্ররথং কাপেয়া অযাজয়ন্” ইতি কাপেয়সম্বন্ধিনশ্চৈত্ররথত্বং
 শ্রুয়তে । তথা চৈত্ররথস্তা ক্ষত্রিয়ত্বং “তস্মাচ্চৈত্ররথো নানৈকঃ ক্ষত্রপতির-
 জায়ত” ইতি ; অতোহ্ভিপ্রতারিণশ্চৈত্ররথত্বং ক্ষত্রিয়ত্বং চ গম্যতে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৫ ॥

তদেবং ন্যায়বিরোধিনি শূদ্রস্তাধিকারে লিঙ্গং নোপলভ্যত ইত্যুক্তম্ ;
 ইদানীং ন্যায়সিদ্ধঃ শূদ্রস্তানধিকারঃ শ্রুতি-স্মৃতিভিরনুগৃহ্যতে, ইত্যাহ—

সংস্কারপরামর্শাং তদভাবাভিলাপাচ্চ ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৬ ॥

[পদচ্ছেদঃ—সংস্কার-পরামর্শাং (উপনয়নসংস্কারের উল্লেখ থাকায়), তদভাবাভিলাপাং
 (সংস্কারভাবের উল্লেখ থাকায়) চ (৩) ।]

[সরলার্থঃ—বিদ্যোপদেশে “উপ গহ্না নেযো” ইত্যুপনয়নসংস্কার-পরামর্শাং শূদ্রে চ তদভাবস্ত
 অভিলাপাং উল্লেখ্যং অপি [শূদ্রস্ত অনধিকারঃ ইতি শেবঃ] ।

যেহেতু ব্রহ্মবিচার উপদেশ-প্রসঙ্গে উপনয়ন-সংস্কারের আবশ্যকতা উল্লিখিত হইয়াছে, এবং
 যেহেতু শূদ্রের পক্ষে উপনয়ন সংস্কার প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, সেই হেতুই ব্রহ্মবিদ্যায় শূদ্রের
 অধিকার নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৬ ॥]

দেখা যাইতেছে ; কিন্তু শূদ্রের সম্বন্ধ নাই । অতএব, এই প্রকরণসম্বন্ধ ব্রাহ্মণজাতীয়
 রৈক ‘হইতে’ মুখ্য—জানশ্রুতিরও ক্ষত্রিয়ত্ব হওয়াই যুক্তিসঙ্গত ; চতুর্থ বর্ণত্ব (শূদ্রত্ব) নহে ।

প্রশ্ন হইতেছে যে, এই প্রকরণে অভিপ্রতারীর চৈত্ররথত্ব কিংবা ক্ষত্রিয়ত্ব ধর্ম্য ত পরিশ্রুত হয়
 নাই, অতএব এই অভিপ্রতারীরই বা চৈত্ররথত্ব এবং ক্ষত্রিয়ত্ব [সিদ্ধ হয়] কি প্রকারে ? তাহাতে
 বলিতেছেন—লিঙ্গ ‘হইতে’, ‘শৌনক কাপেয় এবং কাক্ষসেনি অভিপ্রতারীকে’ এই স্থানে
 কাপেয়ের সহিত একযোগে উল্লেখ থাকায় অভিপ্রতারীর কাপেয়-সম্বন্ধ প্রতীতি হইতেছে ;
 ‘অন্তত্ৰও আছে—‘কাপেয়গণ ইহা দ্বারাই চৈত্ররথের যাজন করিয়াছিলেন,’ এইস্থলে কাপেয়
 সম্বন্ধীয় চৈত্ররথত্ব শুনা যাইতেছে ; ‘তাহা হইতে চৈত্ররথনামক একজন ক্ষত্রপতি
 হইয়াছিলেন,’ এইস্থলে চৈত্ররথের ক্ষত্রিয়ত্বও জানা যাইতেছে । অতএব অভিপ্রতারীর চৈত্র-
 রথত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব, উভয়ই জানা যাইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মবিদ্যোপদেশপ্রদেśেযু (*) উপনয়নসংস্কারঃ পরামৃশ্যতে—“উপ হ্রা নেয্যে”, “তং হোপনিন্ত্যে” [আপস্তুস্বং শ্রোত সূং] ইত্যাদিযু । শূদ্রস্ত চোপনয়নাদিসংস্কারাভাবোহভিলপ্যতে—“ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিন্ন চ সংস্কারমহতি” [মনু ১০।১২৬] ইতি, “চতুর্থো বর্ণ একজাতি ন চ সংস্কারমহতি” [গোতম স ১০।৯] ইত্যাদিযু ॥১॥৩॥৩৬॥

তদভাবনির্ধারণে চ প্রবৃত্তেঃ ॥১॥৩॥৩৭॥

[পদচ্ছেদঃ—তদভাব-নির্ধারণে (তাহার—শূদ্রের অভাব নির্ধারণ হইলে পর) চ (৩) প্রবৃত্তেঃ (যেহেতু প্রবৃত্তি) ।]

[সরলার্থঃ—শুশ্রূষোক্তজাবালস্ত শূদ্রত্বাভাবনিশ্চয়ে সতি “নৈতদ্ ব্রাহ্মণো বিবর্ত্তুমহতি, সমিধং সোম্যাহর, উপ হ্রা নেয্যে” ইতি বিদ্যোপদেশে প্রবৃত্তেঃ চ ন জাতিশূদ্রত্বাধিকারোহস্মি ইতি ভাবঃ ॥

ব্রহ্মবিদ্যাগ্রহণেচ্ছ জাবাল শূদ্র নহে, ইহা নিশ্চয় হইলে পরই তাহার উদ্দেশে গুরুর উপদেশ-প্রদানে প্রবৃত্তি হেতুও বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মবিদ্যাগ্রহণে শূদ্রের অধিকার নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৭ ॥]

“নৈতদব্রাহ্মণো বিবর্ত্তুমহতি, সমিধং সোম্যাহর” [ছান্দো ০ ৪।৪।৬] ইতি শুশ্রূষোক্তজাবালস্ত শূদ্রত্বাভাবনির্ধারণে সত্যেব ব্রহ্ম-(*) বিদ্যোপদেশ-প্রবৃত্তেঃ চ ন শূদ্রত্বাধিকারঃ ॥১॥৩॥৩৭॥

এইরূপে যুক্তিবিরুদ্ধ শূদ্রাধিকার বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই, ইহা উক্ত হইল, এখন বলা হইতেছে যে, শূদ্রের অনধিকারই যুক্তি সম্মত । এবং শ্রুতি-স্মৃতির অনুমোদিত ।

‘ব্রহ্মবিদ্যোপদেশপ্রকরণে ‘তোমাকে উপনীত করিব’, ‘তাহাকে উপনীত করিয়াছিলেন’ ইত্যাদি স্থলে উপনয়ন সংস্কার সম্বন্ধে চিন্তা দৃষ্ট হইতেছে, অথচ ‘শূদ্রে কোন প্রকার পাতক নাই, এবং শূদ্র সংস্কারাইও নহে’; ‘চতুর্থ বর্ণ (শূদ্র) একজাতি অর্থাৎ উপনয়নসংস্কার-জনিত দ্বিজত্বধর্ম্ম-রহিত, এবং কোন সংস্কারাইও নহে,’ ইত্যাদি স্থলে শূদ্রের উপনয়ন-সংস্কারের অভাবই অভিহিত হইয়াছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মণ না হইলে কখনই ইহা (এরূপ সত্য, বাক্য) বলিতে পারে না, এইরূপে, শ্রবণেচ্ছ জাবালের শূদ্রত্বাভাব নিশ্চিত হওয়ার পরই ব্রহ্ম-বিদ্যা-বিষয়ক উপদেশ প্রদানে প্রবৃত্তি হইতেও শূদ্রের অধিকারাতাব [সিদ্ধ হইতেছে] ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৭ ॥

(*) বিদ্যোপদেশে ইতি স্বপরিচয়ঃ ।

(†) ‘ন’ পুঙ্খক ‘ব্রহ্মণসে’ নাস্তি ।

শ্রবণাধ্যয়নার্থ-প্রতিষেধাৎ ॥১॥৩॥৩৮॥

[পদচ্ছেদঃ—শ্রবণাধ্যয়নার্থ-প্রতিষেধাৎ (যেহেতু শ্রবণ ও অধ্যয়নের নিষেধ রহিয়াছে ।) ৩৮

[সরলার্থঃ—“পদ্য হ বা এতৎ শ্রবণং, যৎ শূদ্রঃ; তস্মাৎ শূদ্রসমীপে নাধ্যোতব্যম্” ইতি; যন্ত শ্রবণেহপি নাধিকারঃ, কিমু বক্তব্যম্ তত্শাধ্যয়নে অনধিকার ইতি; তস্মাৎ শূদ্রস্ত নাস্ত্যধিকারঃ ॥

‘ইহা একটা গমনশীল - (জঙ্গম) শ্রবণ, যাহার নাম শূদ্র; সেইহেতু শূদ্রসমীপে অধ্যয়ন করিবে না’। যাহার বেদশ্রবণেও অধিকার নাই, তাহার যে, অধ্যয়নে অনধিকার, তাহা ত আর বক্তব্যই নহে; অতএব [ব্রহ্মবিজ্ঞায়] নিশ্চয়ই শূদ্রের অধিকার নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৮ ॥]

শূদ্রস্ত বেদশ্রবণ-তদধ্যয়ন-তদর্থানুষ্ঠানানি প্রতিষিধ্যন্তে—“পদ্য হ বা এতচ্শ্রবণং, যচ্ছূদ্রঃ; তস্মাচ্ছূদ্রসমীপে নাধ্যোতব্যম্”, “তস্মাচ্ছূদ্রো বহু-পশুরযজ্ঞীয়ঃ” ইতি। বহুপশুঃ পশুসদৃশ ইত্যর্থঃ। অনুপশুগুতোহধ্যয়ন-তদর্থ-জ্ঞান-তদর্থানুষ্ঠানানি ন সম্ভবন্তি; অতস্তান্যপি প্রতিষিদ্ধান্তেব ॥১॥৩॥৩৮॥

স্মৃতেশ্চ ॥১॥৩॥৩৯॥

[পদচ্ছেদঃ—স্মৃতে: (স্মৃতিশাস্ত্রহেতু) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—শূদ্রস্ত বেদশ্রবণাদৌ দণ্ডবিধায়িকায়াঃ “অথ হান্ত বেদমুপশৃণ্বতঃ ত্রপু-জতুভ্যাং শ্রোত্রপ্রতিপূরণং, উদাহরণে জিহ্বাচ্ছেদঃ, ধারণে শরীরভেদঃ” ইত্যাদে: স্মৃতেশ্চ নাস্তি শূদ্রস্ত ব্রহ্মবিজ্ঞানমধিকারঃ ।

শূদ্রের বেদশ্রবণাদি বিষয়ে, ‘শূদ্র বেদ শ্রবণ করিলে গালা ও শিশা দ্বারা তাহার কণ্ঠবিবর পূর্ণ করিবে, উচ্চারণ করিলে জিহ্বাচ্ছেদন করিবে, ধারণ করিলে শরীর বিদারণ করিবে’, ইত্যাদি দণ্ডবিধায়ক স্মৃতিশাস্ত্র হইতেও প্রমাণ হইতেছে যে, শূদ্রের বিজ্ঞানগ্রহণে অধিকার নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৯ ॥]

এই যে শূদ্রজাতি, ইহা ‘পদযুক্ত অর্থাৎ গমনশীল শ্রবণস্বরূপ; সেই হেতু শূদ্রসমীপে অধ্যয়ন করিবে না’, ‘সেই হেতু ‘বহুপশু’ অর্থাৎ পশু অপেক্ষা কিঞ্চিৎ ন্যূন শূদ্র যজ্ঞার্থ নহে’; এই সমস্ত শ্রুতিতে শূদ্রের বেদশ্রবণ, বেদাধ্যয়ন ও বেদার্থজ্ঞান, এতৎ সমস্তই প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। ‘বহুপশু’ অর্থ—পশুর সমান। যাহার বেদ-শ্রবণেও কর্তৃত্ব নাই, তাহার পক্ষে ত বেদাধ্যয়ন, বেদার্থজ্ঞান এবং তদুপদিষ্ট বিষয়ের অনুষ্ঠান করা কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না; অতএব তৎসমস্তও নিশ্চয়ই প্রতিষিদ্ধ হইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৮ ॥

স্মর্যতে চ শ্রবণাদিনিষেধঃ—“অথ হ্যস্মৈ বেদমুপশৃণুতঃ ত্রপু-জতুভ্যাং
শ্রোত্রপ্রতিপূরণম্, উদাহরণে জিহ্বাচ্ছেদো ধারণে শরীরভেদঃ” [গৌতম-
ধর্ম্য ২।১২।৩] ইতি, “ন চাস্মৈপাদিশেৎ ধর্ম্যং ন চাস্মৈ ব্রতমাদিশেৎ”
[মনু ০ ৪।৮০] ইতি চ ; অতঃ শূদ্রস্তানধিকার ইতি সিদ্ধম্ ॥

[শাক্ষরমত-নিরসনম্—]

যে তু নির্বিশেষ-চিন্মাত্রং ব্রহ্মৈব পরমার্থঃ ; অন্য়ৎ সর্বং মিথ্যাভূতম্ ;
বন্ধশ্চাপারমার্থিকঃ ; স চ বাক্যজন্ম-বস্তুযাথাত্ম্য-জ্ঞানমাত্রনিবর্ত্তাঃ ; তস্মি-
ন্বিত্তিরেব মোক্ষঃ, ইতি বদন্তি । তৈত্রীক্ষজ্ঞানে শূদ্রাদেবনধিকারো বক্তুং ন
শক্যতে ; অনুপনীতস্তানধীতবেদস্য অশ্রুতবেদান্তবাক্যাস্থাপি যস্মাৎ কস্মাচ্চি-
দপি নির্বিশেষচিন্মাত্রং ব্রহ্মৈব পরমার্থঃ, অন্য়ৎ সর্বং তস্মিন্ মিথ্যাভূতং
পরিকল্পিতম্, ইতি বাক্যাদ্ বস্তু-যাথাত্ম্যজ্ঞানোৎপত্তেঃ, তাবতৈব বন্ধনিবৃত্তেশ্চ ।
ন চ তত্ত্বমস্মাদিবােক্যনৈব জ্ঞানোৎপত্তিঃ কার্য্যা, ন বাক্যাস্তরেণ, ইতি নিয়ন্তুং
শক্যম্ ; জ্ঞানস্থাপুরুষতত্ত্বজ্ঞাৎ, সত্যং সামগ্র্যামনিচ্ছতোহপি জ্ঞানোৎপত্তেঃ ।
ন চ বেদবাক্যাদেব বস্তুযাথাত্ম্যজ্ঞানে সতি বন্ধনিবৃত্তির্ভবতীতি বক্তুং শক্যম্ ;

স্মৃতিশাস্ত্রেও বেদশ্রাবাদির নিষেধ নিবন্ধ হইয়াছে ; যথা—‘বেদশ্রবণকারী এই (শূদ্রের)
কর্ণবিবর গালা ও শিশা দ্বারা পূর্ণ করা, উচ্চারণে জিহ্বাচ্ছেদ, এবং ধারণে শরীর-বিদারণ
[কর্তব্য]’ ইতি, ‘ইহার সম্বন্ধে ধর্ম্মোপদেশ দিবে না, এবং ইহাকে ব্রতানুষ্ঠানেরও উপদেশ
দিবে না’ ইতি । অতএব [বিজ্ঞাগ্রহণে যে,] শূদ্রের অধিকার নাই, ইহা সিদ্ধ হইল ॥

যাহারা বলিয়া থাকেন যে, নির্বিশেষ চিন্মাত্র ব্রহ্মই পরমার্থ সত্য ; তদ্বিন্ন সমস্তই মিথ্যা ;
বন্ধও অপারমার্থিক বা অসত্য ; কিন্তু [‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি] বাক্যজনিত জ্ঞান দ্বারা তাহার
নিবৃত্তি করা যায়, এবং তাহার নিবৃত্তিই মোক্ষ । বস্তুতঃ তাহার

শাক্ষরমত-পণ্ডন ।

ব্রহ্মজ্ঞানে শূদ্রাদির অনধিকার বলিতে পারেন না ; কেননা, যে লোক
উপনীত হয় নাই এবং বেদ অধ্যয়ন করে নাই অথবা বেদান্তও শ্রবণ করে নাই, তাহার পক্ষেও
‘চিন্মাত্র ব্রহ্মই পরমার্থ সত্য, অন্য় সমস্তই তাঁহাতে পরিকল্পিত—স্বরূপতঃ মিথ্যা’, এইরূপ
যে কোনও বাক্য হইতে বস্তুবিবরক যাথাত্ম্য-জ্ঞান উৎপন্ন হইতে পারে, এবং কেবল তাহা দ্বারাই
বন্ধেরও নিবৃত্তি সাধিত হইতে পারে । আর যে, কেবল “তৎ স্বম্ অসি” ইত্যাদি বাক্যেই
জ্ঞানোৎপাদন করিতে হইবে, বাক্যাস্তরে নহে ; এরূপও নিয়ম করা যাইতে পারে না ; কারণ,
জ্ঞান কখনই পুরুষতত্ত্ব বা জ্ঞাতার অধীন নহে, যেহেতু জ্ঞানোৎপত্তির কারণরাশি উপস্থিত
থাকিলে, ইচ্ছা না করিলেও জ্ঞানোৎপত্তি হইয়া থাকে । আর এ কথাও বলিতে পারা যায়
না যে, বেদবাক্য হইতেই বস্তু-যাথাত্ম্যজ্ঞান হইলে অবশ্য বন্ধনিবৃত্তি হইবে (নচেৎ হইবে না) ।

যেন কেঁনাপি বস্তুযাথাত্ম্য-জ্ঞানে সতি ভ্রান্তিনিবৃত্তেঃ । পৌরুষেষাদপি নির্বিশেষ-চিন্মাত্রং ব্রহ্ম পরমার্থঃ, অজ্ঞং সর্বং মিথ্যাভূতম্, ইতি বাক্য্যং জ্ঞানোৎপত্তেঃ, তাবতৈব ভ্রমনিবৃত্তেঃ চ ৭ যথা পৌরুষেষাদপি আগ্রবাক্য্যং শুক্তিকা-রজতাদিভ্রান্তিঃ ব্রাহ্মণস্য শূদ্রাদেরপি নিবর্ততে, তদ্বদেব শূদ্রস্যপি বেদবিৎসম্প্রদায়াগত-(*) বাক্য্যাদ্ বস্তুযাথাত্ম্যজ্ঞানেন জগদ্ভ্রমনিবৃত্তিরপি ভবিষ্যতি । “ন চাত্মোপদিশেৎ ধর্ম্মম্” ইত্যাদিনা-বেদবিদঃ শূদ্রাদিভ্যো ন বদন্তীতি চ ন শক্যং বক্তু ম্, তদ্বদস্যাদিবাক্য্যবগত-ব্রহ্মাত্মভাবানাং বেদশিরসি বর্তমানতয়া দক্ষাখিলাধিকারত্বেন নিষেধশাস্ত্রস্য কিঙ্করত্বাভাবাৎ, (†) অতি-ক্রান্তিনিষেধৈর্ব্বা কৈশিচছুক্তাদ্ বাক্য্যং শূদ্রাদেজ্ঞানমুৎপত্তত এব ।

ন চ বাচ্যম্—শুক্তিকাদৌ রজতাদিভ্রমনিবৃত্তিবৎ পৌরুষেয়-বাক্য্যজ্ঞ-তদ্বজ্ঞানসমনন্তরং শূদ্রস্য জগদ্ভ্রমো ন নিবর্তত ইতি ; তদ্বদস্যাদিবাক্য্য-

কেননা, যে কোন উপায়ে বস্তুবিষয়ক যথার্থ-জ্ঞান সমুৎপন্ন হইলেই ভ্রান্তির নিবৃত্তি হইতে পারে ; যেহেতু ‘নির্ব্বিশেষ চিন্ময় ব্রহ্মই যথার্থ সত্য, তদ্বিন্ন সমস্তই মিথ্যা,’ এবং বিধ পৌরুষেয় (যাহা বেদোক্ত নহে, এমন) বাক্য হইতেও জ্ঞানোৎপত্তি এবং কেবল তাহা দ্বারাই ভ্রান্তিরও নিবৃত্তি হইতে পারে । আগ্র-পুরুষোক্ত বাক্য হইতে যেমন ব্রাহ্মণের ছাত্র শূদ্রাদিরও শুক্তি-রজতাদি-গত ভ্রমের নিবৃত্তি হইয়া থাকে, ঠিক তেমনি বেদজ্ঞ সম্প্রদায়-পরম্পরাক্রমে সমাগত বাক্য হইতে সমুৎপন্ন বস্তু-যাথার্থ্যজ্ঞানে শূদ্রেরও জগদ্ভ্রান্তি নিবৃত্তি হইবে, (ইহাতে আর বাধা কি?) । আর “ন চাত্মোপদিশেৎ ধর্ম্মম্” ইত্যাদি বাক্য্যদ্বয়সারে বেদবিদগণ যে, শূদ্রাদিকে উপদেশ প্রদান করেন না, একথাও বলিতে পারা যায় না; কারণ, “তৎ ত্বম্ অসি” ইত্যাদি বাক্য হইতে যাহাদের ব্রহ্মাত্মভাব পরিজ্ঞাত হইয়াছে, তাহারা ত বেদেরও উপরে অবস্থিত অর্থাৎ বেদবিধিরও অতীত; সুতরাং স্বরূপ সমস্ত কর্ম্ম দক্ষ হইয়া যাওয়ায় তাহারা আর নিষেধশাস্ত্রেরও দাস বা আজ্ঞাবহ থাকেন না; অথবা কেহ যদি নিষেধশাস্ত্র অতিক্রম করিয়াও ঐরূপ বাক্য উচ্চারণ করে, তাহা হইলে, তাহা হইতেও অবশ্যই শূদ্রাদির তদ্বজ্ঞান সমুৎপন্ন হইতে পারে ।

আর এ কথাও বলা যাইতে পারে না যে, শুক্তিকাদিগত রজতভ্রম-নিবৃত্তির ছাত্র পৌরুষেয় বা লৌকিক বাক্য-জ্ঞাত তদ্বজ্ঞানোদয়ের পরেও শূদ্রের জগদ্ভ্রম নিবৃত্তি হয় না; যেহেতু

(*) দায়াবগত ইতি (ক, গ) পাঠঃ ।

(†) ‘শাস্ত্রাত্মিকিংকরত্বাভাবাৎ’ ইতি ‘ক’পাঠঃ উপেক্ষা গ্রহণাত্তদ্বাদ্যুপস্থিতিঃ পাঠ এবমত্র পরিসূহীতঃ । তদ্বাদ্যুপস্থিতিঃ—‘দক্ষাখিলাধিকারত্বাৎ ব্রহ্মজ্ঞানাদিহা যুগিঃ । বর্তমানঃ ভ্রমত্বম্ ইতি বৈব ভাব্যং বেদকিঙ্করঃ ।’ ইত্যাদি নৈকর্ষ্যসিদ্ধাদৌ উক্তম্ ।

শ্রবণসমনস্তরং ব্রাহ্মণস্তাপি জগদ্ভ্রমানিরন্তেঃ । নিদিধ্যাসনেন দ্বৈতবাসনায়াং
 নিরস্তায়ামেব তদ্ব্যস্তাদিবাধ্যাং • নিবর্তকজ্ঞানমুৎপাদয়তীতি চেৎ ;
 পৌরুষেয়বাক্যমপি শূদ্রাদেস্তথৈব, ইতি ন কশ্চিদ্ভিষেযঃ । নিদিধ্যাসনং হি
 নাম ব্রহ্মাত্মভাবাভিধায়ি বাক্যং যদর্থপ্রতিপাদনযোগ্যং, তদর্থভাবনা ;
 সৈব বিপরীতবাসনাং নিবর্তয়তীতি দৃষ্টার্থত্বং নিদিধ্যাসনবিধেঃক্ৰমেষু,
 বেদানুবচনাদীন্যপি বিবিদিষোৎপত্তাবেব উপযুক্ত্যন্তে, ইতি শূদ্রস্তাপি
 বিবিদিষায়াং জাতায়াং পৌরুষেয়বাক্যাং নিদিধ্যাসনাদিভির্বিপরীতবাসনায়াং
 নিরস্তায়াং জ্ঞানমুৎপৎস্রতে, তেনৈব অপারমার্থিকো বন্ধো নিবর্তিষ্যতে ।
 অথবা তর্কানুগৃহীতাং প্রত্যক্ষাদনুমানাক্ত নির্বিশেষ-স্বপ্রকাশচিন্মাত্র-
 প্রত্যগ্বেস্তন্তজ্ঞানসাক্ষিত্বং, তৎকৃতবিবিধবিচিত্র-জ্ঞাতৃজ্ঞেয়বিকল্পরূপং কৃৎস্নং
 জগচ্চ অধ্যাস্তমিতি নিশ্চিত্য এবংভূতপরিশুদ্ধ-প্রত্যগ্বেস্তনি অনবরতভাবনয়া
 বিপরীতবাসনাং নিরস্ত্য তদেব প্রত্যগ্বেস্ত সাক্ষাৎকৃত্য শূদ্রাদয়োহপি
 বিমোক্ষ্যন্তে, ইতি মিথ্যাভূতবিচিত্রৈশ্বর্য্য-বিচিত্রস্বক্টিয়াত্মলৌকিকানন্তবিশে-
 যাবলম্বিনা বেদান্তবাক্যেন ন কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমিহ দৃশ্যতে, ইতি শূদ্রাদী-

“তং ভ্ৰম্ অসি” বাক্য শ্রবণের অনন্তর অনেক ব্রাহ্মণেরও ত জগদ্ভ্রম নিবৃত্তি হয় না । যদি
 বল, নিদিধ্যাসন (ধ্যেয় বিষয়ে চিন্তের একতানতা) দ্বারা দ্বৈতবাসনা নিবৃত্ত হইলেই “তং
 ভ্ৰম্ অসি” প্রভৃতি বাক্য ভ্রমনিবর্তক জ্ঞান সমুৎপাদন করিয়া থাকে, (তৎপূর্বে নহে) ;
 তাহা হইলে শূদ্রের সম্বন্ধে পৌরুষেয় বাক্যও ঠিক তদ্রূপই হইবে, কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।
 ‘নিদিধ্যাসন’ অর্থ—ব্রহ্মাত্মভাববোধক বাক্য যে অর্থ প্রতিপাদনে সমর্থ, সেই বিষয়ের ভাবনা
 (চিন্তাপ্রবাহ) ; সেই ভাবনাই তদ্বিষয়ক বিপরীত বাসনার নিবৃত্তি সাধন করে ; এইজন্ত নিদি-
 ধ্যাসন-বিধির দৃষ্টার্থতা (যাহার প্রয়োজন বা ফল ইহলোকেই দৃষ্ট হয়), বলিয়া “প্রাথমিক” এবং
 বেদানুশীলনকেও বিবিদিষা- (জ্ঞানেচ্ছা) উৎপাদনেই উপযোগী বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে ;
 স্তত্রাং পৌরুষেয় বাক্য হইতে শূদ্রেরও বিবিদিষা সমুৎপন্ন হইলে পর নিদিধ্যাসনাদি দ্বারা
 [জগৎ-মিথ্যাত্বের] বিপরীত সংস্কার (ধারণা) নিবারিত হইয়া গেলে শূদ্রেরও তদ্ব-জ্ঞান উৎপন্ন
 হইবে এবং তাহা দ্বারাই অসত্য বন্ধও নিবৃত্ত হইয়া যাইবে । অথবা, নির্বিশেষ ও স্বপ্রকাশ
 চৈতন্যময় পরমাত্মার বহুবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ জ্ঞাতৃ-জ্ঞেয়-কল্পনাস্বক সমস্ত জগৎ সমারোপিত আছে ;
 বুদ্ধিসম্মত প্রত্যক্ষ ও অনুমান প্রমাণের সাহায্যে এইরূপ অবধারণ হইলে পর, উক্তপ্রকার
 পরিশুদ্ধ পরমাত্মাতে নিরন্তর ভাবনা দ্বারা জগৎ-সত্যতা সংস্কারকে বিদূরিত করিয়া সর্বব্যাপী
 সেই প্রত্যক্ষ চৈতন্যকে প্রত্যক্ষ করিয়া শূদ্র প্রভৃতিরও বিমুক্তিপাত করিতে পারিবে ।
 সতএব, মিথ্যাভূত বিচিত্র ঐশ্বর্য্য ও সৃষ্টি প্রভৃতি অনন্ত অলৌকিক বিশেষাবস্থার বৈদ্য-

নামেব 'ব্রহ্মবিজ্ঞানামধিকারঃ সুশোভনঃ । অনেনৈব ন্যায়েন ব্রাহ্মণাদীনামপি ব্রহ্মবেদনসিদ্ধিরূপনিষচ্চ তপস্বিনী দত্তজলাঞ্জলিঃ স্যাৎ ।

ন চ বাচ্যং—নৈসর্গিকলোকব্যবহারে ভ্রাম্যতোহস্ম কেনচিৎ 'অয়ং লোক-ব্যবহারো ভ্রমঃ, পরমার্থস্তেবম্' ইতি সমর্পিতে (*) সত্যেব প্রত্যক্ষানুমান-রত্তবুভুৎসা জায়ত ইতি তৎসমর্পিকা শ্রুতিরপ্যাস্থেয়েতি । যতো ভবভয়-ভীতানাং সাঙ্খ্যাদয় এব প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং বস্তুনিরূপণং কুর্বন্তঃ প্রত্যক্ষানুমানরত্তবুভুৎসাং জনয়ন্তি ; বুভুৎসায়াং জাতায়াং চ প্রত্যক্ষানু-মানাভ্যামেব বিবিক্তস্বভাবাভ্যাং নিত্যশুদ্ধস্বপ্রকাশাদ্বিতীয়কূটস্থ-চৈতন্যমেব সৎ, অগ্ৰং সর্বং তস্মিন্ অধ্যস্তম্ ইতি স্থবিবেচম্ । এবংভূতে স্বপ্রকাশে বস্তুনি শ্রুতিসমধিগম্যবিশেষান্তরং চ নাভ্যুপগম্যতে ; অধ্যস্তাতদ্রূপনিবর্তিনী হি শ্রুতিরপি ত্য়তে । ন চ সত আত্মন আনন্দরূপতাজ্ঞানায়োপনিষদাস্থেয়া ; চিদ্রূপতয়া এব সকলেতরাতদ্রূপব্যবভায়াঃ তদ্রূপত্বাৎ (†) ।

বাক্যের আর কিছুমাত্র প্রয়োজন পরিদৃষ্ট হইতেছে না; অতএব শূদ্রাদির পক্ষেই ব্রহ্ম-বিজ্ঞানধিকার সমধিক শোভন হইতেছে । ব্রাহ্মণাদির পক্ষেও উক্ত নিয়মেই ব্রহ্মজ্ঞানসিদ্ধির সম্ভাবনা হেতু উপনিষৎ বেচারীকেও জলাঞ্জলি দেওয়া হয় ।

একথাও বলা যাইতে পারে না যে, যে লোক অনাদি কাল হইতে স্বাভাবিক লোক-ব্যবহারে বিভ্রান্ত, কোন লোক যদি তাহাকে বলে যে, 'এই সমস্ত লৌকিক ব্যবহার ভ্রাম্যত্বক, পরমার্থ (প্রকৃত সত্য) বস্তুটি এই প্রকার', এইরূপ উপদেশ প্রদানের পরই তাহার প্রত্যক্ষ ও অনুমানাবগত বিষয়ে বুভুৎসা (জানিতে ইচ্ছা) সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ; এই কারণে তদনুকূল শ্রুতিরও আশ্রয় গ্রহণ করা আবশ্যক হইয়া থাকে । [ইহার উত্তর—] তাহার হেতু এই যে, প্রত্যক্ষ ও অনুমানের সাহায্যে বস্তুতত্ত্ব নিরূপণ করতঃ সাংখ্যাদি-দার্শনিকগণই সংসারভয়কাতর লোকদিগের প্রত্যক্ষ ও অনুমানবিষয়ক ব্যবহারে বুভুৎসা (বোধেচ্ছা) উৎপাদন করিয়া থাকেন । সেই বুভুৎসা সমুৎপন্ন হইলেই ত নির্দোষ প্রত্যক্ষ ও অনুমানের সাহায্যে 'নিত্যশুদ্ধ, স্বপ্রকাশ অদ্বিতীয় কূটস্থ চৈতন্যই সৎ, অপর সমস্তই তাঁহাতে অধ্যস্ত', ইহা সুন্দররূপে বিবেচনা করা যাইতে পারে । আর এবংভূত স্বপ্রকাশ পরমাত্মাতে শ্রুতি-গম্য অগ্ৰাণ্ড বিশেষ ধর্মও স্বীকৃত হয় না ; কেননা, তোমার মতে শ্রুতিও কেবল অধ্যস্ত মিথ্যারূপেরই নিবর্তক, (বিশেষ ধর্মবোধক নহে) । সংস্বরূপ আত্মার আনন্দরূপতাজ্ঞানের জন্ত যে, উপনিষদের আশ্রয় করিতেই হইবে, তাহাও নহে ; কারণ, মিথ্যাভূত অপর সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথগ্ভূত যে চৈতন্য, প্রকৃতপক্ষে আনন্দই তাহার স্বাভাবিক রূপ ।

(*) সমর্পিতে' ইতি 'ক' পাঠঃ ।

(†) আনন্দরূপত্বাৎ'ইতি 'ব' পাঠঃ ।

যস্য তু মোক্ষসাধনতয়া বেদান্তবাক্যকিৰ্হিতং জ্ঞানমুপাসনরূপম্,
তচ্চ পরব্রহ্মভূতপরমপুরুষগ্ৰীণনম্, তচ্চ শাস্ত্রে কসমধিগম্যম্, উপাসনশাস্ত্রং
চোপনয়নাদিসংস্কার-সংস্কৃতধীতিস্বাক্ষায়জনিতং জ্ঞানং বিবেকবিমোকাদি
সাধনানুগৃহীতমেব স্বেপায়তয়া স্বীকরোতি ; এবংরূপোপাসনগ্ৰীতঃ
পুরুষোত্তম উপাসকং স্বাভাবিকাত্মাখ্যাত্মজ্ঞানদানেন কৰ্ম্মজনিতাজ্ঞানং
নাশয়ন্ বন্ধাং মোচয়তীতি পক্ষঃ ; তস্মা যথোক্তয়া রীত্যা (*) শূদ্রাদেরন-
ধিকার উপপত্তিতে ॥১৥৩৥৩৯॥ [নবমং অপশূদ্রাধিকরণং সমাপ্তম্]

তদেবং প্রসক্তানুপ্রসক্তাধিকারকথাং পরিসমাপ্য প্রকৃতস্তাস্মুষ্ঠপ্রমিতস্য
ভূতভব্যোশিত্বাবগত-পরব্রহ্মভাবোত্তমং হেহন্তরমাহ—

প্রমিতাধিকরণশেষঃ ।]

কম্পনাং ॥১৥৩৥৪০॥

[পদচ্ছেদঃ—কম্পনাং (কম্পন—জগতের পরিষ্পন্দন হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—প্রাসঙ্গিকং অধিকারবিচারং পরিসমাপ্য ইদানীং প্রকৃতমহুসরতি । অস্মুষ্ঠমাত্র-
পরিমিতত্ববোধকপ্রকরণে “যদিদং কিঞ্চ জগৎ সৰ্ব্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতং, মহদ্বয়ং
বজ্রমুত্তমম্” ইত্যত্র অস্মুষ্ঠ-পরিমিতঃ ‘প্রাণ’শব্দনির্দিষ্টঃ কিং পঞ্চবৃত্তিঃ প্রাণঃ, উত পরমাত্মা ?
ইতি সংশয়ঃ । তত্রোচ্যতে—অস্মুষ্ঠপরিমিতঃ প্রাণঃ পরমাত্মা, নতু অজ্ঞঃ । কুতঃ ?
কম্পনাং—এতত্ত্বৈব ভয়াং অগ্নি-বায়ু-স্থলোদ্র-প্রভৃতি-নিখিলজগতঃ পরিষ্পন্দশ্রবণাৎ । নহি
পরমাত্মানং অপহায় ঈদৃশানাং মহামহিমাং ভয়াং পরিচরণং সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥

প্রাসঙ্গিক অধিকার-বিচার শেষ করিয়া এখন প্রকৃত বিষয়ের আলোচনা করা
হইতেছে—অস্মুষ্ঠপরিমাণত্ব-প্রতিপাদক প্রকরণের মধ্যে এইরূপ লিখিত আছে যে, ‘এই
যে-কিছু জগৎ, প্রাণের চেষ্টায়ই তাহার চেষ্টা বা ক্রিয়া করিয়া থাকে ; ইহা উক্ত বজ্রের স্থায়
মহাভয়ঙ্কর’, এই স্থানে অস্মুষ্ঠপরিমিত প্রাণ অর্থ কি পঞ্চবৃত্তি বায়ু ? অথবা পরমাত্মা ?
তদ্বত্তরে বলিতেছেন—পরমাত্মাই এখানে ‘প্রাণ’ শব্দের অর্থ, অজ্ঞ নহে । কারণ ১. কম্পন
অর্থাৎ অগ্নি বায়ু প্রভৃতি জগতের যথানিয়মে ক্রিয়া সম্পাদনই তাহার কারণ ; কেননা, তাদৃশ
ক্ষমতাপন্ন অগ্নি প্রভৃতির কখনই পরমাত্মা ভিন্ন অপর কাহারও নিকট ভীত হইয়া কার্য করা
সম্ভবপর হয় না ॥ ১ । ৩ । ৪০ ॥]

কিন্তু যাহার মতে—[স্বমতে] মোক্ষ-সাধনরূপে বেদান্তোপদিষ্ট জ্ঞান উপাসনাস্বরূপ ; সেই
উপাসনাও পরব্রহ্মস্বরূপ পরমপুরুষ ভগবানেরই গ্ৰীতি-সম্পাদনরূপ, তাহাও আবার একমাত্র
শাস্ত্রগম্য ; সেই উপাসনা-প্রতিপাদক শাস্ত্রও আবার উপনয়নাদি সংস্কারসম্পন্ন পুরুষের অধীত
বেদাবগত এবং বিবেক-বিমোকাদি সাধন-পরিপোষিত জ্ঞানকে নিজের মোক্ষোপায়রূপেই স্বীকার

“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি” [কঠ০ ২।৪।১২] “অঙ্গুষ্ঠ-
মাত্রঃ, পুরুষোহন্তরাশ্চা” [কঠ০ ২।৬।১৭] ইত্যন্যোর্বাচ্যায়োশ্মধ্যে
“যদিং কিঞ্চ জগৎ সর্বম্ প্রাণ এজতি নিঃসৃতম্ ।

মহদ্বয়ং বজ্রমুত্ততং, য এতদ্বিতুরমৃতাস্তে ভবন্তি ।

ভয়াদস্থাগ্নিস্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্যঃ ।

ভয়াদিত্তশচ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ” ইতি । কৃৎস্নশ্চ জগতোহগ্নি-
সূর্যাদীনাং চাগ্নিন্ অঙ্গুষ্ঠমাত্রে পুরুষে প্রাণশব্দনির্দিষ্টে স্থিতানাং সর্বেষাং
ততো নিঃসৃতানাং তস্যাং সংজাতমহাভয়নিমিত্তম্ এজনং কম্পনং শ্রয়তে ।
তচ্ছাসনাতিরক্তৌ কিং ভবিষ্যতি, ইতি মহতো ভয়াৎ বজ্রাদিব উচ্চতাৎ
কৃৎস্নং জগৎ কম্পত ইত্যর্থঃ ; “ভয়াদস্থাগ্নিস্তপতি” ইত্যনেনৈকার্থ্যাৎ ।

করা হয় ; [সূতরাং] এবজ্জুত উপাসনা-পরিভূষ্ট পুরুষোত্তমই উপাসককে প্রকৃত আত্মতত্ত্ব-
জ্ঞানোপদেশ প্রদান দ্বারা কাম্বজনিত অজ্ঞান বিনষ্ট করিয়া বন্ধন হইতে বিমুক্ত করিয়া থাকেন ;
সূতরাং তাহার মতে [স্বমতে] উক্ত-প্রকার নিয়মানুসারে শূদ্রাদির পক্ষে অনধিকারই উপপন্ন
হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৩৯ ॥ [নবম ‘অপশূদ্রাধিকরণ সমাপ্ত ।]

এইরূপ প্রাসঙ্গিক অধিকার বিচার পরিসমাপ্ত করিয়া এখন প্রস্তাবিত সেই অঙ্গুষ্ঠপরিমিতের
ভূত-ভব্যোৎসব দ্বারা সমর্থিত ব্রহ্মভাবের সমর্থক আরও হেতু বলিতেছেন—“কম্পনাৎ ।” (*)

‘অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ এই আত্মার অভ্যন্তরে অবস্থিত আছে,’ ‘অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষই
অন্তরাশ্চা’ এই দুই বাক্যের মধ্যে ‘প্রাণ স্পন্দমান হইলে এই বাহা কিছু জগৎ, তৎসমস্ত নিঃসৃত
হয়,’ [ব্রহ্ম] অতিশয় ভয়ঙ্কর বজ্রস্বরূপ অর্থাৎ বজ্রের গায় উদ্ভূত রহিয়াছেন, বাহারা ইহাকে
জানে, তাহার অমৃত বা মুক্ত হয় ।’ ‘ইহার ভয়ে অগ্নি ও সূর্য তাপ দিতেছেন, ইহার ভয়ে ইন্দ্র,
বায়ু ও পঞ্চম মৃত্যুও ধাবমান হইতেছেন, অর্থাৎ নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করিতেছেন ।’
এই শ্রুতিতে, সমস্ত জগতের—বিশেষতঃ প্রাণ-শব্দাভিহিত এই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষে অবস্থিত
এবং তাহা হইতে বিনিঃসৃত অগ্নি সূর্য প্রভৃতি সকলেরই তাহা হইতে সমুৎপন্ন মহাভয়ে
‘এজন’ অর্থাৎ কম্পন হয়, ইহা শ্রুত হইতেছে । অভিপ্রায় এই যে, তাঁহার শাসনাতিক্রমে
অনিষ্ট হইতে পারে ; এইজন্ত উদ্ভূত বজ্রের গায় তাঁহার মহাভয়ে সমস্ত জগৎ কম্পিত হইতেছে ।
‘ইহার ভয়ে অগ্নি তাপ দিতেছে’ এই অপর শ্রুতির সহিত একার্থতা রক্ষার জন্ত “মহদ্বয়ং

(*) তাৎপর্য—এই অধিকরণের নাম ‘প্রমিতাধিকরণ’ ইহার পঞ্চ অবয়ব ১। ৩। ২০ সংখ্যক “শব্দাদেব
প্রমিতঃ” শ্লোকে প্রদর্শিত হইয়াছে । এখানেই সেই অধিকরণ সমাপ্ত হইল, মধ্যে প্রসঙ্গতঃ আরও যিনি
অধিকরণ পৃথকভাবে বিবর্তিত হইয়াছে ।

“মহন্তয়ং বজ্রমুত্তম” ইতি পঞ্চম্যার্থে প্রথমা । অয়ঞ্চ পরস্ত ব্রহ্মণঃ স্বভাবঃ
 “এতস্ত বা অক্ষরস্ত প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিদ্বতো তিষ্ঠতঃ”

[বৃহদা০ ৫।৮।৯],

“ভীষাস্মাদ্ বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ।

ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ।” [তৈত্তি০ আন০ ৮।১]

ইতি পরস্ত ব্রহ্মণঃ পুরুষোত্তমস্ত এবংবিধৈশ্বৰ্য্যাবগতে: ॥১॥৩॥৪০॥

ইতশ্চাস্পৃষ্ঠ প্রমিতঃ পুরুষোত্তমঃ—

জ্যোতির্দর্শনাং ॥১॥৩॥৪১॥

[পদচ্ছেদঃ—জ্যোতিঃ (জ্যোতিঃ—তেজঃস্বরূপ), দর্শনাং [শ্রুতাস্তরে] (দর্শনহেতু) ।]

[সরলার্থঃ—অগ্নিরেব প্রকরণে “তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতি” ইতি সর্বাভিভাবকস্ত
 নিরতিশয়স্ত ‘ভাঃ’শব্দাভিহিতস্ত পরব্রহ্মত্বস্ত জ্যোতিষঃ দর্শনাং অস্পৃষ্ঠপরিমিতঃ পরমাত্মা
 ইতি নিশ্চীয়তে ।

এই প্রকরণেই ‘তাহার দীপ্তিতে এই সমস্ত জগৎ দীপ্তি পাইতেছে’ ইত্যাদি শ্রুতিতে
 পরব্রহ্মকেই সর্বতেজোহিভাবক জ্যোতিঃস্বরূপ ‘ভাঃ’ শব্দে অভিহিত হইতে দেখা যায় ;
 অতএব অস্পৃষ্ঠপরিমিত তেজঃও সেই পরব্রহ্ম বলিয়াই অবধারিত হইতেছে ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪১ ॥]

তয়োদ্বয়োরেবাস্পৃষ্ঠপ্রমিতবিষয়য়োর্বাক্যয়োঃশ্বযো পরব্রহ্মাদাধারণং
 সর্বতেজসাং ছাদকং সর্বতেজসাং কারণভূতম্ অনুগ্রাহকং চ অস্পৃষ্ঠপ্রমিতস্ত
 জ্যোতিঃ দৃশ্যতে—

“ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্র-তারকং নেমা বিদ্যতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

বজ্রমুত্তম” এই স্থলে পঞ্চমী বিভক্তির অর্থে প্রথমা বিভক্তি (ভয়ং) হইয়াছে ; [বুঝিতে
 হইবে—‘ভয়াৎ’—ভয়হেতু] । ‘হে গার্গি, সূর্য ও চন্দ্র এই অক্ষর ব্রহ্মেরই শীসনে বিদ্বত
 হইয়া অবস্থান করিতেছেন,’ ‘ইহার ভয়ে বায়ু চলিতেছেন, ইহার ভয়ে সূর্য উদিত, এবং ইহারই
 ভয়ে অগ্নি, ইন্দ্র ও পঞ্চম মৃত্যু ধাবিত হইতেছেন ।’ এই শ্রুতিতে পরব্রহ্ম পুরুষোত্তমেরই
 এবংবিধ ঐশ্বৰ্য্যাবগতি হেতু পূর্বোক্ত ধর্ম তাহারই স্বভাব [বলিয়া পরিগণিত] ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪০ ॥

এই কারণেও অস্পৃষ্ঠপরিমিত পদার্থটি পরমপুরুষ পরমাত্মা ; যেহেতু তাঁহাকে জ্যোতিঃ-
 স্বরূপেও [উল্লিখিত] হইতে দেখা যায় ।

অস্পৃষ্ঠপরিমিত বস্তবোধক সেই বাক্যব্রহ্মের মধ্যেই পরব্রহ্মের অসাধারণ ধর্ম যে, সর্ব-
 তেজোহিভাবক এবং সমস্ত জেজের কারণ ও অনুগ্রাহক জ্যোতিঃ, অস্পৃষ্ঠপরিমিত পদার্থের
 দশদেও সেই জ্যোতিরই সমুদ্রের পরিদূর হইতেছে—‘সেখানে সূর্য প্রকাশ পায় না, চন্দ্র-

তমেবৈ ভাস্তমনুভাতি সর্বম্ তস্মা ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ।” [কঠো ২।৫।১৫] ইতি । অয়মেব শ্লোক আথর্ববেণে পরব্রহ্ম অধিকৃত্য শ্রুয়তে ; পরজ্যোতিৰ্ভূতং সর্বত্র পরস্মৈ ব্রহ্মণঃ শ্রুয়তে । যথা—“পরং জ্যোতিরূপ-সম্পাদ্য স্মেন রূপেণাভিনিষ্পাদ্যতে” [ছান্দো ৮।১২।২], “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেহমৃতম্” [রহদা ৬।৪।১৬], (*) “অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে” [ছান্দো ৩।১৩।৭] ইত্যাদিষু । অতঃ অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতং পরং ব্রহ্ম ॥১॥৩॥৪১॥

[ষষ্ঠং প্রমিতাধিকরণং সমাপ্তম্ ।]

অর্থান্তরবাদিব্যপদেশা-
ধিকরণম্ ।]

আকাশোহর্থান্তরবাদিব্যপ-

দেশাৎ ॥১॥৩॥৪২॥

[পদচ্ছেদঃ—আকাশঃ (আকাশ অর্থ [পরব্রহ্ম], অর্থান্তরবাদি-ব্যপদেশাৎ [বদ্ধ ও মুক্ত হইতে] (পৃথক পদার্থ বলিয়া উল্লেখ প্রভৃতি কারণে) ।]

[সরলার্থঃ—“আকাশো হ বৈ নাম-রূপয়োনির্বিহিতা, তে যদন্তরা, তদ্ ব্রহ্ম,” ইতি ছান্দোগ্যবাক্যে অভিহিতঃ আকাশঃ মুক্তাত্মা? উত পরমাত্মা? ইতি ভবতি সংশয়ঃ । তত্র অনন্তরবাক্যে “য্ভূত শরীরমকৃতং কৃতাত্মা ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবামি” ইতি মুক্তাত্মনঃ প্রকৃতত্বাৎ অয়ং মুক্তাত্মা, ইতি প্রতিভাতি । এবংপ্রাপ্তে অভিধীয়তে—আকাশঃ পরমাত্মা ; কুতঃ ? অর্থান্তরবাদিব্যপদেশাৎ—“নামরূপয়োনির্বিহিতা, তে যদন্তরা” ইত্যত্র বদ্ধ-মুক্তোভয়াবস্থাং জীবাং অর্থান্তরবাদে: পৃথকপদার্থবাদে: অভিধানাৎ । বদ্ধাবস্থে হি নাম-রূপাভ্যাং সম্পৃষ্টঃ রাগাদি-দোষোপরভূতঃ ন নামরূপয়ো: নির্বাহকমঃ, মুক্তশ্চ জগদ্ব্যাপাররহিতঃ, অতো ন নাম-রূপনির্বাহকঃ ; অতঃ পারিশেষ্যাৎ পরমাত্মৈব ‘আকাশ’শব্দ-নির্দিষ্টঃ, নত্বজ্ঞ ইতি নিশ্চীয়েত ইত্যর্থঃ ॥ ১ । ৩ । ৪২ ॥]

তারকাও প্রাতিভাত হয় না, এবং এই সমস্ত বিদ্যুৎও প্রকাশ পায় না ; অগ্নি আর কোথা হইতে [প্রকাশ পাইবে ?] ।’ প্রকাশমান সমস্ত পদার্থ তাঁহারই অনুগত থাকিয়া প্রকাশ পায়, এবং তাঁহারই জ্যোতিতে এই সমস্ত জগৎ প্রাতিভাত হয় ।’ এই শ্লোকটাই আথর্ববেণ উপনিষদেও পরব্রহ্মাধিকারে শ্রুত আছে । আর পরব্রহ্মেরই পরমজ্যোতির্ময়তা সর্বত্র পরিশ্রুত হয় । যথা—[‘পুরুষ’ পরজ্যোতি প্রাপ্ত হইয়া স্বরূপে পরিণিপন্ন হয়, ‘দেবগণ তাহাকে জ্যোতির জ্যোতিঃ, অমৃতও আয়ু: স্বরূপ বলিয়া উপাসনা করেন,’ ‘এই যে ছালোকের (অন্তরীক্ষের) উপরে জ্যোতিঃ প্রকাশ পাইতেছে’ ইত্যাদি স্থলে । • অতএব, পরব্রহ্মই অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পদার্থ ॥ ১ । ৩ । ৪১ ॥ [ষষ্ঠ প্রমিতাধিকরণ সমাপ্ত ।] ।

(*) অত্র ‘ক’ পুস্তকে ‘ইতি’ শব্দঃ পঠ্যতে ।

ছান্দোগ্যে শ্রুয়তে “আকাশো হ বৈ নাম-রূপয়োনির্ব্বহিতা, তে যদন্তরা, তদ্ ব্রহ্ম, তদমৃতং স আত্মা” [ছান্দোঃ ৮।১৪।১] ইতি । তত্র সংশয়ঃ— কিময়মাকাশ-শব্দনির্দিষ্টো মুক্তাত্মা ? উত পরমাত্মা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? মুক্তাত্মেতি । কুতঃ ? “অশ্ব ইব রোমাণি বিধূয় পাপং চন্দ্র ইব রাহোঽশ্মুখাৎ প্রমুচ্য । ধূয়া শরীরমকৃতং কৃতাত্মা ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবামি” [ছান্দোঃ ৮।১৩।১] ইতি মুক্তস্থানন্তরপ্রকৃতত্বাৎ, “তে যদন্তরা” ইতি চ নাম-রূপ-বিনির্মুক্তস্তা তস্মাভিধানাৎ, “নাম-রূপয়োনির্ব্বহিতা” ইতি চ স এব পূর্বা-বহ্নয়োপলিলক্ষয়িমিতঃ ; স এব হি দেবাদিরূপাণি নামানি চ পূর্ব্বমবিভ্রৎ (*), তস্মৈব নামরূপবিনির্মুক্তা সাম্প্রতিক্যব্যবস্থা “তদ্ ব্রহ্ম তদমৃতম্” ইত্যুচ্যতে । আকাশ-শব্দশ্চ তস্মিন্নপি অসঙ্কুচিতপ্রকাশযোগাদুপপত্ততে ।

ননু দহরবাক্যশেষত্বাদস্তা স এব দহরাকাশোহয়মিতি প্রতীয়তে ; তস্তা চ পরমাত্মত্বং নির্ণীতম্ ; মৈবম্ ; প্রজাপতিবাক্যব্যবধানাৎ । প্রজাপতিবাক্যে চ

ছান্দোগ্যোপনিষদে শ্রুত হওয়া যায় যে, ‘আকাশই নাম ও রূপের অর্থাৎ সমস্ত জগতের নির্বাহক (কারণ) ; সেই নাম ও রূপ যাহার মধ্যে, তাহাই ব্রহ্ম, তাহাই অমৃত, এবং তাহাই আত্মা ।’ এখানে সংশয় এই যে, এই আকাশ-শব্দে কি মুক্তাত্মা, অথবা পরমাত্মা নির্দিষ্ট হইয়াছে । কোনটা যুক্তিযুক্ত ? মুক্তাত্মা । কারণ ? যেহেতু ‘অশ্ব যেমন রোমসকল [কম্পিত করে,] তেমনি পাপকে বিধৃত করিয়া, রাহুর মুখ-নিঃসৃত চন্দ্রের আশ্রয় বিমুক্ত হইয়া এবং নখর শরীর পরিত্যাগ করিত কৃতার্থ হইয়া (আত্ম-সাক্ষাৎকার করিয়া) ব্রহ্মলোকে আবির্ভূত হইতেছি,’ অব্যবহিত পরেই এইরূপে মুক্তাত্মার প্রসঙ্গ রহিয়াছে । [এখানেও] ‘সেই নাম ও রূপ যাহার অভ্যন্তরে’ এই বাক্যে নাম-রূপবিনির্মুক্ত তাহারই অভিধান হইয়াছে, আর ‘নাম ও রূপের নির্বাহক’ এই শ্রুতিতেও সেই পরমাত্মাকেই সৃষ্টির পূর্ব্বকালীন অবস্থাবিশিষ্টরূপে লক্ষিত করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করা হইয়াছে ; ‘তিনিই প্রথমে দেবাদি-রূপে বহুতর নাম ধারণ করিয়াছিলেন ; তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত’ এই বাক্যে আবার তাহারই নাম-রূপবিরহিত বর্তমান অবস্থাটি অভিহিত করা হইতেছে । অব্যাহতপ্রকাশের সহিত সম্বন্ধ থাকায় তাঁহাতেও ‘আকাশ’ শব্দের প্রয়োগ উপপন্ন হয় ।

ভাল, এই বাক্য যখন পূর্ব্ববর্ণিত ‘দহর’-বাক্যেরই শেষাংশ, তখন ইহাও সেই ‘দহরাকাশ’ বলিয়াই প্রতীত হইতেছে, এবং সেই দহরাকাশের পরমাত্মত্বও ইতঃপূর্বেই নির্ণীত হইয়াছে । না—এরূপ আপত্তি হইতে পারে না ; কারণ, ‘প্রজাপতি’-বাক্য দ্বারা সেই দহর-বাক্যের

প্রত্যগাত্মনো মুক্ত্যবস্থাস্তং রূপমভিহিতম্ ; অনন্তরঞ্চ “বিধূয় পাপম্” ইতি
স এব মুক্তাবস্থঃ প্রস্তুতঃ । অতেহিত্রাকাশো মুক্তাত্মা, ইতি প্রাপ্তে
উচ্যতে—“আকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যাপদেশাৎ” ইতি ।

[সিদ্ধান্তঃ—]

আকাশঃ পরং ব্রহ্ম ; কৃতঃ ? অর্থান্তরত্বাদিব্যাপদেশাৎ । অর্থান্তরত্বব্যপ-
দেশস্তাবৎ “আকাশো হ বৈ নাম-রূপয়োনির্বাহিতা” ইতি নাম-রূপয়োঃ
নির্বোদ্যৎ বন্ধ-মুক্তোভয়াবস্থাৎ প্রত্যগাত্মনোহর্থান্তরত্বমাকাশশ্যোপপাদ-
য়তি । বন্ধাবস্থস্ত অয়ং কর্মবশ্যঃ (*) নাম-রূপে ভজমানো ন নাম-রূপে
নির্বোদ্যৎ শরুয়াৎ ; মুক্তাবস্থস্ত জগদ্ব্যাপারাসম্ভবাৎ ন নিতরাং নামরূপ-
নির্বোদ্যত্বম্ ; ঈশ্বরস্ত তু নিখিলজগন্নির্মাণধুরন্ধরস্ত নামরূপয়োনির্বোদ্যৎ
শ্রুত্ব্যেব প্রতিপন্নম্ “অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিষ্ট নাম-রূপে ব্যাকরবাণি ।”
[ছান্দো ৬। ৩। ২],

“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদু যস্ত জ্ঞানময়ং তপঃ ।

তস্মাদেতদ্ ব্রহ্ম নাম রূপমন্নং চ জায়তে” ॥ [মুণ্ড ০ ১। ১। ৯],

“সর্ববাণি রূপাণি বিচিতি ধীরো -

নামানি কৃৎস্নাভবদন্ যদাস্তে” [তৈত্তি-পু ০] ইত্যাদিষু ।

ব্যবধান হইয়াছে । ‘প্রজাপতি’-বাক্যে, মুক্তিপর্য্যন্ত বিভিন্ন অবস্থাসম্পন্ন জীবাশ্মারই স্বরূপ
অভিহিত হইয়াছে ; তাহার পর ‘পাপ বিধূত করিয়া’ এই বাক্যেও আবার মুক্তি-অবস্থাপন্ন
সেই জীবই বর্ণিত হইয়াছে । অতএব মুক্ত আত্মাই এখানে ‘আকাশ’ পদের অর্থ ; এইরূপ
প্রাপ্তিতে বলা হইতেছে—“আকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যাপদেশাৎ” ।

[এখানে] আকাশ অর্থ—পরব্রহ্ম ; কারণ ? অর্থান্তরত্বাদির ব্যাপদেশ বা উপদেশই
কারণ । অর্থান্তরত্ব-ব্যাপদেশ এই যে, ‘আকাশই নাম ও রূপের নির্বাহক বা নিষ্পাদক,’ এই
যে নাম-রূপনির্বাহকত্ব, ইহাই তাহার বন্ধ-মুক্ত—উভয়াবস্থাপন্ন জীব হইতে পার্থক্য জ্ঞাপন
করিতেছে । বন্ধাবস্থ জীব নিজেই কর্মবশে নাম ও রূপের অনুসরণ করিয়া থাকে ; সুতরাং
সে কখনই সেই নাম ও রূপ নিষ্পাদন করিতে পারে না ; মুক্তাবস্থ জীবেরও যখন জগৎ-নির্মাণ
করা সম্ভবপর হয় না, তখন কাজেই তাহার নাম-রূপনির্বাহকত্বও হইতে পারে না ; পরন্তু,
সমস্ত জগৎ-নির্মাণ কার্যে অগ্রগণ্য ঈশ্বরের যে নাম-রূপনির্বাহকত্ব, তাহা—‘এই জীবাশ্মরূপে
অনুপ্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকটিত করিব,’ ‘যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ (সামান্যাকারে ও
বিশেষভাবে সমস্ত জ্ঞানেন), জ্ঞানই বাহার তপস্বী, তাহা হইতে এই ব্রহ্ম, (কাব্যব্রহ্ম),

অতো নির্বাহ-নামরূপাৎ প্রত্যগাত্মনো নামরূপায়োনির্বোচ্চা অয়মাকাশো-
হর্থাস্তরভূতঃ পরমেব ব্রহ্ম । তদেবোপপাদয়তি “তে যদন্তরা” ইতি ।
যস্মাৎ অয়মাকাশো নামরূপে অন্তরা—তাভ্যাম্ অস্পৃষ্টোহর্থাস্তরভূতঃ,
তস্মাৎ তয়োনির্বোচ্চা অপহতপাপুত্বাৎ সত্যসংকল্পদ্বাচ্চ নির্বাহিতেত্যর্থঃ ।
আদি-শব্দেন ব্রহ্মত্বাত্মাত্মত্বানি গৃহ্যন্তে । নিরূপাধিক-বহুব্রাদয়ো
হি পরমাত্মন এব সম্ভবন্তি ; তেনাত্রাকারঃ পরমেব ব্রহ্ম ।

যৎ পুনরুক্তং “ধূত্বা শরীরম্” ইতি মুক্তোহনন্তরঃ প্রকৃত ইতি ; তন্ম,
“ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবামি” ইতি পরশ্চৈব ব্রহ্মণোহনন্তরপ্রকৃতত্বাৎ । যদপি
অভিসম্ভবিতুশ্চু ক্তস্য অভিসম্ভাব্যতয়া পরং ব্রহ্ম নির্দিষ্টং, তথাপি অভিসম্ভ-
বিতুশ্চু ক্তস্য নাম-রূপনির্বোচ্চত্বাচ্চ সম্ভবাৎ অভিসম্ভাব্যং পরমেব ব্রহ্ম অত্র
প্রত্যেতব্যম্ ।

কিঞ্চ, আকাশ-শব্দেন প্রকৃতস্য দহরাকাশস্য অত্র প্রত্যভিজ্ঞানাৎ, প্রজা-
পতিবাক্যস্তাপি উপাসকস্বরূপকথনার্থত্বাদ্ উপাস্ত্য এব দহরাকাশঃ প্রাপ্য-

নাম, রূপ এবং অন্ন (পৃথিবী) উৎপন্ন হইয়া থাকে ।’ ‘ধীর (স্থিরসংকল্প—পরমেশ্বর) সমস্ত
রূপ-বিস্তার (আকৃতি-নিৰ্ম্মাণ) করিয়া এবং তাহাদের নাম [প্রদান] করিয়া সেই নামে
ব্যবহার করতঃ অবস্থান করেন,’ ইত্যাদি স্থলে ঐতিকর্ষকও অনুমোদিত হইয়াছে । অতএব
নাম-রূপনির্বাহক এই আকাশ নিশ্চয়ই তৎকার্য্যভূত নাম-রূপসম্পন্ন জীবাত্মা হইতে পৃথক্
পরব্রহ্ম । “তে যদন্তরা” এই ঐতিহ্য তাহাই সমর্থন করিতেছে । যেহেতু এই আকাশ নাম
ও রূপের অন্তরা অর্থাৎ নাম ও রূপ দ্বারা অস্পৃষ্ট পৃথক্ পদার্থ, সেই হেতুই তিনি তত্ত্বত্বের
নির্বাহক, অর্থাৎ অপহতপাপুত্ব ও সত্যসংকল্প হেতু [নাম ও রূপ] নিৰ্ম্মাণ করিতে সমর্থ ।
সুতরাং ‘আদি’ শব্দে ব্রহ্মত্ব, আত্মত্ব ও অপহতপাপুত্ব প্রভৃতি হেতুসমূহ পরিগৃহীত হইতেছে ।
অন্যোপাস্তিক মহত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মসমূহ পরমাত্মাতেই সম্ভব হয়, সেই হেতুতেও পরব্রহ্মই এখানে
‘আকাশ’ পদের অর্থ ।

আরও যে বলা হইয়াছে, “ধূত্বা শরীরম্” এই পরবর্তী বাক্যে মুক্ত পুরুষই প্রস্তুত বা বর্ণিত
হইয়াছেন । এ কথাও সত্য নহে ; কারণ, অব্যবহিত পরেই ‘ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইব’ এইরূপে
ব্রহ্মই বর্ণিত হইয়াছেন । যদিও অভিসম্ভবিতা মুক্তপুরুষের অভিসম্ভাব্য বা প্রাপ্যরূপে পরব্রহ্ম
নির্দিষ্ট হইয়াছেন ; তথাপি অভিসম্ভবিতা (তদ্ভাবলব্ধ) মুক্ত-পুরুষের যখন নাম-রূপ-সম্পাদক
নাই, তখন সেখানে প্রাপ্য পরব্রহ্মকেই নির্বাহক বৃত্তিতে হইবে ।

অপিচ, এখানে ‘আকাশ’ শব্দে প্রস্তাবিত দহরাকাশের প্রত্যভিজ্ঞা হওয়ার [বুঝা
যাইতেছে যে,] উপাসকের স্বরূপ-কথনই প্রজাপতি-বাক্যেরও উদ্দেশ্য ; অতএব এখানে উপাস্ত

তয়া ইহ উপসংহ্রিয়াতে, ইতি যুক্তম্ । আকাশ-শব্দশ্চ প্রত্যগাত্মনি ন
কচিদৃক্ষচরঃ ; অতোহত্রাকাশঃ পরং ব্রহ্ম ॥১॥৩৮২॥

অথ স্মৃতাং—প্রত্যগাত্মানোহর্থান্তরভূতমাত্মান্তরমেব নাস্তি, ঐক্যোপ-
দেশাৎ দ্বৈতপ্রতিষেধাচ্চ । শুদ্ধাবস্থ এব হি প্রত্যগাত্মা পরমাত্মা, পরং ব্রহ্ম,
পরমেশ্বরঃ, ইতি চ ব্যপদিশ্যতে ; অতঃ প্রকৃতাৎ মুক্তাত্মানোহতিসম্ভবিতু-
নার্থান্তরমতিসম্ভাব্যো ব্রহ্মলোকঃ ; অতো নামরূপয়োর্নির্বাহিতা আকাশো-
হপি স এব ভবিতুমর্হতি ; অত উত্তরং পঠ্যতি—

স্বষুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোভেদেন ॥১॥৩৮৩॥

[পদচ্ছেদঃ—স্বষুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোঃ (স্বষুপ্তি ও উৎক্রমণাবস্থায়) ভেদেন (জীব ও পরমাত্মার
ভেদব্যপদেশহেতু) ।]

[সরলার্থঃ—“প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষক্তঃ” ইতি স্বষুপ্তৌ, “প্রাজ্ঞেনাত্মনা অস্বাকৃচ্চ উৎসর্জন্
যাতি” ইতি চ উৎক্রমণসময়ে জীব-পরমাত্মনোভেদব্যপদেশাৎ অস্তি প্রত্যগাত্মনঃ পৃথগ্ভূতঃ
পরমাত্মা নাম পদার্থান্তরমিতার্থঃ ।

‘প্রাজ্ঞ পরমাত্মার সহিত সম্মিলিত হইয়া’ এই স্থলে স্বষুপ্তি অবস্থায়, আর ‘প্রাজ্ঞ আত্মা-
কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া’ এই স্থলে দেহ হইতে বহির্গমনাবস্থায় জীব ও পরমাত্মার ভেদোন্মেষ
হেতু বুঝিতে হইবে যে, জীবাতিরিক্ত পরমাত্মা বলিয়া একটি পৃথক পদার্থ আছে ॥১॥৩৮৩॥]

ব্যপদেশাদিত্যনুবর্ততে ইতি । (*) স্বষুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোঃ প্রত্যগাত্মানো-

দহরাকাশকে যে, প্রাপ্যরূপে উপসংহার করা হইতেছে, ইহাই যুক্তিসিদ্ধ কথা । আর জীবাত্ম-
বিষয়ে কোথাও ‘আকাশ’-শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় নাই, অতএব পরব্রহ্মই এখানে ‘আকাশ,
শব্দের অর্থ ॥১॥৩৮২॥

শব্দা হইতে পারে, [ঞ্জিতে] যখন ঐক্যের উপদেশ ও রহিয়াছে এবং দ্বৈতের প্রতিষেধ
করা হইয়াছে, অথচ, প্রত্যক্ জীবাত্মা হইতে পৃথগ্ভূত কোন আত্মার অস্তিত্বই নাই । এই
প্রত্যক্ আত্মাই (জীবই) যখন শুদ্ধাবস্থ হয়, তখনই পরমাত্মা, পরব্রহ্ম, এবং পরমেশ্বর
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ; অতএব অতিসম্ভবিতা মুক্তাত্মা হইতে অতিসম্ভাব্য ব্রহ্মলোক
কখনই পৃথক্ পদার্থ নহে ; স্মতরাং সেই প্রত্যক্ আত্মাই নামরূপনির্বাহক ‘আকাশ’ পদেরও
বাচ্য হইবার যোগ্য ; এই আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন—“স্বষুপ্ত্যুৎক্রান্ত্যোঃ ভেদেন ।”

এখানেও ‘ব্যপদেশাৎ’ কথার অম্বুবৃতি হইতেছে ; অতএব, স্বষুপ্তি ও উৎক্রান্তি অবস্থায় (দেহ

হর্থাস্তরত্বেন পরমাত্মনো ব্যাপদেশাৎ প্রত্যগাত্মনোহর্থাস্তরভূতঃ
পরমাত্মা অস্ত্যেব । তথা হি—ব্রহ্মসনেয়কে “কতম আত্মা যোহয়ং
বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু” [বৃহদা० ৬।৩।৭] ইতি প্রকৃতস্য প্রত্যগাত্মনঃ
স্বষুণ্ড্যবস্থায়াম্ অকিঞ্চিজ্জস্য সর্বজ্ঞেন পরমাত্মনা পরিষঙ্গ আত্মায়তে—
“প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষক্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নাস্তরম্” [বৃহদা०
৬।৩।২১] ইতি ; তথা উৎক্রান্তাবপি—“প্রাজ্ঞেনাত্মনান্বারুঢ় উৎসর্জন্
যাতি” [বৃহদা० ৬।৩।৩৫] ইতি । ন চ স্বপত উৎক্রামতো বা অশ্রু কিঞ্চিজ্জস্য
তদানীমেব স্নেহেনৈব সর্বজ্ঞেন সতা পরিষঙ্গান্বারোহৌ সম্ভবতঃ ; ন চ
ক্ষেত্রজ্ঞাস্তরেণ ; তস্মাপি সর্বজ্ঞত্বাসম্ভবাৎ ॥১১॥৩॥৪৩॥

ইতচ্চ প্রত্যগাত্মনোহর্থাস্তরভূতঃ পরমাত্মা ; ইত্যাহ—

পত্যাदिशकेभ्यः ॥১॥৩॥৪৪॥

[পদচ্ছেদঃ—পত্যাदिशकेभ्यः (পতি প্রভৃতি শব্দ হইতে) ।]

[সরলার্থঃ—“সর্বজ্ঞাধিপতিঃ সর্বত্র বশী সর্বশ্রেষ্ঠানঃ” ইত্যাদৌ ক্রয়মাণেভ্যঃ পত্যাदि-
শকেভ্যোহপি প্রত্যগাত্মনোহতিরিক্তঃ তৎপ্রভুঃ পরমাত্মাস্তীতি সিদ্ধম্ ॥

তিনি সকলের অধিপতি, সকলের নিয়মনকারী ও সকলের ঈশ্বর’ ইত্যাদি শ্রুতিতে
পরিশ্রুত ‘পতি’ প্রভৃতি শব্দ হইতেও জীবাতিরিক্ত পরমাত্মার অস্তিত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥১১॥৩॥৪৪॥]

অয়ং পরিষঙ্গকঃ পরমাত্মা উত্তরত্র পত্যাदिशकेभ्यः व्यापदिश्याते—“সর্ব-

হইতে বহির্গমনের সময়) জীবাত্মা হইতে পরমাত্মার পৃথক্-পদার্থরূপে উল্লেখ থাকায় প্রত্যক্
আত্মা হইতে পৃথগ্ভূত পরমাত্মা বলিয়া যে, একটা স্বতন্ত্র পদার্থ আছে, ইহা নিশ্চিত । দেখ,
‘ব্রহ্মসনেয় উপনিষদে (যজুর্বেদীয় বৃহদারণ্যকে) আছে, ‘আত্মা কতমঃ ? কোনটী ?’ [উত্তর,]
‘প্রাণসমূহের মধ্যে যাহা এই ‘বিজ্ঞানময়’ ।’ এইরূপে উপক্রমের পর বিশেষজ্ঞানবিহীন প্রত্যক্
আত্মার স্বষ্টি অবস্থার সর্বজ্ঞ পরমাত্মার সহিত একীভাব পণ্ডিত আছে—‘পরমাত্মার
সম্মিলিত হইয়া বাহ্য কিংবা আন্তর কোন বিষয়ই জানে না’ ; সেইরূপ উপক্রমাবস্থায়ও—‘প্রাজ্ঞ
পরমাত্মাকর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া (জীব) দেহত্যাগ করত চলিয়া যায়’ । স্বষ্টিই হউক কিংবা
উৎক্রমণকারীই হউক, তৎক্ষণাৎই অজ্ঞ জীবের পক্ষে স্বীয় সর্বজ্ঞের সহিত সম্মিলিত ও
অধিষ্ঠিত হওয়া সম্ভবপর হয় না, এবং ক্ষেত্রজ্ঞের (জীবের) সহিতও হইতে পারে না । কারণ,
তাহারও সর্বজ্ঞতার সম্ভব হয় নাই ॥ ১ ॥ ৩ ॥ ৪৩ ॥

এই কারণেও জীবাত্মাতিরিক্ত পরমাত্মা আছেন ; এজন্ত বলিতেছেন—“পত্যাदिशकेभ्यः ।”
উক্ত শ্রুতি-প্রদর্শিত জীবসংসৃষ্ট পরমাত্মাই পরবর্তী গ্রন্থে ‘পতি’ প্রভৃতি শব্দে নির্দিষ্ট

স্বাধিপতিঃ সর্বস্ব বশী সর্বস্বেশানঃ । স ন সাধুনা কৰ্ম্মণা ভূয়ান্ নো এবা-
সাধুনা।(*) কনীয়ান্ । এষ সৰ্বেশ্বর এষ ভূতাধিপতিরেষ ভূতপাল এষ
সেতুর্বিধরণ এষাং লোকানাং সমুদ্ভেদায়* । তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা
বিবিদিষন্তি । ...এতমেব বিদিত্বা মুনির্ভবতি । এতমেব প্রব্রাজিনো
লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজন্তি” [বৃহদা० ৬।৪।২২] । “স বা এষ মহানজ
আত্মাদানো বস্তুদানঃ, *** অজরোহমৃতোহভয় আনন্দো ব্রহ্ম” [বৃহদা०
৬।৪।২৪-২৫] ইতি । এতে চ পতিত্ব-জগদ্বিধরণত্ব-সৰ্বেশ্বরত্বাদয়ঃ প্রত্যগা-
ত্মনি মুক্তাবস্থেহপি ন কথঞ্চিৎ সম্ভবন্তি ; অতো মুক্তাত্মনোহর্থান্তরভূতো
নাম-রূপয়োনির্বহিতা আকাশঃ । ঐক্যোপদেশস্ত সর্বস্ব চিদচিদাত্মকস্ব
ব্রহ্মকার্যত্বেন তদাত্মকত্বায়ত্তঃ, ইতি “সর্বং খন্দিদং ব্রহ্ম তজ্জলান্” [ছান্দো०
৩।১৪।১] ইত্যাদিভির্বাক্যৈঃ প্রতিপাদ্যত ইতি পূর্বমেবোক্তম্ (+) ; দ্বৈত-
প্রতিষেধশ্চ তত এব, ইত্যনবদ্যম্ ॥১॥৩॥৪৪॥

[দশমং অর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥]

ইতি শ্রীমদভগবদ্-রামানুজবিরচিতে শারীরকমীমাংসা-ভাষ্যে

প্রথমাধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥১॥৩॥

হইতেছেন । [যথা—] ‘তিনি সকলের অধিপতি, সকলের বশকারী এবং সকলের ঈশ্বর ।
তিনি উত্তম কৰ্ম্ম দ্বারাও মহান্ হন না, আর মন্দ কৰ্ম্ম দ্বারাও হীন হন না । ইনি
সকলের ঈশ্বর, ইনি সর্বভূতের অধিপতি, ইনিই ভূতপালক, এবং ইনি এই সমস্ত জগতের
বিভাগ-রক্ষার হেতুভূত সেতুরূপ । ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিরা সেই ইহাকে বেদানুবচন (বেদার্থ-পরিশীলন)
দ্বারা জানিতে ইচ্ছা করেন (জানেন) । ...ইহাকেই অবগত হইয়া মুনি হয় । সন্ন্যাসিগণ
এই লোকপাতের ইচ্ছায়ই প্রব্রজ্যা (সন্ন্যাসগ্রহণ) করেন ।’ ‘সেই এই মহান্ অজ আত্মাই
অমরভোক্তা ও ধনদাতা’ ‘ব্রহ্ম অজর, অমর ও অভয়রূপ,’ ইতি । যেহেতু, এই পতিত্ব, (পালন-
কর্তৃত্ব) জগদ্বিধারকত্ব ও সৰ্বেশ্বরত্বাদি ধৰ্ম্ম-সমূহ মুক্তাবস্থ জীবও কোনরূপে সম্ভবপর হয়
না ; অতএব নাম-রূপনির্বাহক এই আকাশ পদার্থটি নিশ্চয়ই মুক্তাত্মা হইতে পৃথক্
পদার্থ । ‘এ সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ, [সমস্ত জগৎই] তাঁহা হইতে জাত, তাঁহাতে অবস্থিত ও
তাঁহাতে বিলয়নশীল’ ইত্যাদি বাক্যে যে ঐক্যোপদেশ, তাহারও, ‘চিৎ-জড়াত্মক সমস্ত
জগৎই ব্রহ্মকার্য্য ; স্মৃতরাং ব্রহ্মাত্মক’, এতদ্রূপদেশেই একমাত্র তাৎপর্য্য, ইহা ইতঃপূর্বেই
সমর্থিত (যুক্তি দ্বারা প্রমাণিত) হইয়াছে, দ্বৈত-প্রতিষেধও সেই কারণেই হইয়াছে, এবং ;
অতএব উক্ত সিদ্ধান্তটী নির্দোষ ॥১॥৩॥৪৪॥ [দশম অর্থান্তরত্বাদি-ব্যপদেশাধিকরণ
সমাপ্ত] ॥ ইতি শ্রীমদ্ রামানুজকৃতব্রহ্মসূত্রভাষ্যে প্রথমাধ্যায় তৃতীয়-পাদের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

প্রথমোক্তাধ্যায়ঃ ।

চতুর্থঃ পাদঃ ।

আত্মমানিকাবি-
করণম্ ।]

আত্মমানিকমপ্যেকেষামিতি চেৎ; ন; শরীর-
রূপকবিন্যস্ত-গৃহীতেদর্শয়তি চ ॥১॥৪॥১॥

[পদচ্ছেদঃ--আত্মমানিকং (অত্মমান-কল্পিত প্রকৃতি) অপি (ও) একেষাং (কোন কোন শাখীদের), ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) [বল;] ন (না—বলিতে পার না); শরীর-রূপকবিন্যস্তগৃহীতে: (রূপকভাবে বিন্যস্ত শরীরের গ্রহণহেতু), দর্শয়তি (প্রদর্শন করেন) চ (ও) ॥]

[সরলার্থঃ—একেষাং কঠানাং [শাখায় কঠোপনিষদি “মহতঃ পরমব্যক্তম্” ইত্যত্র] আত্মমানিকং সাংখ্যপরিকল্পিতং প্রধানং [জগৎ-কারণত্বেন আয়ায়তে] ইতি চেৎ; তন্ন, শরীর-রূপকবিন্যস্তগৃহীতে: পূর্বত্র রথি-রথাদিরূপকভাবেন বিন্যস্তেব্ আত্মাদিষু মধ্যো রথত্বেন রূপিতস্ত শরীরশ্চৈব অত্র ‘অব্যক্ত’-শব্দেন গ্রহণাদিত্যর্থঃ । দর্শয়তি চ এতন্মেব অর্থঃ “যচ্ছেদ্ব বাহুনসী প্রাজ্ঞঃ” ইত্যাদি: বাক্যশেষঃ । অতোহত্র ইন্দ্রিয়াদিনাং বশীকরণার্থঃ পরম্ব্যক্তোক্তদ্বাং নাত্র আত্মমানিকস্ত প্রধানস্ত (প্রকৃতে:) সংগ্রহ ইতি ভাবঃ ॥

যদি বল, কোন কোন শাখীর শাখাতে অর্থাৎ কঠোপনিষদে ‘মহৎ অপেক্ষা অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ’ ইত্যাদি স্থলে আত্মমানিক অর্থাৎ সাংখ্যোক্ত প্রকৃতিরও জগৎ-কারণরূপে উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে; না—তাহা হইতে পারে না; কারণ, পূর্বে আত্মা ও শরীর প্রভৃতি যে সমস্তকে রথি-রথাদিভাবে রূপক-কল্পনা করা হইয়াছে; তন্মধ্যে রথরূপে কল্পিত শরীরকেই এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে গ্রহণ করা হইয়াছে । পরবর্তী ‘প্রাজ্ঞ লোক বাক্যকে মনে সংযত করিবে, অর্থাৎ বাক্যকে মনের অধীন করিবে।’ ইত্যাদি বাক্যাংশও বর্ণিতপ্রকার সিদ্ধান্তই প্রদর্শন করিতেছে । অতএব এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে আত্মমানিক প্রকৃতির নির্দেশ হয় নাই, পরন্তু পূর্বোল্লিখিত শরীরেরই প্রতিনির্দেশ করা হইয়াছে মাত্র ॥ ১ । ৪ । ১ ॥]

উক্তং—পরমপুরুষার্থলক্ষণ-মোক্ষসাধনতয়া জিজ্ঞাস্তাং জগজ্জন্মানাদিকারণ-
ত্রাজ্ঞা অচিৎসত্ত্বনঃ প্রধানাদে: চেতনাচ্চ বদ্ধমুক্তোভয়াবস্থাদ্বিলক্ষণং নিরন্ত-

[ইতঃপূর্বে] বৌদ্ধসিদ্ধির উপায়রূপে বাহাকে জানিতে হইবে, তাহাই যে, জগতের জন্মাদি-কারণ এবং প্রধানাদি অচেতন ও বদ্ধ মুক্ত উভয়াবস্থাপন্ন চেতন হইতে বিলক্ষণ,

সমস্তহেয়গন্ধং সর্বজ্ঞং সর্বশক্তি সত্যসঙ্কল্পং সমস্তকল্যাণগুণাত্মকং
সর্বান্তরাত্মভূতং নিরঙ্কুশৈশ্বর্যমিতি । ইদানীং কাপিলতত্ত্বসিদ্ধান্তসিদ্ধান্ত-
প্রধানপুরুষাদিপ্রতিপাদনমুখেন প্রধান কারণত্বপ্রতিপাদন-চ্ছায়ানুসারীগ্যপি
কানিচিৎ বাক্যানি কাস্ত্ৰিচিৎ শাখাস্ত্ৰ সন্তি, ইত্যশঙ্ক্য ত্রৈলোক্যকারণত্বস্বপ্নে
তন্নিরাক্রিয়তে । কঠবল্লীশাস্ত্রায়তে—

“ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথী অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধির্বুদ্ধৈরাত্মা মহান্ পরঃ ।

মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।

পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎসা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥” [কঠ০ ১।৩।১০, ১১] ইতি ।
তত্র সন্দেহঃ—কিং কাপিলতত্ত্বসিদ্ধম্ অত্রসিদ্ধান্তকং প্রধানমিহ ‘অব্যক্ত’-
শব্দেনোচ্যতে ? উত ন ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? প্রধানমিতি । কৃতঃ ?

সর্ববিধ হেয়সম্বন্ধ বিবর্জিত, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি, সত্যসংকল্প, সমস্ত শুভগুণাত্মক, সর্বভূতের
অন্তরাত্মস্বরূপ এবং নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্যোপেত পরম পুরুষার্থস্বরূপ ব্রহ্ম, ইহা উক্ত হইয়াছে । এখন
কাপিলতত্ত্ব-সম্মত অর্থাৎ কাপিলকৃত সাংখ্যশাস্ত্রসিদ্ধি অত্রসিদ্ধান্তকং প্রধান ও পুরুষের প্রতিপাদন
প্রসঙ্গে কোন কোন বেদশাখায় এরূপ অনেক বাক্য আছে ; [দেখিলেই] মনে হয়, সেগুলি
যেন প্রধানেরই উক্ত জগৎ-কারণত্ব প্রতিপাদন করিতেছে ; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া ত্রৈলোক্য-
কারণত্ব-সিদ্ধান্তের দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্ত তাহার প্রত্যাখ্যান করিতেছেন (*) ।

কঠবল্লীতে (কঠোপনিষদে) এইরূপ পঠিত আছে যে, ‘ইন্দ্রিয়সমূহ অপেক্ষা অর্থসমূহ (শব্দ-
স্পর্শাদি বিষয়সমূহ) শ্রেষ্ঠ ; অর্থসমূহ অপেক্ষাও মন শ্রেষ্ঠ ; মন অপেক্ষাও বুদ্ধি উৎকৃষ্ট, বুদ্ধি
অপেক্ষা মহৎ আত্মা শ্রেষ্ঠ ; মহৎ হইতেও অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ ; অব্যক্ত অপেক্ষাও পুরুষ (আত্মা)
শ্রেষ্ঠ ; পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছু নাই, তাহাই শেষ সীমা, এবং তাহাই পরম গতি ।’
ইহাতে সংশয় এই যে, এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে কি কাপিলতত্ত্ব-সিদ্ধি (সাংখ্যশাস্ত্রসম্মত)
প্রধানই উক্ত হইতেছে ? অথবা অপর কিছু ? কোনটী যুক্তিসম্মত ? [কাপিলতত্ত্ব-সম্মত]

(*) তাৎপর্য—এই অধিকরণের নাম আত্মনানিকাদিকরণ । ইহা প্রথম হইতে ছয় বৃত্তে সমাপ্ত হইয়াছে ।
ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“মহতঃ পরমব্যক্তম্” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই ‘অব্যক্ত’ কি
সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত প্রকৃতি (প্রধান) ? না—আর কিছু ? (৩) পূর্বপক্ষ—সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত প্রকৃতিই হইবে ; কারণ,
সাংখ্যসম্মত ‘মহৎ’ ‘অব্যক্ত’ প্রকৃতি নার ও ক্রম এখানে বিদ্যমান রহিয়াছে । (৪) উত্তর—না—এখানে ‘অব্যক্ত’
প্রকৃতি শব্দের অর্থ—সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি নহে, পরম পরব্রহ্ম ; কারণ, “আত্মানং বধিনং বিন্দি” ইত্যাদি শ্লোকে
দেহ ও আত্মা প্রকৃতি যে সমস্ত পদার্থকে রখী ও রখাদিরূপে রূপিত (কল্পিত) করা হইয়াছে ; এখানে তদ্ব্যতীত
দেহকে ‘অব্যক্ত’ শব্দে উল্লিখিত করা হইয়াছে । পরবর্তী বৃত্তসমূহে এ বিষয়ের সমস্ত আরও হেতু প্রদর্শিত
হইয়াছে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব, পরব্রহ্মই অব্যক্ত পদের অর্থ ; সর্বজনগতের তদবোধ-প্রদর্শনই
প্রয়োজন ।

“মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ” ইতি তদ্ব্যসিদ্ধ-তত্ত্ব-প্রাক্রিয়া-প্রত্যভিজ্ঞানেন তদ্ব্যব প্রতীতেঃ, “পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাস্তা সা পরা গতিঃ” ইতি পঞ্চবিংশক-পুরুষাতিরিক্ত-তত্ত্বনিষেধাচ্চ । অতো-ব্যক্তাৎ কারণম্, ইতি প্রাপ্তম্ । তদিদমুক্তম্—‘আনুমানিকমপ্যেকেষাম্, ইতি চেৎ’ ইতি । একেষাং শাখিনাং শাখাস্থ আনুমানিকং প্রধানমপি কারণমান্নায়তে, ইতি চেৎ ;—

[সিদ্ধান্তঃ—]

অত্রোত্তরং—নেতি ; ন অব্যক্ত-শব্দেনাব্রহ্মাত্মকং প্রধানমিহাভিধীয়তে । কূতঃ ? ‘শরীর-রূপকবিশ্বস্তৃগৃহীতেঃ’, শরীরাত্ম-রূপকবিশ্বস্তৃগৃহীতেঃ । আত্ম-শরীর-বুদ্ধি-মন-ইন্দ্রিয়বিষয়েষু রথি-রথাদি-ভাবেন রূপিতেষু (*) রথ-রূপাণেন বিশ্বস্তৃগৃহীতেঃ শরীরস্ত অত্রাব্যক্ত-শব্দেন গ্রহণাদিত্যর্থঃ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি—পূর্ব্বত্র হি—

“আত্মানাং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ ।

বুদ্ধিং তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥

প্রধানই যুক্তিসম্মত । কারণ ? যেহেতু ‘মহৎ অপেক্ষা অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ, অব্যক্ত অপেক্ষা পুরুষ শ্রেষ্ঠ’, এই স্থলে সাংখ্যসম্মত তত্ত্ব-নির্ণয়ের প্রণালী প্রত্যভিজ্ঞাত হওয়ায় তাহারই প্রতীতি হইতেছে, এবং যেহেতু ‘পুরুষ অপেক্ষা আর কিছু শ্রেষ্ঠ নাই, তাহাই শেষ সীমা এবং তাহাই শেষ গন্তব্য স্থল’, এই বাক্যে পঞ্চবিংশক তত্ত্ব-পুরুষাতিরিক্ত তত্ত্বের প্রতিবেশও রহিয়াছে । অতএব এখানে অব্যক্তই জগৎকারণরূপে প্রাপ্ত হইতেছে । কথিত এই অভিপ্রায়ই “আনুমানিকমপ্যেকেষামিতি চেৎ” এই বাক্যে উক্ত হইয়াছে ; অর্থাৎ যদি বল, কোন শাখীদের শাখাতে (বেদভাগে) অনুমান-কল্পিত প্রকৃতিকেও ত জগৎ-কারণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছে ।

এতদ্ব্যস্তরে বলিতেছেন—“ন,”—এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে অত্রাক্ষ (অচেতন) প্রধানকে [জগৎকারণরূপে] নির্দেশ করা হইতেছে না ; কারণ ? [পূর্ব্বোক্ত] রথরূপে কল্পিত শরীরের

সাংখ্যোক্ত-

গ্রহণই কারণ ; অর্থাৎ শরীরনামক যে পদার্থটি পূর্ব্বে রূপকভাবে

প্রধান-কারণবাদ খণ্ডন ।

রথরূপে উল্লিখিত হইয়াছে, এখানে ‘অব্যক্ত’-শব্দে তাহারই গ্রহণ

করা হইতেছে । ইতঃপূর্বে আত্মা, শরীর, বুদ্ধি, মনঃ, ইন্দ্রিয় ও শব্দাদি বিষয়সমূহ রথী ও রথাদিরূপে কল্পিত হইয়াছে, তন্মধ্যে রথরূপে উল্লিখিত শরীরকেই এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে গ্রহণ করা হইতেছে । ইহাই অতিপারিত হইতেছে যে, ইতঃপূর্বে ‘আত্মাকেই রথী (রথাধিপতি)।

‘ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহুর্বিষয়াংস্তেষু গোচরান্ ।’ ইত্যাদিনা—

“সৌধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষেণঃ পরমং পদম্ ॥”

ইত্যন্তেন সংসারধ্বনঃ পারং বৈষ্ণবং পদং প্রেপ্সন্তমুপাসকং রথিত্বেন
তচ্ছরীরানীনি চ রথ-রথান্নত্বেন রূপায়িত্বা, যন্ত্রোতে রথাদয়ো বশে তিষ্ঠন্তি,
স এবাধ্বনঃ পারভূতং বৈষ্ণবং পদমাপ্নোতীত্যন্তম্ । তেষু রথাদিরূপিত-
শরীরাদিষু যানি যেভ্যো বশীকার্যতায়াম্ প্রধানানি, তান্যুচ্যন্তে—
“ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যঃ” ইত্যাদিনা । তত্র হয়ত্বেন রূপিতেভ্য
ইন্দ্রিয়েভ্যো গোচরত্বেন রূপিতা বিষয়া বশীকার্যত্বে (*) পরাঃ ;
বশোন্দ্రిয়স্তাপি বিষয়সম্মিধৌ (†) ইন্দ্রিয়াণাং ছনিগ্রহত্বাৎ । তেভ্যোহপি
পরং প্রগ্রহত্বরূপিতং (‡) মনঃ ; মনসি বিষয়প্রবণে বিষয়সম্মিধানস্তাপ্য-
কিঞ্চৎকরত্বাৎ । তস্মাদপি সারথিত্বরূপিতা বুদ্ধিঃ পরা ; অধ্যবসায়ভাবে
মনসৌহপ্যাকিঞ্চৎকরত্বাৎ । তস্মা অপি রথিত্বরূপিত আত্মা বর্ত্তত্বেন

বলিয়া জানিবে, এবং শরীরকে রথস্বরূপ ও বুদ্ধিকে সারথিস্বরূপ (রথ-চালক) বলিয়া
জানিবে, এবং মনকে প্রগ্রহ (লাগাম) বলিয়া (জানিবে); [জ্ঞানিগণ] ইন্দ্রিয়গণকে অশ্বসমূহ
বলিয়া থাকেন, এবং [শব্দাদি] বিষয়সমূহকে তাহাদের গোচর বা বিচরণভূমি (বলিয়া
থাকেন) ।’ ইত্যাদি—‘তিনিই সংসার-সাগরের পারস্বরূপ সর্বোত্তম সেই বিষ্ণু-পদপ্রাপ্ত হন’
ইত্যন্ত গ্রহ দ্বারা সংসার-সাগরের পারস্বরূপ বৈষ্ণব পদ লাভেছু উপাসককে রথিরূপে এবং
তাহার শরীরপ্রভৃতিকে রথ ও রথান্ন—অশ্বাদিরূপে কল্পনা করিয়া, উক্ত রথাদি যাহার বশে
থাকে, তিনিই সংসার-সাগরের পারভূত সেই বৈষ্ণবপদ লাভ করিতে পারেন,’ ইহা বলিয়া,
রথাদিরূপে কল্পিত সেই শরীরাদির মধ্যে যাহাদিগকে বশীভূত করিতে হইবে, তন্মধ্যে যদপেক্ষা
যাহারা প্রধান, অর্থাৎ যদপেক্ষা যাহার বশীকরণ কার্য্য কষ্ট-সাধ্য, “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরাঃ” ইত্যাদি
বাক্যে সেই সমুদয়ই ‘পর’ শব্দে কথিত হইয়াছে । তন্মধ্যে বশীকরণ-কার্য্যে অধ্বরূপে কল্পিত
ইন্দ্রিয়গণ অপেক্ষা গোচররূপে কল্পিত বিষয়সমূহই প্রধান ; কারণ, যে লোক ইন্দ্রিয়কে বশীভূত
করিয়াছে, ভোগ্যবিষয় সম্মিহিত হইলে তাহারও ইন্দ্রিয়গণ অসংযত হইয়া পড়ে । (প্রগ্রহরূপে
কল্পিত) মন আবার তদপেক্ষাও প্রধান ; কারণ, মন যদি বিষয়-নিরত হয়, তাহা হইলে
বিষয়ের অসাম্মিধ্য বা অভাবও অকিঞ্চৎকর হইয়া থাকে । সারথিরূপে কল্পিত বুদ্ধি তদপেক্ষাও
প্রবল ; কেননা, অধ্যবসায় (কর্ত্তব্যনিশ্চয়) না থাকিলে মনও কিছু করিতে পারে না ।
রথী বা রথস্থানিরূপে কল্পিত আত্মা সর্বকর্ত্ত্বত্বনিবন্ধন সেই বুদ্ধি অপেক্ষাও প্রধান ; বিশেষতঃ

(*) বশীকার্য্যত্বেন ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) সম্মিধানাং ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) প্রগ্রহরূপিতং ইতি ‘খ’ পাঠঃ ।

প্রাধান্যঃ পরঃ ; সর্বশ্চ চাস্মি আত্মেচ্ছায়ত্বাদ্ আত্মৈব ‘মহান্’ ইতি চ বিশেষ্যতে । তস্মাদপি রথরূপিতং শরীরং পরম্, তদায়ত্ত্বাৎ জীবাত্মনঃ সকলপুরুষার্থসাধনপ্রবর্তনীম্ । তস্মাদপি পরঃ সর্বান্তরাষ্ট্রভূতোহন্তর্যামী অধ্বনঃ পারভূতঃ পরমপুরুষঃ ; যথোক্তস্তান্নপার্যন্তস্ত সমস্তস্য তৎ-সঙ্কল্লায়ত্ত-প্রবর্তিত্বাৎ । স খলু অন্তর্যামিতয়া উপাসনস্তাপি নির্ব্বৰ্জকঃ ; “পরাত্তু তচ্ছ্রুতেঃ” [ব্রহ্ম সূ. ২। ৩। ৪০] ইতি হি জীবাত্মনঃ কর্তৃত্বং পরম-পুরুষায়ত্তমিতি বক্ষ্যতে । বশীকার্যোপাসন-নির্ব্বৃত্ত্যুপায়কার্ঠাত্বতঃ পরম-প্রাপ্যশ্চ স এব । তদিদমুচ্যতে—“পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কার্ঠা সা পরা গতিঃ” ইতি । তথা চ অন্তর্যামিব্রাহ্মণে “য আত্মনি তিষ্ঠন্,” [বৃহদা. ৫। ৭। ২২] ইত্যাদিভিঃ সর্বং সাক্ষাৎকূর্বন্ সর্বং নিয়ময়তীত্যুক্ত্বা “নাত্যোহতোহস্তি দ্রুক্ষা” (*) ইত্যাদিনা নিয়ন্তব্যঃ নিষিধ্যতে । ভগবদ্গীতাস্থ চ—

“অধিষ্ঠানং তথা কৰ্ত্তা করণং চ পৃথগ্বিধম্ ।

বিবিধা চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥” [১৮। ১৪] ইতি ।

উক্ত সমস্ত পদার্থ ই আত্মার ইচ্ছাবীন; এই কারণে আত্মাকেই (বুদ্ধোক্তা ‘মহান্’ পরঃ এই স্থলে) ‘মহান্’ শব্দে বিশেষিত করা হইতেছে । রথরূপে কল্পিত শরীর আবার সেই আত্মা অপেক্ষাও প্রধান; কারণ, সেই শরীরই জীবাত্মার সর্বপ্রকার পুরুষার্থ-সাধনে প্রবর্তিত প্রয়োজক; কিন্তু সংসারপথের পারভূত ও সকলের অন্তরাষ্ট্রা পরমপুরুষ ভাবান্ তাহা অপেক্ষাও প্রধান; কারণ, পুরুষোক্ত আত্মাপ্রাপ্য সমস্ত পদার্থের সমস্ত প্রবর্তিত্বই তাহার ইচ্ছার অধীন; তিনিই আবার অন্তর্যামিরূপে উপাসনারও বিন্যাস করিয়া থাকেন । জীবাত্মার বৃত্তি যে পরমপুরুষ পরমাত্মার অধীন, তাহা “পরাত্তু তচ্ছ্রুতেঃ” এই বৃত্তে বলা হইবে । তিনিই বশীকরণ (ইন্দ্রিয়সংযম) ও উপাসনাসিদ্ধির উপায় সমূহের মধ্যে চরম উপায় এবং পরম প্রাপ্য বা পরম পুরুষার্থস্বরূপ, ইহাই ‘পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছু নাই; তিনিই শেষ সীমা ও পরা গতি’ এই শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে । সেইরূপ অন্তর্যামি-ব্রাহ্মণেও ‘যনি আত্মাতে আছেন’ ইত্যাদি বাক্যে ‘সমস্ত পদার্থ প্রত্যক্ষ করত সমস্তকে নিয়মিত বা যথাযথরূপে পরিচালিত করেন’, এই কথা বলিয়া ‘হিহা হইতে ভিন্ন আর দ্রষ্টা নাই’ এই বাক্যে অপর নিয়ন্তার প্রতিষেধ করা হইতেছে । ভগবদ্গীতাতেও আছে—“অধিষ্ঠান (দেহ), এবং কৰ্ত্তা, নানাবিধ করণ (ইন্দ্রিয়বর্গ), পৃথক্ পৃথক্ বিবিধ চেষ্টা এবং পঞ্চম দৈব, ইহারাই ক্রিয়া-প্রবর্তিত [হেতু] ।”

দৈবমত্রে পুরুষোত্তম এব “সর্বস্ব চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞান-
মপোহনক [গীতা০ ১৫।১৫] ইতি বচনাৎ । তস্য চ বশীকরণং
তচ্ছরণাগতিরেব । যথাহ—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদৈশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তারূঢ়ানি মায়ায়া ॥

তমেব শরণং গচ্ছ” [গীতা০ ১৮।৬১-২] ইতি ।

তদেবম্ “আত্মানং রথিনং বিদ্ধি” ইত্যাদিনা রথ্যাদিরূপকবিশ্বস্তা
ইন্দ্রিয়াদয়ঃ “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যাঃ” ইত্যত্র স্ব-শব্দেইব প্রত্যভি-
জ্ঞায়ন্তে, ন রথরূপিতং শরীরম্, ইতি পরিশেষাৎ তদ্ অব্যক্ত-শব্দেনোচ্যতে,
ইতি নিশ্চীয়তে ; অতঃ কাপিলতন্ত্রপ্রসিদ্ধস্য প্রধানস্য প্রসঙ্গ এবৈহ নাস্তি ।

ন চাত্র তৎ-তন্ত্রসিদ্ধ-প্রক্রিয়াপ্রত্যভিজ্ঞা, “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যাঃ”

‘আমিই সকলের হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট আছি ; আমা হইতেই স্মরণ, বিষয়েন্দ্রিয়-সংযোগজনিত জ্ঞান
এবং তত্ত্বজ্ঞের বিষয় (শব্দাদি) হইয়া থাকে।’ এই গীতাবাক্য হইতে [জানা যায় যে]
এখানে পুরুষোত্তমই ‘দৈব’ শব্দের অর্থ ; তাহার শরণাগত হওয়াই ‘তাঁহাকে বশীভূত করা’
কথার অর্থ । [ভগবান্ও] ইহা বলিয়াছেন—‘হে অর্জুন ! ঈশ্বর মায়া দ্বারা সর্বভূতকে
যন্তারূঢ়ের (পুতুলের) স্থায় ভ্রমণ করাইয়া সর্বভূতের হৃদয়দেশে অবস্থান করিতেছেন ; তুমি
তাঁহারই শরণাগত হও ।’

অতএব, এইরূপে [জানা যায় যে,] “আত্মানং রথিনং বিদ্ধি” ইত্যাদি শ্লোকে রথিপ্রভৃতি-
রূপে কল্পিত ইন্দ্রিয়াদি সমস্ত পদার্থই “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যাঃ” এই স্থলে নিজ নিজ শব্দে
প্রত্যভিজ্ঞাত (প্রতীত) হইতেছে, কেবল রথরূপে কল্পিত শরীরটি মাত্র [প্রত্যভিজ্ঞাত
হইতেছে] না ; অতএব অবশিষ্ট থাকায় তাহাই যে, এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে অভিহিত,
ইহা নিশ্চিত হইতেছে ; সুতরাং এখানে কাপিলকৃত সাংখ্যশাস্ত্রসিদ্ধ প্রকৃতির প্রসঙ্গই নাই (*) ।

আর এখানে যে, কাপিল শাস্ত্রোক্ত প্রক্রিয়াই [পদার্থ সংকলনই] প্রত্যভিজ্ঞাত হইতেছে,

(*) তাৎপর্য—কঠোপনিষদে প্রথমে ‘আত্মাকে রথী ও শরীরকে রথ বলিয়া জানিবে,’ ইত্যাদিপ্রকারে
আত্মাপথ্যস্ত সমস্তকেই ‘রথী’ ও ‘রথ’ এত্ৰুতি রূপকভাবে কল্পনা করা হইয়াছে । উপাসকের পক্ষে ধীর
দেহেন্দ্রিয়-মনঃ প্রভৃতিকে বশীভূত করা আবশ্যক হয় । এই প্রকৃতি কাহার অপেক্ষা এবং অবাধ্য, তাহা নির্দেশ
করাও আবশ্যক হয় ; তদনুসারে পুরুষোত্তম রূপককল্পিত ইন্দ্রিয়াদিকেই পুনর্বার পর পর প্রধান বা দুর্গ্গাহ বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন । তদ্বাধ্যো অপর সকলেরই আত্মা, ইন্দ্রিয় ও মনঃ এত্ৰুতি নিজ নিজ প্রসিদ্ধ নামে নির্দেশ দেখা
যাইতেছে, কেবল শরীর-বাচক কোন শব্দ দেখা যাইতেছে না ; অথচ এখানে শরীরের নির্দেশ না থাকিলে
বক্তব্যের ন্যূনতা থাকিয়া যায় ; অতএব, রথী-রথাদিরূপে কল্পিত পদার্থের মধ্যে একমাত্র শরীরই বাকী থাকায়
এবং “ন ব্যক্তং অব্যক্তং” এইরূপ বোধার্থবলেও ‘অব্যক্ত’ শব্দের শরীরার্থ করা সম্ভবপর হওয়ার, পরব পুরুষ
ভগবান্ এই অব্যক্ত শব্দের অর্থ, কিন্তু সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি নহে ।

ইতীন্দ্রিয়েভ্যো হি অর্থানাং শব্দাদীনাং পরত্বকীর্তনাং ; ন হি 'শব্দাদয় ইন্দ্রিয়াণাং কারণভূতাস্তদর্শনে ।' “অর্থেষাশ্চ পরং মনঃ” ইত্যপি ন তত্ত্ব-সঙ্গতম্, অকারণত্বাদেব । তথা “বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ” ইত্যপ্য-সঙ্গতম্, বুদ্ধি-শব্দেন মহৎ-তত্ত্বাভিধানাভ্যাপগমাৎ (*). ন হি মহতো মহান্ পর ইতি সম্ভবতি ; মহত আত্ম-শব্দেন বিশেষণং চ ন সঙ্গচ্ছতে ; অতো রূপক-বিশ্বস্তানামেব গ্রহণম্ । দর্শয়তি চ তদেব—

“এষ সর্বেষু ভূতেষু গৃঢ়োহাত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥”

যচ্ছেদ বাঞ্ছানসী প্রাজ্ঞস্তদযচ্ছেজ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ তদ যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥”

[কঠো ১৩, ১৩] ইতি ।

অজিতবাহ্যভ্যন্তরকরণৈরশ্চ পরমপুরুষশ্চ দুর্দর্শহমভিধায় হ্যাদিরূপিতা-
নামিন্দ্রিয়াণাং বশীকরণপ্রকারোহয়মুচ্যতে,—

তাহাও নহে ; কারণ, “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হর্থ্যাঃ” এই স্থলে ত ‘অর্থ’ শব্দ-বাচ্য শব্দাদি বিষয়-সমূহেরই পরত্ব কথিত হইয়াছে ; বিশেষতঃ কপিলের দর্শনে শব্দাদি বিষয়গুলিও ইন্দ্রিয়সমূহের কারণভূত নহে ; [স্মরণ্য ইহা সাংখ্য-প্রক্রিয়া হইতেই পারে না] । আর যে, “অর্থেষাশ্চ পরং মনঃ”, ইহাও সাঙ্খ্যশাস্ত্রের সম্মত কথা নহে ; অকারণত্বই তাহার হেতু, [অর্থাৎ মন যখন শব্দাদি-‘অর্থের’ কারণ নহে, তখন মনের ঐরূপ পরত্বোক্তি কখনই সম্ভব হইতে পারে না ।] সেইরূপ, “বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ”, ইহাও [তাহার মতে] সম্ভব হয় না ; কেননা, [তাহার মতে] ‘বুদ্ধি’ শব্দটি মহত্ত্বেরই নাম বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে ; সেই ‘মহৎ’ কখনই মহৎ অপেক্ষাও ‘পর’ হইতে পারে না । বিশেষতঃ ‘মহৎ’কে ‘আত্মা’ শব্দে বিশেষিত করাও সম্ভব হয় না ; কাজেই [এখানে] রূপক-কল্পিত আত্মা প্রভৃতিরই গ্রহণ (সাংখ্যোক্ত তত্ত্বের গ্রহণ নহে) । প্রতিও তাহাই প্রদর্শন করিতেছেন, ‘এই আত্মা সর্বভূতে নিগূঢ় থাকায় প্রকাশ পায় না ; কিন্তু সূক্ষ্মদর্শিগণকর্তৃক প্রশস্ত সূক্ষ্ম বুদ্ধি দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে ।’ ‘প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বাক্যকে মনে সংবৃত্ত করিবেন ; সেই মনকে জ্ঞানময় আত্মস্থ বুদ্ধিতে নিয়মিত করিবেন ; জ্ঞানকে (বুদ্ধিকে) মহৎ-আত্মাতে অর্থাৎ কর্তৃস্বরূপ জীবাত্মাতে নিয়মিত করিবেন, তাহাকেও আবার শাস্ত আত্মাতে (পরমাত্মাতে) নিয়মিত করিবেন ।’ এই স্থলে, যে লোক বাহ ও আভ্যন্তর করণকে ভ্রম করে নাই, তাহার পক্ষে পরমপুরুষ-দর্শন দৃষ্টির বলিয়া অশ্বাদিরূপে কল্পিত ইন্দ্রিয় প্রভৃতিকে বশীভূত করিবার জন্ত উপায়-বিশেষ নির্দেশ করা হইতেছে বাস্তব ।

“যচ্ছেৎ বাহ্ননসী” ইতি বাচং মনসি নিযচ্ছেৎ—বাক্পূর্ব্বকাণি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ মনসি নিযচ্ছেদিত্যর্থঃ । বাক্-শব্দে দ্বিতীয়ায়াঃ “স্পাং স্পলুক্” [পাণিনি ০ ৭।১।৩৯] ইতি লুক্ । মনসীতি সপ্তম্যাশ্চান্দসো দীর্ঘঃ । “তদ্ যচ্ছেৎ জ্ঞান আত্মনি”—তৎ মনঃ বুদ্ধৌ নিযচ্ছেৎ । জ্ঞান-শব্দেনাত্ত পূর্ব্বোক্তা বুদ্ধিরভিধীয়তে ; “জ্ঞানে আত্মনি” ইতি ব্যাধিকরণে সপ্তম্যো ; আত্মনি বর্ত্তমান জ্ঞানে নিযচ্ছেদিত্যর্থঃ । “জ্ঞানম্ আত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ”—বুদ্ধিঃ কর্ত্তরি মহতি আত্মনি নিযচ্ছেৎ । “তৎ যচ্ছেৎ শাস্তে আত্মনি”—তৎ কর্ত্তারং পরস্মিন্ ব্রহ্মণি সৰ্ব্বান্তৰ্য্যামিণি নিযচ্ছেৎ । ব্যত্যয়েন ‘তৎ’ ইতি নপুংসকলিঙ্গতা । এবম্ভূতেন রথিনা বৈষংবং পদং গন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১ ॥

অব্যক্ত-শব্দেন কথং ব্যক্তস্য শরীরস্থাভিধানম্ ? তত্রাহ—

সূক্ষ্মভূতদহিত্বাৎ ॥১॥৪॥২॥

[পদচ্ছেদঃ—সূক্ষ্মং (সূক্ষ্ম শরীর) ভূ (পুনঃ) তদহিত্বাৎ (পুরুষার্থনাধন-যোগ্য বলিয়া ।]

[সরলার্থঃ—সূক্ষ্মং—অব্যক্তং ভূতসূক্ষ্মং এব শরীরাবহুং সৎ ইহ ‘অব্যক্ত’-শব্দেন উচ্যতে ; কস্মাৎ ? তত্রৈব তদহিত্বাৎ পুরুষোপকারসাধন-ক্ষমত্বাদিত্যর্থঃ ।]

অব্যক্ত ভূতসূক্ষ্ম শরীররূপে পরিণত হইয়া পুরুষের উপকার সাধনে সমর্থ ; এইজন্য সেই শরীরকেই এখানে ‘অব্যক্ত’ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে ॥ ১।৪।২ ॥]

“যচ্ছেৎ বাহ্ননসী” অর্থ—বাগিন্দ্রিয়কে মনে নিয়মিত করিবে, অর্থাৎ বাগিন্দ্রিয়ের সহিত কর্ণেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহকে মনে নিয়মিত করিবে, অর্থাৎ মনোরত্নির অধীন করিবে । ‘স্পাং বিভক্তির সুর লোপ হয়’, এই সূত্রানুসারে ‘বাক্’ শব্দের দ্বিতীয়া বিভক্তির লোপ হইয়াছে । ‘চান্দস (বৈদিক) প্রয়োগ’ বলিয়া “মনসী” এই সপ্তমী বিভক্তির (‘ঙি’র) ‘ই’কার দীর্ঘ হইয়াছে । “তৎ যচ্ছেৎ জ্ঞানে আত্মনি” কথার অর্থ—সেই মনকে বুদ্ধিতে নিয়মিত করিবে । এখানে ‘জ্ঞান’ শব্দে পূর্ব্বোক্ত বুদ্ধিই অভিহিত হইতেছে । “জ্ঞানে আত্মনি” এই সপ্তমী দুইটি ব্যাধিকরণ, অর্থাৎ অভেদ বিশেষণ-বিশেষ্যভাববোধক নহে ; ইহার অর্থ এই যে, আত্মাতে অবস্থিত জ্ঞানে (বুদ্ধিতে) নিয়মিত করিবে । “জ্ঞানং আত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ” ইহার অর্থ—জ্ঞানকে কর্ত্ত্বরূপ মহৎ-আত্মাতে (জীবে) নিয়মিত করিবে । “তৎ যচ্ছেৎ শাস্তে আত্মনি,” ইহার অর্থ (জীবকে) সেই কর্ত্তাকে আবার সৰ্ব্বান্তৰ্য্যামী পরব্রহ্মে নিয়মিত করিবে । “তৎ” এই স্থলে লিঙ্গবিপর্য্যয়ে নপুংসক-লিঙ্গ হইয়াছে, [নচেৎ পুংলিঙ্গে “তৎ” হওয়া উচিত ছিল] । এবংবিধ বশীকরণসম্পন্ন রথিকর্ত্তৃকই বৈষংবং পদ গন্তব্য (প্রাপ্য) হয় ॥ ১।৪।১ ॥

ভূতসূক্ষ্মমব্যাকৃতং হি অবস্থাविशेषमापन्नं शरीरं भवति; तदं अव्या-
कृतमिह शरीरावस्थम् अव्याकृत-शब्देनোच्यते; तदहंत्वा—तस्य अव्याकृतस्य
अचिद्वस्तुन एव विकारापन्नस्य रथवৎ पुरुषार्थसाधनप्रवृत्त्यहंत्वा ॥ ১১৪২ ॥

যদি ভূতসূক্ষ্মমব্যাকৃতমভ্যুপগম্যতে, কাপিল-তন্ত্রসিদ্ধোপাদানে কঃ
প্রাধ্বেষঃ? তত্রাপি হি ভূতকারণমেব অব্যাকৃতমিতি চ্যুতে । তত্রাহ—

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥ ১১৪৩ ॥

[পদচ্ছেদঃ—তদধীনত্বাং (তাহার অধীনতাহেতু) অর্থবৎ (সার্থক বা প্রয়োজনীয়) ॥]

[সরলার্থঃ—তদধীনত্বাং [অন্তর্যামিক্রপেণ] অবস্থিতস্ত পরমেশ্বরস্ত অধীনত্বাং হেতোঃ
বধি-বখাদিভাবেন কল্পিতং আত্ম-শরীরাদিকং সৰ্বং অর্থবৎ সার্থকং—উপাসনারূপ-প্রয়োজন-
সম্পাদকং ভবতীত্যর্থঃ ॥

অন্তর্যামিক্রপে অবস্থিত পরমেশ্বরেরই অধীন বলিয়া বখী ও বখাদিক্রপে কল্পিত আত্মা ও
শরীরাদি সমস্ত অংশই উপাসনা-কার্যে সার্থক (প্রয়োজনীয়) হইয়া থাকে ॥ ১১৪৩ ॥]

পরমকারণভূত-পরমপুরুষাধীনত্বাৎ প্রয়োজনবদ্ ভূতসূক্ষ্মম্ । এতদুক্তং
ভবতি—ন বয়মব্যাকৃতং তৎপরিণামবিশেষাংশ্চ স্বরূপেণ নাভ্যুপগচ্ছামঃ ;
অপি তু পরমপুরুষ-শরীরতয়া তদাত্মকত্ববিরহেণ । তদাত্মকত্বেনৈব হি

ভাল, শরীর যখন ব্যাকৃতভূত—স্থূল, তখন ‘অব্যাকৃত’ শব্দে তাহার নির্দেশ হয় কিরূপে ?
তদন্তরে বলিতেছেন—অব্যাকৃত (অপকীকৃত) (*) হৃদভূতই অবস্থাविशेषযোগে ‘শরীর’
হইয়া থাকে । শরীররূপ বিশিষ্ট অবস্থাপ্রাপ্ত সেই অব্যাকৃতই এখানে ‘অব্যাকৃত’ শব্দে অভিহিত
হইতেছে । কেন না, বিকারাবস্থাপন্ন (শরীররূপে পরিণত) অচিৎ বস্তু (জড় পদার্থ) সেই
অব্যাকৃতই রথের গায় পুরুষের প্রয়োজনীয়-সম্পাদনক্ষম চেষ্টার যোগ্য ॥ ১১৪২ ॥

ভাল, অব্যাকৃত হৃদভূতই যদি ‘অব্যাকৃত’ শব্দে গৃহীত হয়, তবে সাংখ্যোক্ত প্রকৃতির গ্রহণে
বিদ্বেষ কেন ? তাহাদের মতেও ত ভূতকারণই অব্যাকৃত পদার্থ ; তদন্তরে বলিতেছেন—

পরমকারণ পরম পুরুষের অধীন বলিয়া হৃদভূতও প্রয়োজনীয় (সার্থক) । ইহাই উক্ত
হইতেছে যে, আমরা যে, অব্যাকৃত ও তাহার বিশেষ বিশেষ পরিণামসমূহকে একেবারেই অস্বীকার
করিতেছি, তাহা নহে ; পরন্তু পরমপুরুষের শরীরস্থানীয়, এইজন্ত তাঁহা হইতে অতিরিক্ত
বলিয়া [স্বীকার করিতেছি] না । প্রকৃতি প্রভৃতি সৰ্ব পদার্থই তদাত্মক বা তৎস্বরূপেই

(*) তাৎপৰ্য্য—হৃদীর অধরে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি হৃদ পদার্থ হইয়া থাকে । তাৎকালে এই
পাঁচটি অবিভক্ত—বিভক্ত ও হৃদ থাকে, পশ্চাৎ পরমেশ্বরের সহিত সংমিশ্রিত হইয়া স্থূলতা প্রাপ্ত হয় । এই
জন্ত অধোমুখের ঐ পাঁচটি ভূতকে তদাত্মক, অপকীকৃত ও অব্যাকৃত প্রভৃতি শব্দে অভিহিত করা হইয়া
থাকে ।

প্রকৃত্যাদয়ঃ স্বপ্রয়োজনং সাধয়ন্তি ; অন্যথা স্বরূপ-স্থিতি-প্রবৃত্তিভেদান্তেষাং
ন স্ত্যঃ; তথানভ্যুপগমাদেব হি তদ্বসিদ্ধ-প্রক্রিয়া-নিরসনমিতি ।

ঐতিশ্যতোহি জগদুৎপত্তি-প্রলয়বাদেষু পরমপুরুষ-মহিমবাদেষু চ
প্রকৃতি-বিকৃতি-পুরুষাস্তদাত্মকাঃ সঙ্কীৰ্ত্ত্যন্তে ; যথা (*) “পৃথিব্যাম্পু লীয়তে”
[স্ববাল০ ২] ইত্যারভ্য “তন্মাত্রাণি ভূতাদৌ লীয়ন্তে, ভূতাদির্গহতি
লীয়তে, মহান্ অব্যক্তে লীয়তে, অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে, অক্ষরং তমসি
লীয়তে, তমঃ পরে দেব একীভবতি,” তথা “যস্মৈ পৃথিবী শরীরং, যস্মাপঃ
শরীরং, যস্মৈ তেজঃ শরীরং, যস্মৈ বায়ুঃ শরীরং, যস্মৈ আকাশঃ শরীরং, যস্মৈ অহঙ্কারঃ
শরীরং, যস্মৈ বুদ্ধিঃ শরীরং, যস্মৈ অব্যক্তঃ শরীরং, যস্মৈ অক্ষরং শরীরং, যস্মৈ মৃত্যুঃ
শরীরম্, এষ সর্বভূতান্তরাঙ্গাপহতপাপু। দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ”
[স্ববাল০ ৭], তথা—

“ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনোবুদ্ধিরেব চ ।

অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরক্ষণা ॥

অপরেয়মিতস্তন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥

নিজ নিজ প্রয়োজন সম্পাদন করিয়া থাকে ; নচেৎ কখনই তাহাদের স্বরূপ, অবস্থিতি ও
প্রবৃত্তিগত প্রভেদ হইতে পারে না। এই প্রকার প্রণালী স্বীকার করে না বলিয়াই তাহাদের
শাস্ত্রোক্ত সিদ্ধান্তের প্রত্যাখ্যান করা হইয়াছে ।

ঐতি ও স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়-বোধক এবং পরম পুরুষের মহিমা-প্রতিপাদক
প্রকরণসমূহে প্রকৃতি, প্রকৃতিকার্য ও পুরুষ, এ সমস্তই তদাত্মক অর্থাৎ পরমপুরুষস্বরূপ বলিয়া
বর্ণিত আছে। যথা—“পৃথিবী জলে বিলীন হয়,” এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তন্মাত্র সমুদয়
ভূতাদি অহঙ্কারে লীন হয়, অহঙ্কার মহত্ত্বে লীন হয়, মহত্ত্ব অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত (প্রকৃতি)
অক্ষরে (পুরুষে) বিলীন হয়, অক্ষর পুরুষও তমে (ঐশী প্রকৃতিতে) লীন হয়, তমঃ আবার
পরদেবতা পরমাত্মায় ঘাইয়া একীভূত হয়।’ এইরূপ, ‘পৃথিবী যাহার শরীর, জল যাহার
শরীর, তেজঃ যাহার শরীর, বায়ু যাহার শরীর, আকাশ যাহার শরীর, অহঙ্কার যাহার শরীর,
বুদ্ধি যাহার শরীর, অব্যক্ত যাহার শরীর, অক্ষর (পুরুষ) যাহার শরীর, মৃত্যু যাহার শরীর ;
তিনিই অপহতপাপ, দিব্য, এক অদ্বিতীয় দেবতা নারায়ণ’। সেইরূপ, ‘ভূমি, জল, অগ্নি,
বায়ু, আকাশ, মনঃ, বুদ্ধি ও অহঙ্কার, এই অষ্টপ্রকার আমার একটি প্রকৃতি আছে ; ইহা
অপরা প্রকৃতি ; জানিও, ইহা হইতে ভিন্ন, আমার জীবরূপ আর একটি প্রকৃতি আছে, যাহা

এতদ্যোনানি ভূতানি সৰ্বাণীত্বাপধায় ।

অহং কৃৎসনশ্চ জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ।

মত্তঃ পরতরং নান্দ্রং কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ॥

ময়ি সৰ্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব” ॥ [গীতা ৭।৪-৭] ইতি,

“ব্যক্তং বিষ্ণুস্তথাব্যক্তং পুরুষঃ কাল এব চ”

[বিষ্ণুপু ১।২।১৮] ইতি,

“প্রকৃতিৰ্ণা ময়াখ্যাতা ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।

পুরুষশ্চাপ্যভাবেতৌ লীয়েতে পরমাত্মনি ॥

পরমাত্মা চ সৰ্ব্বেয়ামাধারঃ পুরুষোত্তমঃ । (*)

বিষ্ণুনা মা স বেদেষু বেদান্তেষু চ গীয়েতে” ॥ (+)

[বিষ্ণুপু ৬।৪।৩৯, ৪০] ইতি চ ॥১৪৪৩॥

জ্যেষ্ঠাবচনাচ্চ ॥১৪৪৩॥

[পদচ্ছেদঃ—জ্যেষ্ঠাবচনাং (জ্যেষ্ঠের অনুক্তিহেতু) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—অত্র অব্যক্তং যদি সাংখ্যাসম্মতং শ্রুতং, তর্হি তত্ত্ব জ্যেষ্ঠমপি অবশ্যমেব ক্রিয়াং, নতু ত্রীতীতি; ততশ্চ জ্যেষ্ঠাবচনাদপি নেদং সাংখ্যাসিদ্ধম্; সাংখ্যৈশ্চ তত্ত্ব “ব্যক্তাব্যক্ত-জ্ঞ-বিজ্ঞানাং” ইতি জ্যেষ্ঠাভিধানাদিত্যাশয়ঃ ।

এখানে ‘অব্যক্ত’ যদি সাংখ্যাসম্মত অব্যক্তই হইত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহার জ্যেষ্ঠত্বও বলা হইত; তাহা না বলাতেই বুঝা যায় যে, ইহা সাংখ্যের অব্যক্ত নহে, পরন্তু রূপরূপে কল্পিত শরীর ॥ ১।৪।৪ ॥]

হারা এই জগৎ বিধৃত হইতেছে। তুমি নিশ্চয় জানিও, এ সমস্ত ভূতই একমাত্র সেই কারণ হইতে সমুদ্ভূত। আমিই সমস্ত জগতের উৎপত্তি ও বিলয় স্থান। হে ধনঞ্জয়! আমা হইতে অতিরিক্ত আর কিছু নাই। হুত্রে মণিগণের স্তায় আমাতেই সমস্ত জগৎ গ্রথিত রহিয়াছে।’ ইতি। ‘ব্যক্ত (স্থূল), অব্যক্ত (প্রকৃতি), বিষ্ণু, পুরুষ এবং কাল, [এ সমস্তই তৎস্বরূপ]।’ ‘আমি যে ব্যক্ত ও অব্যক্তরূপ প্রকৃতি ও পুরুষের নির্দেশ করিয়াছি, তহুভয়ই পরমাত্মাতে বিলীন হয়; পরমাত্মাই সকলের আশ্রয় ও পরম ঈশ্বর, এবং তিনিই বেদ ও বেদান্তে ‘বিষ্ণু’-নামে কথিত হন’, ইতি ॥ ১।৪।৩ ॥

(*) পরদেবরঃ ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

(+) বিষ্ণুনা ইত্যান্তঃ ‘ব’ পুথকে যোগলভ্যতে ।

যদি তদ্বিসন্ধিমিহাব্যক্তমবিবক্ষিষ্যৎ, তদা অস্তু জ্ঞেয়ত্বমবক্ষ্যৎ (*) ;
ব্যক্তাব্যক্ত-জ্ঞবিজ্ঞানাং মোক্ষং বদন্তিস্তান্ত্রিকৈস্তেষাং সৰ্বেষাং জ্ঞেয়ত্বা-
ভ্যাপগমাং, ন চাস্তু জ্ঞেয়ত্বমুচ্যতে ইতি (†) ; অতো ন তদ্বিসন্ধিস্তেহ
গ্রহণম্ ॥১৪৪॥৪॥

বদতীতি চেৎ ; ন ; প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ॥১৪৪॥৫॥

[পদচ্ছেদঃ—বদতি (বলেন) ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) [বল ;] ন (না—বলেন না),
প্রাজ্ঞঃ (পরমাত্মা) হি (যেহেতু) প্রকরণাৎ (যেহেতু [তাহারই] প্রকরণ বা প্রস্তাব) ।]

[সরলার্থঃ—“অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ম্” ইত্যাদি শ্রুতিহি অব্যক্তস্থাপি জ্ঞেয়ত্বং বদতি
(উপদিশতি), ইতি চেৎ ; ন—নৈবং বাচ্যম্ ; হি (বস্তুং) প্রকরণাৎ প্রাজ্ঞঃ (পরমাত্মা)
[অবধার্যতে—নির্গণ্যতে] । [সতি হি সংশয়ে প্রকরণমপি অর্থ-বিশেষাবধারণকারণং
ভবতোবেত্যর্থঃ ॥]

যদি বল, ‘প্রকৃতি, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিবর্জিত’ ইত্যাদি শ্রুতি ত সাংখ্যসম্মত
অব্যক্তেরই উল্লেখ করিয়াছেন ; না—তাহা নহে, প্রকরণ-পর্যালোচনায় জানা যায় যে, প্রাজ্ঞ
পরমাত্মাই এই ‘অব্যক্ত’ শব্দের প্রতিপাদ্য, অপর কিছু নহে ॥ ১ ৪ ৪ ৫ ॥]

“অশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ং তথারসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।

অনাগুনন্তং মহতঃ পরং ক্রবং নিচায্য তং মৃত্যুমুখাং প্রমুচ্যত ॥”

[কঠো ১।৩।১৫],

ইতি অব্যক্তস্য জ্ঞেয়ত্বমনন্তরমেব বদতীয়ং শ্রুতিরिति চেৎ ; তন্ন ;
প্রাজ্ঞঃ—পরমপুরুষ এব হি অত্র শ্লোকে নিচায্যত্বেন প্রতিপাদ্যতে ;—

এখানে যদি সাংখ্যসম্মত অব্যক্তই বিবক্ষিত (শ্রুতির অভিপ্রেত) হইত, তাহা হইলে
[ইহার] জ্ঞেয়ত্বও অবশ্যই বলিত ; কেননা, ব্যক্ত (বুল), অব্যক্ত (প্রকৃতি) ও জ্ঞ (পুরুষ),
এতদ্বিষয়ক বিশেষ জ্ঞান হইতে মুক্তিবাদী তান্ত্রিকগণ (সাংখ্যবাদিগণ) সেই সমস্ত পদার্থেরই
জ্ঞেয়ত্ব স্বীকার করেন, এখানে কিন্তু তাহার জ্ঞেয়ত্ব কথিত হইতেছে না ; অতএব এখানে
সাংখ্যসম্মত [অব্যক্তের] গ্রহণ নহে ॥ ১ ৪ ৪ ৫ ॥

যদি বল, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধবিবর্জিত, আদি, অন্ত ও ব্যয়রহিত মহৎ-তত্ত্বেরও
পরবর্তী সেই স্থির বস্তুকে উপাসনা করিয়া মৃত্যুমুখ হইতে পরিণাম পায় ।’ এই পরবর্তী
শ্রুতিহিত অব্যক্তের জ্ঞেয়ত্ব বলিতেছেন ? না—তাহা নহে ; প্রাজ্ঞ—পরমপুরুষ পরমাত্মাই

(*) ‘অবিবক্ষিষ্যৎ’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) ‘ন’ পুস্তকেতু অত্র ‘ইতি’ শব্দো নাস্তি ।

“বিজ্ঞান-সারথিষ্যস্ত মনঃ-প্রগ্রহবান্ নরঃ ।

সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষোঃ পরমং পদম্ ॥”

“এষ সর্বেষু ভূতেষু গৃহোহত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্র্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥” [কঠো ১।৩।৯, ১২]

ইতি প্রাজ্ঞশ্চৈব প্রকৃতত্বাৎ । অত এব “পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ” ইতি ন পঞ্চবিংশক-পুরুষাতিরিক্ত তত্ত্বনিষেধঃ ; তস্মৈ চ পরমপুরুষস্তাশব্দত্বাদয়ো ধর্ম্মাঃ “যত্তদদেশ্যমগ্রাহম্” ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধা । “মহতঃ পরং ব্রহ্ম” ইত্যপি “বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ” ইতি পূর্বপ্রকৃতাজ্জীবাত্মনঃ পরত্বমেব উচ্যতে ॥১॥৪॥৫॥

ত্রয়াণামেব চৈবমুপন্যাসঃ প্রশ্লশ্চ ॥১॥৪॥৬॥

[পদচ্ছেদঃ—ত্রয়াণাং (তিনের) এব (অবধারণে) চ (ও) এবং (এই প্রকার) উপন্যাসঃ (উল্লেখ) প্রশ্লঃ (প্রশ্ন) চ (ও) ।

[সরলার্থঃ—অগ্নি প্রকরণে হি “যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে” ইত্যারভ্য সমাপ্তি-পর্যন্তঃ ত্রয়াণাং উপযোগোপযোগ্যোপেতৃণাং পরমপুরুষ-তত্ত্বপাসনপ্রকার-তত্ত্বপাসকানাম্ এব চ এবং—জ্যেষ্ঠেন উপন্যাসঃ উল্লেখঃ প্রশ্লশ্চ দৃশ্যতে, নতু সাংখ্যাসিদ্ধ-প্রকৃত্যাদেঃ ; অতশ্চ প্রকৃতিরহ জ্যেষ্ঠেন নোক্তেতি ভাবঃ ।

এই প্রকরণে ‘মনুষ্য মরিলে পর এই যে সংশয় আছে,’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত, পরমপুরুষ ভগবান্, তাঁহার উপাসনাপ্রণালী, এবং উপাসক, কেবল এই তিনটি মাত্র বিষয়েই জ্ঞানোপদেশ ও প্রশ্ন পরিদৃষ্ট হয় ; কিন্তু, সাংখ্যোক্ত প্রকৃত্যাদির উল্লেখমাত্রও দেখা যায় না ; অতএব এখানে সাংখ্যোক্ত প্রকৃতির জ্যেষ্ঠ হইতেই পারে না ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৬ ॥]

অগ্নি প্রকরণে হি উপায়োপযোগ্যোপেতৃণাং ত্রয়াণামেব চ এবমুপন্যাসঃ—

এখানে উপাত্তরূপে উপদিষ্ট হইতেছেন, (প্রকৃতি নহে) ; কারণ, ‘বিজ্ঞান যাহার সারথি, এবং মন যাহার লাগাম হয়, তিনিই সংসার-সাগরের পারভূত বিষ্ণুর সেই পরমপদ প্রাপ্ত হন।’ এইরূপে প্রাজ্ঞ পরমাত্মাই সেখানে প্রকৃত বা প্রস্তাবিত হইয়াছেন । এইজন্যই ‘পুরুষের পর আর কিছু নাই,’ ইহাও পঞ্চবিংশতিসংখ্যক পুরুষাতিরিক্ত তত্ত্বের অস্তিত্ব-প্রতিষেধ নহে ; সেই পরমপুরুষের যে, অশব্দত্বাদি ধর্ম্ম, তাহাও ‘সেই যে অদৃশ্য, অগ্রাহ্য’ ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । আর, এখানে ‘মহৎ অপেক্ষা পর’ এই বাক্যেও পূর্বপ্রকৃত জীবাত্মা অপেক্ষাই পরত্ব কথিত হইতেছে (অল্প অপেক্ষা নহে) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

এই প্রকরণে উপায় (সাধন), উপেয় (প্রাপ্য) ও উপেতা (প্রাপক), কেবল এই তিন

জ্যেষ্ঠেনোপন্যাসঃ, তদ্বিষয়শ্চ প্রশ্নো দৃশ্যতে, নান্যস্তাব্যক্তাদেঃ । তথাহি—
নচিকেতা নাম মুমুক্শুঃ সন্মৃত্ব্যপ্রদত্তে বরত্রয়ে প্রথমেণ বরেণাত্মনঃ
পুরুষার্থযোগ্যতাপাদিনীম্ আত্মনি পিতুঃ স্মরনস্কতাং প্রতিলভ্য দ্বিতীয়েণ
বরেণ মোক্ষসাধনভূতাং নাচিকেতাগ্নিবিজ্ঞাং বত্রে—

“স হুমগ্নিং স্বর্গ্যমধ্যেষি মৃত্যো প্রক্ৰহি তং শ্রদ্ধধানায় মহম্ ।

স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্তে এতদ্ দ্বিতীয়েণ বরেণ ॥”

[কঠং ১।১।১৩] ইতি ।

স্বর্গ-শব্দেনাত্ৰ পরমপুরুষার্থলক্ষণ-মোক্ষোহভিধীয়তে ; “অমৃতত্বং ভজন্তে”
ইতি তত্রস্থ জন্ম-মরণাভাবশ্রবণাৎ, উত্তরত্র ক্ষয়ফলকস্ম-নিন্দাদর্শনাচ্চ ;
“ত্রিণাচিকেতস্তুভিরেত্য সন্ধিং ত্রিকস্মকুৎ তরতি জন্ম-মৃত্যু” [কঠং ১।১
১৭] ইতি চ প্রতিবচনাৎ তৃতীয়েণ বরেণ মোক্ষস্বরূপপ্রশ্নদ্বারেণ উপেয়-
স্বরূপম্ উপেতৃস্বরূপম্ উপায়ভূতকর্মানুগৃহীতোপাসনস্বরূপক (*) পৃষ্ঠম্—

“যেষাং প্রেতে বিচিকিৎসামানুষ্যে অস্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে ।

এতদ্বিগ্লামস্তুশিষ্টস্বয়াহং বরাণামেষ বরভূতীযঃ ॥” [কঠং ১।১।২০] ইতি ;

বিষয়েই ঐরূপ উপল্লাস অর্থাৎ জ্যেষ্ঠোন্মেষ এবং তদ্বিষয় প্রশ্ন পরিদৃষ্ট হয়, কিন্তু, অব্যক্ত
প্রভৃতি অস্ত্র কাহারো নহে । সেইরূপই উক্ত আছে—মুমুক্শু নচিকেতা মৃত্যুপ্রদত্ত বরত্রয়ের
মধ্যে প্রথম বরে আপনার পুরুষার্থযোগ্যতা-সাধক আপনার প্রতি পিতার চিত্তপ্রসন্নতা প্রার্থনা
করিয়া দ্বিতীয় বরে মোক্ষলাভের উপায়ভূত অগ্নিবিজ্ঞা প্রার্থনা করিয়াছিলেন—‘হে মৃত্যো !
সেই তুমি স্বর্গসাধন অগ্নিবিজ্ঞা অবগত আছ ; আমি শ্রদ্ধাবান্, আমার উদ্দেশে তাহা উপদেশ
কর ; কারণ, স্বর্গলোকগামীরা অমৃতত্ব ভোগ করিয়া থাকেন ; আমি দ্বিতীয় বরে ইহাই প্রার্থনা
করিতেছি’ ইতি । স্বর্গহব্যক্তির জন্ম-মরণাভাবরূপ অমৃতত্বের উল্লেখহেতু এবং পরেও ক্ষয়শীল
কর্শফলের নিন্দাদর্শনহেতু বৃত্তিতে ইহাবে যে, এখানে ‘স্বর্গ’ শব্দে পরম পুরুষার্থরূপ মোক্ষই
অভিহিত হইতেছে, (স্বর্গলোক নহে) । বিশেষতঃ প্রতিবচনও এইরূপই রহিয়াছে—‘যে
লোক তিনবার নাচিকেত অগ্নি চয়ন করিয়াছে, উত্তম পিতা, মাতা ও আচার্য্য, এই
তিনের সহিত সম্বন্ধ লাভ করিয়া ত্রিবিধ কৰ্ম্ম করিয়াছে, সে লোক জন্ম ও মৃত্যু অতিক্রম করে,’
ইতি । তৃতীয় বরে প্রার্থনা করিলেন—‘মমুষ্য মরিলে পর কেহ বলে যে, থাকে, কেহ বলে
থাকে না, তোমার উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া আমি ইহা বিশেষরূপে জানিব ; বরের মধ্যে ইহাই
আমার তৃতীয় বর ।’ এইরূপে মোক্ষের স্বরূপবিষয়ক প্রশ্ন দ্বারা প্রাপ্তব্য, প্রাপক এবং তাহার

এবং মোক্ষপৃষ্ঠে তদুপদেশযোগ্যতাং পরীক্ষ্যোপদিদেশ—

“তং দুর্দর্শং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গম্বুরেষ্ঠং পুরাণম্ ।

অধ্যাত্ম-যোগাধিগমেন দেবং মন্ত্রা ধীরো হর্ষ-শোকৌ জহাতি ॥”

[কঠ ০ ১২।১২]

ইতি । তদেবং সামান্যেনোপদিষ্টে নচিকেতাঃ প্রীতঃ সন্ ‘দেবং মন্ত্রা’ ইত্যুপাস্ততয়া নির্দিষ্টস্য প্রাপ্যভূতস্য দেবস্য “অধ্যাত্ম-যোগাধিগমেন” ইতি বেদিতব্যতয়া নির্দিষ্টস্য প্রাপ্তুঃ প্রত্যগাত্মনশ্চ “মন্ত্রা ধীরো হর্ষ-শোকৌ জহাতি” ইতি নির্দিষ্টস্য (*) ব্রহ্মোপাসনস্য চ স্বরূপবিশোধনায় পুনঃ পপ্রচ্ছ—

“অন্যত্র ধর্মান্যত্রোপদ্যমান্যত্রাস্মাং কৃতাকৃতাং ।

অন্যত্র ভূতাদ্(†) ভব্যাক্ষ বভূং পশ্যসি তদ্বদ ॥” [কঠ ০ ১২।১৪] ইতি ।

এবং সকলেতরাতীতানাগত-বর্ত্তমানসাধ্য-সাধন-সাধকবিলক্ষণে ত্রয়ে ক্রমেণ পৃষ্ঠে প্রথমং প্রণবং প্রশস্য তদ্ব্যচ্যং প্রাপ্যস্বরূপং, তদন্তর্গতঞ্চ প্রাপ্তৃস্বরূপং, বাচকরূপং চোপায়ং পুনরপি সামান্যেন খ্যাপয়ন্ প্রণবং তাবদুপদিদেশ—

উপায়স্বরূপ কর্ম-সম্পাদিত উপাসনার স্বরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়াছে । এইরূপে মোক্ষবিষয়ক প্রশ্ন করিলে পর [যমরাজ] নচিকেতার উপদেশযোগ্যতা পরীক্ষা করিয়া পরে উপদেশ করিলেন যে, ‘বীর পুরুষ, দুর্দর্শ, গূঢ়, সর্কাস্তরহ, গুহাবস্থিত, হৃদয়কন্দরস্থ সেই পুরাতন (নিত্য) দেবকে (পরমপুরুষকে) অধ্যাত্ম-যোগবলে দর্শন করিয়া মুখ ও চক্ষু ত্যাগ করেন ।’ এই প্রকার সাধারণভাবে উপদেশ করিলে পর নচিকেতা সন্তুষ্ট হইয়া ‘দেবকে মনন করিয়া’ এই বাক্যে উপাস্তরূপে নির্দিষ্ট—প্রাপ্তব্য দেব-পদার্থের, ‘অধ্যাত্মযোগের (পরমাত্মবিষয়ক যোগের) সাহায্যে উপলব্ধি দ্বারা,’ এই বাক্যে বিজ্ঞেয়রূপে নির্দিষ্ট প্রত্যগাত্মার এবং ‘ধীর ব্যক্তি মনন করিয়া হর্ষ ও বিষাদ পরিত্যাগ করেন’ এইরূপে নির্দিষ্ট ব্রহ্মোপাসনারও স্বরূপগত বিশেষ ভাব নিরূপণার্থ পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—‘হে যমরাজ ! ধর্ম্য হইতে অন্ত্র, অধর্ম্য হইতে অন্ত্র, এই কার্য ও কারণ হইতেও পৃথক্ভূত এবং অতীত ও অনাগত হইতেও অন্ত্র অর্থাৎ এ সমস্তেরই অতীত যাহা তুমি দর্শন করিতেছ, তাহা বল’ ইতি ।

নচিকেতা এইরূপে অতীত, অনাগত (ভবিষ্যৎ) ও বর্ত্তমান হইতে এবং সাধ্য, সাধন ও সাধক হইতেও বিলক্ষণ তিনটি বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে পর, যমরাজ প্রথমতঃ প্রশংসা করিয়া পুনশ্চ উপাসনালভ্য প্রণবের বাচ্যার্থ, এবং যিনি তাঁহাকে প্রাপ্ত হন, তাহার স্বরূপ এবং প্রাপ্তির উপায়ভূত ব্রহ্মবাচক প্রণবেরও স্বরূপ সামান্যরূপে প্রকাশ করতঃ প্রণবের উপদেশ

“সার্কৈ বেদা যৎ পদমামনন্তি তপাংসি সৰ্ব্বাণি চ যদ বদন্তি ।

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি তন্তে পদং সংগ্রাহেণ ব্রবীম্যাম্ ইত্যেতৎ ॥”

• [কঠ^০ ১।২।১৫] ইতি ।

এবমুপদিষ্ট্য পুনরপি প্রণবং প্রশস্ত্য প্রথমং তাবৎ প্রাপ্তুঃ প্রত্যগাত্মনঃ স্বরূপমাহ—“ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশিচৎ” ইত্যাদিনা । প্রাপ্যস্ত পরস্ত ব্রহ্মাণো বিষ্ণোঃ স্বরূপম্ “অগৌরগীয়ান্” ইত্যাদিনা “ক ইথা বেদ যত্র সঃ” ইত্যন্তেনোপদিষ্টম্ মধ্যে “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা ক্রতেন” ইত্যাদিনোপায়ভূতশ্রোতাসনস্ত ভক্তিরূপতামপ্যাহ । “ঋতং পিবন্তো” ইতি চ উপাস্ত্রশ্রোতাসনেন সহাবস্থানাং সুপাসতাম্ (*) উক্ত্বা “আত্মানং রথিনং বিদ্ধি” ইত্যাদিনা “দুর্গং পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি” ইত্যন্তেন উপাসনপ্রকারম্, উপাসীনস্ত চ বৈষ্ণব-পরমপদপ্রাপ্তি-মভিধায় “অশব্দমস্পর্শম্” ইত্যাদিনোপসংহতম্ । অতঃ ত্রয়াণামেবাত্ত জ্ঞেয়ত্বেনোপন্যাসঃ প্রশস্তঃ ; তস্মান্নেহ তান্ত্রিকস্ত্রাব্যক্তস্ত গ্রহণম্ ॥১॥৪॥৬॥

করিলেন,—‘সমস্ত বেদ যে পদ (শব্দ) বলিয়া থাকেন, সমস্ত তপস্তা অর্থাৎ তপস্তাপ্রকাশক শাস্ত্র সমূহও যাহার প্রতিপাদন করিয়া থাকেন, এবং যাহাকে পাইবার ইচ্ছায় ব্রহ্মচর্যা পালন করিয়া থাকেন, আমি [সংক্ষেপে] সেই ‘ওম্’ পদটি তোমাকে বলিতেছি।’ এইরূপ উপদেশের পর পুনশ্চ প্রণবের প্রশংসা করিয়া প্রথমতঃ ‘বিদ্বান্ পুরুষ জন্মে না ও মরে না’ ইত্যাদি বাক্যে প্রাপক জীবাশ্মার স্বরূপ নির্দেশ করিয়াছেন । তাহার পর ‘অণু অপেক্ষাও অতিশয় অণু’ ইত্যাদি এবং ‘তিনি এই প্রকারে যেখানে আছেন, তাহা কে জানে?’ ইত্যন্ত বাক্যে উপাসনালভ্য পরব্রহ্ম বিষ্ণুর স্বরূপ উপদেশ করিতে যাইয়া মধ্যে, ‘প্রবচন অর্থাৎ শাস্ত্র-ব্যাখ্যা কোশলে লাভ করা যায় না, মেধা (ধারণাক্ষম বুদ্ধি বৃত্তি) দ্বারাও নহে, অতএব বহু শাস্ত্রাধ্যয়ন দ্বারাও নহে,’ ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়ভূত উপাসনার ভক্তিরূপতাও প্রতিপাদন করিয়াছেন । ‘উভয়েই কৰ্ম্মফল ভোক্তা’ এখানে উপাসকের সহিত উপাস্ত্র পদার্থের একত্বাবস্থিতি হেতু উপাসনার সুগমতা প্রতিপাদন করিয়া ‘আত্মাকে রথী ও শরীরকে রথস্বরূপ জানিবে’ এই হইতে—‘জ্ঞানিগণ তাহাকে দুর্গম পথ বলিয়া থাকেন’ এই পর্য্যন্ত বাক্যে উপাসনার প্রকারগত বিশেষভাব এবং উপাসনাকারীর পক্ষেও লাভ-যোগ্য বিষ্ণুর পরম পদ নির্দেশ করিয়া ‘অশব্দ ও অস্পর্শ’ ইত্যাদি বাক্যে উপসংহার বা বক্তব্য-পরিসমাপ্তি করিয়াছেন । অতএব [বুঝিতে হইবে,] এখানে তিনের সম্বন্ধেই জ্ঞেয়ত্বোল্লেখ ও প্রশ্ন হইয়াছে ; স্মরণ্যং এখানে সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত ‘অব্যক্ত’ প্রকৃতির গ্রহণ হইতে পারে না ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৬ ॥

মহদ্বচ ॥১॥৪॥৭॥

[পদচ্ছেদঃ—মহদ্বং (মহৎ-তত্ত্বের জায়) চ (ও) ।] •

[সরলার্থঃ—“বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ” ইত্যত্র ‘আত্ম’-শব্দ-সামান্যাদিকরণ্যাৎ ‘মহৎ’ পদেন যথা ন সাংখ্যসম্বত মহত্ত্ব-পরিগ্রহঃ, তথা আত্মনঃ পরত্বেন কীৰ্ত্তনাৎ ‘অব্যক্ত’-পদেনাপি ন সাংখ্যোক্ত-প্রধানপরিগ্রহঃ ভবিতুমর্হতীত্যর্থঃ ॥

‘বুদ্ধি অপেক্ষাও মহান্ আত্মা উৎকৃষ্ট’ এখানে যেমন আত্ম-শব্দের সহিত অভেদপ্রয়োগ থাকায় ‘মহৎ’ শব্দে সাংখ্যোক্ত মহত্ত্বের গ্রহণ হয় নাই, তেমনি এখানে ‘আত্মা অপেক্ষাও পরত্ব বলার অব্যক্ত শব্দেও সাংখ্যোক্ত প্রকৃতির গ্রহণ হইতে পারে না ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৭ ॥]

যথা “বুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ” ইত্যত্রাত্ম-শব্দসামান্যাদিকরণ্যাৎ ন তন্ত্র-সিদ্ধম্ মহত্ত্বং গৃহ্যতে, এবমব্যক্তমপ্যাত্মনঃ পরত্বেনাভিধানাৎ ন কাপিল-তন্ত্রসিদ্ধং গৃহ্যত ইতি স্থিতম্ ॥১॥৪॥৭॥ [ইতি আনুমানিকাধিকরণম্ ॥১॥]

চমসাধিকরণম্ ।]

চমসবদবিশেষাৎ ॥১॥৪॥৮॥

[পদচ্ছেদঃ—চমসবৎ (চমসের জায়) অবিশেষাৎ (বিশেষ না থাকায়) ।]

[সরলার্থঃ—“অজামেকাং লোহিত-গুরু-কৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সন্নিপাঃ ।

অজো হ্যেকো জুঘমানোহুশেতে জহাতোনাং ভুক্তভোগামজোহন্তঃ ॥”

ইতি খেতাখতরশ্রুতৌ ‘অজা’-শব্দেন কিং সাংখ্যোক্তা প্রকৃতিরভিধীয়তে? উত পরং ব্রহ্ম? ইতি সংশয়ঃ । তত্র অজায়াঃ অকার্য্যত্ব-প্রতীতে: বহ্বীনাং প্রজানাং স্বাতন্ত্র্যোপ কারণত্বশ্রুতশ্চ সাংখ্যসম্বত প্রকৃতিরিব ইহ ‘অজা’-শব্দার্থ ইতি প্রাপ্তম্ । তত্রোচ্যতে—ন সাংখ্যসম্বতীয়াঃ প্রকৃতেরিহ গ্রহণং ভবিতুমর্হতি । কুতঃ? চমসবদবিশেষাৎ—যথা “ইদং তচ্ছিরঃ” ইত্যাদিমন্ত্রে স্রয়মাগন্ত ‘চমস’-শব্দস্ত অর্থবিশেষাবধারণে “অক্ষাখিলশ্চমস উক্তবুধঃ” ইতি বাক্যশেষগত আচমন-সাধনত্বেন বিশেষনির্দেশোহস্তি, নৈবং ‘অজা’-শব্দস্ত প্রকৃতিবিষয়ে; অতো নেরন্ ‘অজা’ সাংখ্যসম্বত প্রকৃতিরিতি ভাবঃ ॥

‘এক, লোহিত, গুরু ও কৃষ্ণবর্ণ, এবং নিজের অনুরূপ বহুতর প্রজা সৃষ্টিকারিণী অজাকে এক অজ স্রীতিসহকারে অনুরূপ করে, এবং অপর অজ ভোগাবসানে পরিত্যাগ করে,’ এই খেতাখতর শ্রুতিতে কথিত ‘অজা’ কখনই সাংখ্যসম্বত প্রকৃতি হইতে পারে না; কারণ? চমসের জায় এখানে কোনও বিশেষ ধর্মের উল্লেখ নাই; অর্থাৎ ‘ইহাই তাহার শির’ ইত্যাদি মন্ত্রোক্ত ‘চমস’-শব্দের অর্থবিশেষ নিরূপণে যেকোন—‘নিরুভাগে গর্ভ এবং উপরে বুধ (গোষ্ঠাকৃতি)’, এইরূপ বিশেষ বিবরণ বর্ণিত নহিয়াছে, এখানে তদ্রূপ কোনও বিশেষ বিবরণ দৃষ্ট হইতেছে না; অতঃপর এখানে কেবলই বোঝা যাবে ‘অজা’ শব্দে প্রকৃতি অর্থ গ্রহণ করা যাইতে পারেনা ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৮ ॥]

অত্রাপি তদ্ব্যসিদ্ধপ্রক্রিয়া নিরস্তুতে, ন ব্রহ্মাত্মকানাং প্রকৃতিমহদহঙ্কারাদীনাং স্বরূপম্ ; শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং ব্রহ্মাত্মকানাং তেষাং প্রতিপাদনাৎ । যথা আত্মবর্ণিকা অধীয়তে—

“বিকার-জননীমজ্জামষ্টরূপামজাং ধ্রুবাম্ ।

ধ্যায়তেহধ্যাসিতা তেন তদ্ব্যতে প্রের্যতে পুনঃ ॥”

সূর্যতে পুরুষার্থঃ চ তেনৈবাধিষ্ঠিতা জগৎ ।

গৌরনাগ্নস্তবতী সা জনিত্রী ভূতভাবিনী ॥

মিতাসিতা চ রক্তা চ সর্বকামদুঘা বিভোঃ ।

পিবন্ত্যোনামবিষমামবিজ্ঞাতাঃ কুমারকাঃ ॥

একস্ত পিবতে দেবঃ স্বচ্ছন্দোহত্র বশানুগাম্ ।

ধ্যানক্রিয়াভ্যাং ভগবান্ ভুঙ্ক্তেহসৌ প্রসভং বিভুঃ ॥

সর্বসাধারণীং দোক্ষীং পীড্যমানাং তু যজ্ঞভিঃ (#) ।

‘বুদ্ধি অপেক্ষাও মহান্ আত্মা পর’ এখানে ‘আত্মা’ শব্দের সহিত অভেদে প্রযুক্ত হওয়ায় যেমন সাংখ্যসিদ্ধ মহত্ত্ব গৃহীত হইতেছে না, তেমনি আত্মা (জীব) অপেক্ষাও পরত্বাভিধান হেতু অধ্যাত্ম শব্দেও কপিলকৃত সাংখ্য-শাস্ত্রসম্মত অব্যক্ত (প্রকৃতি) গৃহীত হইতেছে না, ইহা নিশ্চিত ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৭ ॥ [প্রথম আনুমানিকাদিকরণ সমাপ্ত ॥ ১ ॥]

(†) এই সূত্রে কেবল সাংখ্যসম্মত সিদ্ধান্ত-প্রণালীই প্রত্যাখ্যাত হইতেছে ; কিন্তু স্বরূপতঃ ব্রহ্মাত্মক প্রকৃতি, মহত্ত্ব ও অহঙ্কার প্রভৃতি তত্ত্বের অস্তিত্বই [প্রত্যাখ্যাত হইতেছে] না । কারণ, ব্রহ্মাত্মক মহৎ প্রভৃতি পদার্থসমূহ শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে । উদাহরণ যথা—আত্মবর্ণিকা শ্রুতি বলিতেছেন—‘সর্বকার্যের কারণীভূত, অষ্টরূপা, অচেতন ও নিত্যস্বরূপা ‘অজ্ঞা’ (পরমাত্মজ্ঞানে) বিজ্ঞাত হয় ; পরমেশ্বর তাহাতে অধিষ্ঠানপূর্বক তাহাকে ছুলাদিক্রমে পরিণত করেন, কার্যোৎপাদনে প্রেরণ করেন, এবং সেই অজ্ঞাই পরমেশ্বরকর্তৃক পরিচালিত হইয়া এই জগৎ প্রসব করিয়া থাকে । অতীত ও অনাগতস্বরূপা, যেত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণা জগজ্জননী সেই আত্মস্তরহিত অজ্ঞাই পরমেশ্বরের সর্বকামপ্রসবিনী গোস্বরূপা । জ্ঞানরহিত ব্যাক্তপ্রকৃতি জীবগণ সর্বত্র সমভাবাপন্ন এই অজ্ঞা-গোকে ভোগ করিয়া থাকে । এই জগতে একমাত্র সেই দেব পরমেশ্বরই আপনার বশবর্ত্তিনী ইহাকে স্বচ্ছন্দভাবে ভোগ করিয়া থাকেন । বিভু সেই ভগবান্ যাগশীল জনগণকর্তৃক [চোসনের দ্বারা বৎসের দ্বারা] ধ্যান ও যাগাদি ক্রিয়া দ্বারা পীড্যমানা ও সর্বভোগ্যা এই চন্দ্রবতা অজ্ঞা-গাতীকে বলপূর্বক অর্থাৎ স্বাধীন-

(*) ইজামানাং যজ্ঞভিঃ” ইতি কতিং উপনিষদি পাঠঃ ।

(†) এই অধিকরণের পঞ্চাশৎবৎ পঞ্চ সূত্রের শেষে ইতি ॥

চতুর্বিংশতিসংখ্যাকমব্যাক্তং ব্যক্তমুচ্যতে ।”

• [মন্ত্রিকোপনিষৎ ১।৩।৫।২।৩] . তি ।

অত্র প্রকৃতিাদীনাং স্বরূপমভিহিতম্ । যদাত্মকশ্চেতঃ প্রকৃতিাদয়ঃ,
স পরমপুরুষোহপি—

“তং ষড়্বিংশকমিত্যাঙ্কঃ সপ্তবিংশমথাপরে ।

পুরুষং নিগুণং সাংখ্যমথর্কশিরসো বিদুঃ ॥” [মন্ত্রিকো. ৩।১৩, ১৪]

ইতি প্রতিপাদ্যতে । অপরে চ আথর্কগিকাঃ “অক্টো প্রকৃতয়ঃ ষোড়শ-
বিকারাঃ” [গর্ভো. ৫] ইত্যধীয়তে । ষ্বেতাশ্বতরশ্চৈবং প্রকৃতিপুরুষে-
শ্বরস্বরূপমামনন্তি—

ভাবে ভোগ করিয়া থাকেন (*) । চতুর্বিংশতিসংখ্যক অর্থাৎ চতুর্বিংশতিতন (+) এই অব্যাক্তই (অনভিব্যাক্তই) ব্যাক্ততা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ইতি । এখানে প্রকৃতি প্রভৃতি পদার্থসমূহ যদাত্মক অর্থাৎ ষড়্বিংশরূপ, সেই পরমপুরুষকেও, ‘কেহ কেহ তাহাকে ষড়্বিংশ (ঈশ্বর) বলে ; অপরে আবার সপ্তবিংশতিও বলিয়া থাকে (‡) এবং অথর্কশিরা উপনিষৎ আবার সাংখ্যোক্ত পুরুষকেও নিগুণ বলিয়া জানেন ।’ এইরূপে প্রতিপাদন করিয়া থাকেন । আথর্কগিকগণ আবার ‘অষ্টপ্রকার প্রকৃতি ও ষোড়শপ্রকার বিকার বা প্রকৃতি-কার্য’ (§) এই প্রকার নির্দেশ করেন । ষ্বেতাশ্বরগণও এই প্রকারই প্রকৃতি, পুরুষ ও ঈশ্বরের স্বরূপ নির্দেশ করিয়া থাকেন । [তাহারা

(*) তাৎপৰ্য্য—বৎসগণ বেক্রপ গোর স্তনে আঘাতপূর্বক চোমন দ্বারা দুগ্ধ আহরণ করে, তদ্রূপ খাজিকগণও শাক্তোক্ত ক্রিয়া দ্বারা এই প্রকৃতি হইতে দুগ্ধের স্তার উপযুক্ত ভোগ-ফল লাভ করিয়া থাকেন । খাজিকগণের বজাদি ক্রিয়াই গো-বৎসের চোমনহানীর সীড়ন, তত্বে অস্ত্র কানরূপ ক্রেশ-প্রদান করা মতঃ । এই অর্থে প্রকৃতিরূপ গাভীকে ‘সীড়্যমানা’ বলা হইয়াছে ।

(+) তাৎপৰ্য্য—কপিলকৃত সাংখ্যমতে পচিশটির পদার্থ,—প্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার, মন, বুদ্ধ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, এই পাঁচটি তন্মাত্র, চক্ষুঃ, কর্ণ প্রভৃতি পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়, হৃৎপদাধি পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়, আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও পৃথিবী, এই পঞ্চ ভূত, আর পুরুষ বা আত্মা । এই পচিশটি পদার্থ ‘তদ্ব’ নামে অভিহিত । এতদ্ব্যসারে প্রকৃতিকে ‘চতুর্বিংশ’ ও পুরুষকে ‘পঞ্চবিংশ’ বলা হইয়া থাকে ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—পতঞ্জলির মতে পঞ্চবিংশতি পদার্থের অতিরিক্ত ঈশ্বরনামে আরও একটি পদার্থ আছে, তদ্ব্যসারে ঈশ্বরই ‘ষড়্বিংশ’ নামে উল্লিখিত হইয়াছেন । কেহ কেহ বলেন যে একটি অতিরিক্ত পদার্থ বলিয়া স্বীকার করেন, তাহাদের মতে ঈশ্বর ‘সপ্তবিংশ’ হইয়া পড়েন ।

(§) তাৎপৰ্য্য—পুরুষ প্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চ তন্মাত্র, এই পাঁচটি হইতে সপ্ত মনস্ত পদার্থ উৎপন্ন হয় বলিয়া এই অর্থেই ‘প্রকৃতি’ বলে । আর মনঃ, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং আকাশাদি পঞ্চভূত, এই ষোড়শটি পদার্থ ইহা ভাঙ্গন নহু হইতে ঐশ্বর্য-রহিত, অকৃত, অপরিমিত, অকালিক পদার্থ উৎপাদন করে না বলিয়া ‘বিকার’-সংজ্ঞা অভিহিত হয় ।

“সংযুক্তমেতৎ করমক্ষরং চ ব্যক্তাব্যক্তং ভরতে বিশ্বমীশঃ ।

অনীশশ্চাত্মা বধ্যতে (*) ভোক্তৃভাবাৎ জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্বপাপৈঃ(†) ॥”

জ্ঞাজ্ঞো দ্বাবজাবীশনীশাবজা হেকা ভোক্তৃভোগার্থযুক্তা ।

অনন্তশ্চাত্মা বিশ্বরূপো হকর্তা ত্রয়ং যদা বিন্দতে ব্রহ্ম চেতৎ ॥

ক্ষরং প্রধানমমৃতাক্ষরং হরঃ ক্ষরাত্মানাবীশতে দেব একঃ ।

তস্মাভিধানাদ্ যোজনাৎ তত্ত্বতাবাদ্ (‡)ভূয়শ্চান্তে বিশ্বমায়ানিবৃত্তিঃ ।”

[শ্বেতা০ ১৮,৯] ইতি ;

তথা—“ছন্দাংসি যজ্ঞাঃ ক্রতবো ব্রতানি ভূতং ভব্যং যচ্চ বেদা (§) বদন্তি ।

অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ তস্মিংশ্চাত্মো মায়য়া সম্বিরুদ্ধঃ ॥

মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্ ।

তস্মাবয়বভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সৰ্ব্বমিদং জগৎ ॥” [শ্বেতাশ্ব০ ৪।৯, ১০] ইতি ;

তথোত্তরত্রাপি—

বলেন—] ‘এই বিকারশীল জগৎ ও অক্ষর অর্থাৎ অবিকারী পুরুষ, উভয়েই পরস্পর সম্মিলিত; ঈশ্বর এই ব্যক্তাব্যক্ত জগৎধারণ ও পোষণ করেন; ঈশ্বরত্বরহিত আত্মা (জীব) ভোক্তৃ নিবন্ধন আবদ্ধ হয়, এবং স্বপ্রকাশ ঈশ্বরকে অবগত হইয়া আবার সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়।’ ‘অজ—আত্মা হইটী; একটী (ঈশ্বর) জ্ঞ, অর্থাৎ প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, অপরটি (জীব) অজ্ঞ, অর্থাৎ অজ্ঞানাভিভূত, এবং একটি ঈশ্বর, অর্থাৎ প্রভু, আর অপরটি ঈশ্বরত্ববিহীন। অজ্ঞ (জ্ঞানরহিত প্রকৃতি) নিষ্ঠুরই এক; এবং ভোক্তা জীবের ভোগসম্পাদনই তাহার প্রয়োজন। বিশ্বরূপ (দেবতির্য্যাক্ প্রভৃতি নানা আকারে প্রতিভাত) অনন্ত ও অকর্তা আত্মা যখন উক্ত তিনটিকে লাভ করেন, অর্থাৎ জানিতে পারেন, তখনই ব্রহ্ম হন। প্রধানই (প্রকৃতিই) ক্ষর অর্থাৎ বিকারশীল, আর হর (জীববিশেষ) অমৃত ও অক্ষরস্বরূপ; একই দেবতা (পরমেশ্বর) সেই প্রধান ও পুরুষের শাসনকর্তা; তাহার তত্ত্বানুশীলন, তাহাতে মনোনিবেশ ও তত্ত্বতাব বা তাহার স্বরূপসাক্ষাৎকার হইলে পর অবশেষে সর্ববিধ মায়ার নিবৃত্তি হয়।’ সেইরূপ—‘বেদে ছন্দাঃ, যজ্ঞ, ক্রতু (¶) , ব্রত, এবং অজীত ও অনাগত বাহা কিছু উক্ত আছে; মায়াবীশ্বর ঈশ্বর ইহা হইতেই তৎসমস্ত সৃষ্টি করিয়া থাকেন, অপর জীব আবার তাহাতেই মারা যারা আবদ্ধ হইয়া থাকেন। মায়াকে প্রকৃতি বলিয়া জানিবে, এবং মায়ীকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে। তাহারই অবয়ব বা অংশসমূহ দ্বারা এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে।’ এইরূপ শেষেও

(০) অনীশশ্চাত্মো বধ্যতে ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) সৰ্বপাপৈঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) তৎপ্রভাবাৎ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(§) দেবাঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(¶) ভাপর্ষী—হনঃ—অনুটীত্ জগতী প্রকৃতিঃ । যজ্ঞ—যে সমস্ত বাগে যুগের ব্যবহার আছে। ক্রতু—যে সমস্ত বাগে যুগের ব্যবহার নাই। ব্রত—নিরন্তরপূর্বক উপবাসাদি কাণ্ডাঙ্কনঃ ।

“প্রধান-ক্ষেত্রজপতিগুণেশঃ সংসারমোক্‌স্থিতিবন্ধহেতুঃ”

স্মৃতিরপি—

[খেতা০ ৬।১৬] ইতি ।

“প্রকৃতিং পুরুষং চৈব বিদ্বানাদী উভাবপি ।

বিকারাংশ্চ গুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতিসম্ভবান্ ॥

কার্য্য-কারণকর্ত্ত্বে হেতুঃ প্রকৃতিরূচ্যতে ।

পুরুষঃ স্খল্লঃখানাং ভোক্তৃত্বে হেতুরূচ্যতে ॥

পুরুষঃ প্রকৃতিস্হো হি ভুঙক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্ ।

কারণং গুণসম্ভোহস্মৈ সদসদযোনিজন্মস্মৈ ॥ [গীতা০ ১৩।১৯-২১]

“সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতি-সম্ভবাঃ ।

নিবদ্ধন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ॥” [গীতা০ ১৪।৫] ;

তথা—“সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যান্তি মামিকাম্ ।

কল্পক্ষয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিস্মজাম্যহম্ ।

প্রকৃতিং স্বামবক্‌ভ্য বিস্মজামি পুনঃ পুনঃ ।

ভূতগ্রামমিমং কুৎস্মবশং প্রকৃতের্ব্বশাৎ ।

ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্ ।

হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপরिवর্ত্ততে” [গীতা০ ৯।৭,৮] ইতি ।

আছে—‘গুণের অধীশ্বর পরমেশ্বরই প্রধান ও ক্ষেত্রজের (জীবের) পতি, এবং তিনিই সংসার, মোক্ষ, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ’ ইতি । স্মৃতিও আছে—‘প্রকৃতি ও পুরুষ, এতদুভয়কেই অনাদি বলিয়া জানিবে, সমস্ত কার্য্যবর্গ ও গুণাবস্থাকে প্রকৃতিজাত বলিয়া জানিবে । জাগতিক কার্য্য ও কারণের প্রাবৃত্তিতে অর্থাৎ যে কোনরূপ কার্য্য-সম্পাদনে প্রকৃতিকে হেতু বলা হয়, আর পুরুষকে স্খল্লঃখ-ভোগের হেতু বলা হয় । পুরুষ (আত্মা) প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রকৃতিজাত গুণসমূহকে অর্থাৎ ত্রিগুণ-পরিণাম জগৎকে উপভোগ করিয়া থাকে; এই পুরুষের যে, গুণে অর্থাৎ গুণ-পরিণামভূত শব্দাদি বিষয়ে আসক্তি, তাহাই তাহার সং ও অসং বোনিতে জন্মের কারণ । হে মহাবাহো অর্জুন ! প্রকৃতিসম্ভূত সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ, এই গুণত্রয়ই অব্যয় দেহীকে (আত্মাকে) এই মেহে আবদ্ধ করে ।’ সেইরূপ—‘হে কুন্তিনন্দন ! কল্পক্ষয়ে অর্থাৎ কালকাল উপস্থিত হইলে সমস্ত ভূতই আমার প্রকৃতিকে প্রাপ্ত হয়, কর্ম্মের আদিতে অর্থাৎ সৃষ্টির আরম্ভে আবার আবির্ভূত সেই সমস্ত ভূতকে সৃষ্টি করিয়া থাকি । আমি দীর্ঘ প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া নিজ নিজ কর্ম্মানুসারে প্রকৃতির অধীন ভূতসমূহকে পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি করিয়া থাকি । প্রকৃতি আমার অধ্যাক্ষতার অধীন আমারই প্রেরণায় চলাচল করিয়া এসব করিয়া থাকে । হে কুন্তিনন্দন ! এই কারণেই জগৎ পুনঃ পুনঃ আবির্ভূত হইয়া থাকে ।’ ইতি ।

তস্মাদ্ অত্রাক্সিকত্বেন কাপিলতন্ত্রসিদ্ধাঃ প্রকৃত্যাদয়ো নিরন্তস্তে ।
 খেতাস্থতরোপনিষদি [৪।৫] শ্রুয়তে—

“অজামেকাং লোহিত-শুভ্র-কৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ ।

অজো হ্যেকো জুষমাণোহনুশেতে জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজোহশ্বঃ ॥” ইতি ।

তত্র সন্দেহঃ—কিমস্মিন্ মন্ত্রে কেবলা তন্ত্রসিদ্ধা প্রকৃতিরভিধীয়তে ?
 উত ব্রহ্মাত্মিকা ? ইতি । কিং যুক্তম্ ? কেবলেতি । কুতঃ ? “অজামেকাম্”
 ইত্যন্তাঃ প্রকৃতেতরকার্যত্বশ্রবণাৎ, “বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ” ইতি
 স্বাতন্ত্র্যেণ সরূপাণাং বহ্বীনাং প্রজানাং অষ্ট ত্বশ্রবণাচ্চ ইতি । এবং প্রাপ্ত-
 ইতিধীয়তে—“চমসবদবিশেষাৎ” ইতি (*) ।

নাত্র তন্ত্রসিদ্ধা প্রকৃতিরভিধীয়তে ; কুতঃ ? ন জায়তে ইতি—অজা,
 ইত্যজাত্বমাত্রপ্রতিপাদনাং তন্ত্রসিদ্ধাব্রহ্মাত্মিকাজাগ্রহণে বিশেষাপ্রতীতেঃ ;
 চমসবৎ—যথা “অর্কবাগ্নিলশ্চমস উর্দ্ধবুধঃ” [বৃহদা০ ৪।২।৪৩] ইত্যস্মিন্ মন্ত্রে
 চমসস্ত ভক্ষণসাধনত্বমাত্রং চমসশব্দেন প্রতীয়তে, ইতি ন তাবন্মাত্রেন চমস-
 বিশেষ প্রতীতিঃ, যৌগিকশব্দানামর্থপ্রকরণাদিভির্বিবনা অর্থবিশেষনিশ্চয়া-
 যোগাৎ । তত্র চ “যথেন্দ্র তচ্ছিহ্র এষ হর্কবাগ্নিলশ্চমস উর্দ্ধবুধঃ” ইত্যাদিনা
 বাক্যশেষেণ শিরসশ্চমসত্বনিশ্চয়ঃ ; তথা অত্রাপ্যর্থ-প্রকরণাদিভিরেব অজা
 নির্ণেতব্যা । ন চাত্র তন্ত্রসিদ্ধাজাগ্রহণহেতবেহর্থ-প্রকরণাদয়ো দৃশ্যন্তে ; নচাস্তাঃ
 (+)স্বাতন্ত্র্যেণ অষ্ট ত্বঃ প্রতীয়তে, “বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাম্” ইতি অষ্ট ত্ব-
 মাত্রপ্রতীতেঃ । অতোহনেন মন্ত্রেণ ন অত্রাক্সিকতা অজা অভিধীয়তো ॥১॥৪॥৮॥

অতএব, কাপিল শাস্ত্রসিদ্ধ প্রকৃতিপ্রভৃতি পদার্থনিচয় অত্রাক্সিক বলিয়াই প্রত্যাখ্যাত হইতেছে ।
 খেতাস্থতর উপনিষদে ক্রুত হয় যে, ‘এক অজ, অর্থাৎ বদ্ধ জীব প্রীতিসহকারে লোহিত, শুভ্র
 ও কৃষ্ণবর্ণ, এবং নিজের অনুরূপ বহুতর প্রজা সৃষ্টিকারিণী এক অজার অনুরণ করে; আবার
 অপর অজ (মুক্ত পুরুষ) ভুক্তভোগী (ভোগাবসানে) এই অজাকে পরিত্যাগ করে’ ইতি ।

এখানে সংশয় এই যে, এই মন্ত্রে কি সাংখ্যসম্মত কেবল ‘(স্বতঃসিদ্ধা)’ প্রকৃতিই অভিহিত
 হইতেছে ? অথবা ব্রহ্মাত্মিকা প্রকৃতি ? কোনটি যুক্তিযুক্ত ? কেবল প্রকৃতিই [যুক্তিসিদ্ধ] ।
 হেতু কি ? ‘অজা একা’ এই শ্রুত্যানু প্রকৃতির অকার্য্যতা বা নিত্যত্বপ্রবণই হেতু; বিশেষতঃ
 ‘নিজের অনুরূপ বহুতর প্রজা (জগৎ) সৃষ্টিকারিণী’ এই স্থলে নিজের সমানরূপ বহু প্রজার
 সৃষ্টিকর্তৃত্ব প্রবণও অপর হেতু (†) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৮ ॥

(*) ‘স’ পুস্তকেতু অত্র ‘ইতি’ শব্দো নাস্তি । (†) ‘ক’ পুস্তকেতু ‘বিশেষগ্রহে’ ইত্যধিকঃ পাতৌ দৃশ্যতে ।
 (‡) তাৎপৰ্য্য—ক্রুতং প্রকৃতিকে বধন ‘অজা’ বলা হইয়াছে, তখন উহাকে বিভা ভিন্ন অজ পদার্থ বলা হইতে
 পারে না । আর সেই অজাকেই বধন সহিত জগৎসৃষ্টির কত্রী বলা হইয়াছে, তখন তাহাকে পরাধীন-ইহর
 পরিসীমাজিহ্ব বলা হইতে পারে না । অতএব উক্ত কৃতি প্রতিপাদিত ‘অজা’ পদার্থ সাংখ্যসম্মত প্রকৃতি ভিন্ন
 আর কিছুই নহে ।

ব্রহ্মাঙ্কাকাজাগ্রহণে (*) এবং বিশেষতো হেতুরন্তি, ইত্যাহ—

জ্যোতিরূপক্রমা তু (†) তথা অধীয়ত একে ॥১॥৪॥৯॥

[সরলার্থঃ—ইতোহপি ব্রহ্মাঙ্কাকাজা এবং অজায়া গ্রহণম্, ইত্যাহ জ্যোতিরিত্যাদি । ‘তু’ শব্দঃ অবধারণার্থঃ । জ্যোতিরূপক্রমা—জ্যোতিঃ ব্রহ্ম, উপক্রমঃ কারণং যন্তাঃ, সা তথোক্তা, ব্রহ্মকারণিকৈব অজা বেদিতব্য ইত্যর্থঃ । একে শাখিনঃ—তৈত্তিরীয়াঃ, তথা হি তৈথৈব জ্যোতিঃকারণিকৈব অধীয়তে আমনন্তীত্যর্থঃ । “অণোরণীয়ান মহতো মহীয়ান” ইত্যাদিনা ব্রহ্ম প্রক্রম্য “সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ” ইত্যাদৌ ব্রহ্মাঙ্ককতয়া কার্যাবগং নিরূপয়ন্তঃ “অজামেকাং লোহিত-গুরু-কৃষ্ণাং বহ্বীং প্রজাং জনয়ন্তীং সুরুপাম্” ইত্যনেন অজায়া অপি ব্রহ্মাঙ্ককতাং প্রতিপাদয়ন্তি; তৎসামান্যত্বং তৎপ্রত্যভিজ্ঞানাচ্চ ইহাপি (খেতাত্তরেষপি) অজা ব্রহ্মাঙ্কিকৈবেতি নিশ্চীয়তে ইত্যশয়ঃ ॥

এই কারণেও এখানে ব্রহ্মাঙ্ক অজার গ্রহণ করিতে হইবে। এই অজা নিশ্চয়ই জ্যোতির্ময়-ব্রহ্মাঙ্ক; কারণ, অপর শাখিরা (তৈত্তিরীয়শাখিগণ) সেইরূপেই (ব্রহ্মকারণক বলিয়াই) অজার নির্দেশ করিয়া থাকেন। প্রথমতঃ ‘অণু হইতেও অতিশয় অণু’ ইত্যাদি বাক্যে জ্যোতির্ময় ব্রহ্মের উপক্রম করিয়া ‘তাহা হইতেই সপ্ত প্রাণ সমুৎপন্ন হয়’ ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মাঙ্ক কার্য সমূহ নিরূপণ সময়ে ‘লোহিত-গুরু-কৃষ্ণবর্ণা, নিজের সমানরূপ বহু প্রজা সৃষ্টিকারিণী এক অজাকে’ ইত্যাদি বাক্যে অজাকেও ব্রহ্মাঙ্ক বলিয়াই নিরূপণ করিয়াছেন; অতএব, ঐ অজার সাদৃশ্য ও প্রত্যভিজ্ঞা থাকায় এই খেতাত্তরোক্ত অজাও ব্রহ্মাঙ্ক বলিয়াই নিশ্চিত হইতেছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ৯ ॥]

তু-শব্দোহবধারণার্থঃ; জ্যোতিরূপক্রমৈব এষা অজা; জ্যোতিব্রহ্ম, “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যাতিঃ”, “অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে” ইত্যাদিশ্রুতি-প্রসিদ্ধেঃ । জ্যোতিরূপক্রমা ব্রহ্মকারণিকৈত্যর্থঃ । “তথা হি অধীয়তে একে”—হাতি হেতো, যস্মাদন্ত্যা অজায়া ব্রহ্মকারণকত্বম্ একে

পক্ষান্তরে ব্রহ্মাঙ্ক ‘অজা’-অর্থ পরিগ্রহেরই হেতু রহিয়াছে; এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন—“জ্যোতিরূপক্রমা” ইত্যাদি ।

হত্রহ ‘তু’ শব্দের অর্থ অবধারণ; উক্ত অজা যে, নিশ্চয়ই জ্যোতিরূপক্রমা অর্থাৎ জ্যোতির্ময়-ব্রহ্মাঙ্কিকা, এবং সেই জ্যোতিঃও যে ব্রহ্মস্বরূপ, তাহা ‘সেবগণ জ্যোতিরও জ্যোতিঃস্বরূপ (প্রকাশক) তাহাকে (ব্রহ্মকে) [উপাসনা করেন], ‘এই যে ছালোকের উপরে জ্যোতিঃ নীলি পাইতেছে,’ ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধি হইতেই [অবधारিত হয়] । ‘জ্যোতিরূপক্রমা’ অর্থ—ব্রহ্মকারণিকা অর্থাৎ ব্রহ্ম সাধারণ কারণ। অপর শাখিরা সেইরূপই বলিয়া থাকেন। [‘তথা হি’র] ‘হি’ শব্দটি হেতুর্থে প্রযুক্ত; [বাক্যার্থ এইরূপ—] যেহেতু এক শাখিরা (তৈত্তিরীয়

শাখিনঃ 'তৈত্তিরীয়া [নারা০ ১২] অধীয়তে—“আণোরণীয়ান্ মহতো
মহীয়ানাত্মা গুহায়াং নিহিতোহস্ম জন্তোঃ” ইতি (*), নিহিতং গুহায়ামিতি
হৃদয়গুহায়ামুপাত্ম্যত্বেন সন্নিহিতং ব্রহ্মাতিধায় “সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ”
ইত্যাদিনা সৰ্ব্বেষাং লোকানাং ব্রহ্মাদীনাঞ্চ তত উৎপত্তিমতিধায় সৰ্ব-
কারণীভূতা অজ্ঞা তত উৎপত্ত্যভিধীয়তে—

“অজ্ঞামেকাং লোহিতশুক্কৃষ্ণাং

বহ্বীং প্রজাং জনয়ন্তীং সৰূপাম্ ।

অজ্ঞো হ্যেকো জুষমাণোহনুশেতে

জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজ্ঞোহনুঃ” [তৈত্তি০ নারা০ ১২]

ইতি সৰ্ব্বশ্চ তদ্ব্যতিরিক্তশ্চ বস্তুজাতশ্চ তত উৎপত্তা। তদাত্মকত্বোপদেশে
প্রক্রিয়মাণে অভিবীয়মানত্বাৎ প্রাণ-সমুদ্র-পৰ্ব্বতাদিবৎ এষাপ্যজ্ঞা বহ্বীনাং
সৰূপাণাং প্রজানাং স্রষ্ট্রী কৰ্ম্মব্যাশ্চেন আত্মনা ভূজ্যমানা, অন্যেন বিদুষা আত্মনা
ভ্যজ্যমানা চ ব্রহ্মণ উৎপন্ন। ব্রহ্মাত্মিকাবগন্তব্যোত্যর্থঃ । অতো বাক্যশেষাৎ
চমসবিশেষবৎ শাখাস্তরীয়াদেতৎসৰূপাৎ প্রত্যভিজ্ঞায়মানার্থাদ্ বাক্যাৎ
নিয়মিতা অজ্ঞা ব্রহ্মাত্মিকেতি নিশ্চীয়তে ।

শাখিগণ) উক্ত অজ্ঞার ব্রহ্মকারণকত্ব অর্থাৎ ব্রহ্মকারণ হইতে উৎপন্নত্ব বলিতেছেন—“অণু-
অপেক্ষাও অতিশয় অণু, এবং মহৎ অপেক্ষাও অতিশয় মহান্ আত্মা দৃশ্যমান প্রাণিগণের
হৃদয়-গুহার নিহিত আছেন,” এই স্থলে উপাসনার্থ ব্রহ্মকে হৃদয়রূপ গুহামধ্যে অবস্থিত বলিয়া
‘তাঁহা হইতেই সপ্ত প্রাণ (পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি) সমুৎপন্ন হয়’, ইত্যাদি বাক্যে সমস্ত
লোকের (স্থানের) ও ব্রহ্মা প্রভৃতি জীবনিবহের তাঁহা হইতেই উৎপত্তি বলিয়া, শেষে
সৰ্ব্বকারণীভূতা ‘অজ্ঞা’কেও ব্রহ্ম হইতেই সমুৎপন্ন বলিতেছেন—‘লোহিত, শুক্ক ও কৃষ্ণরূপা,
নিজের সমানরূপ বহুসন্তানপ্রসবিনী এক অজ্ঞাকে একটি অজ্ঞ অর্থাৎ বহু জীব সন্তোষসহকারে
সেবা করিয়া থাকে, আবার অপর অজ্ঞ অর্থাৎ মুক্ত পুরুষ ভোগ শেষ করিয়া সেই অজ্ঞাকে
পরিত্যাগ করেন’ ইতি । [অতএব] ব্রহ্ম হইতে তদতিমিক্ত যে সমস্ত পদার্থ উৎপন্ন হয়,
তৎসমস্তই তদাত্মক ; এইরূপ উপদেশের প্রসঙ্গে অভিহিত হওয়ার বহুপ্রজা-স্রষ্ট্রিকারিণী এবং
কৰ্ম্মাধীন জীবের উপভোগ্যা অথচ অপর জ্ঞানী জীবের পরিত্যক্তা ব্রহ্মোৎপন্ন। এই অজ্ঞাকেও
[পূর্বোক্ত] প্রাণ, সমুদ্র ও পৰ্ব্বতাদির জায়ই ব্রহ্মাত্মক বলিয়া বুঝিতে হইবে । অতএব,
পরবর্তী বাক্য হইতে যেমন ‘চমস’-গত বিশেষত্ব অবধারিত হইয়া থাকে ; তেমনি অজ্ঞার
স্বরূপপ্রকাশক, এতদমূরূপ শাখাস্তরীর বাক্য হইতে অজ্ঞাশব্দের অর্থগত বিশেষত্ব ব্যবস্থাপিত
হওয়ার এই অজ্ঞাও যে, ব্রহ্মাত্মিকা, তাহা নিশ্চিত হইতেছে । আর এই প্রকরণের আরম্ভেও

ইহাপি প্রকরণোপক্রমে “কিং কারণং ব্রহ্ম ?” ইত্যারভ্য—

“তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্,

দেবাত্মশক্তিং স্বপ্তগৈর্নিগূঢ়াম্” । [শ্বেতাশ্বং ১।৩]

ইতি পরব্রহ্মশক্তিরূপায়া অজায়া অবগতেঃ, উপরিষ্ঠাচ্চ—

“অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ,

তস্মিংশ্চান্যো মায়য়া সন্নিরুদ্ধঃ” । [শ্বেতাশ্বং ৪।৯]

“মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্ত মহেশ্বরম্ ।”

যো যোনির্বোনিমধিতিষ্ঠাতোকঃ” । [শ্বেতাশ্বং ৪।১০, ১১] ইতি চ
তস্তা এব প্রতীতের্নাস্মিন্মন্ত্রে তদ্বসিদ্ধ-স্বতন্ত্রপ্রকৃতিপ্রতিপত্তিগন্ধঃ ॥১১৪৯॥

কথং তর্হি জ্যোতিরূপক্রমায়া লোহিতশুদ্ধকৃষ্ণরূপায়া অস্তাঃ প্রকৃতে-
রজাত্বম্ ? অজায়া বা কথং জ্যোতিরূপক্রমাত্বম্ ? ইত্যত্রাহ—

কল্পনোপদেশাচ্চ মধ্বাদিবদবিরোধঃ ॥১১৪৯॥১০॥

[পদচ্ছেদঃ—কল্পনোপদেশাৎ (রূপক-কল্পনার উপদেশ হেতু) চ (ও) মধ্বাদিবৎ
([মধুবিদ্যায় উক্ত] মধু প্রভৃতির স্থায়) অবিরোধঃ (বিরোধ হয় না) ।

[সরলার্থঃ—একস্থা ‘অজাত্বং ব্রহ্মকারণকত্বং চ কথমুপপত্ততে ? ইত্যাহ—কল্পনেনি ।
কল্পনা সৃষ্টিঃ ; “অস্মাৎ মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ” ইত্যত্র সৃষ্ট্যুপদেশাৎ, প্রলয়সময়ে চ পরমেশ্বরে
শক্তিরূপেণ অবস্থানাৎ, এতৎ নিশ্চীয়েত যৎ, সৃষ্টিকালোপেক্ষয়া জ্যোতিরূপক্রমাৎ, প্রলয়কাল-
োপেক্ষয়া চ অস্তা অজাত্বং ; অতো ন কশ্চিদ্বিরোধঃ । মধ্বাদিবৎ—যথা বহুপ্রভৃতীনাং ভোগ্য-
রসাপ্রসবতরা আদিত্যস্ত মধুত্বং “অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু” ইত্যত্র প্রতিপাদ্যতে ; প্রলয়কালে
পুনঃ তত্শ্বেব “অথ তত উর্দ্ধং নৈবোদেতা, নাস্তমেতা” ইত্যাদিনা ব্রহ্মণীবহুতয়া অমধুত্বং
প্রতিপাদ্যতে ; অত্রাপি তথা অবিরোধ ইতি ভাবঃ ।

তাল, একই পদার্থের অজাত্ব—জন্মহীনত্ব ও জ্যোতিরূপক্রমত্ব (জায়মানত্ব) উপপন্ন হয়
কিরাপে ? তদুত্তরে বলিতেছেন—‘মায়ী দীপ্তর ইহা হইতেই এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন’ এখানে
অজারও সৃষ্টি-নির্দেশ থাকায় বুঝিতে হইবে যে, সৃষ্টিসময়ে ব্রহ্মকারণোৎপত্তা ; আর প্রলয় সময়ে
হুস্ত শক্তিরূপে ব্রহ্মে অবস্থিতি বশতঃ অজা শব্দে অভিহিত হয় ; যেমন—‘মধুবিদ্যা’প্রকরণে—
বহুপ্রভৃতি দেবগণ আদিত্যকে ভোগ করেন বলিয়া ‘মধু’ (ভোগ্য ও কার্য) বলা হইয়াছে, অথচ
প্রলয়কালে আবার তাহারই অমধুত্বও কথিত হইয়াছে । এখানেও তেমনি অবস্থান্তরে বিরোধ
পরিহার করিতে হইবে ॥ ১।৪।১০ ॥

প্রসক্তাশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থঃ চ-শব্দঃ । অস্মাঃ প্রকৃतेरजाङ्गं ज्योतिरूप-
क्रमान्नङ्कं न विरुध्यते ; कृतः ? कल्लनोपदेशात्, कल्लनं—कृष्टिः सृष्टिः
जगत्-सृष्ट्युपदेशादित्यर्थः । यथा—सूर्याचन्द्रमसो धाता यथापूर्वमकल्लय”
इति कल्लनं सृष्टिः, तथा अत्रापि “अस्मान्मायी सृजते विश्वमेतत्” इति
जगत्सृष्टिरूपदिश्यते । स्वेनाविभक्त्यादस्यां सूक्ष्मावस्थां कारणां मायी
सर्वेश्वरः सर्वं जगत् सृजतीत्यर्थः ।

अनेन कल्लनोपदेशेनास्माः प्रकृतेः कार्यकारणरूपेण अवस्थान्तराभ्यां
अवगम्यते । सा हि प्रलयवेलायां ब्रह्मतापन्ना अविभक्तनामरूपा (*)
सूक्ष्मरूपेणावतिष्ठते ; सृष्टिवेलायास्तु उद्धृतसद्भादिगुणा विभक्तनामरूपा

‘ব্রহ্ম কিরূপ কারণ?’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তাহারা (ঋষিরা) ধ্যানযোগস্থ হইয়া স্বীয়
গুণে সমাবৃত (ত্রিগুণাবৃত) স্বপ্রকাশ আত্মার শক্তিকে (অজাকে) দর্শন করিয়াছিলেন।’
এইরূপে ব্রহ্মশক্তিরূপা অজার অবগতি হইতেছে, এবং পরেও ‘মায়াদীশ্বর ব্রহ্ম এই অজা হইতেই
এই জগৎ সৃষ্টি করেন, অত্রে (জীব) আবার মায়াবশে তাহাতেই আবদ্ধ হয়’, ‘মায়াকে প্রকৃতি
বলিয়া এবং মায়ীকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে’, এবং ‘যিনি এক হইয়াও প্রত্যেক কারণে অধিষ্ঠান
করেন’, ইত্যাদি শ্রুতি হইতে ব্রহ্মাত্মিকা অজারই প্রতীতি হইতেছে; সেই হেতুও এই প্রকরণে
সাংখ্যসম্মত স্বতন্ত্র (ঈশ্বরানধিষ্ঠিত) প্রকৃতি-প্রতীতির গন্ধমাত্রও নাই ॥ ১১৪১১ ॥

ভাল, তাহা হইলে জ্যোতিরূপক্রমা অর্থাৎ ব্রহ্মোৎপত্তা লোহিতগুরুকৃষ্ণরূপা এই প্রকৃতির
অজাত্ব অর্থাৎ জন্মহীনত্ব সিদ্ধ হয় কিরূপে? এবং অজারই বা জ্যোতিরূপক্রমত্ব হয় কি প্রকারে?
এই আশঙ্কায় বলিতেছেন—“কল্লনোপদেশাৎ” ইত্যাদি।

উক্ত সম্ভাবিত শঙ্কানিবৃত্তির জন্ত ‘চ’ শব্দ [প্রযুক্ত হইয়াছে]। এই প্রকৃতির অজাত্ব
(জন্মহীনত্ব) ও জ্যোতিরূপক্রমত্ব বিরুদ্ধ হইতেছে না; কারণ? যেহেতু ইহা কল্লনার উপদেশ।
কল্লনা অর্থ রচনা—সৃষ্টি; যেহেতু জগৎ সৃষ্টির উপদেশ। দৃষ্টান্ত যথা—‘বিধাতা ঠিক পূর্বের
ছায় সূর্য ও চন্দ্র কল্লনা করিয়াছিলেন।’ এখানে কল্লনা অর্থ সৃষ্টি। এখানেও (স্বোক্তা-
তরোপনিষদেও) ‘মায়ী (ঈশ্বর) ইহা হইতেই এই জগৎ সৃষ্টি করেন’ এইরূপে জগৎসৃষ্টি উপদিষ্ট
হইতেছে। ইহার অর্থ এই যে, মায়ী অর্থাৎ সকলের ঈশ্বর (ব্রহ্ম) স্বরূপতঃ অবিভক্ত বা
অভিন্ন সূক্ষ্মাবস্থায় অবস্থিত এই কারণরূপা প্রকৃতি হইতে জগৎ সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

উক্ত সৃষ্টি-বাক্য হইতে জানা যায় যে, এই প্রকৃতি দুইপ্রকার অবস্থায় অবস্থিত; তাহার
একটি অবস্থা কার্যস্বরূপ, আর একটি অবস্থা কারণস্বরূপ; প্রকৃতি সেই উভয় অবস্থাতেই
অন্মুগত। প্রলয়কালে ব্রহ্মে বিলীন সেই প্রকৃতিই নাম ও রূপ-বিনির্মুক্ত হইয়া সূক্ষ্মরূপে
অবস্থান করে; সৃষ্টিসময়ে আবার সত্যদি গুণরূপে উদ্ধৃত বা অভিব্যক্ত হওয়ার এবং নাম ও

অব্যক্তাদিশব্দবাচ্য। তেজোহবমানিরূপেণ চ পরিণতা লোহিত-শুক্ল-
কৃষ্ণাকারী চাবতিষ্ঠতে । অতঃ কারণাবস্থা অজা, কার্যাবস্থা চ জ্যোতিরূপ-
ক্রমা, ইতি ন বিরোধঃ ।

মধ্বাদিবৎ—যথা ঈশ্বরেণাদিত্যস্ত কারণাবস্থায়াম্ একশ্চৈবাবস্থিতস্ত
কার্যাবস্থায়াম্ ঋগ্যজুঃসামাথর্ব্ব-প্রতিপাত্ত-কশ্মনিষ্পাদ্যরসাত্ময়তয়া বস্থা-
দিদেবতাভোগ্যত্বায় মধুত্বকল্পনম্, উদয়াস্তময়কল্পনঞ্চ ন বিরুদ্ধ্যতে । তদুক্তং
মধুবিজ্ঞায়াম্, “অসৌ বা আদিত্যো দেবমধু” ইত্যারভ্য “অথ তত উর্দ্ধম্
উদেত্য নৈবোদেতা, নাস্তমেতা, একল এব মধ্যে স্থাতা”, ইত্যন্তেন ।

রূপ তাহা হইতে পৃথক্ভূত হওয়ায় অব্যক্ত প্রভৃতি শব্দবাচ্য সেই প্রকৃতিই তেজ, জল ও
পৃথিব্যাদিরূপে পরিণতা হইয়া লোহিত (রজঃ), শুক্ল (সত্ত্ব) ও কৃষ্ণরূপে (তমোগুণরূপে)
অবস্থান করে । অতএব, কারণাবস্থায় অজা, আর কার্যাবস্থায় জ্যোতিরূপক্রমা (ব্রহ্মোৎপত্তি);
[সুতরাং একই প্রকৃতির উভয়াবস্থা স্বীকারে] কোন বিরোধ নাই ।

[মধুবিজ্ঞায় উক্ত] মধু প্রভৃতিই ইহার দৃষ্টান্ত—কারণাবস্থায় অবস্থিত একই আদিত্যের
কার্যাবস্থায় অর্থাৎ আদিত্যরূপে প্রকাশমান অবস্থায় ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব্ব বেদপ্রতিপাত্ত
কর্ম্মফলের আশ্রয়ত্ব নিবন্ধন বহুপ্রভৃতি দেবগণের ভোগ্যতাসম্পাদনার্থ মধুরূপে কল্পনা যেরূপ
তাহার উদয়াস্তময়রহিতরূপে কল্পনার বিরুদ্ধ হয় না, ইহাও তদ্রূপ (*) । ইহা মধুবিজ্ঞায়—‘এই
আদিত্যই দেবগণের মধু,’ এই হইতে আরম্ভ করিয়া ‘অনন্তর তাহার পর উদিত হইয়া আর
উদিত হইবে না, এবং অন্তিমিতও হইবে না; একই ভাবে থাকিবে,’ এই পর্য্যন্ত বাক্যে উক্ত

(*) তাৎপর্য—জ্ঞানাগোপনিষদের তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথমেই “অসৌ বা আদিত্যঃ দেবমধু” ইত্যাদি
শ্রুতি রহিয়াছে । এখানে বলা হইয়াছে—সর্বপ্রকার যজ্ঞকলমাদি থাকে আগ্রহ করে, সুতরাং কন্দীরা তাহাকে
যজ্ঞকলের স্থায় উপভোগ করেন । লোকে যেমন মধুপানে আনন্দ লাভ করে, বহুপ্রভৃতি দেবগণও
তদ্রূপ আদিত্যকে ভোগ করিয়া আনন্দ অনুভব করিয়া থাকেন ; এইজন্য মোক্ষনের হেতু বলিয়া আদিত্যকে
‘মধু’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । ইহা সৃষ্টিসময়ের কথা ; যখন ঘাটার সমস্ত প্রাণীর কর্ম্মফল-ভোগ
শেষ হইয়া যায়, প্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তখন এই আদিত্যের উপরও থাকে না, অন্তও থাকে না, এবং
বহুপ্রভৃতি দেবতার ভোগ্যতাও থাকে না ; থাকে কেবল স্বরূপে অবস্থিতি মাত্র । ইহাই সূর্য্যের দ্ব্যর্থ
ব্যাখ্যিক অবস্থা, উদয়াস্ত কেবল আপেক্ষিক মাত্র । বিহুপুরাণে আছে—

“ধৈর্য্যে দৃষ্টতে তান্মান্ স তেবাস্তময়ঃ স্তুতঃ । তিরোভাবঃ চ যজ্ঞৈতি তদেবাস্তময়ঃ স্তুতঃ ।

নৈবাস্তময়বর্জ্জত বোধঃ সর্বদা স্তুতঃ । উদয়াস্তময়ে নার বর্ণনাদির্ভবে স্তুতঃ ।” ইতি ।

আদিত্যের যেমন মধুরূপে ভোগ্যতা ও স্বরূপে অবস্থিতি, এই উভয়ই অবস্থাতেই উপলব্ধ হয়, তেমনি
প্রকৃতিরও অজা-এবং জ্যোতিরূপক্রম (ব্রহ্মকার্যক্রম), এই উভয়ই কারণাবস্থা ও কার্যাবস্থাতেই উপলব্ধ
হইতে পারে । অর্থাৎ কারণাবস্থায় অজা আর তেজ প্রভৃতি কার্যাবস্থায় জ্যোতিরূপক্রম ।

একলঃ একস্বভাবঃ ; অতোহনেন মন্ত্রেণ ব্রহ্মাত্মিকা অজৈবাভিধীয়তে,
ন কাপিলতন্ত্রসিদ্ধেতি সিদ্ধম্।

[শাকরমত-খণ্ডনম্]

অগ্নে তু অগ্নিন্ মন্ত্রে তেজোহবমলক্ষণা অজৈকা অভিধীয়তে, ইতি
ক্ৰবতে। তে প্রক্ৰিয়াঃ—কিং তেজোহবম্মান্য়ব তেজোহবম্মাত্মিকা অজা একা?
উত তেজোহবম্লক্ষণং ব্রহ্মৈব? কিং বা তেজোহবম্লক্ষণভূতা কাচিৎ? ইতি।
প্রথমে কল্পে তেজোহবম্মানামনেকত্বাৎ “অজামেকাম্” ইতি বিরুদ্ধ্যতে। ন
চ বাচ্যং, তেজোহবম্মানামনেকত্বেহপি ত্রিবৃৎকরণেনৈকতাপত্তিরিতি। ত্রিবৃৎ
করণেহপি বহুত্বানপগমাৎ, “হন্ত ইমান্সিত্রো দেবতাঃ।” “তাসাং ত্রিবৃতং
ত্রিবৃতমেকৈকাং করবাণি” ইতি প্রত্যেকং ত্রিবৃৎকরণোপদেশাৎ। দ্বিতীয়ঃ
কল্পো বিকল্পাঃ—কিং তেজোহবম্লক্ষণেণ বিকৃতং ব্রহ্মৈব অজৈকা? কিংবা

হইয়াছে। ‘একল’ অর্থ—একই স্বভাবসম্পন্ন। অতএব, ইহাই প্রমাণিত হইল যে, [“অজাঃ
একাম্” ইত্যাদি] মন্ত্রে ব্রহ্মাত্মক অজাই অভিহিত; কিন্তু কপিলকৃত সাংখ্যসম্মত প্রকৃতি নহে।

এ স্থলে অপর সম্প্রদায় বলেন যে, এই মন্ত্রে তেজঃ, জল ও পৃথিবীরূপা একটি ‘অজা’
অভিহিত হইতেছে। তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক যে,

শাকরমত-খণ্ডন।

তেজঃ, জল ও পৃথিবীই কি তেজঃ, জল ও পৃথিব্যাত্মক একটি অজা?
কিংবা তেজঃ, জল ও পৃথিবীরূপ ব্রহ্মই [অজা]? অথবা, তেজঃ, জল ও পৃথিবীর কারণী-
ভূত অথ কিছু? প্রথম পক্ষে তেজঃ, জল ও অগ্নি যখন অনেক, তখন “অজাঃ একাঃ” এই
একত্বোক্তি বিরুদ্ধ হয়। ইহাও বলিতে পার না যে, তেজঃ, জল ও অগ্নি (পৃথিবী) অনেক হইলেও
‘ত্রিবৃৎ’ প্রক্রিয়া (*) দ্বারা একত্ব প্রাপ্ত হয়। কারণ, সেই ‘ত্রিবৃৎ’ (ত্ৰ্যাত্মক) করিতেও
তাহাদের বহুত্বের হানি হয় না; কেননা, ‘এই তিনটি দেবতাকে’, ‘তাহাদের এক একটিকে
ত্রিবৃৎ ত্রিবৃৎ করিব’ এই ঋতিতে প্রত্যেকেরই ‘ত্রিবৃৎ’ করার কথা রহিয়াছে। দ্বিতীয় পক্ষটিও
বিচার্য—কথিত এই অজাটি কি তেজঃ, জল ও পৃথিব্যাদিরূপে বিকৃত (বিকার—অস্থায়ীভাব
প্রাপ্ত) ব্রহ্মই? অথবা স্বরূপাবস্থ অবিকৃত ব্রহ্ম? বহুত্বের অনপগম হেতুই (বর্তমানতা হেতুই)

(*) তাৎপর্য—‘ত্রিবৃৎকরণ’ আর ‘পঞ্চীকরণ’ শব্দ তুল্যার্থবোধক। ছানোগো কেবল ভূতত্রয়ের উৎপত্তি
কথিত হইয়াছে। সেইজন্য তাহারা ‘ত্রিবৃৎ’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, আর তৈত্তিরীয়ে পঞ্চভূতের উৎপত্তি বর্ণিত
হইয়াছে, সুতরাং তাহারা ‘পঞ্চীকরণ’ শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন; বস্তুতঃ উভয়েরই অভিপ্রায় এক।

প্রথমতঃ তেজঃ, জল ও পৃথিবী, এই ভূতত্রয় অমিশ্রিতভাবে উৎপন্ন হয়; তখন অতি ক্ষুদ্রতাবশতঃ
জীবের ভোগোপযোগী হইতে পারে না, এইজন্য অগ্নীধর সেই প্রত্যেক ভূতকেই অপর প্রত্যেক ভূতের সহি
আনা মাত্রার (অংশের) সহিত সংযোজিত করিয়া মূলরূপে পরিণত করিয়াছেন। এইরূপ সংযোজনকেই ‘ত্রিবৃৎ’
বলে। পঞ্চীকরণে পাঁচ ভূতেরই প্রত্যেকে দুই আনা অংশ যোজনাই, এই মাত্র বিশেষ।

স্বরূপেণাবস্থিতমবিকৃতম্ ? ইতি । প্রথমঃ কল্পো বহুত্বানপগমাদেব (*)
 ি নঃ । দ্বিতীয়েহপি “লোহিতশুক্রকৃষ্ণম্” ইতি বিরুদ্ধ্যতে । স্বরূপেণাব-
 স্থিতং তেজোহবল্ললক্ষণমিতি বক্তু মপি ন শক্যতে । তৃতীয়ে কল্পেহপি অজা-
 শব্দেন তেজোহবল্লানি নির্দিশ্য তৈত্ত্বংকারণাবস্থা উপস্থাপনীয়া, ইত্যাস্থেয়ম্ ।
 ততো বরম্ অজা-শব্দেন তেজোহবল্লকারণাবস্থায়াঃ শ্রুতিপ্রসিদ্ধায়া
 এবাভিধানম্ ।

যৎ পুনরস্থাঃ প্রকৃতেরজা-শব্দেন চ্ছাগত্বপরিকল্পনমুপদিশ্যত ইতি ;
 তদপ্যসঙ্গতম্, নিস্প্রয়োজনত্বাৎ । যথা “আত্মানাং রথিনং বিদ্ধি” ইত্যাদিস্থ
 ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যুপায়তাত্প্যাপনায় শরীরাদিস্থ রথাদিরূপং ক্রিয়তে ; যথা চাদিত্যে
 বস্বাদীনাং ভোগ্যত্বত্প্যাপনায় মধুত্বকল্পনং ক্রিয়তে ; তদ্বদস্থাং প্রকৃতো
 চ্ছাগত্বপরিকল্পনং কোপযুজ্যতে ? ন কেবলমুপযোগ্যতাব এব, বিরোধশ্চ ;
 কৃৎস্নজগৎকারণভূত্যাঃ স্বস্মিন্ অনাদিকালসম্বন্ধানাং সর্বেষামেব চেতনানাং
 নিখিলস্বত্বঃস্থোপভোগাপবর্গসাধনভূত্যা অচেতনয়া অত্যল্ল-প্রজাসর্গ-
 করাগন্তকসঙ্গম-চেতনবিশেষৈকরূপাত্বপ্রয়োজনসাধন-স্বপরিচয়গাহেতু-

এই প্রথম পক্ষটি পরিত্যক্ত হইল; দ্বিতীয় পক্ষেও (স্বরূপাবস্থিত নির্বিশেষ ব্রহ্মপক্ষেও)
 ‘লোহিত, শুক্র, কৃষ্ণ’ [এই বিশেষাভিধান] বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । কেন না, ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত
 (নির্বিশেষ); অথচ তেজঃ, জল ও অগ্নি স্বরূপ (পৃথিবী); একথা কখনও বলিতে পারা যায়
 না । তৃতীয় পক্ষেও, ‘অজা’ শব্দে তেজঃ, জল ও অগ্নির নির্দেশ করিলে, সে কথাতেও যে,
 তাহার কারণাবস্থাই বুঝিতে হইবে, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে; সুতরাং উহা অপেক্ষা বরং
 ‘অজা’ শব্দেই তেজঃ, জল ও পৃথিবীর শ্রুতিসিদ্ধ কারণাবস্থা নির্দেশ করা ভাল ।

আর যে, ‘অজা’ শব্দে এই প্রকৃতির চ্ছাগত্ব-কল্পনার উপদেশ করা হইতেছে, [বলা
 হইয়াছে], তাহাও অসঙ্গত; কারণ, [একরূপ কল্পনার কোনও] প্রয়োজন নাই । ‘আত্মাকে
 রথী বলিয়া জানিবে’ ইত্যাদি স্থলে ব্রহ্মলাভের উপায়ত্ব-জ্ঞাপনের জন্ত শরীর প্রভৃতির
 রথাদিরূপে কল্পনার জ্ঞায়, এবং বস্তুপ্রভৃতি দেবগণের ভোগ্যতা-জ্ঞাপনের জন্ত আদিত্যের
 মধুত্ব কল্পনার জ্ঞায়, এখানে প্রকৃতির চ্ছাগত্ব কল্পনার উপযোগিতা কি আছে? কেবল যে,
 উপযোগিতার অভাব, তাহা নহে; পরন্তু একরূপ কল্পনায় বিরোধও ঘটিতেছে । নিখিল
 জগতের কারণরূপা প্রকৃতি অচেতন হইলেও অনাদি কাল হইতে প্রকৃতির সহিত সম্বন্ধ-
 বিশিষ্ট চেতনসমূহের সর্বপ্রকার স্বত্ব-ভোগও অপবর্গেরই সাধনস্বরূপ, সুতরাং তাহার যে,
 অতি অকিঞ্চিৎকর সত্ত্বানসমুৎপাদনার্থ চেতনবিশেষের সহিত অভিনব সঙ্গম, এবং তাহা দ্বারা

ভূত-স্বস্বক্ষিপরিভ্যাগসমর্থ-চেতনবিশেষরূপচ্ছাগত্বভাবখ্যাপনায় তদ্রূপত্ব-
কল্পনং বিরুদ্ধমেব । “অজামৈকাম্, অজো হেকঃ, অজোহন্যঃ” ইত্যত্রাজা-
শব্দস্তা বিরূপার্থপারিকল্পনঞ্চ ন শোভনম্ । সর্বত্র চ্ছাগত্বং পরিকল্প্যত ইতি
চেৎ, “জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজোহন্যঃ” ইতি বিদুষ আত্যন্তিকপ্রকৃতি-
পরিভ্যাগং কুর্ব্বতাহেনন বা অন্তেন বা পুনরপি সম্বন্ধযোগ্য-চ্ছাগত্বপরি-
কল্পনমত্যন্তবিরুদ্ধম্ ॥১॥৪॥১০॥ [দ্বিতীয়ং চমসাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥২॥]

সংখ্যোপসংগ্রহাধি-
করণম্ ।]

ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাভাবা-

দতিরেকাচ্চ ॥১॥৪॥১১॥

[পদচ্ছেদঃ—ন (না), সংখ্যোপসংগ্রহাৎ (সাংখ্যোক্ত সংখ্যা গ্রহণে) অপি (ও), নানা-
ভাবাৎ (পার্থক্যবশতঃ) অতিরেকাৎ (আধিক্যহেতু) চ (ও) ।]

[সরলার্থঃ—“যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ, তমেবং মত্ব আত্মানং বিদ্বান্
ব্রহ্মামৃতোহমৃতম্ ।” ইত্যত্র পঞ্চসংখ্যাবিশেষিতায়াঃ অপরপঞ্চসংখ্যায়াঃ শ্রবণাৎ সন্দ্বিহতে—
কিমত্র সাংখ্যোক্তানোব পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি উক্তানি? অথবা ন? ইতি । তত্র পঞ্চবিংশতি-
সংখ্যাসঙ্কলনাৎ পঞ্চবিংশতিঃ তত্ত্বাণ্যেব উক্তানি, ইত্যেবং প্রাপ্তে উচ্যতে—সংখ্যায়া উপসংগ্রহাৎ
পঞ্চবিংশতিত্বেন সঙ্কলনাদপি নাত্র সাংখ্যোক্তানাং তত্ত্বানাং গ্রহণম্; কুতঃ? নানাভাবাৎ—
নানাভাবাৎ, তেভ্যঃ তত্ত্বেভ্য এতেষাং ‘পঞ্চজন’পদবাচ্যানাং পৃথক্পদার্থত্বাদিত্যর্থঃ । ন কেবলং
নানাভাবাৎ, অতিরেকাচ্চ—‘যস্মিন্’ ইতি সপ্তম্যা নির্দিষ্টত্বাৎ, স্বশব্দোপাত্তস্ত চ আকাশস্ত
পঞ্চজনাতিরিক্তত্বম্ অপরো হেতুঃ । ন খলু সাংখ্যাঃ পঞ্চবিংশতিতত্ত্বাতিরিক্তং আত্মানং
আকাশং বা স্বীকুর্ব্বন্তি; তয়োস্তদন্তর্ভূতত্বাদেবেতি ভাবঃ ॥

‘পাঁচটি পঞ্চজন ও আকাশ ষাঁহার উপরে প্রতিষ্ঠিত, তাহাকেই আত্মা বলিয়া মনে করি ;
যিনি সেই ‘অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মকে অবগত হন, তিনি অমৃতত্ব লাভ করেন ।’ এখানে যে, এক
পঞ্চসংখ্যায়ুক্ত অপর পঞ্চসংখ্যা (পঞ্চবিংশতি) শ্রুত হইতেছে, ইহা কি সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি
তত্ত্ব? না আর কিছু? সমান সংখ্যা থাকায় সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হওয়াই উচিত । না,
তাহা উচিত নহে; কারণ, এই পঞ্চসংখ্যাবিশিষ্ট পঞ্চজন আর পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব এক নহে,
পৃথক পদার্থ । বিশেষতঃ ইহাই পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হইলে ‘যস্মিন্’ এই সপ্তমী-নির্দিষ্ট আত্মা
ও আকাশ যখন এ সকলের অতিরিক্ত হইতেছে; তখন সাংখ্যসম্মত তত্ত্ব এখানে গ্রহণীয়
নহে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১১ ॥]

যে, একমাত্র দ্বন্দ্বপ্রদানরূপ প্রয়োজন সাধন করা, আর তৎপরিভ্যাগের অহেতুভূত স্বস্ববন্ধ
অথচ পরিভ্যাগরূপ-চেতনবিশেষরূপ ছাগের স্বভাবপ্রকাশনার্থ যে, অজরূপ কল্পনা, তাহাও
নিশ্চয়ই কল্পনাবিরুদ্ধ । বিশেষতঃ, ‘এক অজ,’ (বদ্ধজীব), আর ‘অন্ত অজ’ (মুক্তজীব), এই

বাজসনেয়িনঃ সমামনন্তি “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ, তমেবং মন্য আত্মানং বিদ্বান্ ব্রহ্মায়তোহমৃতম্” [বৃহদা০৬।৪।১৭] ইতি । কিময়ং মন্ত্রঃ কাপিলতন্ত্রসিদ্ধ-তত্ত্বপ্রতিপাদনপরঃ ? উত ন ? ইতি সন্দিহ্যতে । কিং যুক্তম্ তন্ত্রসিদ্ধতত্ত্বপ্রতিপাদনপর ইতি । কুতঃ ? পঞ্চ-শব্দবিশেষিতাৎ পঞ্চজন-শব্দাৎ পঞ্চবিংশতিতত্ত্বপ্রতীতেঃ । এদত্মকং ভবতি— “পঞ্চজনাঃ” ইতি সমাসঃ সমাহারবিষয়ঃ, পঞ্চজনাঃ—পঞ্চানাং জনানাং

স্থলে এক ‘অজ’ শব্দেরই যে বিভিন্নপ্রকার অর্থ কল্পনা, তাহাও শোভা পায় না (*) । যদি বল, সর্বত্রই অর্থাৎ উল্লিখিত স্থানত্রয়েই [অজ শব্দের] ছাগ অর্থ কল্পনা করা হয় ; [তাহা হইলেও] ‘অপর অজ কৃতভোগা এই অজাকে ত্যাগ করে’ এস্থলে সম্পূর্ণরূপে প্রকৃতি সম্বন্ধ-পরিচ্যায়কারী জানী পুরুষের যে, পুনশ্চ প্রকৃতি-সম্বন্ধাধীন ছাগত্ব কল্পনা, তাহা তিনিই করুন, বা অন্ত্রেই করুক, অত্যন্ত বিরুদ্ধ হয় ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১০ ॥ (+) [দ্বিতীয় চমসাদিকরণ ॥ ২ ॥]

(†) বাজসনেয়িগণ বলেন—‘পাঁচটি পঞ্চজন এবং আকাশ যাহার উপরে প্রতিষ্ঠিত, তাহাকেই আত্মা বলিয়া মনে করি ; সেই অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মবিৎ পুরুষ অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হন’ । এখানে সন্দেহ হইতেছে যে, এই মন্ত্রটি কি কাপিল শাস্ত্রসম্মত পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের প্রতিপাদক ? অথবা নয় ? কোন পক্ষটি যুক্তিযুক্ত ? সাংখ্যসিদ্ধ তত্ত্ব প্রতিপাদনেই ইহার তাৎপর্য্য । কারণ ? যেহেতু ‘পঞ্চ’শব্দ দ্বারা বিশেষিত ‘পঞ্চজন’ শব্দ হইতে পঞ্চবিংশতি তত্ত্বেরই প্রতীতি হইতেছে । এই কথা বলা হইতেছে যে, ‘পঞ্চজনাঃ’ পদে ‘সমাহার’ সমাসেরই বিষয়,—‘পঞ্চপুলাঃ’ এই পদের দ্বারা ।

(*) তাৎপর্য্য—একই ‘অজ’ শব্দের তিন স্থানে প্রয়োগ হইয়াছে, তন্মধ্যে এক স্থানে অজ অর্থ—প্রকৃতি, অজ্ঞ স্থানে ‘অজ’ অর্থ সংসারী জীব, আবার অপর স্থানে সেই ‘অজ’ শব্দেরই অর্থ—মুক্তজীব । এইরূপ এক শব্দের তিন প্রকার অর্থ কল্পনা করা শব্দশাস্ত্রানুসারে দোষাবহ ; কারণ, ঐরূপ কল্পনা করিতে হইলেই লক্ষণার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় ; কিন্তু উপাস্ততত্ত্বের সম্ভাবনা থাকিলে লক্ষণাবৃত্তি সর্বথা বর্জনীয় ।

(+) তাৎপর্য্য—এই চমসাদিকরণটি আট হইতে দশ পর্য্যন্ত তিনহুত্রে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়—“অজ্ঞামেকান্” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এই অজা অর্থ কি দাখ্যাত্মক স্বতন্ত্রা প্রকৃতি ? অথবা ব্রহ্ম ? (৩) পূর্বপক্ষ—অবিকৃতি বা অকার্য্যরূপা বলিয়া সাংখ্যোক্ত প্রকৃতিই অজা বটে । (৪) উত্তর—না অজা অর্থ—সাংখ্যোক্তপ্রকৃতি নহে, পরন্তু লগদীজাধার ব্রহ্ম । নির্ণয় ও প্রয়োজন—ব্রহ্মই অজা, এবং তাহাকেই লগৎকারণরূপে চিন্তা করা প্রয়োজন ।

(†) তাৎপর্য্য—এই অধিকরণের দ্বারা ‘পঞ্চজনাদিকরণ’ । ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয় বাক্য—“যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইত্যাদি । (২) সংশয়—পঞ্চ পঞ্চজন (বহুতত্ত্বাবে পঞ্চবিংশতি); ইহা কি দাখ্যাত্মক পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব ? না আর কিছু ? (৩) পূর্বপক্ষ—পঞ্চপুতি পঞ্চ (পঞ্চবিংশতি) বলিলে দাখ্যাত্মক তত্ত্বই বুঝা যায় । (৪) উত্তর—না ইহা পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব নহে, পরন্তু ব্রহ্মাশ্রিত ও ব্রহ্মাত্মক অপর পদার্থই বটে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব, দাখ্যাত্মক তত্ত্বাতিরিক্ত পদার্থই এখানে ‘পঞ্চজন’ শব্দের অর্থ ; তদ্রূপ চিন্তা করাই ইহার প্রয়োজন ।

সমূহাঃ পঞ্চজনাঃ, ‘পঞ্চপুল্যঃ’ ইতিবৎ । পঞ্চজনা ইতি লিঙ্গব্যত্যয়চ্ছান্দসঃ ।
তে চ সমূহাঃ কতি ? ইত্যপেক্ষায়াং পঞ্চজন-শব্দবিশেষণেন প্রথমেণ পঞ্চ-
শব্দেন সমূহাঃ পক্ষেতি প্রতীয়ন্তে ; যথা ‘পঞ্চ পঞ্চপুল্যঃ’ ইতি । অতঃ “পঞ্চ
পঞ্চজনাঃ” ইতি পঞ্চবিংশতিপদার্থাবগতো তে কতমে ? (*) ইত্যপেক্ষায়াম্
মোক্ষাধিকারাৎ মুমুক্ষুভিজ্ঞাতব্যতয়া স্মৃতিপ্রসিদ্ধাঃ প্রকৃত্যদয় এব জ্ঞায়ন্তে ।

“মূলপ্রকৃতিরাবিকৃতির্মহাদ্বাঃ প্রকৃতি-বিকৃতয়ঃ সপ্ত ।

ষোড়শকশ্চ (+) বিকারো ন প্রকৃতির্নাবিকৃতিঃ পুরুষঃ ।”

ইতি হি কাপিলানাং প্রসিদ্ধিঃ ; অতস্তদ্ব্যপ্রসিদ্ধ তদ্ব্যপ্রতিপাদনপরঃ, ইতি
প্রাপ্তে প্রচক্ষমহে—“ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি” ইতি ।

পাঁচজনের সমাহার (সমষ্টি), এইরূপ অর্থেই ‘পঞ্চজন’ পদটি নিষ্পন্ন হইয়াছে (+) ।
‘পঞ্চজনাঃ’ পদে যে লিঙ্গবিপর্যায় অর্থাৎ স্ত্রীলিঙ্গ স্থলে পুংলিঙ্গ হইয়াছে, তাহা ছান্দস, [নচেৎ
স্ত্রীলিঙ্গে ‘পঞ্চজনী’ হইতে পারিত] । সেই সমূহ বা সমাহার কতগুলি ? এই আকাঙ্ক্ষায়
প্রযুক্ত ‘পঞ্চজন’ শব্দের বিশেষণীভূত অপর পঞ্চ শব্দ দ্বারা বিশেষিত হওয়ার বুঝা যাইতেছে যে,
সেই সমূহ কেবল পাঁচটি মাত্র । ‘পঞ্চ পঞ্চপুলী’ ইহার দৃষ্টান্ত স্থল । অতএব ‘পঞ্চ পঞ্চজনাঃ’
(পাঁচটি পঞ্চজন) এই বাক্যেও পঞ্চবিংশতি পদার্থের প্রতীতি হইলে পর, ‘তাহারা কে কে ?’
এইরূপ আশঙ্কা উপস্থিত হইয়া থাকে । বিশেষতঃ এই শাস্ত্র যখন মোক্ষাধিকারেই প্রবৃত্ত, তখন
মুমুক্ষুগণের জ্ঞাতব্য বিষয় সাংখ্য স্মৃতিপ্রসিদ্ধ প্রকৃতি প্রভৃতি তত্ত্বসমূহই প্রতীতির বিষয় হইতেছে ।

কাপিল তত্ত্বসমূহের প্রসিদ্ধি এইরূপ যে, ‘মূলকারণীভূতা প্রকৃতি অর্থাৎ প্রধান পদার্থটি
অবিকৃতি, অর্থাৎ উহা অপর কোনও কারণ হইতে উৎপন্ন হয় নাই ; ‘মহৎ’ আদি অর্থাৎ মহৎ,
অহঙ্কার ও পঞ্চ তন্মাত্র, এই সাতটি পদার্থ প্রকৃতিও বটে, বিকৃতিও বটে, অর্থাৎ কারণস্বরূপও
বটে, কার্য্য স্বরূপও বটে । আর [একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ ভূত], এই বোলটি পদার্থ কেবলই
বিকৃতি অর্থাৎ কার্য্য-স্বরূপ, (অপর কোন তত্ত্বের কারণ নহে) ; পুরুষ (আত্মা) কিন্তু কার্য্যও
নহে, কারণও নহে ; [পরন্তু উদাসীন] (§) । অতএব সাংখ্যসম্মত পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব প্রতী-
পাদনেই ঐ মন্ত্রের তাৎপর্য্য ; এইরূপ সম্ভাবনায় বলিতেছি—“ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি” ইত্যাদি ।

(*) তে কতি ইত্যপেক্ষায়াং ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(+) ষোড়শকশ্চ ইতি করিকা পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য্য—‘পঞ্চপুলী’ অর্থ—একত্র বাঁধা পাঁচটি ঘাসমুষ্টির (পুলার) সমাহার । এক মুটে যতগুলি
ঘাস ধরা যায়, সেগুলি একত্র করিয়া বাঁধিলে ‘পুল’ বলে, আর সেই পাঁচটি ঘাসমুষ্টিকে একত্রিত ‘পঞ্চপুলী’ বলা
হয় । সমাহার দ্বিগু হওয়ার এখানে স্ত্রীলিঙ্গ হইয়াছে । তদনুসারে ‘পঞ্চজন’ শব্দেরও ‘পঞ্চজনী’ হওয়া উচিত ছিল ।

(§) তাৎপর্য্য—সাংখ্যশাস্ত্রে পদার্থ সংকলন প্রধানতঃ চারি প্রকার (১) কেবল প্রকৃতি (২) কেবল বিকৃতি
(কেবলই কার্য্যস্বরূপ), (৩) প্রকৃতি-বিকৃতি অর্থাৎ কার্য্যকারণ, উভয়স্বরূপ ; (৪) অমুভয়স্বরূপ, অর্থাৎ প্রকৃতিও
নহে, বিকৃতিও নহে । প্রকৃতি অর্থ উপাধান, আর বিকৃতি অর্থ তাহার কার্য্য ; যেমন—সূতিক্তা প্রকৃতি,
খট তাহার বিকৃতি । ঐস্বরূপক অতি সংক্ষেপে একথা বিবৃত করিয়া বলিয়াছেন—

“মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্মহাদ্বাঃ প্রকৃতি-বিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষঃ ।”

[সিদ্ধান্তঃ—]

“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইতি পঞ্চবিংশতিসংখ্যোপসংগ্রহানপি ন তদ্ব্যসিদ্ধতত্ত্ব-
প্রতীতিঃ । কৃতঃ ? নানাভাবাৎ -- এষাং পঞ্চসংখ্যাविशेषितানাং পঞ্চজনানাং
তদ্ব্যসিদ্ধেভ্যস্তত্ত্বভ্যাঃ পৃথগ্ভাবাৎ । “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশচ
প্রতিষ্ঠিতঃ” ইত্যেতেষাং যচ্ছব্দনির্দিষ্টব্রহ্মাশ্রয়তয়া ব্রহ্মাত্মকত্বং হি
প্রतीयতে, “তমেবং মন্যে আত্মানং বিদ্বান্ ব্রহ্মামৃতোহমৃতম্” ইত্যত্র
“তম্” ইতি পরামর্শেন যচ্ছব্দনির্দিষ্টং ব্রহ্মোক্ত্যবগম্যতে ; অতঃস্তভ্যাঃ
পৃথগ্ভূতাঃ (*) পঞ্চজনাঃ, ইতি ন তদ্ব্যসিদ্ধা এতে ।

“অতিরেকাচ্চ” -- তদ্ব্যসিদ্ধেভ্যস্তত্ত্বভ্যোহত্র তদ্ব্যতিরেকোহপি ভবতি ;
যচ্ছব্দনির্দিষ্ট আত্মা আকাশশচ অত্রাতিরিচ্যেতে । অতঃ “তং ষড়্বিংশক-

“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” এইখানে পঞ্চবিংশতি সংখ্যার সংকলন করিলেও তাহা হইতে সাংখ্যসম্বন্ধ-
তত্ত্ব সমূহের প্রতীতি হইতেছে না । কারণ ? নানাভাব বা নানাত্বই কারণ ; কেননা, সাংখ্য-
সিদ্ধ তত্ত্বসমূহ হইতে এই পঞ্চসংখ্যা-বিশেষিত ‘পঞ্চজন’ পদার্থের পার্থক্য রহিয়াছে । কেননা,
‘পাঁচটি পঞ্চজন ও আকাশ যাহাতে প্রতিষ্ঠিত,’ এই বাক্যে ‘যৎ’ পদনির্দিষ্ট ব্রহ্মে আশ্রিত থাকায়
উক্ত ‘পঞ্চজনে’র ব্রহ্মাত্মকতাই (ব্রহ্মভাবই) প্রতীত হইতেছে । আর ‘তাহাকেই এই প্রকার
আত্মা বলিয়া মনে করি ; যিনি অমৃতস্বরূপ ব্রহ্মকে জানেন, তিনিও অমৃতত্ব লাভ করেন ।’
এখানে আবার ‘তম্’ বলিয়া উল্লেখ করায়ও বুঝা যাইতেছে যে, ব্রহ্মই ঐ ‘যৎ’পদে উল্লিখিত
হইয়াছেন । অতএব এই ‘পঞ্চজন’ নিশ্চয়ই সাংখ্যোক্ত তত্ত্ব হইতে সম্পূর্ণ পৃথক পদার্থ ।

অতিরেক বা আধিক্যও অপর একটি হেতু—সাংখ্যসিদ্ধ [পঞ্চবিংশতি] তত্ত্বাপেক্ষা এখানে
আধিক্যও হইতেছে ; “যস্মিন্” এই ‘যৎ’শব্দ নির্দিষ্ট আত্মা এবং আকাশই এখানে অতিরিক্ত
হইতেছে । অতএব, ‘তাহাকে ষড়্বিংশক বলে, আবার কেহ কেহ সপ্তবিংশকও বলিয়া

অর্থাৎ প্রধানতঃ মূলপ্রকৃতিটি অবিকৃতি, অর্থাৎ সে অপর কোনও কারণ হইতে উৎপন্ন হয় নাই,
অতঃসিদ্ধ । মহত্ত্ব, অহঙ্কার এবং মন, জ্ঞান, রস ও গন্ধ তন্মাত্র, এই সাতটি প্রকৃতি-বিকৃতি, উত্তরস্বরূপ ;
যথা—মহত্ত্বের অহঙ্কারের প্রকৃতি, আবার মূলপ্রকৃতির বিকৃতি ; অহঙ্কারতত্ত্ব শব্দাদি গন্ধ তন্মাত্রের প্রকৃতি,
অথচ নিজে মহত্ত্বের বিকৃতি ; সেইরূপ গন্ধতন্মাত্র আবার ক্রিয়াদি গন্ধতত্ত্বের প্রকৃতি এবং অহঙ্কারতত্ত্বের
বিকৃতি । এইরূপে এই সাতটি প্রকৃতি-বিকৃতিভাষ্যপন্ন । তাহার পর পৃথিব্যাदि গন্ধভূত, জ্ঞানেন্দ্রিয়
পাঁচ, কর্মেন্দ্রিয় পাঁচ এবং মন, এই ষোলটি পদার্থ কেবলই বিকৃতি অর্থাৎ কাহারও স্বরূপ ; এ সমস্ত হইতে আর
কোন স্বতন্ত্র তত্ত্ব সমুৎপন্ন হয় না । তাহার পর, পুরুষ বা আত্মা উক্ত প্রকার অবস্থার বিপরীত ; অর্থাৎ
পুরুষ কাহারো প্রকৃতিও নহে এবং কাহারো বিকৃতিও নহে—প্রকৃতি-বিকৃতিভাবশূন্য, শুদ্ধ ও কুটূষ্বরূপ ।
মূলপ্রকৃতি হইতে পুরুষপরিণত যে পঁচিশটি পদার্থ প্রদর্শিত হইল, ইহাই সাংখ্যশাস্ত্রে ‘পঞ্চবিংশতিতত্ত্ব’ নামে
অভিহিত হইয়াছে, এতদতিরিক্ত আর কোনও পদার্থ নাই, সমস্তই এতদভূত ।

(*) পঞ্চ পঞ্চজনাঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

মিত্যাঃ সপ্তবিংশমথাপরে” ইতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধসর্বভূতত্বাশ্রয়ভূতঃ সর্বৈশ্বরে-
শ্বরঃ (*) পরমপুরুষোহত্রাভিধীয়তে ।*

“ন সংখ্যাপসংগ্রহাদপি” ইত্যপিশব্দস্ত—“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইত্যত্র
পঞ্চবিংশতিতত্ত্বপ্রতীতিরেব ন সম্ভবতীত্যভিপ্রায়ঃ । কথং ? পঞ্চভি-
রারক-সমূহপঞ্চকাসম্ভবাৎ ; নহি তদ্বিসিদ্ধতত্ত্বেষু পঞ্চস্ত পঞ্চস্ত অনুগতং
(+) তত্ত্বসংখ্যানিবেশনিমিত্তং জাত্যাচ্যুতি ; ন চ বাচ্যম্, পঞ্চ কস্মৈ-
ন্দ্রিয়ানি, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ানি, পঞ্চ মহাভূতানি, পঞ্চ তন্মাত্রাণি, অব-
শিষ্টানি পঞ্চ—ইত্যবান্তরসংখ্যানিবেশনিমিত্তমন্ত্যেব ইতি ; আকাশস্ত
পৃথক্ নির্দেশেন পঞ্চভিরারক-মহাভূতসমূহাসিদ্ধেঃ । অতঃ “পঞ্চজনাঃ”
ইত্যয়ং সমাসো ন সমাহারবিষয়ঃ ; অয়ন্তু “দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়াম্”
ইতি সংজ্ঞাবিষয়ঃ (‡) ; অন্যথা “পঞ্চজনাঃ” ইতি লিঙ্গব্যত্যয়শ্চ ।

থাকে ।’ এই শ্রুতিপ্রসিদ্ধ সর্বভূতত্বাশ্রয় পরমপুরুষ পরমেশ্বরই এখানে ‘যস্মিন্’ পদে অভিহিত
হইয়াছেন ।

“ন সংখ্যাপসংগ্রহাদপি” এই ‘অপি’ শব্দের অভিপ্রায় এই যে, এখানে “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ”
এই স্থলে আদৌ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের প্রতীতিই সম্ভব হয় না । কি প্রকারে ? যেহেতু পঞ্চগুণিত
অপর পাঁচটি রাশির সম্ভব হইতেছে না ; কেননা, সাংখ্যাশাস্ত্রীয় পাঁচটি তত্ত্বের জাতিপ্রভৃতি এমন
কোনও একটি সাধারণ ধর্ম্ম নাই, বাহার অনুবলে একটি পঞ্চকরাশির মধ্যে অপর পঞ্চসংখ্যা
সন্নিবেশিত করা যাইতে পারে । একথাও বলা যায় না যে, পঞ্চ কস্মৈন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়,
পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ মহাভূত, আর অবশিষ্ট (অহঙ্কারাদি) পাঁচটি, ইহাই এক পঞ্চের মধ্যে
অপর পঞ্চ সংখ্যা-সন্নিবেশের কারণ রহিয়াছে । কেননা, আকাশের পৃথক্ উল্লেখ থাকায়
পঞ্চসংখ্যা-ঘটিত মহাভূতের কোনও রাশি সিদ্ধ হইতেছে না । অতএব, “পঞ্চজনাঃ” ‘পদটি’
সমাহার সমাসের স্থল নহে ; পরন্তু ইহা “দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়াম্” এই স্বত্রোক্ত সংজ্ঞাবিষয়ক
সমাসেরই স্থল (§) ; তাহা না হইলে, ‘পঞ্চজন’ শব্দের লিঙ্গবিপর্যায়, অর্থাৎ পুংলিঙ্গ না হইয়া
স্ত্রীলিঙ্গই হইতে পারিত । [ইহার অর্থ এই যে,] পঞ্চজননামক কতকগুলি পদার্থ আছে,

(*) সর্বৈশ্বরঃ ইতি ‘দ্ব’ পাঠঃ ।

(+) তৎসংখ্যা ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

(‡) সংজ্ঞাবিশেষবিষয়ঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(§) ভাৎপর্ধ্য—“দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়াং”, এটি ব্যাকরণের স্বত্র ; ইহার অর্থ এই যে, সংজ্ঞা অর্থাৎ নাম
বুঝাইলে দিক্‌বাচক ও “সংখ্যাবাচক শব্দের সহিত ‘কর্ম্মধারয়’ সমাস হয় ।’ এই স্বত্রানুগারে সংখ্যাবাচক ‘পঞ্চ’
শব্দের সহিত ‘জন’ শব্দের কর্ম্মধারয় সমাস হইয়াছে, কিন্তু ‘সমাহার ঘিণ্ড’ সমাস হয় নাই ; সমাহার ঘিণ্ড হইলে
‘পঞ্চপুলী’ শব্দের দ্বারা এখানেও ‘পঞ্চজন’ না হইয়া স্ত্রীলিঙ্গে ‘পঞ্চজনী’ হইয়া বাইত । *ঈদৃশ না হওয়ারই বুঝা
যাইতেছে যে, ‘পঞ্চজনাঃ’ স্থলে পঞ্চবিংশতি সংখ্যার উল্লেখ করা হয় নাই, পরন্তু পঞ্চজননামক কোনও সংজ্ঞা-
বিশেষেরই উল্লেখ করা হইয়াছে ।

পঞ্চজনা নাম কেচিৎ সন্তি, তে চ পঞ্চসংখ্যায়া বিশেষ্যন্তে—“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইতি, ‘সপ্ত সপ্তর্ষয়ঃ’ ইতিবৎ ॥১॥৪॥১১॥

কে পুনন্তে পঞ্চ পঞ্চজনাঃ ? ইত্যত আহ—

প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাৎ ॥১॥৪॥১২॥

[পদচ্ছেদঃ—প্রাণাদয়ঃ (প্রাণ প্রভৃতি) বাক্যশেষাৎ (বাক্য শেষ হইতে [জানা যায় ।]

[সুরার্থঃ—প্রাণাদয়ঃ প্রাণ-চক্ষুঃ-শ্রোত্রান্নমনোরূপাঃ পঞ্চ পদার্থী এব, ন পুনঃ সাংখ্যোক্তাঃ প্রধানাদয়ঃ ‘পঞ্চজন’-সংজ্ঞা অভিযীয়েন্তে, ইতি বাক্যশেষাদবগম্যতে । বাক্যশেষে হি “প্রাণস্ত প্রাণমূত, চক্ষুষশ্চক্ষুঃ ; শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রং, অন্নস্তান্নং, মনসো যে মনো বিদুঃ” ইতি পঞ্চেক্সিয়াণি নির্দিষ্টানি ॥

প্রাণ, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, অন্ন ও মন, এই পাঁচটি পদার্থই যে, ‘পঞ্চজন’ সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়াছে, ইহা বাক্যের শেবাংশ দৃষ্টে বুঝা যায় । এই ‘পঞ্চজন’ বাক্যের শেষে আছে যে, ‘তিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষুঃ, শ্রোত্রের শ্রোত্র, অন্নের অন্ন এবং মনেরও মন’ ইত্যাদি ॥ ১॥৪॥১২॥]

“প্রাণস্ত প্রাণমূত চক্ষুষশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমন্নস্তান্নং মনসো যে মনো বিদুঃ” [বৃহদা০ ৬।৪।১৮] ইতি বাক্যশেষাৎ ব্রহ্মাশ্রয়াঃ প্রাণাদয় এব “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইতি বিজ্ঞায়ন্তে ॥১॥৪॥১২॥

অথ স্মাৎ—কাণ্ডানাং মাধ্যন্দিনানাক “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইত্যয়ং মন্ত্রঃ সমানঃ ; “প্রাণস্ত প্রাণমূ” ইত্যাদিবাক্যশেষে কাণ্ডানাম্ অন্নস্ত পাঠো

তাহাদিগকেই পঞ্চসংখ্যা দ্বারা বিশেষিত করিয়া বলা হইতেছে—“পঞ্চ পঞ্চজনাঃ”, অর্থাৎ ‘পঞ্চজন’ পাঁচটি ; যেমন ‘সপ্তর্ষি সাতজন’ বলা হয়, ইহাও তজপ ॥ ১ । ৪ । ১১ ॥

সেই পঞ্চসংখ্যক পঞ্চজন কাহারো ? এতদ্বত্তরে বলিতেছেন—“প্রাণাদয়ঃ” ইত্যাদি ।

[ব্রহ্মকে] যাহারা প্রাণেরও প্রাণ চক্ষুরও চক্ষু, শ্রোত্রেরও শ্রোত্র, অন্নেরও অন্ন এবং মনেরও মন বলিয়া জানেন । ‘পঞ্চজন’ বাক্যেরই এই শেবাংশ হইতে জানা যাইতেছে যে, এখানে ব্রহ্মাপ্রিত প্রাণাদি পাঁচটি পদার্থই (প্রাণ, চক্ষু, শ্রোত্র, অন্ন ও মনঃই) ‘পঞ্চজন’ পক্ষে অভিহিত ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১২ ॥

একপ আশঙ্কা হইতে পারে যে, “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” এই মন্ত্রটি কাণ্ড ও মাধ্যন্দিন, উক্তদশাবীরই সমান, সত্য ; কিন্তু, কাণ্ডাবীর “প্রাণস্ত প্রাণমূ” এই বাক্যের শেষে যখন অন্নের

ন বিদ্যতে ; তেমাং পঞ্চ পঞ্চজনাঃ প্রাণাদয় ইতি ন শক্যতে বক্তুং ইতি ;
অত্রোক্তরম্—

জ্যোতিষৈকেষামসত্যেন্নে ॥১॥৪॥১৩॥

[পদচ্ছেদঃ—জ্যোতিষা (জ্যোতিঃ দ্বারা) একেবাং (অত্ৰদিগের কাণ্ডশাখীদের) অসতি
অবিদ্যমানেন) অন্নে (অন্ন) ।]

[সরলার্থঃ—একেবাং শাখিনাং কাণ্ডানাং অন্নে অসতি “অন্নস্ত অন্নং” ইত্যেবম্ অন্নস্ত
পাঠাভাবে সতি, জ্যোতিষা “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ” ইত্যুপক্রমস্থেন জ্যোতিঃশব্দবাচ্যেন
ইন্দ্রিয়-পঞ্চকেন পঞ্চত্বসংখ্যা পূরণীয়ত্বার্থঃ । অন্নমভিপ্রায়ঃ—যত্ৰপি কাণ্ডানাং শাখাষু অন্নশব্দ-
বাচ্যায়াঃ পৃথিব্যাঃ সমুল্লেক্ষো নাস্তি, তথাপি “তং দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ” ইত্যুপক্রমবাক্যস্য-
জ্যোতিঃশব্দেন যানি প্রকাশ্যাত্মকানি ইন্দ্রিয়াণি নির্দিষ্টানি : তাত্ত্বৈব ইহ “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ”
ইতি প্রতিনির্দিষ্টান্তে ॥

যদিও কোন কোন শাখীদের অর্থাৎ কাণ্ডশাখীদের মতে অন্ন শব্দের উল্লেখ না থাকায় পঞ্চত্ব
সংখ্যার সম্ভতি হয় না সত্য, তথাপি তাহাদের পক্ষে বাক্যের উপক্রমগত জ্যোতিঃশব্দ-বাচ্য
ইন্দ্রিয় দ্বারাই এই পঞ্চত্ব সংখ্যা পূরণ করিতে হইবে, অর্থাৎ সেই পঞ্চ ইন্দ্রিয়ই ‘পঞ্চ পঞ্চজন’
বাক্যে উক্ত হইয়াছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৩ ॥]

একেবাং কাণ্ডানাং পাঠে অসত্যেন্নে জ্যোতিষা “পঞ্চজনাঃ” ইন্দ্রিয়াণীতি
বিজ্ঞায়ন্তে ; তেমাং বাক্যশেষঃ প্রদর্শনার্থঃ এতচ্ছব্দভূতবতি—“যস্মিন্
পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” ইত্যস্ম্যাং পূর্বস্মিন্ মন্ত্রে “তং দেবা জ্যোতিষাং
জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেহমৃতম্” [বৃহদা০ ৪ । ১৬] ইতি জ্যোতিষাং
জ্যোতিষ্কেন ব্রহ্মণ্যভিবীৰ্য্যমানে ব্রহ্মাধীনস্বকার্য্যাণি কানিচিৎ জ্যোতীংষি
প্রতিপন্নানি ; তানি চ বিষয়াণাং প্রকাশকানীন্দ্রিয়াণি, ইতি “যস্মিন্ পঞ্চ

উল্লেখ নাই, তখন তাহাদের পক্ষে “পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” পদে প্রাণাদি পঞ্চ বলিতে পারা যায় না ;
ইহার উত্তর—“জ্যোতিষৈকেষামসতি অন্নে” ॥

কাণ্ডশাখীদের পাঠে অন্ন শব্দ না থাকিলেও জ্যোতিঃশব্দে অভিহিত ইন্দ্রিয় সমূহই ‘পঞ্চজন’
বলিয়া প্রতীত হইতেছে ; উক্তার্থ প্রদর্শনার্থ ই তাহাদের বাক্যশেষে ‘পঞ্চজন’ শব্দটি প্রদত্ত
হইয়াছে । এই কথা বলা হইতেছে যে, “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” এই বাক্যের পূর্ববর্তী ‘দেবগণ,
জ্যোতিঃ সমূহেরও জ্যোতিঃ বা প্রকাশক এবং আয়ু ও অমৃতস্বরূপ তাঁহাকে (পরমেশ্বরকে)
উপাসনা করেন ।’ এই মন্ত্রে জ্যোতিঃ সমূহেরও প্রকাশরূপে ব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন, এবং
তাহাদের নিজ নিজ প্রকাশরূপ কার্য্যগুলি ব্রহ্মের অধীন, এক্রূপ কতকগুলি জ্যোতিরও প্রতীতি

পঞ্চজনাঃ” ইত্যনির্দারিতবিশেষনির্দেশনাবগম্যন্ত ইতি । “প্রাণশ্চ” ইতি প্রাণ-শব্দেন স্পর্শেন্দ্রিয়ং (*) গৃহ্যত, বায়ুসম্বন্ধিত্বাৎ স্পর্শেন্দ্রিয়শ্চ মুখ্য-প্রাণশ্চ জ্যোতিঃশব্দেন প্রদর্শনাভ্যাগাৎ । “চক্ষুষঃ” ইতি চক্ষুরিন্দ্রিয়ং ; “শ্রোত্রশ্চ” ইতি শ্রোত্রেন্দ্রিয়ম্ ; “অন্নশ্চ” ইতি প্রাণ-রসনয়োঃ স্তন্থেণোপাদানম্ ; অন্ন-শব্দোদিতপৃথিবীসম্বন্ধিত্বাৎ স্রাণেন্দ্রিয়মেনেন গৃহ্যতে, অত্বে-অনেনেতি—অন্নমিতি রসনেন্দ্রিয়মপি গৃহ্যতে । “মনসঃ” ইতি মনঃ । স্রাণ-রসনয়োস্তন্থেণোপাদানম্, ইতি পঞ্চতমপ্যবিরুদ্ধম্ । প্রকাশকানি মনঃপর্যন্তানীন্দ্রিয়াণি ‘পঞ্চজন’-শব্দনির্দিষ্টানি ; তদবিরোধায় স্রাণ-রসনয়োস্তন্থেণোপাদানম্ । তদেবং “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ” ইতি পঞ্চজন-শব্দনির্দিষ্টানীন্দ্রিয়াণি আকাশ-শব্দপ্রদর্শিতানি মহাভূতানি চ ব্রহ্মাণি প্রতিষ্ঠিতানি, ইতি সর্বতদ্বানাং ব্রহ্মাশ্রয়ত্বপ্রতিপাদনাৎ ন তদ্বিসিদ্ধপঞ্চ-বিংশতিতত্ত্বপ্রসঙ্গঃ । অতঃ সর্বত্র বেদান্তে সংখ্যাপসংগ্রহে তদভাবে বা ন কাপিলতদ্বিসিদ্ধ-তত্ত্বপ্রতীতিরস্তুতি (+) স্থিতম্ ॥১৪॥১৩॥

[তৃতীয়ং সংখ্যাপসংগ্রহাধিকরণম্ ॥৩॥]

হইতেছে ; অতএব “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনাঃ” এই সামান্যাস্তিধারক বাক্যে কোন অর্থবিশেষ অবধারিত না থাকায় ঐ ইন্দ্রিয়সমূহই এই ‘পঞ্চজন’ শব্দে প্রতীত হইতেছে । শ্রুতাক্ত “প্রাণশ্চ” এই ‘প্রাণ’ শব্দেও স্পর্শেন্দ্রিয় (স্পর্শেন্দ্রিয়) গৃহীত হইয়াছে ; কারণ, স্পর্শেন্দ্রিয়টি বায়ুর সহিত সম্বন্ধ ; অথচ ‘জ্যোতিঃ’ শব্দেও মুখ্য প্রাণের গ্রহণ করা যাইতে পারে না । আর “চক্ষুষঃ” পদে চক্ষুরিন্দ্রিয়, “শ্রোত্রশ্চ” পদে শ্রবণেন্দ্রিয়, এবং “অন্নশ্চ” পদে স্রাণ ও রসনেন্দ্রিয়ের একত্র নির্দেশ করা হইয়াছে । অন্ন অর্থ—পৃথিবী, স্রাণেন্দ্রিয় সেই পৃথিবী-সম্বন্ধ, অর্থাৎ পৃথিবী হইতেই উৎপন্ন ; অতএব ‘অন্ন’ শব্দে স্রাণেন্দ্রিয়ের গ্রহণ করা হইতেছে । যাহা দ্বারা ভোজন করা হয়, তাহা স্রাণ ; এই অর্থে রসনেন্দ্রিয়কেও [‘অন্ন’ শব্দে গ্রহণ করা যায়] । ‘মনসঃ’ পদে মনঃ ; স্রাণ ও রসনার এক সঙ্গে নির্দেশ হওয়ায় ; পঞ্চত্ব-সংখ্যাও বিরুদ্ধ হইতেছে না । প্রকাশস্বভাব মন পর্যন্ত ইন্দ্রিয়সমূহ ‘পঞ্চজন’ শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে, এবং তদ্বিরুদ্ধ বিরোধ পরিহারার্থই স্রাণ ও রসনেন্দ্রিয়ের একসঙ্গে উল্লেখ করা হইয়াছে । অতএব ‘পাঁচটা পঞ্চজন ও আকাশ যাহাতে প্রতিষ্ঠিত,’ এই ‘পঞ্চজন’ শব্দাভিহিত ইন্দ্রিয়সমূহ এবং ‘আকাশ’ শব্দে নির্দিষ্ট মহাভূতসমূহ ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত ; এইরূপে সমস্ত তত্ত্বের ব্রহ্মাপ্রতিপত্ত্ব প্রতিপাদন হেতু এখানে সাংখ্যাসিদ্ধ পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের সম্ভাবনাই নাই । অতএব, সংখ্যার

কারণত্বাধিকরণম্ ।।

কারণত্বেন চাকাশাদিষু যথাব্যপ-

দিষ্টোক্তেঃ ॥১॥৪॥১৪॥

[পদচ্ছেদঃ—কারণত্বেন (কারণরূপে) চ (ও) আকাশাদিষু (আকাশ প্রভৃতিতে) যথাব্যপদিষ্টোক্তেঃ (অবধারিত সৰ্বজ্ঞত্বাদির উক্তি হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—জগৎকারণত্বাভিধায়কানি “তদৈক্ষত বহু শ্রাম” ইত্যাদীনি বেদান্তবাক্যানি কিং প্রধানকারণতা-পর্যাপ্তি? উত ব্রহ্মকারণতাপর্যাপ্তি? ইতি সংশয়ে, “তদ্বৈদং তর্হি অব্যাকৃত-মাসীৎ, তং নাম-রূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত” ইত্যব্যাকৃত-ব্যাকরণোক্তেঃ; অব্যাকৃতং চ প্রধানম্; অতঃ প্রধানকারণতাপর্যাপ্তি পূর্বপক্ষঃ। তত্রোত্তরং—আকাশাদিষু আকাশপদচিহ্নিতেষু “তস্মাদ্ভা এতস্মাদ্ আয়ন আকাশঃ সম্ভূতঃ” ইত্যাদিষু ব্রহ্মকারণত্বব্যবস্থাপনাৎ অন্তত্বাপি সৃষ্টিবাক্যেষু যথাব্যপদিষ্টস্ত সৰ্বজ্ঞত্ব-সৰ্বশক্তিহাদিগুণযোগিতয়া অস্মাভিঃ ব্যবস্থাপিতস্তেব ব্রহ্মণঃ কারণত্বেন উক্তেঃ হেতোঃ ব্রহ্মকারণতাপর্যাপ্তম্ উক্তবাক্যানামবধার্যতে ইত্যর্থঃ।

‘সেই এই আত্মা হইতে আকাশ সম্ভূত হইল,’ আকাশাদি পদযুক্ত ইত্যাদি বাক্যে আমরা ব্রহ্মের কারণতা সংস্থাপন করিয়াছি; অতএব, যে সমস্ত স্থলে ব্রহ্মশব্দ নাই, সে সমস্ত স্থলেও সৰ্বজ্ঞ সৰ্বশক্তিরূপে অবধারিত ব্রহ্মেরই কারণতা বুঝিতে হইবে; অতএব সৃষ্টিপ্রতিপাদক সমস্ত বেদান্ত-বাক্যই ব্রহ্মকারণতাবোধক, কিন্তু প্রকৃতিকারণতাবোধক নহে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৪ ॥]

পুনঃ প্রধানকারণবাদী প্রত্যবতিষ্ঠতে,—ন বেদান্তেহ একস্মাৎ সৃষ্টিরান্না-

গ্রহণ হউক বা নাই হউক, বেদান্তের কোথাও যে, কাপিল শাস্ত্রসম্মত তত্ত্বের প্রতীতি নাই, ইহা স্থির হইল (*) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৩ ॥ [তৃতীয় সংখ্যোপসংগ্রহাধিকরণ ॥ ৩ ॥]

‘প্রধান’ কারণবাদী পুনরপি প্রতিপক্ষভাবে দাঁড়াইতেছেন—(+) বেদান্ত শাস্ত্রে একটা মাত্র

(*) তাৎপর্য—কাণ ও মাধ্যম্ভিন। এই দুইটীই যজুর্বেদীয় শাখা। তদ্ব্যভা মাধ্যম্ভিন শাখায় “প্রাণস্ত প্রাণম্” ইত্যাদি বাক্যে “অন্নস্ত অন্নং” এইরূপ পাঠ আছে। এখানে ‘অন্ন’ অর্থে পৃথিবী—তদ্বিকার জ্ঞান ও রসনা গৃহীত হইয়াছে; সুতরাং প্রাণ, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, অন্ন ও মন, এই পাঁচটি লইয়া ‘পঞ্চজন’ শব্দোক্ত পদার্থের পরি-
গণনা হইতে পারে; কিন্তু কাণশাখায় যখন “অন্নস্ত অন্নং” এইরূপ পাঠ নাই, তখন পঞ্চমসংখ্যার পূরণ হইতে পারে না; তদ্রূপপদনার্থ বলিতেছেন,—যদিও কাণশাখায় অন্নের পাঠ নাই সত্য; তথাপি অসঙ্গতি হইতেছে না; কারণ, সেখানেও ‘পঞ্চজন’ বাক্যের পূর্বে ‘জ্যোতিঃ’ শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে; সেই ‘জ্যোতিঃ’ অর্থ—শব্দাদি বিষয়-প্রকাশক ইন্দ্রিয়সমূহ (পঞ্চ ইন্দ্রিয়); সেই পঞ্চ ইন্দ্রিয়েরই ‘পঞ্চজন’ বাক্যে বিশেষ ভাবে নির্দেশ করা হইয়াছে। “প্রাণস্ত প্রাণম্” ইত্যাদি বাক্যেও পঞ্চ ইন্দ্রিয়েরই উল্লেখ হইয়াছে—প্রাণ অর্থ—স্পর্শেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ; চক্ষুঃ; শ্রোত্র—শ্রবণেন্দ্রিয়; অন্ন মর্থ—পৃথিবী-বিকার জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং রসেন্দ্রিয়, উভয়েরই একসঙ্গে গ্রহণ, আর মন; জ্যোতিঃ-যতাব এই পাঁচটি ইন্দ্রিয়পদার্থই ‘পঞ্চজন’ শব্দে গৃহীত হইয়াছে।

(+) তাৎপর্য—এই অধিকরণের নাম—‘জগৎকাণ্ডাধিকরণ’। ইহা পাঁচটি অধ্যায় এইরূপ—(১) বিষয়-বাক্য—“তদ্বৈদং তদ্ব্যাকৃতমাসীৎ” ইত্যাদি। (২) সংশয়—উক্তপ্রকার সৃষ্টিবোধক বেদান্তবাক্যসমূহ কি ব্রহ্মকারণতাবোধক? অথবা প্রধানকারণতাবোধক? (৩) পূর্বপক্ষ—‘অব্যাকৃত’ শব্দ যখন প্রধানবাক্যক, তখন

যতে, ইতি জগতো ব্রহ্মৈককারণত্বং ন যুজ্যতে চ বক্তুম্ (*) । 'তথাহি—
 "সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ" [ছান্দো ০ ৬।২।১] ইতি সংপূর্বিকা সৃষ্টি-
 রান্মায়তে ; "অসন্না ইদমগ্র আসীৎ" [তৈত্তি ০ আন ০ ৭] ইত্যসংপূর্বিকা
 চ ; অন্তত্র "অসদেবেদমগ্র আসীৎ, তৎ সদাসীন্তৎ সমভবৎ" [ছান্দো ০
 ৩।৩।১।১] ইতি চ । অতো বেদান্তেষু স্রষ্টৃব্যবস্থিতেজ্জগতো ব্রহ্মৈক-
 কারণত্বং ন নিশ্চতুং শক্যম্ ; প্রত্যুত প্রধানকারণত্বমেব নিশ্চতুং শক্যতে ;
 "তদ্বদং তদ্ব্যাকৃতমাসীৎ" [বৃহদা ০ ৩।৪।৭] ইত্যব্যাকৃতে প্রধানেন জগতঃ
 প্রলয়মভিধায়, "তৎ নাম-রূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত" ইত্যব্যাকৃতাদেব জগতঃ
 সৃষ্টিশ্চাভিধীয়তে । অব্যাকৃতং হি অব্যক্তম্ ; নামরূপাভ্যাং ন ব্যাক্রিয়তে—
 ন ব্যজ্যত ইত্যর্থঃ, অব্যক্তং প্রধানমেব ; অস্মা চ স্বরূপনিত্যত্বেন পরিণামা-
 শ্রয়ত্বেন চ জগৎকারণবাক্যগতো সদসচ্ছব্দো ব্রহ্মণীবাস্মিন্ ন বিরোৎশ্চেতে ।

কারণ হইতে সৃষ্টি কথিত হয় না ; সুতরাং একমাত্র ব্রহ্ম-কারণ হইতেই জগৎসৃষ্টি বলিতে
 পারা যায় না । দেখ, 'হে সোম্য! অগ্রে এই জগৎ সংস্বরূপই ছিল,' এই শ্রুতিতে সংপূর্বিকা
 সৃষ্টি পঠিত আছে ; 'অগ্রে এই জগৎ অসংস্বরূপই ছিল' এখানে আবার অসংপূর্বিকা সৃষ্টি ;
 অন্তত্র আবার 'এই জগৎ অগ্রে অসংই ছিল 'সেই সং ছিল, তাহাই সমুৎ হইয়াছিল'
 এইরূপও বর্ণনা আছে । অতএব, বেদান্তে সৃষ্টিকর্তার আবাবস্থা বা অস্থিরতা হেতু একমাত্র ব্রহ্মই
 যে, জগতের কারণ, ইহা নিশ্চয় করিতে পারা যায় না ; বরং প্রধানকেই জগতের কারণ
 বলিয়া নিশ্চয় করা যাইতে পারে ; কারণ, 'এই জগৎ সে সময় অব্যাকৃত (অনভিব্যক্ত)
 ছিল,' এই বাক্যে 'অব্যাকৃত'-শব্দবাচ্য প্রকৃতিতে জগতের প্রলয় বলিয়া, 'সেই অব্যাকৃতই
 নাম ও রূপাকারে ব্যাকৃত (ব্যক্ত) হইল' এই বাক্যে আবার 'অব্যাকৃত' হইতে জগতের সৃষ্টিও
 অভিহিত হইয়াছে । 'অব্যাকৃত' অর্থ—অব্যক্ত অর্থাৎ [তখনও] নাম ও রূপাকারে ব্যাকৃত হয়
 নাই—অভিব্যক্ত হয় নাই । অব্যক্ত অর্থ ত প্রধানই বটে । এই প্রধান যখন স্বরূপতঃ নিত্য
 এবং নিখিল পরিণামের আধার, তখন জগৎকারণ-প্রতিপাদক বাক্যস্থিত 'সং' ও 'অসং'
 শব্দদ্বয় ব্রহ্মের স্থায় প্রকৃতিতেও বিরুদ্ধ হইবে না । এইরূপে যদি অব্যাকৃতেরই কারণত্ব নিশ্চিত

সৃষ্টিপ্রতিপাদক বেদান্তবাক্যসমূহ প্রধানকারণত্বাবোধকই বটে, ব্রহ্মকারণত্বাবোধক নহে । (৩) উত্তর—না—
 সৃষ্টিবাক্যগুলি প্রধানকারণত্বাবোধক নহে ; পরন্তু ব্রহ্মকারণত্বাবোধকই বটে ; কারণ, "তথাহি এতদ্ব্যং"
 ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মকেই আকাশাদিরও কারণরূপে প্রতিপাদন করা হইয়াছে ; সুতরাং অন্তত্রও উৎসাহই
 গ্রহণ করা উচিত । (৪) নির্ণয় ও প্রয়োজন—অতএব জগৎকারণত্বাবোধক সমস্ত সৃষ্টিবাক্যেই ব্রহ্মের কারণত্ব
 প্রতিপন্ন হইতেছে ।

(*) ন যুজ্যতে : কথং? তথাহি ইতি 'ন' পাঠঃ ।

এবমব্যাকৃতকারণত্বে নিশ্চিতং সতি ঈক্ষণাদয়ঃ কারণগতাঃ সৃষ্টোন্মুখ্য্যভি-
প্রায়েণ যোজয়িতব্যঃ । ব্রহ্মাত্ম-শব্দাবপি বৃহত্ত্ব-ব্যাপিত্বাভ্যাং প্রধান এব
বর্ত্তেতে ; অতঃ স্মৃতিশ্রায়প্রসিদ্ধং প্রধামমেব জগৎকারণং বেদান্তবাক্যৈঃ
প্রতিপাদ্যতে ; ইতি প্রাপ্তে প্রচক্ষমহে—“কারণত্বেন চাকাশাদিষু যথাব্যপ-
দিষ্টোক্তেঃ ।”

[সিদ্ধান্তঃ—]

চ-শব্দঃ তু-শব্দার্থে ; সর্বজ্ঞাং সর্বেশ্বরং সত্যসঙ্কল্পান্নিরন্তনিখিলদোষ-
গন্ধাং পরস্মাদ ব্রহ্মণ এব জগদুৎপত্তত ইতি নিশ্চয়ং শক্যতে । কৃতঃ ?
আকাশাদিষু কারণত্বেন যথাব্যপদিষ্টোক্তোক্তেঃ—সর্বজ্ঞত্বাদিবিশিষ্টত্বেন
“জন্মান্তস্ত যতঃ” [সূত্রং ১।১।২] ইত্যেবমাদিষু প্রতিপাদিতং ব্রহ্ম যথাব্যপ-
দিষ্টমিত্যুচ্যতে, তস্মৈকস্মৈব আকাশাদিষু কারণত্বেনোক্তেঃ । “তস্মাদ্বা
এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ” [তৈত্তি০ আন০১], “তত্ত্বজোহসৃজত”
[ছান্দো০ ৬।২।৩] ইত্যাদিষু সর্বজ্ঞং ব্রহ্মৈব কারণত্বেনোচ্যতে । তথাহি—
“সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম, ...সোহশ্নুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা”
[তৈত্তি০ আন০১] ইতি প্রকৃতং বিপশ্চিতদেব ব্রহ্ম “তস্মাদ্বা এতস্মাৎ” ইতি
পরামৃশ্যতে । তথা “তদৈক্ষত বহু স্মাম্” ইতি নির্দিষ্টং সর্বজ্ঞং ব্রহ্মৈব

হয়, তাহা হইলে কারণসম্বন্ধে শ্রুত ঈক্ষণাদি ধর্মগুলিরও সৃষ্টিবিষয়ে উন্মুখীভাবাভিপ্রায়ে যোজন
করিতে হইবে । ‘ব্রহ্ম’ শব্দ এবং ‘আত্ম’ শব্দও বৃহত্ত্ব ও ব্যাপকত্ব নিবন্ধন প্রধানেও প্রযুক্ত হইতে
পারে, অর্থাৎ জগদপেক্ষা বৃহত্ত্বনিবন্ধন ব্রহ্ম, আর ব্যাপকত্ব নিবন্ধন আত্মা । অতএব, সাংখ্য-
স্মৃতি-সিদ্ধ ও যুক্তিসম্মত প্রধানকেই বেদান্ত শাস্ত্রসমূহ সৃষ্টিকারণ বলিয়া প্রতিপাদন করিতেছে ;
এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় কথিত হইতেছে—“কারণত্বেন চাকাশাদিষু” ইত্যাদি ।

সূত্রস্থ ‘চ’ শব্দটি ‘তু’ শব্দের অর্থে প্রযুক্ত [পূর্বপক্ষ ব্যাবৃত্তিহতক] । সর্বজ্ঞ, সর্বেশ্বর,
সত্যসংকল্প, সর্ববিধ দোষসম্পর্কশূন্য পরব্রহ্ম হইতেই জগৎ উৎপন্ন হয়,
ব্রহ্মের জগৎ কারণত্ব সিদ্ধান্ত] ইহা নিশ্চয় করিতে পারা যায় । কারণ ? যেহেতু আকাশাদি বিষয়ে
কারণরূপে ব্যবস্থিত ব্রহ্মের উল্লেখ রহিয়াছে । “জন্মান্তস্ত যতঃ” প্রভৃতি সূত্রে সর্বজ্ঞত্বাদি
গুণবিশিষ্টরূপে প্রতিপাদিত ব্রহ্মই ‘যথাব্যপদিষ্ট’ বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ; যেহেতু
আকাশাদি স্থলেও সেই একই ব্রহ্মের কারণতা উক্ত হইয়াছে ; অতএব ‘সেই এই আত্মা হইতে
আকাশ সমুতঃ’ হইল, ‘তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন’ ইত্যাদি বাক্যেও সেই সর্বজ্ঞ ব্রহ্মই জগৎ-
কারণরূপে অভিহিত হইতেছেন । দেখ, ‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অমন্ত স্বরূপ’, ‘তিনি সর্বদর্শী
ব্রহ্মের সহিত সমস্ত কাম উপভোগ করেন’, এইরূপে যে সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম প্রকৃষ্ট হইয়াছেন, ‘সেই
এই আত্মা হইতে’ এই বাক্যে আবার সেই ব্রহ্মই পরামৃষ্ট বা নির্দিষ্ট হইয়াছেন । সেইরূপ,

“তত্ত্বোজাহস্বজত” ইতি পরামুখ্যতে । এবং সৰ্ব্বত্র সৃষ্টিবাক্যেষ্ণু উক্তব্যম্ ; অতো ত্রৈলোক্যকারণং জগদিতি নিশ্চীয়তে ॥১৥৪৥১৪॥

নমু “অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যসদেব কারণত্বেন ব্যপদিশ্যতে ; তৎ কথমিব সৰ্ব্বজ্ঞস্ত সত্যসঙ্কল্পস্ত ত্রৈলোক্য এব কারণত্বং নিশ্চীয়তে ? ইত্যত আহ—

সমাকর্ষণং ॥১৥৪৥১৫॥

[পদচ্ছেদঃ—সমাকর্ষণং [সৰ্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মের] সমাকর্ষণ অর্থাৎ সম্বন্ধ হেতু) ।

[সরলার্থঃ—পূর্বমুক্তস্ত “মোহকাময়ত, বহু স্রাং, প্রজায়েয়” ইতি বহুবচনসংকল্পপূর্বকং জগৎ সৃজতঃ সৰ্ব্বজ্ঞস্ত ব্রহ্মণ এব “অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যত্র সমাকর্ষণং সম্বন্ধনং হেতোঃ “অসদ্বা” ইত্যাদাবপি সৰ্ব্বজ্ঞস্ত ব্রহ্মণ এব কাৰণত্বোক্তিঃ, নতু অসত্ত্বোহব্যাকৃতস্ত । সৃষ্টেঃ প্রাক্ স্থলভূতনাম-রূপসম্বন্ধাভাবাৎ ব্রহ্মণ এব ‘অসৎ’পদেন নির্দেশঃ কৃত ইত্যশয়ঃ । অন্তত্ৰাপ্যেবমেব যোজনীয়ম্ ॥

‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন, আমি বহু হইব’ এই পূর্বশ্রুতিতে যে সৰ্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মের নির্দেশ হইয়াছে ; “অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ” এই স্থলে সেই সৰ্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মেরই সমাকর্ষণ বা সম্বন্ধস্থাপন হেতু এখানেও সেই সৰ্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মেরই কারণতা বুঝিতে হইবে । বর্তমান সময়ের স্রায় সৃষ্টির পূর্বে নাম ও রূপ পরিফুট ছিল না ; এই জন্ত ব্রহ্মকেও অসৎ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । অত্ৰাত্ত সৃষ্টিবাক্যেও এইরূপই যোজনা করিতে হইবে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৫ ॥]

“অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যত্রাপি বিপশ্চিদানন্দময়ং সত্যসঙ্কল্পং ত্রৈলোক্যব সমাকৃষ্যতে । কথম্ ? “তস্মাদ্বা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদন্যোহন্তর আত্মানন্দময়ঃ, মোহকাময়ত বহু স্রাং প্রজায়েয়েতি, ইদং সৰ্ব্বমসৃজত যদিদং কিঞ্চ, তৎ

‘তিনি আলোচনা করিলেন, ‘আমি বহু হইব’ এই শ্রুতিনির্দিষ্ট সৰ্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মই ‘তিনি তেজঃ সৃষ্টি করিলেন’ এই বাক্যে পুনঃ পরামৃষ্ট হইয়াছেন । সমস্ত সৃষ্টিবাক্যই এইপ্রকার বুঝিতে হইবে ; অতএব, ব্রহ্মই যে, জগতের একমাত্র কারণ, ইহা নিশ্চিত হইতেছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৪ ॥

ভাল, সৃষ্টির পূর্বে ‘এই জগৎ অসৎই ছিল,’ এই স্থলেও যখন অসৎই কারণরূপে অভিহিত হইতেছে, তখন সৰ্ব্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প ব্রহ্মের কারণতা নিশ্চিত হইতেছে কিরূপে ? এই প্রশ্নকার বলিতেছেন—“সমাকর্ষণং” ।

‘অগ্রে এই জগৎ অসৎই ছিল,’ এই স্থলেও বিশেষজ্ঞ, সত্যসংকল্প ও আনন্দময় ব্রহ্মই সমাকৃষ্ট বা সম্বন্ধ হইয়াছেন । কিরূপে ? [উত্তর—] ‘সেই এই বিজ্ঞানময় হইতেও অন্তর অণুর একটি আত্মা—আনন্দময় ।’ ‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন বহু হইব—অমিব ।’ ‘এই

স্বষ্টি তদেবানুপ্রাविशत्, तदनुप्रविश्य सच्च तच्छाभवत्” [তৈত্তিঃআনঃ ৬] ইত্যাদিনা ব্রাহ্মণেন আনন্দময়ঃ ব্রহ্ম সত্যসঙ্কল্পঃ সর্বস্ব অক্ষৎ সর্বানু-প্রবেশেন সর্বানুভূতমভিধায়, “তদপোষ শ্লোকো ভবতি” ইত্যুক্তস্বার্থস্ব সর্বস্ব সাক্ষিত্বেন হি উদাহৃতোহয়ং শ্লোকঃ “অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ” ইতি। তথা উত্তরত্র—“ভীষাস্মাদ্রাতঃ পবতে” ইত্যাদিনা তদেব ব্রহ্ম সমাকৃষ্য সর্বস্ব প্রশাসিত্ব-নিরতিশয়ানন্দত্বাদয়োহভিধীয়ন্তে; অতোহয়ং মন্ত্রস্তদ্বিষয় এব। তদানীং নাম-রূপবিভাগাভাবেন তৎসম্বন্ধিতয়া অস্তিত্বাভাবাদ্ ব্রহ্ম-বাসংশব্দেনোচ্যতে। “অসদেবেদমগ্র আসীৎ” ইত্যত্রোপায়মেব নির্বাহঃ।

যদুক্তং, “তদ্বদং তদ্ব্যাকৃতমাসীৎ” [বৃহদাঃ ৩।৪।৭] ইত্যত্র প্রধান-মেব জগৎকারণত্বেনাভিধীয়তে ইতি; নেভ্যুচ্যতে, তত্রাপি অব্যাকৃত-শব্দেন

সমস্ত বস্তু সৃষ্টি করিলেন, এই বাহ্য কিছু দৃষ্ট হয়। তাহা সৃষ্টি করিয়া তাহারই অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন; তন্মধ্যে প্রতিষ্ঠ হইয়া সং ও তৎ (প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ) হইলেন, এই ব্রাহ্মণবাক্যে আনন্দময়, সত্যসংকল্প ও সর্বস্বস্ব ব্রহ্মকে সর্বানুপ্রবেশ নিবন্ধন সকলের আত্মস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করত, ‘উক্তার্থে এই একটি শ্লোকও অর্থাতঃ সংক্ষিপ্তার্থক বাক্যও আছে’ এই বলিয়া পূর্বোক্ত সর্ববিষয়ের সাক্ষিত্ব-রূপক “অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ” এই শ্লোকটির উল্লেখ করিয়াছেন। পরেও এইরূপ ‘ইহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত হয়’ ইত্যাদি বাক্যে সেই ব্রহ্মেরই সমাকর্ষণপূর্বক তাহারই সর্বশাসনকর্তৃত্ব ও নিরতিশয় আনন্দত্ব প্রভৃতি ধর্মসমুদয় অভিহিত করিয়াছেন; অতএব সেই ব্রহ্ম বিষয়েই এই মন্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে। সে সময়ে (সৃষ্টির পূর্বসময়ে) নাম-রূপাত্মক বিভাগ না থাকায় নাম-রূপ সম্বন্ধভাবে তাহার অস্তিত্বও ছিল না; এই জগৎই তদবস্থ ব্রহ্ম ‘অসৎ’ শব্দে অভিহিত হইতেছেন *)। ‘সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ অসৎই ছিল,’ এখানেও উক্ত প্রকারেই অর্থসঙ্গতি করিতে হইবে।

আর যে, ‘তখন সেই এই জগৎ অব্যাকৃত ছিল,’ এই স্থলে ‘অব্যাকৃত’ শব্দে প্রধানই (প্রকৃতিই) অভিহিত হইতেছে, বলা হইয়াছে; আমরা বলিতেছি, না—তাহা হয় নাই; সেখানেও ‘অব্যাকৃত’ শব্দে অব্যাকৃতশরীর ব্রহ্মই অভিহিত হইতেছেন; [কেননা,] ‘সেই

(*) তাৎপর্য-ব্যবহারিক ও পারমাণ্বিক, দুইভিন্ন ভাবেই ‘সৎ’ ও ‘অসৎ’ শব্দের ব্যবহার হইয়া থাকে। তন্মধ্যে, বাহার নাম ও রূপ (আকৃতি) লৌকিক-ব্যবহারের বিষয়ীভূত হয়, তাহাই সৎ, আর বাহার নাম ও রূপ ব্যবহারের বিষয়ীভূত হয় না; তাহাই ‘অসৎ’। তাহাই হইল ব্যবহারিক সৎ ও অসৎ; কিন্তু, পারমাণ্বিক সৎ ও অসৎ, অন্তপ্রকার; বাহার উৎপত্তি, ধ্বংস ও বিকার নাই, তাহাই সৎ, তত্ত্বের সমস্তই অসৎ। অতএব, সৃষ্টির পূর্বে যখন নাম ও রূপ কিছুমাত্র অতিবাস্ত ছিল না; জগতের বীজরূপী একমাত্র ব্রহ্মই ছিলেন; উল্লিখিত নিয়মানুসারে তৎকালীন ব্রহ্মকেও ‘অসৎ’ শব্দে নির্দেশ করা অপ্রচলিত হইতেছে না, পরন্তু, প্রকৃতি সেই অভিপ্রায়েই এই ‘অসৎ’ শব্দের আরোপ করিয়াছেন।

অব্যাকৃতশরীরং ত্রৈলোকাভিধীয়তে; “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনখাগ্রেভ্যঃ, পশ্যন্ চক্ষুঃ, শৃণ্বন্ শ্রোত্রং, মন্বানো মনঃ, আক্লেভ্যেবোপাসীত,” [রহদা০ ৩।৪।৭] ইত্যত্র “স এষঃ” ইতি তচ্ছব্দেনাব্যাকৃতশব্দনির্দিষ্টশাস্ত্রঃ প্রবিশ্য প্রশা-
সিত্বেনানুকর্ষণং “তং সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশং”, [তৈত্তি০ আন০ ৬]
“অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রাবিশ্য নাম-রূপে ব্যাকরবাণি” [ছন্দো০ ৬।৩২]
ইতি স্রষ্টুঃ সর্বজ্ঞস্য পরস্য ব্রহ্মণঃ কার্যানুপ্রবেশ-(*) নামরূপব্যাকরণ-
প্রসিদ্ধেচ্চ । “অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনাশ্চাং সর্বাত্মা” [আরুণে০ ১।৬।২১]
ইতি নিয়মনার্থত্বাদনুপ্রবেশস্য প্রধানস্থাচেতনশ্চৈবংরূপোহনুপ্রবেশো ন
সংভবতি । অতোহব্যাকৃতম্—অব্যাকৃতশরীরং ব্রহ্ম “তন্মামরূপাভ্যাং ব্যাক্রি-
য়ত” ইতি তদেবাবিভক্তনামরূপং ব্রহ্ম সর্বজ্ঞং সত্যসংকল্পং স্নেহেনৈব বিভক্ত-
নামরূপং স্বয়মেব ব্যাক্রিয়ত ইত্যুচ্যতে । এবং চ সতি ঈক্ষণাদয়ো মুখ্যা এব
ভবন্তি । ব্রহ্মাত্মশব্দাবপি নিরতিশয়বৃহত্ত্ব-নিয়মনার্থ-ব্যাপিত্বাভাবেন প্রধানেন
ন কথঞ্চিৎপপদ্যেতে ; অতো ব্রহ্মেককারণং জগদিতি স্থিতম্ ॥১॥৪॥১৫॥

[চতুর্থং কারণত্ৰাধিকরণম্ । ৪ ॥]

এই আত্মা এই শরীরে নখের অগ্রভাগ পর্যন্ত সর্বত্র প্রবিষ্ট আছেন ; দর্শন করেন বলিয়া
চক্ষুঃ, শ্রবণ করেন বলিয়া শ্রোত্র, এবং মনন বা চিন্তা করেন বলিয়া মনঃ শব্দ বাচ্য হন ;
তাঁহাকে ‘আত্মা’ বলিয়াই উপাসনা করিবে’, এই স্থলে ‘তং’ (সঃ) শব্দ দ্বারা পূর্বোক্ত
‘অব্যাকৃত’-শব্দোক্ত পদার্থকেই অন্তঃপ্রবেশপূর্বক প্রশাসিতা বলিয়া আকর্ষণ করা হইয়াছে ।
বিশেষতঃ, ‘তিনি সৃষ্টি করিয়া তাহারই মধ্যে প্রবেশ করিলেন,’ এবং ‘এই জীবাত্মরূপে
অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকাশিত করিব’, এই স্থলে জগৎস্রষ্টা, সর্বজ্ঞ পরব্রহ্ম কর্তৃক
কার্য্যানুপ্রবেশ এবং নাম ও রূপের অভিব্যক্তি করণই প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । ‘সর্বাত্মা ব্রহ্ম
অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট থাকিয়া সর্বজনের শাসন করেন’ ইত্যাদি বাক্যোক্ত যে তাঁহার অণুপ্রবেশ,
জগৎ শাসন করাই তাহার একমাত্র উদ্দেশ্য ; কিন্তু অচেতন প্রধানের পক্ষে সে উদ্দেশ্য কখনই
সম্ভবপর হইতেছে না । অতএব অব্যাকৃত অর্থ—যাহার শরীর অভিব্যক্ত হয় নাই, সেই ব্রহ্ম ;
‘তিনিই নাম ও রূপাকারে ব্যক্ত হইলেন,’ এই শ্রুতি বলিতেছেন যে, যাহার নাম ও রূপ বিভক্ত
হয় নাই, সেই সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প স্বয়ং ব্রহ্মই নাম-রূপাকারে ব্যাকৃত বা অভিব্যক্ত হইলেন ।
এইরূপ ব্যবস্থা হইলে, ‘ঈক্ষণা’দি শব্দগুলিরও মুখ্যার্থ সম্ভবপর হইতে পারে । আর নিরতিশয়
বা সর্বাধিক বৃহত্ত্ব এবং সর্বনিয়মনোপযোগী ব্যাপিত্ব না থাকায় প্রধানের সম্বন্ধে ব্রহ্মশব্দ ও
আত্মশব্দের প্রয়োগ কোনরূপেই উপপন্ন হয় না । অতএব ব্রহ্মই যে, জগতের একমাত্র কারণ,
তাহা স্পষ্ট হইল ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৫ ॥ [চতুর্থ কারণত্ৰাধিকরণ ॥ ৪ ॥]

জগদ্বাচিহ্নাৎ বিকরণম্ ।]

জগদ্বাচিহ্নাৎ ॥১॥৪॥১৬॥

[পদচ্ছেদঃ—জগদ্বাচিহ্নাৎ (জগতের প্রতিপাদক হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—কৌষীতকিনা ‘ব্রহ্ম তে ব্রবাণি’ ইতু্যপক্রম্য “যো বৈ বালাকে এতেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তা, যন্ত বৈতং কশ্ম, স বেদিতব্যঃ”, অত্র বেদিতব্যতয়োপদিষ্টঃ পুরুষঃ কিং সাংখ্যোক্তঃ পুরুষঃ? অথবা পরমাত্মা? ইতি সংশয়ঃ । প্রকৃতিরহিতঃ সাংখ্যপুরুষ এবৈতি পূৰ্ব্বপক্ষঃ । অত্রোত্তরং—“যন্ত বৈতং কশ্ম” ইত্যত্র ‘কশ্ম’ শব্দস্ত ‘ক্রিয়তে যৎ, তৎ কশ্ম’, ইতি বৃৎপত্ত্যা জগদ্বাচিহ্নাৎ জগৎপ্রতিপাদকত্বাৎ ক্রমমেব জগৎ যন্ত কশ্ম—কার্য্যঃ, সঃ পরমপুরুষ এব বেদিতব্যতয়া উপদিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥

কৌষীতকী ঋষি বালাকির নিকট উপস্থিত হইয়া ‘তোমাকে ব্রহ্মোপদেশ দিব’ এইরূপ কথার উপক্রম করিয়া বলিয়াছিলেন যে, ‘হে বালাকে, যিনি এই সৰ্ব্ব পুরুষের কৰ্ত্তা, এই জগৎ যাহার কশ্ম, তাহাকে জানিবে।’ এখানে সংশয় হইতেছে যে, এখানে জ্ঞাতব্যরূপে যাহার উপদেশ করা হইয়াছে, সেই পুরুষটি কি সাংখ্যোক্ত পুরুষ? অথবা পরমাত্মা? ইহা সাংখ্যোক্ত পুরুষই বটে; এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন যে, না—এখানে পুরুষপদে সাংখ্যোক্ত পুরুষ নহে; কারণ, এখানে ‘কশ্ম’ অর্থ ক্রিয়মান জগৎ; পরমাত্মা ভিন্ন আর কাহারো পক্ষে এই সমস্ত জগৎ নির্মাণ করা সম্ভবপর হইতে পারে না; অতএব পরমাত্মাই এই পুরুষ, সাংখ্যোক্ত পুরুষ নহে ॥ ১ । ৪ । ১৬ ॥]

পুনরপি সাংখ্যঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে,—যদপি বেদান্তবাক্যানি চেতনং জগৎকারণত্বেন প্রতিপাদয়ন্তি, তথাপি তত্ত্বসিদ্ধপ্রধানপুরুষাতিরিক্তং বস্তু জগৎকারণং বেদ্যতয়া ন তেভ্যঃ প্রতীয়তে । তথা হি—ভৌতভারমেব পুরুষঃ কারণং বেদ্যতয়া অধীয়াতে কৌষীতকিনো বালাক্যজাতশত্রুসংবাদে

(*) সাংখ্যবাদী পুনশ্চ প্রতিপক্ষভাবেও উপস্থিত হইতেছেন । যদিও বেদান্তবাক্যসমূহে চেতন ব্রহ্মকেই জগৎকারণ বলিয়া প্রতিপাদন করিতেছেন সত্য, তথাপি সে সমস্ত বাক্য হইতে সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি-পুরুষাতিরিক্ত অপর কোন পদার্থ (ব্রহ্ম) জগৎকারণ বলিয়া জ্ঞাতব্যরূপে প্রতীত হইতেছে না । দেখ—কৌষীতকিশাখীরা বালাকি ও অজাতশত্রুর কথোপকথনপ্রস্তাবে

(*) তাৎপর্য্য—এই অধিকরণের নাম ‘জগদ্বাচিহ্নাৎ বিকরণম্’ । ইহা—যেহেতু হইতে অষ্টাদশ পর্য্যন্ত ভিন্নস্বরে সমাপ্ত । ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“যো বৈ বালাকে, এতেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তা * * * সঃ বেদিতব্যঃ” । (২) সংশয়—এই বেদিতব্য পুরুষ কি সাংখ্যোক্ত পুরুষ? অথবা পরমাত্মা? (৩) পূৰ্ব্ব-পক্ষ—পুরুষই বটে; কেননা, বেদান্তসম্মত পরমাত্মার পক্ষে পুণ্য-পাপময় কৰ্ম্ম সম্ভব হয় না । (৪) উত্তর—না—ইহা সাংখ্যপুরুষ নহে—পদন্ত পরমাত্মাই বটে; কারণ, এখানে ‘কশ্ম’ অর্থ—পুণ্য-পাপ নহে—জগৎ; সমস্ত-জগৎকর্ত্তৃৎ পরমাত্মা ভিন্ন আর কাহারো সম্ভব হ’ল না । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—পরমাত্মার উপাসনা, এবং তাহার কল্যে যত্নলাভ ।

“ব্রহ্ম তে ব্রহ্মণি” ইত্যুপক্রম্য “যো বৈ বালাক এতেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তা, যস্য বৈতৎ (*) কশ্ম, স বৈ বেদিতব্যঃ” [কৌষীতকী০ ৪।১৮] ইতি উপক্রমে বক্তব্যতয়া বাল্যকিনোপক্ষিপ্তং ব্রহ্ম অজানতে তস্মৈ এব অজাতশক্রা “স বৈ বেদিতব্যঃ” ইতি ব্রহ্মোপদিশ্যতে । “যস্য বৈতৎ কশ্ম” ইতি কশ্মসম্বন্ধাৎ প্রকৃত্যধ্যক্ষো ভোক্তা পুরুষো বেদিতব্যতয়োপদিষ্টং ব্রহ্মেতি নিশ্চীয়তে, নার্থান্তরম্, তস্য কশ্মসম্বন্ধানভ্যুপগমাৎ । কশ্ম চ পুণ্য-পাপলক্ষণং ক্ষেত্রজ্ঞৈশ্চৈব সম্ভবতি ।

ন চ বাচ্যং, ক্রিয়ত ইতি কশ্ম ইতি ব্যুৎপত্ত্যা প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণোপস্থাপিতং জগৎ এতৎ কশ্মেতি নির্দিশ্যতে, যস্মৈতৎ কৃৎস্নং জগৎ কশ্ম, স বেদিতব্যঃ, ইতি ক্ষেত্রজ্ঞাদর্থান্তরমেব প্রতীয়ত ইতি ; “যো বৈ বালাক

ভোক্তা পুরুষকেই কারণরূপে জ্ঞাতব্য বলিয়া পাঠ করিয়া থাকেন—‘তোমাকে ব্রহ্মোপদেশ করিতেছি,’ এইরূপ উপক্রম করিয়া বলিলেন—‘হে বালাকে, যিনি এই পুরুষসমূহের কৰ্ত্তা, এবং জগৎ যাহার কশ্ম বা কার্য্য, তিনিই জ্ঞাতব্য’ ইতি । বালাকি প্রথমতঃ বাক্যোপক্রমে যে ব্রহ্মকে বলিবেন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন, প্রকৃত পক্ষে বালাকি সেই ব্রহ্মকে জানে না, ইহা দেখিয়া অজাতশক্র নিজেই তাহাকে সেই ব্রহ্মের সম্বন্ধে উপদেশ করিতে লাগিলেন (+) । ‘ইহা যাহার কশ্ম’ এই বাক্যে কশ্মের সহিত সম্বন্ধ থাকায় নিশ্চয় জানা যাইতেছে যে, এখানে জ্ঞাতব্যরূপে উপদিষ্ট ব্রহ্ম-পদার্থটি সাংখ্যসম্মত প্রকৃতি-প্রেরক ভোক্তা পুরুষ ভিন্ন আর কেহ নহে, অর্থাৎ এই ব্রহ্ম পরব্রহ্ম নহে ; কেন না, তাঁহার কোনরূপ কশ্মসম্বন্ধ স্বীকার করা হয় না । আর পুণ্যাপুণ্যরূপ কশ্মসম্বন্ধও ক্ষেত্রজ্ঞ জীবের পক্ষেই সম্ভবপর হয় ।

এ কথাও বলিতে পার না যে, কশ্ম অর্থ—যাহা ক্রিয়মাণ, এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ-গ্রাহ এই জগৎই ‘কশ্ম’ শব্দে নির্দিষ্ট হইতেছে ; এবং ‘এই সমস্ত জগৎ যাহার কশ্ম, তাহাকে জানিতে হইবে’, এইরূপ শ্রুতিও রহিয়াছে ; অতএব ক্ষেত্রজ্ঞ জীব হইতে অজ্ঞ-পদার্থ পরমাত্মাই এখানে প্রতীত হইতেছে । তাহা হইলে, ‘হে বালাকে, যিনি এই পুরুষগণের

(*) বস্তু চৈতৎ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—কৌষীতকী উপনিষদে বালাকি ও অজাতশক্রের সংবাদ এইরূপ লিখিত আছে—বালাকিনামক জনৈক পাণ্ডিত্যাভিমাবী ব্রাহ্মণ কানীয়ায় অজাতশক্রঃ নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন । তিনি উপস্থিত হইয়া রাজাকে বলিলেন—“ব্রহ্ম তে ব্রহ্মণি”—আমি তোমাকে ব্রহ্মতত্ত্ব বলিতে ইচ্ছা করি, এই কথা শুনিয়া অজাতশক্র বালাকিকে বহু অর্থবান করিতে প্রতিক্রিয়া করিলেন । অনন্তর, বালাকি বীর জ্ঞানানুগারে এক একটি অস্ত্রের বস্ত্রে ব্রহ্ম বলিয়া উপদেশ করিতে লাগিলেন ; আর রাজা সে ভণ্ডির অস্ত্রকে বুঝাইতে থাকিলেন । তাহার পর বালাকি অপ্রতিজ হইয়া তুষ্ণীভূত হইলেন ; তখন অজাতশক্র বালাকির জ্ঞান-সীমা অবগত হইয়া “যো বৈ বালাকে” ইত্যাদি বাক্যে প্রকৃত ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করিলেন ; বালাকিও যথার্থ ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইয়া অজাতশক্রের পরমাপার হইলেন ।

এতেমাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তা, যশ্চ বৈতং কৰ্ম্ম” ইতি পৃথগ্নির্দেশবৈয়র্থ্যাং, কৰ্ম্ম-শব্দস্য চ লোক-বেদয়োঃ পুণ্যপাপ-রূপ এব কৰ্ম্মণি প্রসিদ্ধেঃ । তত্তদ্বোক্তকৰ্ম্মনিমিত্তত্বাং জগদুৎপত্তেঃ । এতেমাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তেতি চ ভোক্তুরেব উপপত্ততে ।

তদয়মর্থঃ—এতেষামাদিত্যমণ্ডলাদধিকরণানাং ক্ষেত্রজ্জ্যোতিঃ-ভোগোপ-করণভূতানাং যঃ কারণভূতঃ, এতৎকারণভাবহেতুভূতং পুণ্যাপুণ্যলক্ষণং চ কৰ্ম্ম যশ্চ, স বৈ বেদিতব্যঃ—তৎস্বরূপং প্রকৃতেৰ্বিবিক্তং বেদিতব্যম্, ইতি । তথোক্তরত্ন “তো হ স্পৃগুং পুরুষমাজগতুঃ, তং যষ্টিনাচিক্ৰেপ” ইতি, স্পৃগু-পুরুষাগমন-যষ্টিঘাতোৎথাপনাদীনি চ ভোক্তৃ-প্রতিপাদন (*) এব লিঙ্গানি (†) । তথোপরিষ্ঠাদপি ভোক্তেব প্রাপ্যপাত্তে “তদবখা শ্রেষ্ঠী স্মৈভুঙ্ক্তে, যথা বা স্বাঃ শ্রেষ্ঠিনং ভুঞ্জন্তি, এবমেবৈষ প্রজ্ঞাত্মা এতৈরাভ্যভিভুঙ্ক্তে, এবমেবৈত আত্মান এনং ভুঞ্জন্তি” [কৌষীতকী ৪।২০] ইতি । তথা

কৰ্ত্তা, এবং ইহা যাহার কৰ্ম্ম’; এইরূপ [কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মের] পৃথক্ নির্দেশ করা অনর্থক হইয়া যায় (†); বিশেষতঃ লোক-ব্যবহার ও বেদপ্রয়োগ, সৰ্ব্বত্রই পুণ্য-পাপময় কৰ্ম্মেই ‘কৰ্ম্ম’ শব্দ প্রসিদ্ধ । অপিচ, বিভিন্ন ভোক্তার কৰ্ম্মানুসারেই যখন জগতের উৎপত্তি, তখন ‘এই সমস্ত পুরুষের কৰ্ত্তা’ এই কথাটিও ভোক্তার সম্বন্ধেই উপপন্ন হইতেছে ।

অতএব ইহার অর্থ এই যে, যিনি আদিত্যমণ্ডলাদিত্তে অধিষ্ঠিত এবং জীবের ভোগ্য ও ভোগোপকরণস্বরূপ এই পুরুষগণের কারণস্বরূপ, এবং এই কারণভাবেরও (কারণত্বেরও) হেতুভূত পুণ্য ও পাপ যাহার কৰ্ম্মস্বরূপ, তাহাকেই জানিতে হইবে, অর্থাৎ তাহার স্বরূপটিকে প্রকৃতি হইতে পৃথক্ করিয়া বুঝিতে হইবে । সেইরূপ পরেও আছে—‘তাহারা উভয়ে স্পৃগু পুরুষের নিকট আগমন করিলেন; তাহাকে যষ্টি দ্বারা আঘাত করিলেন।’ এই যে, স্পৃগু পুরুষসমীপে গমন, এবং যষ্টির আঘাতে উৎথাপনাদি কার্য্য, তৎসমুদয়ও ভোক্তৃপ্রতিপাদনেরই লিঙ্গ বা গ্রাহক (†) । এইরূপ পূর্বেও ভোক্তারই প্রতিপাদন রহিয়াছে, ‘শ্রেষ্ঠী (বণিক্) যেমন ধন ভোগ করে, এবং ধনও যেমন শ্রেষ্ঠীকে ভোগ করে, ঠিক তেমনি এই প্রজ্ঞাত্মাও এই দেহেন্দ্রিয়াদি দ্বারা ভোগ করে, ঠিক সেইরূপ দেহেন্দ্রিয়াদিও আবার ইহাকে ভোগ করে’ ।

(*) ভোক্তৃ প্রতিপাদনে’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) লিঙ্গানীতি’ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(‡) তাৎপৰ্য্য—প্রকৃত আত্মা যে, দেহেন্দ্রিয়াদির অতিরিক্ত, ইহা বুঝাইবার নিমিত্ত অজ্ঞাতশব্দ বাংলাকিৎ হইয়া প্রসিদ্ধিলাভিত্ত্ব একটা লোকের নিকট উপস্থিত হইলেন; উপস্থিত হইয়া নিম্নিত ব্যক্তিকে নানাবিধ নামে ডাকিতে থাকিলেন; যখন তাহাতেও সে উত্তর দিল না, তখন যষ্টি দ্বারা আঘাত করিলেন, তাহার ফলে নিম্নিতের স্বেবোধ জন্মিল । এই আত্মা যদি ভোক্তা না হইত, তাহা হইলে যষ্টিস্পর্শে কখনই তাহার সংজ্ঞাপকার হইত না । যষ্টিস্পর্শও একপ্রকার ভোগ, তাই সে যষ্টিস্পর্শভোগে সংজ্ঞালাভ করিল ।

(*) “কৈষ এতদ্ বালাকে পুরুষোহশয়িক্ত, ক বা এতদভূং, কূত এতদাগাৎ” ইতি পৃষ্ঠমর্থমজানতে তস্মৈ স্বয়মেবাজাতশক্ররুশাচ—“হিতা নাম নাদ্যস্তাসু তদা ভবতি, যদা স্রুপ্তঃ স্বপ্নং ন কথঞ্চন পশ্যতি, অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি, তদৈনং বাক্ সর্বেবর্ণানামভিঃ সহাপ্যেতি, মনঃ সর্বেবর্ণ্যানৈঃ সহাপ্যেতি, স যদা প্রতিবুধ্যতে, যথাগ্নেজ্বলতঃ সর্বা দিশো বিস্ফুলিঙ্গাঃ বিপ্রতিষ্ঠেয়ন, এবমেবৈতস্মাদাত্মনঃ প্রাণা যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে, প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকাঃ” [কৌষী০ ৪।১৯] ইতি স্রুপ্ত্যাদার-
তয়া স্বপ্ন-স্রুপ্তি-জাগরিতাবস্থাসু বর্তমানং বাগাদিকরণাপ্যয়োদগমস্থানমেন-
মেব (†) জীবাত্মানম্ “অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি” ইত্যুক্তবান্।

অস্মিন্ জীবাত্মানি প্রাণভূত্বনিবন্ধনোহয়ং প্রাণ-শব্দঃ, “স যদা প্রতি-
বুধ্যতে” ইতি প্রাণ-শব্দনির্দিষ্টস্য প্রবোধশ্রবণাৎ মুখ্যপ্রাণশ্চেশ্বরস্য চ
স্রুপ্তি-প্রবোধেয়রসম্ভবাৎ। অথবা “অস্মিন্ প্রাণে” ইতি ব্যাধিকরণে-
সমুদ্যো ; অস্মিন্মাত্মনি বর্তমানে প্রাণে এব একধা ভবতি বাগাদিকরণগ্রাম

সেইরূপ, ‘হে বালাকে, এই পুরুষ এইরূপে কোণায় শয়ন করিয়াছিল, কোণায়ই বা এইরূপে
ছিল, এবং কোণা হইতেই বা এই ভাবে আসিল?’ এইরূপ প্রশ্নের পব, অজাতশক্র বালাকিকে
এ বিষয়ে জ্ঞানহীন দেখিয়া স্বয়ংই বলিয়াছিলেন, ‘হিত’ নামক কতকগুলি নাদী আছে, পুরুষ
তখন সেই নাদীসমূহের মতো থাকে, যখন স্রুপ্তপুরুষ কোন স্বপ্নই সন্দর্শন করে না, তখন
প্রাণেই সমস্ত একীভূত হইয়া থাকে, তখন বাগীন্দ্রিয় সমস্ত নামের (শব্দের) সহিত ইহাকে
প্রাপ্ত হয়, এবং মনও সমস্ত ধ্যানের সহিত (ইহাকে) প্রাপ্ত হয়; আবার সেই আত্মা যখন
জাগরিত হয়, তখন—জলং অগ্নি হইতে বিস্ফুলিঙ্গসমূহ যেরূপ সর্বদিকে বিক্ষিপ্ত হয়, ঠিক
তদ্রূপ প্রাণসমূহ (ইন্দ্রিয়বর্গ) এই আত্মা হইতে যথাস্থানে প্রস্থান করে, প্রাণ হইতে [তাহাদের
অধিষ্ঠাত্রী সমস্ত দেবতা এবং দেবতা হইতে আবার সমস্ত লোক (শব্দাদি বিষয়) [বহির্গত
হয়]’ ইতি। ‘এ সময়ে প্রাণেই একীভূত হইয়া থাকে’ এই শ্রুতি স্বপ্ন, স্রুপ্তি ও জাগরণ, এই
অবস্থাত্রয়েই বর্তমান এবং স্রুপ্তির আশ্রয়ত্বনিবন্ধন বাগাদি করণবর্গের বিলয় ও উত্তবস্থান
জীবাত্মারই নির্দেশ করিয়াছেন।

এই জীবাত্মা প্রাণভূং, অর্থাৎ প্রাণের বিধারক; এইজন্ত তাহাতে ‘প্রাণ’ শব্দ [প্রযুক্ত
হইয়াছে]; কেননা, ‘সে যখন প্রবুদ্ধ হয়’ এস্থলে ‘প্রাণ’ শব্দাভিহিত পদার্থেরই প্রবোধ বা
জাগরণ পরিকৃত আছে। বিশেষতঃ মুখ্যপ্রাণ কিংবা জৈবর, কাহারও স্রুপ্তি ও প্রবোধ সম্ভব
হয় না। অথবা, “অস্মিন্ প্রাণে” এই স্থলে যে দুইটি সপ্তমী বিভক্তি আছে, তাহা ব্যাধিকরণ,

ইতি । 'প্রাণ-শব্দস্য মুখ্যপ্রাণপরত্বেহপি জীব এবাস্মিন্ প্রকরণে প্রতি-
পাद्यতে, স্বতঃ প্রাণস্য জীবোপকরণত্বাৎ'; অতো বক্তব্যতয়োপক্রান্তং ব্রহ্ম
পুরুষ এবেতি তদ্ব্যতিরিক্তেশ্বরাসিদ্ধিঃ । কারণগতাত্মেচ্ছন্দোদয়শ্চেতনধর্ম্মা
অস্মিন্নোপপাদ্যন্ত ইতি—এতদধিষ্ঠিতং প্রধানমেব জগৎকারণম্, ইতি
প্রাপ্তে প্রচক্ষ্যাহ—“জগদ্বাচিহ্নাৎ ।”

[ব্রহ্মকারণত্ব-সিদ্ধান্তঃ—]

অত্র পুণ্যাপুণ্যপরবশঃ ক্ষুদ্রঃ ক্ষেত্রজঃ স্বস্মিন্ প্রকৃতিধর্ম্মাধ্যাসেন তৎ-
পরিণামহেতুভূতঃ পুরুষো নাভিধীয়তে ; অপি তু নিরন্তরমস্তাবিছাদি-
দোষগন্ধোহনবধিকৃতিশয়াসম্ব্যয়কল্যাণগুণনিধিঃ (*) নিগিলজগদেককারণ-
ভূতঃ পুরুষোত্তমোহিভিধীয়তে । কুতঃ ? “যস্য বৈতং কস্ম” ইত্যত্র এতচ্ছন্দা-
ধিতস্য কস্ম-শব্দস্য পরমপুরুষকার্যভূতজগদ্বাচিহ্নাৎ । ‘এতৎ’ শব্দো হি অর্থ-
প্রকরণাদিভিরসঙ্কুচিতবৃত্তিরবিশেষণে প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণোপস্থাপিত-নিখিল-

অর্থাৎ এই উভয়ের মধ্যে বিশেষণ-বিশেষ্যভাব নাই, [এ পক্ষে অর্থ এই যে,] ‘এই আত্মাতে
বর্তমান প্রাণেই বাক্ প্রভৃতি করণসমূহ একধা (একীভাব প্রাপ্ত) হয় ।’ আর প্রাণশব্দে
মুখ্যপ্রাণ গ্রহণ করিলেও জীবই এই প্রকরণের প্রতিপাদ্য হইতেছে ; কারণ, প্রাণ ত জীবেরই
উপকরণ, অর্থাৎ ভোগসাধন ; অতএব, প্রথমে বক্তব্যরূপে যে ব্রহ্মের উপক্রম করা হইয়াছে,
তাহা নিশ্চয়ই পুরুষ (জীব) ; সুতরাং এখানে তদতিরিক্ত ঈশ্বরের অস্তিত্ব সিদ্ধ হইতেছে না ।
আর কারণগত যে, ঈশ্বরাদি চেতনধর্ম্মসমূহ, সে সমুদয়ও ইহাতেই (জীবেরই) উপপন্ন হয়,
(ঈশ্বরে নহে) ; অতএব সেই চেতন পুরুষকর্তৃক অধিষ্ঠিত (পরিচালিত) প্রকৃতিই জগৎকারণ
(ঈশ্বরে নহে) । এইরূপ প্রাপ্তিসম্ভাবনায় বলিতেছি—“জগদ্বাচিহ্নাৎ ।”

যিনি পুণ্য ও পাপের অধীন, ক্ষুদ্রশক্তিসম্পন্ন ক্ষেত্রজ (দেহস্বামী), এবং আপনাতে
প্রকৃতিধর্ম্মসমূহ (কর্তৃত্বাদি) সমারোপপূর্ব্বক সেই প্রকৃতির পরিণাম ঘটান, [সাংখ্যোক্ত] সেই
পুরুষ এখানে অভিহিত হইতেছে না ; পরন্তু, যিনি অবিজ্ঞাদি সর্বদোষস্পর্শরহিত, নিরবধি ও
সর্বকৃতিশয় কল্যাণমর গুণগণের নিধিস্বরূপ এবং সর্বজগতের একমাত্র কারণ, সেই পুরুষোত্তমই
এখানে অভিহিত হইতেছেন । কারণ ?—যেহেতু ‘ইহা বাহার কস্ম’ এই স্থলে ‘এতৎ’ শব্দের
সহযোগে প্রযুক্ত ‘কস্ম’ শব্দট পূর্ব্বপুরুষ পরমেশ্বরের কার্যস্বরূপ জগতেরই বাচক, (অস্তের
নহে) । অল্পপপত্তি কিংবা প্রকরণাদি দ্বারা যখন অর্থের সংকোচ না হয়, তখন
সামান্যাকারে প্রযুক্ত ‘এতৎ’ শব্দে সাধারণতঃ প্রত্যক্ষাদি-প্রমাণ-গৃহীত চেতনচেতনসম্বন্ধিত

চিদচিন্মিত্রজগদ্বিষয়ঃ । ন চ পুণ্যাপুণ্যলক্ষণং কস্ম্যত্র কস্ম-শব্দাভিধেয়ম্,
 “ব্রহ্ম তে ব্রবাণি” ইত্যুপক্রম্য ব্রহ্মত্বেন বালাকিনা নির্দিষ্টানামাদিত্য-
 মণ্ডলাত্মধিকরণানাং পুরুষাণামব্রহ্মত্বেন “মুখা বৈ খলু মা সংবাদয়িষ্ঠাঃ” ইতি
 তমব্রহ্মবাদিনমপোত্ত তেনাবিদিতব্রহ্মজ্ঞাপনায় (*) অজ্ঞাতশত্রুগণেদং বাক্য-
 মবতারিতম্ “যো বৈ বালাকে” ইত্যাদি । পুণ্যাপুণ্যলক্ষণকস্মসম্বন্ধিন
 আদিত্যাত্মধিকরণান্তঃসজাতীয়াশ্চ পুরুষান্তেনৈব বিদিতাঃ, ইতি তদবিদিত-
 পুরুষবিশেষ-জ্ঞাপনপরোহয়ং কস্ম-শব্দো ন পুণ্যাপুণ্যমাত্রবাচী, ক্রিয়ামাত্র-
 বাচী বা ; অপি তু কৃৎসন্য জগতঃ কার্যত্ববাচী । এবমেব খলু অবিদিতোহর্থ
 উপদিষ্টো ভবতি । পুরুষস্য কস্মসম্বন্ধোপলক্ষিত-স্বাভাবিকস্বরূপস্য
 অজ্ঞাতস্য বেদিতব্যত্বোপদেশে চ লক্ষণা, কস্মসম্বন্ধমাত্রস্তেব বেদিতব্য-

সমস্ত জগতেরই বোধক হইয়া থাকে । আর পুণ্য-পাপাত্মক কস্মই যে, এখানে কস্মশব্দের
 অর্থ, তাহাও নহে ; কারণ, ‘তোমাকে ব্রহ্মত্ব বলিতেছি’ বলিয়া আরম্ভ করিয়া বালাকি
 আদিত্যমণ্ডলাদিতে অধিষ্ঠিত যে সমস্ত পুরুষকে ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিয়াছিলেন, সে সমুদয়ের
 অব্রহ্মত্ব-নিবন্ধন ‘তুমি নিশ্চয়ই আমাকে অকারণ অলাপ কবাইয়াছ’ এই কথা বলিয়া সেই
 অব্রহ্মবাদী বালাকির নিন্দা করত বালাকির অবিজ্ঞাত ব্রহ্ম জ্ঞাপনের জ্ঞাত অজ্ঞাতশত্রু “যো বৈ
 বালাকে” ইত্যাদি বাক্যের অবতারণা করিয়াছেন । পুণ্য-পাপসম্বন্ধ আদিত্যাদির আশ্রয়ভূত
 এবং তাহাদের সমানজাতীয় পুরুষগণকে বালাকি নিজেই অবগত আছেন ; সুতরাং তাহার
 অবিজ্ঞাত পুরুষবিশেষবাচক উক্ত ‘কস্ম’শব্দটি পুণ্যাপুণ্যাত্মক কস্মমাত্রবাচক নহে ; কিংবা
 ক্রিয়ামাত্রবাচকও নহে ; পরন্তু, নিখিল জগৎরূপ কার্যের বাচক । আর এইরূপ হইলেই
 প্রকৃতপক্ষে অবিজ্ঞাত বিষয়ের উপদেশ করা সিদ্ধ হয় । যাহার স্বতঃসিদ্ধ স্বরূপটি সময়বিশেষে
 কস্মের সহিত সম্বন্ধ হয় (সর্বদা হয় না) ; সেই অবিজ্ঞাত পুরুষেরই যদি জ্ঞাতব্যত্বোপদেশ কল্পনা
 করা যায়. তাহা হইলে লক্ষণ স্বীকার করিতে হয় (+) ; কেননা, [এ পক্ষে] কস্মের সহিত

(*) ‘ব্রহ্মজ্ঞানার’ ইতি ‘য’ পাঠঃ ।

(+) তাৎপৰ্য্য—পুরুষ অর্থ জীব, কর্তৃসম্বন্ধ অর্থাৎ কস্মের কর্তা, ভোক্তা প্রভৃতিরূপে অসিদ্ধ পুরুষকে
 সকলেই অজ্ঞাতিক পরিমাণে অবগত আছে ; সুতরাং তদ্বিষয়ে জ্ঞানোপদেশ আবশ্যক হইতে পারে না ;
 এই অসঙ্গতি ভয়ে বহিঃকাল যে, কর্তৃসম্বন্ধ পুরুষ জ্ঞাতবা নহে, কিন্তু কর্তৃোপলক্ষিত পুরুষ ; অর্থাৎ জীবপুরুষ
 বর্তমান কালে থাকে, ততকালই তাহাতে কস্মের সম্বন্ধ থাকে ; মুক্তি দশায় এবং জীবভাবপ্রাপ্তির পূর্বে কোন
 কস্মের সহিত তাহা সম্বন্ধ থাকে না, সুতরাং কর্তৃসম্বন্ধটা জীবের স্বতঃসিদ্ধ বা নিত্য নহে, উহা উপলক্ষণ
 (সাময়িক) ধর্ম মাত্র, অতএব পুরুষ কর্তৃসম্বন্ধরূপে বিজ্ঞাত থাকিলেও কর্তৃবিরহিতভাবে অবিজ্ঞাতই আছে ;
 সেই অবিজ্ঞাত্যাংশে জ্ঞানোপদেশ বলিলেই উপদেশের সার্থকতা রক্ষিত হইতে পারে । ইহার বিপক্ষে ভাব্যকার

স্বরূপলক্ষণত্বাৎ যস্য কস্ম, স বেদিতব্যঃ, ইত্যেতাবতৈব তৎসিদ্ধেঃ ;
“যস্য বৈতৎ কস্ম” ইত্যেতচ্ছব্দবৈযর্থ্যং চ ।

“য এতেষাং কৰ্ত্তা, যস্য বৈতৎ কস্ম” ইতি পৃথগ্নির্দেশস্তা চায়মভি-
প্রায়ঃ—যে ত্বয়া ব্রহ্মত্বেন নির্দিষ্টাঃ পুরুষাঃ, তেষাং যঃ কৰ্ত্তা, তে যৎ-
কার্যভূতাঃ, কিং বিশিষ্টাভিধীয়াতে—কৃত্বং জগদ্ যস্য কার্যম্, উৎকৃষ্টা
অপকৃষ্টাশ্চেতনা অচেতনাশ্চ সৰ্ব্বৈ পদার্থা যৎকার্যত্বে তুল্যাঃ, স পরম-
কারণভূতঃ পুরুষোত্তমো বেদিতব্য ইতি । জগৎপত্তেজীবকস্ম্যনিবন্ধনত্বেহপি
ন জীবঃ স্বভোগ্য-ভোগোপকরণাদেঃ স্বয়মুৎপাদকঃ, অপি তু স্বকস্মানু-
প্ৰাণ্যেনশ্বরসৃষ্টং সৰ্বং ভুঙক্তে ; অতো ন তস্য পুরুষান্-প্রতি কৰ্ত্তৃত্বমুপ-
পত্ততে ; অতঃ সৰ্ববোধান্তেষু পরমকারণতয়া প্রসিদ্ধং পরং ব্রহ্মৈবাত্র
বেদিতব্যত্যয়োপদিষ্টতে ॥১॥৪॥১৬॥

যে সম্বন্ধ, কেবল তাহাই যখন বিজ্ঞের পদার্থের ব্যর্থ স্বরূপ, তখন ‘যাহার কস্ম, তাহাকে
জানিতে হইবে,’ শুধু এইমাত্র বলিলেই সেট উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারিত; বিশেষতঃ, ‘ইহা
(‘এতৎ’) যাহার কস্ম, এই ‘এতৎ’ শব্দেরও কোন সার্থকতা থাকে না ।

‘যিনি এ সমস্তের কৰ্ত্তা এবং ইহা যাহার কার্য’, এই পৃথক্ নির্দেশের (কৰ্ত্তা ও কস্মের
পৃথক্ উল্লেখের) অভিপ্রায় এই যে, [‘হে বালাকে ।] তুমি ব্রহ্ম বলিয়া যে সমস্ত পুরুষের
নির্দেশ করিয়াছ, তাহাদের যিনি কৰ্ত্তা এবং তাহারা যাহার কস্মস্বরূপ; আর বিশেষ করিয়া
কি বলিব—সমস্ত জগৎই যাহার কস্মস্বরূপ, অর্থাৎ চেতন ও অচেতন সমস্ত পদার্থই যাহার
তুল্য কার্য, অর্থাৎ কস্মরূপে সমান, পরম কারণভূত সেই পুরুষোত্তমকে জানিতে হইবে । যদিও
জীবের কস্মই (পাপ-পুণ্যই) জগৎপত্তির কারণ হউক, তথাপি জীব নিজেই স্বীয় ভোগ্য ও
ভোগোপকরণ পদার্থনিচয়ের উৎপাদক নহে; পরন্তু, নিজকস্মানুসারে ঈশ্বরসৃষ্ট পদার্থসমূহই
ভোগ করিয়া থাকে মাত্র; সুতরাং জীবগণের প্রতি জীবের কৰ্ত্তৃত্ব উপপন্ন হয় না । অতএব,
[বুঝিতে হইবে] সমস্ত বোদান্ত্যাস্ত্রে পরমকারণরূপে প্রসিদ্ধ পরব্রহ্মই এখানে ‘বেদিতব্য’
বলিয়া উপদিষ্ট হইতেছেন, ॥ ১৪।১৬ ॥

যজিতেছেন যে, কস্মসম্বন্ধোপলব্ধিত পুরুষের জ্ঞাতব্যতা বলিলেও তোমার মতে লক্ষণা স্বীকার করিতে হয়; কারণ,
জ্ঞাপ্তিতে আছে কেবল ‘যিনি ইহাদের কৰ্ত্তা, এবং এই সমস্ত জগৎ যাহার কস্ম’, ইহার মধ্যে ‘কস্মসম্বন্ধোপলব্ধিত’
কথা নাই, এবং তদ্বোধক কোন শব্দও নাই; এমনত অবস্থার ঐরূপ অর্থ কল্পনা করিতে হইলেই ‘লক্ষণা’
স্বীকার করিতে হয়; অতএব উপায়াত্তর সবে ‘লক্ষণা’ বৃত্তির আশ্রয় গ্রহণ করা কখনই সমীচীন হয় না । অতএব
ইহাঙ্গত অর্থ গ্রহণ করাই সম্বত ।

জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেৎ, তদ্ব্যাখ্যাতম্ ॥১৥৪৥১৭॥

[পদচ্ছেদঃ—জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ (জীবের ও পঞ্চবৃদ্ধিপ্রাণের চিহ্ন থাকায়) ন (না—ব্রহ্ম অর্থ নহে) ইতি (ইহা) চেৎ (যদি) ; তৎ (তাহা) ব্যাখ্যাত (উপপাদিত হইয়াছে) ।]

[সরলার্থঃ “এবমেব এষ প্রজ্ঞাত্মা এতৈরাশ্রিতভূক্তে” ইত্যাদিভোক্তৃভূক্তপাং জীবলিঙ্গাৎ, “অশ্বাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি” ইতি মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাচ্চ নারং পরমাত্মেতি চেৎ [উচ্যেত] ; তৎ ব্যাখ্যাতং—প্রতর্দনাধিকরণে এব তত্ত্ব পরিহারঃ কৃত ইত্যর্থঃ ॥

যদি বল, ‘এই প্রজ্ঞাত্মা আত্মসমূহ দ্বারা ভোগ করে,’ এই ভোক্তৃভূক্তপাং জীবধর্ম থাকায়, এবং ‘এই প্রাণেই একীভাব প্রাপ্ত হয়’ এইরূপ প্রাণধর্মও উল্লিখিত থাকায় ইহা যে, পরব্রহ্ম নহে ; ইহা পূর্বেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে ; অর্থাৎ প্রথম পাদে উনত্রিশ সূত্রেই (প্রতর্দনাধিকরণে) ইহার পরিহার অভিহিত হইয়াছে ॥ ১৪১৭ ॥]

অথ যদুক্তং, জীবলিঙ্গাৎ মুখ্যপ্রাণসঙ্কীর্ণনাচ্চ লিঙ্গাদ্ ভোক্তৃবাস্মিন্ প্রকরণে প্রতিপাদ্যতে, ন পরমাত্মেতি ; তৎ ব্যাখ্যাতং—তস্য নির্বাহঃ প্রতর্দনবিচার্যামভিহতঃ । এতদুক্তং ভবতি—যত্রোপক্রমোপসংহারপর্য্যালোচনয়া ব্রহ্মপরং বাক্যমিতি নিশ্চিতং, তত্রাত্মলিঙ্গানি তদনুরোধেন বর্ণনীয়ানীতি তত্র প্রতিপাদিতম্ । অত্রোপ্যপক্রমে “ব্রহ্ম তে ব্রবাণি” ইতি ব্রহ্মোপসংহৃতং, মধ্যে চ “যস্মৈ বৈতৎ কস্মৈ” ইতি নির্দিষ্টং, ন পুরুষমাত্রম্ ; অপি তু নিখিলজগদেককারণং ব্রহ্মেবেত্যুক্তম্ । উপসংহারে চ “সর্বান্ পাপানোহপহত্য সর্বেষাং চ ভূতানাং শ্রেষ্ঠাং স্বারাজ্যমাধিপত্যং পর্যেতি, য এবং বেদ” ইতি ব্রহ্মোপাসনৈকান্তং সর্বপাপাপহতি-

আর যে বলা হইয়াছে, এখানে জীবলিঙ্গ ও মুখ্যপ্রাণের প্রসঙ্গ বর্ণিত হওয়ায় এই প্রকরণে ভোক্তাই প্রতিপাদিত হইতেছে, পরমাত্মা নহে ; তাহা ব্যাখ্যাত হইয়াছে ; অর্থাৎ প্রতর্দন-বিচার্যই (১১১২২ সূত্রে) তাহার পরিহার করা হইয়াছে । ইহাই উক্ত হইতেছে যে, যেখানে উপক্রম (আরম্ভ) ও উপসংহার (শেষ) পর্যালোচনা দ্বারা ব্রহ্মবিষয়ে বাক্য-তাৎপর্য্য অবধারিত হয়, সেখানে যে, অপর-পদার্থগ্রাহক শব্দসমূহকেও তাহারই অন্তর্গত করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হয়, একথা সেই প্রতর্দন-বিচার্য্য প্রতিপাদন করা হইয়াছে । এখানেও বাক্যোপক্রমে ‘তোমাকে ব্রহ্ম উপদেশ করিতেছি’ বলিয়া ব্রহ্মের উল্লেখ করা হইয়াছে ; মধ্যেও ‘ইহা ব্রাহ্ম কস্মৈ’, এই বাক্যে কেবল পুরুষমাত্র নির্দিষ্ট হয় নাই ; পরন্তু সমস্ত জগতের একমাত্র কারণ ব্রহ্মই উক্ত হইয়াছেন ; ইহা বলা হইয়াছে । উপসংহারেও ‘যিনি এই প্রকার জানেন, তিনি সমস্ত পাপ বিধ্বস্ত করিয়া সমস্ত ভূতের শ্রেষ্ঠরূপ স্বর্গরাজ্যের আধিপত্য প্রাপ্ত হন’, এই বাক্যে সর্বপাপ-

পূর্বকং স্বারাজ্যং চ ফলং শ্রুতম্ ; অতোহস্মি বাক্যস্য ব্রহ্মপরত্ববিনিশ্চয়েন
জীব-মুখ্যপ্রাণ-লিঙ্গান্যপি তৎপরতয়া বর্ণনীয়ানীতি । প্রাতর্দানে হি উপাসা-
জৈবিধেয়ং জীব-মুখ্যপ্রাণলিঙ্গানাং ব্রহ্মপরত্বমুক্তম্ ; অত্রাপি “অথাস্মিন্ প্রাণ
এবৈকধা ভবতি” ইতি সামানাদিকরণ্যসম্ভবে বৈয়ধিকরণ্যসমাপ্রয়ণাযোগাৎ
ব্রহ্মণ্যেব প্রাণ-শব্দপ্রয়োগনিশ্চয়েন চ প্রাণশরীরকব্রহ্মোপাসনার্থং প্রাণ-
সঙ্কীৰ্ত্তনং লিঙ্গং যুক্ত্যতে ॥১৥৪৥১৭॥

জীবলিঙ্গানাং ব্রহ্মপরত্বং পুনঃ কথম্ ? ইত্যত্রোহ—

অন্যার্থং তু জৈমিনিঃ প্রশ্ন-ব্যাখ্যানাভ্যামপি
চৈবমেকে ॥১৥৪৥১৮॥

[পদচ্ছেদঃ—অন্তার্থং (অত্র উদ্দেশে—জীবাতিরিক্ত পরমাত্মসত্ত্বা-জ্ঞাপনার্থ) তু (পুনঃ)
জৈমিনিঃ (জৈমিনি নামক আচার্য্য) [মনে করেন] । প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং (প্রশ্ন ও প্রশ্নোত্তর
হেতুতে) । অপিচ (বিশেষতঃ) একে (কোন কোন শাখীরা) এবং (এই প্রকার) [পাঠও
করেন ।]

[সরলার্থঃ—জৈমিনিঃ তু পুনঃ [আচার্য্যঃ] “তৌ হ সৃষ্টং পুরুষমাজগতুঃ” ইত্যত্র তৎ
জীবসংকীৰ্ত্তনং প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং হেতুভ্যাং অন্তার্থং—জীবাতিরিক্ত-পরমাত্ম-সদ্বাব-প্রতিপাদনার্থং
মন্ত্রতে । প্রশ্নস্তাবৎ—“ক এষ এতৎ বালাকে ! পুরুষোহশয়িষ্ট” ইত্যাদিকঃ সৃষ্টপুজীবা-
শ্রয়তয়া পরমাত্মবিষয়ক এব ; ব্যাখ্যানং—প্রতিবচনমপি—“অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি”
ইত্যাদিকং পরমাত্মবিষয়কমেব । অপিচ, (কিঞ্চ), একে বাজসনেয়িশাখিনঃ এবং—ইদমেব
বালাক্যজাতশক্রসংবাদগতং প্রশ্ন-প্রতিবচনাত্মকং বাক্যং স্পষ্টমেব পরমাত্মবিষয়তয়া অধীয়তে—
“কৈষ এতৎ” ইত্যাদি “য এবোহি স্তজদয়ে আকাশঃ, তস্মিন্ শেতে” ইত্যেতদন্তম্ ॥ ১৥৪৥১৮ ॥]

বিশাশূর্বক স্বারাজ্যপ্রাপ্তিরূপ যে, ব্রহ্মোপাসনার ঐকান্তিক (অব্যভিচারী) ফল, তাহাই
পরিশ্রুত হইতেছে । অতএব, ব্রহ্মপ্রতিপাদনেই এই বাক্যের তাৎপর্য্য অবধারিত হওয়ায়, যে
সমস্ত বাক্যে জীব ও মুখ্যপ্রাণের চিহ্নপ্রকাশক ধর্ম্ম আছে, সেগুলিকেও ব্রহ্মার্থপর করিয়াই
ব্যাখ্যা করিতে হইবে । প্রতর্দনাধিকরণে তিনপ্রকার উপাসনার উপলক্ষে জীব ও মুখ্যপ্রাণের
গ্রাহক পদগুলির ব্রহ্মপরত্ব (ব্রহ্ম প্রতিপাদনেই তাৎপর্য্য) কথিত হইয়াছে । এখানেও ‘এই
প্রাণেই একীভূত হয়’ এই [প্রাণ ও ‘ইদম্’ পদার্থের] সামানাদিকরণ্য বা অভেদ সম্ভবসম্ব
ভেদসম্বন্ধ সম্ভব হইতে পারে না ; এই কারণে যখন ব্রহ্মার্থেই ‘প্রাণ’ শব্দের প্রয়োগ নিশ্চিত
হইতেছে, তখন প্রাণরূপ-শরীরধারী ব্রহ্মের উপাসনার্থ প্রাণের উল্লেখরূপ ব্রহ্মচিহ্ন থাকি
যুক্তিযুক্তই বটে ॥ ১৪১৭ ॥

জাল, জীবলিঙ্গসমূহের ব্রহ্মপরত্ব হয় কিরূপে ? তদ্বস্তরে বলিতেছেন—“অন্তার্থং তু” ইত্যাদি ।

তু-শব্দো জীবসঙ্কীৰ্ত্তনেন বাক্যস্য তৎপরত্বসম্ভাবনাব্যাবৃত্ত্যর্থঃ । অন্যার্থং জীবসঙ্কীৰ্ত্তনং জীবাতিরিক্তব্রহ্মস্বরূপপ্রতিবোধনর্থম্, ইতি জৈমিনিরাচার্যো মন্যতে (*) । কুতঃ ? প্রশ্ন-ব্যাখ্যানাত্ম্যম্, প্রশ্নস্তাবৎ—“তৌ হ স্তপ্তং পুরুষ-মাজগ্মতুঃ” ইত্যাদিনা স্তপ্তস্য প্রতিবুদ্ধপ্রাণৈশ্চৈব প্রাণনামভিরামত্নগাশ্রবণ-যষ্টিঘাতোৎথাপনাত্ম্যং প্রাণাদিব্যতিরিক্তং জীবং প্রতিবোধ্য পুনঃজীব-ব্যতিরিক্ত-ব্রহ্মপ্রতিবোধনপরে। দৃশ্যতে—“কৈষ এতদ্বালাকে পুরুষোহ-শয়িষ্ঠ, ক বা এতদভূৎ, কুত এতদাগাৎ” [কৌষীতকী० ৪। ৮] ইতি । ব্যাখ্যানমপি—“যদা স্তপ্তঃ স্বপ্নং ন কথঞ্চন পশ্যতি, অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি, এতস্মাদাত্মনঃ প্রাণাঃ (+) যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে, প্রাণেভ্যো দেবাঃ, দেবেভ্যো লোকাঃ” [কৌষীতকী० ৪। ১৯], ইতি জীবাদর্থান্তর-ভূত-পরমাত্মপরমেব ; স্তপ্তস্য হি জীবস্য, যাত্রোষিতস্য জাগরিত-স্বপ্নদশা-মস্বপ্নি-বিচিত্র-স্তপ্তদুঃখানুভবকালুশ্যবিরহেণ সংপ্রসন্নস্য স্তপ্তস্য স্বস্থতাপত্তিঃ, পুনরপ্যস্য যস্মাদ্ভোগায় নিম্জ্জন্মগম্য, সোহয়ং পরমাত্মা । তথাহি—“সতা

দেহাতিরিক্ত জীবের উল্লেখ থাকায় জীবপ্রতিপাদনেই ঐ বাক্যের তাৎপর্য, এই আশঙ্কা-নিবৃত্তির জন্ত ‘তু’শব্দ [প্রদত্ত হইয়াছে]। জৈমিনি আচার্য্য মনে করেন ঐ বাক্যে যে জীবের উল্লেখ, তাহা অন্ত্যর্থ, অর্থাৎ জীবাতিরিক্ত ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদন করাই তাহার একমাত্র প্রয়োজন । কারণ ? প্রশ্ন ও ব্যাখ্যান অর্থাৎ প্রশ্নোত্তরই কারণ । প্রথমতঃ, ‘তাহার উভয়ে স্তপ্ত পুরুষ সমীপে গমন করিলেন’, ইত্যাদি বাক্যে, পুরুষ স্তপ্ত হইলেও তাহার প্রাণ যে, জাগরিতই থাকে, ইহা বুঝাইবার জন্ত [প্রথমে] প্রাণবাচক বহু নামে সম্বোধন এবং তাহার অশ্রবণ ; [পরে] যষ্টির আঘাতে উত্থাপন অর্থাৎ প্রবোধ-সম্পাদন, এই দুইটি উপায়ে প্রথমতঃ জীবকে প্রাণাদি পদার্থের অতিরিক্ত বলিয়া প্রতিপাদন করা হয় । পরে আবার জীবাতিরিক্ত ব্রহ্মপ্রতিপাদনার্থও প্রশ্ন দৃষ্ট হইতেছে, যথা—‘হে বালাকে, এই পুরুষ এইরূপে কোথায় শয়ন করিয়াছিল ? এবং কোথা হইতেই ‘বা আসিল ?’ ইতি । ইহার ব্যাখ্যানে অর্থাৎ প্রতি-বচনেও—‘যখন নিদ্রিত হইয়া কোন প্রকার স্বপ্ন দর্শন করে না, তখন এই প্রাণই একীভূত হইয়া থাকে ; এই আত্মা হইতেই প্রাণসমূহ যথাস্থানে প্রস্থান করিয়া থাকে, প্রাণসমূহ হইতে দেবতা, এবং দেবতা হইতে লোকসমূহ (বিষয়সমূহ) বহির্গত হইয়া থাকে ।’ এইরূপে জীবাতিরিক্ত পরমাত্মপ্রতিপাদনেই নিশ্চিতরূপে তাৎপর্য [পরিলক্ষিত হইতেছে]। স্তপ্ত জীব যাহাতে অবস্থান করিয়া জাগরণ ও স্বপ্নকালীন নানাবিধ স্তপ্তদুঃখানুভবজনিত কলুষতা পরিহারপূর্বক প্রসন্ন হইয়া স্বস্থতী প্রাপ্ত হয়, এবং ভোগের জন্ত পুনশ্চ বাহ্য হইতে বহির্গত হয়, তাহাই এই

সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি” [ছান্দো ৬।৮।১], “প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরি-
ষক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ, .নাস্তরম্” [বৃহদা ৬।৩।২১] ইতি স্মৃশুপ্তা-
ধারতয়া প্রসিদ্ধো জীবাদর্থান্তরভূতঃ প্রাজ্ঞঃ পরমাত্মা । অতঃ প্রশ্ন-প্রতি-
বচনাত্যাং জীবসঙ্কীৰ্ত্তনং জীবাদর্থান্তরভূতপরমাত্মপ্রতিপাদনর্থমিতি
নিশ্চীয়তে । যতুক্তং, প্রশ্ন-ব্যাখ্যানে জীবপরে, স্মৃশুপ্তিস্থানং চ নাভ্য এব,
করণগ্রামশ্চ প্রাণশব্দনির্দিষ্টে জীবে এবৈকধা ভবতীতি । তদযুক্তম্,
নাভীনাং স্বপ্নস্থানত্বাৎ, উক্তরীত্যা ব্রহ্মণ এব স্মৃশুপ্তিস্থানত্বাচ্চ, প্রাণ-শব্দ-
নির্দিষ্টে ব্রহ্মণ্যেব জীবস্ত তদূপকরণভূত-বাগাদিকরণ গ্রামস্ত চেকতাপত্তি-
বিভাগবচনাচ্চ ।

অপি চ, এবমেকে বাজসনেয়িনোহস্মিন্নেব বালাক্যজাতশব্দসংবাদে
স্মৃশুপ্তাদ্বিজ্ঞানময়াং ভেদেন তদাশ্রয়ভূতং পরমাত্মানম্ আমনন্তি—“য এষ
বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষঃ, কৈম তদাভূৎ ? কুত এতদাগাৎ, যত্রৈব এতং স্মৃপ্তো-
হভূৎ ? য এষ বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষস্তদৈতেষাং প্রাণানাং বিজ্ঞানেন বিজ্ঞান-
মাদায় য এষোহন্তুহৃদয় আকাশঃ, তস্মিন্ শেতে” ইতি । আকাশশব্দশ্চ

পরমাত্মা । দেখ, ‘হে সোম্য, তখন সতের সহিত মিলিত হয়।’ ‘প্রাজ্ঞ পরমাত্মার সহিত
মিশ্রিত হইয়া জীব বাহ বা আভ্যন্তরিক কোন বিষয় অবগত হয় না’, ইত্যাদি স্থলে পরমাত্মাই
স্মৃশুপ্তির আধার বা আশ্রয়রূপে প্রসিদ্ধ জীবাতিরিক্ত প্রাজ্ঞনানে অভিহিত হইয়াছেন।
অতএব, জীববিষয়ক প্রশ্ন ও প্রতিবচন হইতে নিশ্চয় হইতেছে যে, [উক্ত বাক্যে যে,] জীবের
উল্লেখ, জীব হইতে পরমাত্মার পার্থক্য-প্রতিপাদনই তাহার একমাত্র উদ্দেশ্য । [আরও যে
বলা হইয়াছে—] উক্ত প্রশ্ন ও প্রতিবচন, উভয়ই জীবগণ অর্থাৎ জীব বিষয়ে, পরমাত্ম-বিষয়ে
নহে; নাভীসমূহই স্মৃশুপ্তিস্থান (পরমাত্মা নহে), এবং ইন্দ্রিয়সমূহও ‘প্রাণ’শব্দকোক্ত জীবেই
একীভূত হইয়া থাকে, ইতি । তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে; কারণ, নাভীসমূহই যখন স্বপ্নের আশ্রয়-
স্থান, তখন পূর্কোক্ত নিয়মানুসারে ব্রহ্মই স্মৃশুপ্তির আশ্রয়স্থান হইতেছেন; বিশেষতঃ প্রাণশব্দে
অভিহিত ব্রহ্মেই জীব ও তাহার ভোগসাধন ইন্দ্রিয়বর্গের একতাপ্রাপ্তি এবং তাঁহা হইতেই
বিভাগের কথা শ্রুতান্তরেও অভিহিত আছে ।

বিশেষতঃ কেহ কেহ অর্থাৎ বাজসনেয়ি শাখীরা এই বালাকি-অজাতশব্দসংবাদেই স্মৃশুপ্তি
অবস্থাপন্ন জীব হইতে পৃথগ্ ভাবে তদাশ্রয়রূপ পরমাত্মার উল্লেখ করিয়া থাকেন—‘এই যে
বিজ্ঞানময় পুরুষ (জীব), ইহা ভখন কোথায় ছিল, এবং কোথা হইতেই বা আসিল?’ [এই
প্রশ্নের উত্তরে বলা হইয়াছে যে,] ‘এই ব্যক্তি যখন এইরূপে স্মৃশুপ্ত ছিল, তখন এই বিজ্ঞানময়
পুরুষ (জীব) এই প্রাণসমূহের বিজ্ঞানের সহিত স্বীয় বিজ্ঞান গ্রহণ করিয়া, এই যে,
হৃদয়ার্ভাস্তরস্থ আকাশ, তাহাতে শয়ন করিয়া থাকে’ ইতি । ‘আকাশ’শব্দ পরমাত্মা অর্থেও

পরমাত্মনি প্রসিদ্ধঃ “দহরোহগ্নিনস্তর আকাশঃ” ইতি ; অতোহত্র জীব-
সঙ্কীৰ্ত্তনম্, তস্মাদর্থান্তরভূতস্য প্রাক্তস্য পরস্য ব্রহ্মণঃ প্রতিবোধনার্থমিত্য-
বগম্যতে । তস্মাদস্মিন্ বাক্যে পুরুষাদর্থান্তরভূতস্য নিখিলজগৎকারণস্য
পরস্যৈব ব্রহ্মণো বেদিতব্যতয়াভিধানাৎ ন তন্মসিদ্ধস্য পুরুষস্য তদধিষ্ঠিতস্য
বা প্রধানস্য কারণত্বং কচিদপি বেদান্তে প্রতীয়ত ইতি স্থিতম্ ॥১৥৪৥১৮॥

[পঞ্চমং জগদ্বাচিত্ত্বাধিকরণং সমাপ্তম্ ॥]

বাক্যান্বয়াধিকরণম্ ।।

বাক্যান্বয়াৎ ॥১৥৪৥১৯॥

[পদচ্ছেদঃ --বাক্যান্বয়াৎ (বাক্যের অর্থ অর্থার্থ ব্রহ্মার্থে নিয়তবৃত্তি হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—বৃহদারণ্যকে “ন বা অবে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি, আত্মনস্ত কামায়
পতিঃ প্রিয়ো ভবতি” ইত্যারভ্য “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ মন্তব্যঃ নিদিধ্যাসিতব্যঃ”
ইত্যাদৌ দ্রষ্টব্যতয়া নির্দিষ্ট আত্মা কিং সাংখ্যাসম্মতঃ ? উত পরমাত্মা ? ইতি ভবতি সংশয়ঃ ।
তত্র পতি-জায়াদিপ্রিয়সম্বন্ধকথনাৎ অয়ং আত্মা সাংখ্যোক্তঃ পুরুষ এব ভবিতুমর্হতি, নতু
পরমাত্মা ; তস্য পতিজায়াদিসম্বন্ধাসম্ভবাৎ । স এব হি “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদৌ
প্রতিপাত্তে । এবং পূর্বপক্ষসম্বন্ধে সিদ্ধান্ত উচ্যতে—“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদৌ
দ্রষ্টব্যতয়া নির্দিষ্ট আত্মা—পরমাত্মৈব, ইতি নিশ্চীয়তে । কুতঃ ? বাক্যান্বয়াৎ—অমৃতত্বস্তু তু
নাশাস্তি বিত্তেন”, “আত্মনি খবরে দৃষ্টে, শ্রুতে, মতে, বিজ্ঞাতে, সৰ্বমিদং বিদিতম্”, “ইদং
সৰ্বং যদময়াত্মা” ইত্যাদীনাং বাক্যানাং পরমাত্মত্বের সমন্বয়ঃ—একস্মিন্ পরমাত্মনি অর্থে বৃত্তিঃ
দৃশ্যতে ; অতঃ পরমাত্মৈবাত্র দ্রষ্টব্যতয়া নির্দিষ্টঃ ; নতু সাংখ্যোক্তঃ পুরুষ ইতি ভাবঃ ।

বৃহদারণ্যকে মৈত্রেয়ীরাক্ষণে লিখিত আছে যে, ‘অরে মৈত্রেয়ি ! পতির প্রীতির জন্ত পতি
প্রিয় হন না, পরন্তু আপনার প্রীতির জন্তই পতি প্রিয় হন’ । ইহার পবে আছে—‘অরে
মৈত্রেয়ি, আত্মাকে দর্শন করিবে, শ্রবণ করিবে, এবং মনন করিবে’ । এগন সংশয় হইতেছে
যে, এখানে দ্রষ্টব্যরূপে অভিহিত আত্মা কি সাংখ্যোক্ত জীব ? অথবা পরমাত্মা ? [পূর্বপক্ষ—]
পতিজায়াদি প্রিয়সম্পর্ক যখন পরমাত্মার পক্ষে সম্ভব হয় না, অথচ জীবের পক্ষেই সম্ভব হয়,
তখন এই আত্মা সাংখ্যাসম্মত আত্মাই বটে, পরমাত্মা নহে । এতদ্বত্তরে সিদ্ধান্ত বলা হইতেছে
যে, না—পরমাত্মাই এখানে দ্রষ্টব্যরূপে অভিহিত হইতেছে—জীব নহে ; কারণ, এই প্রকরণে
পূর্বাপর যে সমস্ত বাক্য আছে, পরমাত্মাতেই সে সমুদয় বাক্যের তাৎপৰ্য্য, জীব নহে ॥১৥৪৥১৯॥

প্রসিদ্ধ, যথা—“দহরোহগ্নিন্ অন্তর আকাশঃ” ইতি । অতএব, জীব হইতে পৃথগভূত প্রাজ্ঞ
পরব্রহ্ম প্রতিপাদনার্থ ই বে, এখানে জীবের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা জানা যাইতেছে ।
অতএব, উক্ত বাক্যে পুরুষপদবাচ্য জীব হইতে পৃথক পদার্থ, নিখিল জগতের কারণ পরব্রহ্মের
জ্যেষ্ঠ কথিত হওয়ার কাগিনশাস্ত্রসম্মত পুরুষ কিংবা পুরুষাধিষ্ঠিত (পুরুষ-পরিচালিত) প্রধানের
কারণরূপ কোন বেদান্তবাক্যেই প্রতীত হইতেছে না, ইহা প্রমাণিত হইল ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ১৮ ॥

অত্রাপি কাপিলতন্ত্রসিদ্ধ-পুরুষতত্ত্বাবেদনপরং বাক্যং কচিৎ দৃশ্যতে,
ইতি তদতিরিক্ত ঈশ্বরো মাম ন কশ্চিৎ সম্ভবতীত্যশঙ্ক্য নিরাকরোতি ।
রূহদারণ্যকে মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণে শ্রুয়তে—“ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ
প্রিয়ো ভবতি, আত্মনস্ত কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি” [রূহদা° ৬।৫।৬]
ইত্যারভ্য “ন বা অরে সর্বস্ব কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি, আত্মনস্ত
কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি”, “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো
নিদিধ্যাসিতব্যঃ, মৈত্রেয়ি, আত্মনি খল্বরে দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিজ্ঞাতে ইদং
সর্বং বিদিতম্” ইতি । তত্র সংশয়ঃ—কিমস্মিন্ বাক্যে দ্রষ্টব্যতয়োপদিষ্ট-
মানঃ তন্ত্রসিদ্ধঃ পুরুষ এব ? অথবা সর্বস্বঃ সত্যসংকল্পঃ সর্বেশ্বরঃ ? ইতি ।

এখানে আশঙ্কা হইয়াছিল যে, কোন কোন স্থলে কপিলকৃত সাংখ্যসম্মত পুরুষনামক
পুরুষ—প্রকৃতির পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের প্রতিপাদনেও বাক্যের তাৎপর্য্য পরিদৃষ্ট
অগ্ৰহণান্বেষণ। হইয়া থাকে; অতএব, তদতিরিক্ত ঈশ্বর বলিয়া কোনও পদার্থ
থাকিতে পারে না; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহার নিরাস করিতেছেন—

রূহদারণ্যকোপনিষদে মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণে শ্রুত হয় যে, (*) ‘অরে মৈত্রেয়ি, [যাজ্ঞবল্ক্য ঋষির
পত্নীর নাম মৈত্রেয়ী,] নিশ্চয়ই পতির প্রীতির জন্ত পতি প্রিয় হন না’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া
‘অরে মৈত্রেয়ি, কাহারো প্রীতির জন্ত কেহ প্রিয় হয় না, [পরস্তু আত্মপ্রীতির জন্তই] সকলে
প্রিয় হয়,’ ‘আত্মাকে দর্শন করিবে, শ্রবণ করিবে, মনন করিবে, এবং নিদিধ্যাসন করিবে
(একাগ্রচিত্তে ধ্যান করিবে); অরে মৈত্রেয়ি, আত্মা দৃষ্ট, শ্রুত, চিন্তিত ও বিজ্ঞাত হইলে
এই সমস্তই বিজ্ঞাত হইয়া যায়।’ এখানে সংশয় এই যে, এই বাক্যে দ্রষ্টব্যরূপে যাহার উপদেশ
করা হইয়াছে, তাহা কি সাংখ্যসম্মত পুরুষ? অথবা সর্বস্ব, সত্যসংকল্প ও সর্বেশ্বর পরমাত্মা?

(*) তাৎপর্য্য—যাজ্ঞবল্ক্য একজন বেদবিদ্যাবিশারদ ব্রহ্মজ্ঞ ঋষি; তাহার দুই পত্নী ছিলেন—একজনের
নাম মৈত্রেয়ী, অপরের নাম কাভ্যারনী। তিনি যৌবনা্যস্থায় স্বীয় বিদ্যাশ্রদ্ধাধে প্রভূত সম্পত্তির অধিকারী
হন; শেষে বয়ঃপরিণামে তাঁহার রূপের বৈরাগ্যের সঞ্চার হইল; তিনি ভাবিলেন—আর কেন? যথেষ্ট হইয়াছে;
এখন সংস্কারগ্রহণ করাই সম্ভব। সংসার ত্যাগের পূর্বে ধনসম্পদ সমূহ বিভাগ করিয়া দেওয়া উচিত; নচেৎ
ইহা লইয়া অনেক অনর্থ সংঘটিত হইতে পারে। এইরূপ সংকল্প করিয়া দুই পত্নীকেই আহ্বান করিলেন এবং
বলিলেন—আমি সংসার ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিগাছি। তোমাদের লাভের জন্ত আমার
ধনসম্পদ তোমাদিগকে বিভাগ করিয়া দিয়া যাইতেছি। কাভ্যারনী বড় দরলজ্জন, বেশী কিছু বুঝেন না;
তিনি সে কথা শুনিয়া কিছু বলিলেন না; কিন্তু মৈত্রেয়ী অতি বুদ্ধিমতী, তিনি স্বামীর কথা শুনিয়াই মনে মনে
ভাবিলেন—স্বামী যখন এত কৈশিক্তিত সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছেন, তখন নিশ্চয়ই ইহার মধ্যে কোনও
রহস্য আছে, তাহা জানিবার অভিপ্রায়ে ধনসম্পদে প্রভূত লাভিলাভ হয় কি না, ইত্যাদি বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন। ইহাই সেই প্রকরণের প্রতিপাদ্য বিষয়।

কিং যুক্তম্? পুরুষ ইতি। কুতঃ? আদি-মধ্যাবসানেষু পুরুষশ্চৈব প্রতীতে:
উপক্রমে তাবৎ পতিজায়াপুত্রবিত্তপশ্বাদিপ্রিয়ভযোগাজ্জীবাত্মৈব প্রতীয়াতে;
মধ্যেহপি “বিজ্ঞানঘন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তান্বেবানুবিনশ্চতি,
ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি” [বৃহদা০ ৬।৫।১৩] ইত্যুৎপত্তি-বিনাশসংযোগাৎ স
এবাবগম্যাতে; তথা অন্তে চ “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াৎ” [বৃহদা০
৬।৫।১৫] ইতি স এব জ্ঞাতা ক্ষেত্রজ্ঞ এব প্রতীয়াতে, নেশ্বরঃ; অতন্তত্ত্ব-
সিদ্ধপুরুষপ্রতিপাদনপরমিদং বাক্যমিতি নিশ্চীয়াতে।

ননু “অমৃতত্বস্তু তু নাশাস্তি বিত্তেন” ইত্যুপক্রমাৎ অমৃতত্বপ্রাপ্ত্যু-
পায়োপদেশপরমিদং বাক্যমিত্যবগম্যাতে; তৎ কথং পুরুষপ্রতিপাদন-
পরত্বমস্ত বাক্যস্ত? তদুচ্যতে—অত এব হত্বে পুরুষপ্রতিপাদনম্; তন্ত্বে
হি অচিৎকর্মাধ্যাসবিযুক্ত-পুরুষস্বরূপযাথাত্ম্যবিজ্ঞানমেব অমৃতত্বহেতুত্বেনো-
চ্যতে; অতো জীবাত্মনঃ প্রকৃতিবিযুক্তং স্বরূপমিহামৃতত্বায় “আত্মা বা অরে
দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদিনোপদিশ্যতে। সর্বেষামাত্মনাং প্রকৃতিবিযুক্তং স্বরূপ-

কোনটি যুক্তিযুক্ত? পুরুষই (যুক্তিযুক্ত)। কারণ? যেহেতু প্রকরণের আদি, মধ্য ও অবসানে
পুরুষেরই প্রতীতি রহিয়াছে। প্রথমতঃ উপক্রমে—পতি, জায়া, পুত্র, বিত্ত ও পশু প্রভৃতি
প্রিয়বস্তুর সম্বন্ধ থাকায় জীবাত্মারই প্রতীতি হইতেছে; মধ্যেও, “বিজ্ঞানঘনই এই পঞ্চভূতের
অনুগতভাবে অভিযাক্ত হইয়া আবার সেই পঞ্চভূতের বিনাশের সঙ্গেসঙ্গেই বিনাশপ্রাপ্ত হয়;
মৃত্যুর পর আর সংজ্ঞা (এ স্থানের বোধ) থাকে না’, এইরূপে উৎপত্তি ও বিনাশের যোগ
থাকায় সেই জীবাত্মা বলিয়াই বোধ হইতেছে। সেইরূপ অন্তেও, “অরে মৈত্রেরি, বিজ্ঞাতাকে
আবার কিসের দ্বারা জানিবে”, এইরূপে [ঐন্দ্রিয়িক] বিজ্ঞানকর্তা ক্ষেত্রজ্ঞ জীবই প্রতীতিগম্য
হইতেছে, ঈশ্বর নহে; অতএব ইহাই নিশ্চিত হইতেছে যে, সাংখ্যসম্মত পুরুষ-প্রতিপাদনেই
উক্ত বাক্যের তাৎপর্য; [ঈশ্বর-নিরূপণে নহে]।

ভাল, ‘বিত্ত দ্বারা অমৃতত্ব লাভের আশা নাই’ এই প্রকার উপক্রম থাকায় অমৃতত্ব লাভের
উপায় নির্দেশেই যে, এই বাক্যের তাৎপর্য, তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে; তবে আর পুরুষ-
প্রতিপাদনে এই বাক্যের তাৎপর্য হয় কিরূপে? ইহার উত্তরে বলা হইতেছে—এই কারণেই
অর্থাৎ মোক্ষলাভের উপায়োপদেশ থাকাতোই এখানে পুরুষের প্রতিপাদন অবধারিত হইতেছে;
কেননা, [অজ্ঞান রশভঃ] পুরুষে যে অচিৎজড়পদার্থের (প্রকৃতির) ধর্ম সমূহ (স্বপ্নঃখাদি)
আরোপিত হইয়াছিল, সেই আরোপিত প্রকৃতি-ধর্মবিরহিত পুরুষের যথাযথ স্বরূপ বিজ্ঞানকেই
সাংখ্যশাস্ত্রে অমৃতত্ব-লাভের (মোক্ষ-প্রাপ্তির) হেতু বলা হইয়া থাকে; অতএব জীবাত্মার
প্রকৃতিবিযুক্ত স্বরূপটিই অমৃতত্বলাভের উদ্দেশে এখানে “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদি

মেকরূপম্, ইতি প্রকৃতিবিশুদ্ধ-স্বাত্মযাথাত্ম্যবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ব এবাত্মানো
বিদিতা ভবন্তি, ইত্যাত্মবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানমুপপন্নম্ । দেবাদি-স্বাবরাস্তেষু
সৰ্বেষু ভূতেষু আত্মস্বরূপস্য বিজ্ঞানৈকপ্রকারত্বাৎ “ইদং সৰ্বং যদয়মাত্মা”
ইত্যেকাত্ম্যাপদেশঃ ; দেবাঢ্যাকাশাণামনাত্ম্যাকারত্বাৎ “সৰ্বং তং
পরাদাৎ” ইত্যাদিনা অন্তঃস্থনিষেধশ্চ ; “যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি” ইতি চ
নানাঃস্থনিষেধেন একস্বরূপে হি আত্মনি দেবাদিপ্রকৃতিপরিণামভেদেন নানাঃস্থ
মিথ্যাত্বাচ্চ ; “তস্য হ বা এতস্য মহতো ভূতস্য নিঃস্বসিতমেতদ্ যদ
ঋগ্বেদঃ” ইত্যাত্মপি প্রকৃतेরধিষ্ঠাতৃত্বেন পুরুষনিমিত্তত্বাজ্জগদুৎপত্তেরূপ-
পত্ততে । এবমস্মিন্ বাক্যে পুরুষপরে নিশ্চিতো সতি তদৈকার্থ্যাৎ সৰ্ব্ব
বেদান্তান্ত্রাসিকং পুরুষমেবাভিধত্তীতি তদধিষ্ঠিতা প্রকৃতিরৈব জগদুৎপা-
দানং, নেশ্বর ইতি । এবং প্রাপ্তে প্রচক্ষ্মহে—“বাক্যান্বয়াৎ” ইতি ।

বাক্যে উপদিষ্ট হইতেছে । প্রকৃতপক্ষে, সমস্ত আত্মাই প্রকৃতিবিশুদ্ধ, এইরূপে নিজ নিজ আত্মার
ব্যাপ্ত তত্ত্ব বিজ্ঞাত হইলে তদ্বারা সমস্ত আত্মাই বিজ্ঞাত হইয়া থাকে ; সুতরাং আত্মবিজ্ঞানে
সৰ্ব্ববিজ্ঞানও উপপন্ন হয় । আর দেবাদি স্বাবর পর্য্যন্ত সমস্ত ভূতেই আত্মার একমাত্র জ্ঞান-
স্বরূপত্ব ধর্মটি সমান ; এই হেতু ‘এই সমস্তই এই আত্মস্বরূপ’ এই একাত্মত্বোপদেশ ; কিন্তু
দেবতাপ্রকৃতির যে, আকার বা শরীর, তাহা ত আত্মস্বরূপ নহে ; এইজন্য ‘সৰ্ব্বপদার্থই তাহাকে
প্রত্যাহার করে’ ইত্যাদি বাক্যে ভেদবুদ্ধির প্রতিষেধ করা হইয়াছে ; এবং ‘যখন দ্বৈতেরই
মত হয়’ এই স্থলেও নানাঃস্থ- (ভেদ) নিষেধ পূর্বক একসত্তাব আত্মাতে প্রকৃতির পরিণাম-
বিশেষ দেবাদিরূপ নানাঃস্থের মিথ্যাত্ব কখন, এবং প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা পুরুষই যখন জগদুৎপত্তির
নিমিত্ত, তখন ‘ইহা সেই এই নিত্যসিদ্ধ মহতের (ঈশ্বরের) নিঃস্বাসস্বরূপ, যাহা ঋগ্বেদ’, ইত্যাদি
বাক্যও উপপন্ন হয় । এইরূপে আলোচ্য বাক্যটি যদি পুরুষপ্রতিপাদনপর বলিয়াই স্থিরীকৃত
হয়, তাহা হইলে ঐ বাক্যের সহিত একার্থত্ব বা (একবাক্যতা) অমুসারে সমস্ত বেদান্ত বাক্যই
সাংখ্য-পুরুষ প্রতিপাদক হইতে পারে ; সুতরাং পুরুষাধিষ্ঠিত প্রকৃতিই জগতের উপাদান কারণ
হইবে, ঈশ্বর নহে । এইরূপ আশঙ্কায় বলিতেছি—“বাক্যান্বয়াৎ” (*) ইতি ।

(*) ভাঃপর্বা—এই ‘বাক্যান্বয়াদিকরণটি’ উল্লিখিত হইতে বাইন পর্য্যন্ত চারি সূত্রে সমাপ্ত হইয়াছে । ইহার
পাঁচটি অবয়ব এইরূপ—(১) বিষয়বাক্য—“ন বা-নরে সৰ্ব্বত্র কামার” ইত্যাদি । (২) সংশয়—এখানে ‘আত্মা’ কি
সাংখ্যমত-সমস্ত পুরুষ (জীব) ? অথবা পরমাত্মা ? (৩) পূর্বপক্ষ—ধনাদি দ্বারা জীবেরই প্রীতি হইয়া থাকে ;
এখানে সেই প্রিয়াদি কথার উল্লেখ থাকার ‘আত্মা’ শব্দে সাংখ্যসমস্ত পুরুষই বুঝিতে হইবে, এবং তাহার ফলে
পুরুষাধিষ্ঠিত প্রকৃতিরও জগদুৎপাদনই সিদ্ধ হইবে । (৪) উত্তর—বা উল্লিখিত বিচার্য্য বাক্যের প্রকরণ পর্য্য-
লোচনা করিলে বেশ বুঝা যায় যে, পরমাত্মাই এখানে ‘আত্মা’ শব্দের প্রকৃত অর্থ, জীব নহে । সুতরাং বেদান্ত-
সিদ্ধ পরমাত্মাই- (ভগবানই) জগতের উপাদান, প্রকৃতি নহে । (৫) নির্ণয় ও প্রয়োজন—যোকর্থাৎ পক্ষে
পরমাত্মাই জ্ঞাতব্য, তাহারই বিহুতি বলিয়া জীবতত্ত্ব জানাও আবশ্যক ।

[ব্রহ্মকারণপরত্ব-সিদ্ধান্তঃ—]

সর্বৈশ্বর এবাশ্মিন্ বাক্যে প্রतीयতে। কৃতঃ? এবমেব হি বাক্যাবয়বানা-
মন্তোন্ত্যাহয়ঃ সমঞ্জসো ভবতি । “অমৃতত্বস্তু তু নাশাস্তি বিভেন ইতি” যাজ্ঞ-
বল্ক্যেনাভিহিতে “যেনাহং নামৃতা স্ম্যং, কিমহং তেন কুর্য্যাম্ ? যাদেব
ভগবান্ বেদ, তাদেব মে ক্রহি” ইত্যমৃতত্বানুপায়তয়া বিভাগ্যনাদরেণামৃতত্ব-
প্রাপ্ত্যুপায়মেব প্রার্থয়মান্যে মৈত্রেয়্যে তদুপায়তয়া দ্রষ্টব্যতয়োপদিষ্টো-
হয়মাত্মা পরমাত্মেব “তমেব বিদিত্বাতি মৃত্যুমেতি”, “তমেবং বিদ্বানমৃত-
ইহ ভবতি, নান্যঃ পন্থাঃ” [পুরুষ সূ.] ইত্যাদিভিরমৃতত্বস্ত পরমপুরুষ-
বেদনৈকোপায়তয়া প্রতিপাদনাৎ । পরমপুরুষবিভূতিভূতস্ত প্রাপ্তুরাত্মনঃ
স্বরূপ-যাথাত্ব্যম্ (*) অপবর্গসাধন-পরমপুরুষবেদনোপযোগিতয়া অব-
গন্তব্যম্ ; ন স্বত এবোপায়ত্বেন । অতোহত্র পরমাত্মেবামৃতত্বোপায়তয়া
“দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদিনোপদিষ্ট্যতে । তথা “তস্ত হ বা এতস্ত মহতো ভূতস্ত
নিঃস্বসিতমেতদ্ যদ্ ঋগ্বেদঃ” ইত্যাদিনা কৃৎসন্ত জগতঃ কারণত্বমুচ্যমানং

এই আলোচ্য বাক্যে সর্বৈশ্বর ব্রহ্মই প্রতীত হইতেছেন, [সাংখ্য-সিদ্ধ পুরুষ নহে] ।

বেদান্তের ব্রহ্মপরত্ব কারণ? এইরূপ অর্থ হইলেই বাক্যাংশগুলির পরস্পরের সহিত
সিদ্ধান্ত । অবয়ের (সম্বন্ধের) সামঞ্জস্য হইতে পারে । ‘বিত্ত দ্বারা অমৃতত্ব-

লাভের (মোক্শপ্রাপ্তির) আশা নাই’, যাজ্ঞবল্ক্য এই কথা বলিলে পর, মৈত্রেয়ী বলিলেন—
‘আমি বাহা দ্বারা অমৃত হইতে পারিব না, সেই বিত্ত দ্বারা কি করিব? [উহাতে আমার
প্রয়োজন নাই], পূজনীয় আপনি যে তত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাহাই আমাকে বলুন’, এই
বাক্যে মুক্তিলাভের অসাধনীভূত ধনসম্পদে অনাদরপূর্বক মুক্তিলাভের উপায়বিষয়ক উপদেশের
জন্ত প্রার্থনাকারিণী মৈত্রেয়ীকে মোক্ষোপায় জ্ঞাপনের জন্ত দৃষ্টব্যরূপে যে আত্মার উপদেশ করা
হইয়াছে, তাহা নিশ্চয়ই পরমাত্মা ; কারণ, পরমপুরুষ পরমাত্মার জ্ঞানই যে, একমাত্র উপায়,
তাহা ‘তাহাকে অবগত হইয়াই মৃত্যুকে অতিক্রম করে, অর্থাৎ মোক্ষলাভ করে’, ‘তাহাকে
এইরূপে অবগত হইয়া ইহলোকে অমৃত হয়, অপর পথ নাই’, ইত্যাদি বাক্যে প্রতিপাদিত
হইয়াছে । পরমপুরুষ পরমাত্মার বিভূতিস্বরূপ মোক্ষপ্রাপক জীবাত্মার যে, স্বরূপগত বাথার্থ্য-
বিজ্ঞান, তাহাও কেবল মোক্ষলাভের একমাত্র উপায়ভূত পরমাত্ম-জ্ঞানের উপযোগী বলিয়াই,
কিন্তু স্বতন্ত্রভাবে নহে । অতএব, এখানে ‘দ্রষ্টব্য’ ইত্যাদি বাক্যে মোক্ষোপায় বলিয়া
পরমাত্মাই উপদিষ্ট হইয়াছেন । সেইরূপ, ‘এই যে ঋগ্বেদ, ইহা সেই এই নিত্যসিদ্ধ মহত্তেরই
(‘পরব্রহ্মেরই) নিঃস্বাসস্বরূপ, ইত্যাদি বাক্যে সমস্ত জগতের যে, কারণত্ব নির্দেশ করা

(*) বাথার্থ্যবিজ্ঞান ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

পরমপুরুষাদন্যস্ত কৰ্ম্মপরবশস্ত মুক্তস্ত নির্ব্যাপারস্ত চ পুরুষমাত্রস্ত ন
সংভবতি ; তথা “আত্মনো বা অরে দর্শনেন” ইত্যাদিনৈকবিজ্ঞানেন
সর্ববিজ্ঞানমভিধীয়মানং সর্বাভূতে পরমাত্মন্যেবাবকম্মতে ।

যত্ন, এতদেকরূপত্বাদাত্মনাম্ একাত্মবিজ্ঞানেন সর্বাভূবিজ্ঞানমুচ্যত ইতি ;
তদযুক্তম্, অচেতনপ্রপঞ্চজ্ঞানাভাবেন সর্ববিজ্ঞানাভাবঃ । প্রতিজ্ঞোপ-
পাদনায় চ “ইদং ব্রহ্মেদং ক্ষত্রম্” ইত্যুপক্রম্য “ইদং সর্বং যদয়মাত্মা”
ইতি প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধং চিদচিন্মিশ্রং প্রপঞ্চম্ ‘ইদম্’ ইতি নির্দিষ্ট্য ‘এতদয়-
মাত্মা’ ইত্যেকাত্মোপদেশশ্চ পরমাত্মন এবোপপদ্যতে । ন হি ইদং-
শব্দবাচ্যং চিদচিন্মিশ্রং জগৎ পুরুষোচিৎসংসৃষ্টেন তদ্বিশুক্তেন
স্বরূপেণ বা অবস্থিতেন চৈক্যমুপগচ্ছতি । অত এব “সর্বং তং পরাদাদ্

হইয়াছে, তাহাও কখনই পরমপুরুষ ভিন্ন অপরের—প্রাক্তন শুভাশুভকৰ্ম্মাধীন (সংসারী)
কিংবা সৰ্বপ্রকার ব্যাপাররহিত মুক্ত পুরুষ, কাহারও পক্ষেই সম্ভব হয় না । সেইরূপ, ‘আত্মার
দর্শনেন’ ইত্যাদি বাক্যে যে, একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের উল্লেখ হইয়াছে, তাহাও সর্বাভূস্বরূপ
পরমাত্মাতেই সম্ভব হয় ।

আর যে, সমস্ত আত্মাই একরূপ—জ্ঞানস্বরূপ ; এইজন্তই এক আত্মার জ্ঞানে সমস্ত
আত্মার জ্ঞান উক্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ একটি আত্মাকে জানিলেই সমস্ত আত্মা বিজ্ঞাত হইয়া
যায়, এই কথা বলা হইয়া থাকে ; তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে ; কারণ, তাহাতেও অচেতন জগৎ-
প্রপঞ্চের জ্ঞান না হওয়ায় সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হয় না (*) । পক্ষান্তরে, [একবিজ্ঞানে সর্ব-
বিজ্ঞানের] প্রতিজ্ঞা সমর্থনের জন্ত ‘ইহাই ব্রহ্ম, ইহাই ক্ষত্রিয়’, এইরূপ উপক্রমের পর ‘এই যে
সমস্ত, ইহা এই আত্মা, অর্থাৎ এই সমস্তই আত্মস্বরূপ’, এই স্থলে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ-সিদ্ধ
চেতনাচেতনমিশ্রিত জগৎপ্রপঞ্চকে ‘ইদং’ শব্দে নির্দেশ করিয়া অনন্তর যে, ‘ইহা এই আত্ম-
স্বরূপ’ এই একাত্মোপদেশ, তাহা পরমাত্মার সম্বন্ধেই উপপন্ন হয়, (জীবের পক্ষে নহে) ।
কেননা, পুরুষ চৈতন্যযুক্তই হউক, কিংবা তদ্বিশুক্করূপেই অবস্থিত হউক, কোনরূপেই তাহার
সহিত চেতনাচেতনসমন্বিত ‘ইদং’-পদবাচ্য এই জগৎ একত্ব লাভ করিতে পারে না । এই
কারণেই ‘যে লোক আত্মার অত্র সর্বপদার্থকে অবগত হয়, অর্থাৎ আত্মা হইতে পৃথক্ভাবে

(*) ভাষ্যার্থ—সমস্ত আত্মাই চেতন জ্ঞানবর, সুতরাং একটি আত্মার তত্ত্ব অবগত হইলেই অপর সমস্ত
আত্মার বিষয়েও অবগত হওয়া যায় যে, সমস্ত আত্মাই একরূপ, স্বরূপতঃ উহাদের কিছুমাত্র পার্থক্য নাই ।
কিন্তু চেতন আত্মা ভিন্ন অচেতন জড়বর্গ বস্তু বিজ্ঞান রহিয়াছে ; তখন তাহাদের তত্ত্ব না জানিলে পূর্বোক্ত
জ্ঞানকে আর ‘সর্বজ্ঞান’ বলিয়া নির্দেশ করা বাহ্যেতে পারে না । কেন না, চেতনের সাধুত্ববশত চেতনবিষয়েই
জ্ঞান হইতে পারে, কখনই অচেতনের জ্ঞান হইতে পারে না ; সুতরাং বিপক্ষের মতে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের
প্রতিজ্ঞা উপপন্ন হয় না । অতএব, এখানে ‘আত্মা’ শব্দে পরমাত্মারই গ্রহণ করিতে হইবে ।

যোহন্ত্রাত্মনঃ সর্বং বেদ” [বৃহদা० ৬।৫।৭] ইতি ব্যতিরিক্তত্বেন সর্ব-
বেদন-নিন্দা চ; তথা প্রথমে চ মৈত্রেয়ীত্রাঙ্কণে “মহদ্বৃত্তমনস্তম্‌পারম্”
ইতি শ্রুতী মহত্বাদয়ো গুণাঃ পরমাত্মন এব সম্ভবন্তি ; অতঃ স এবাত্রে
প্রতিপাচ্ছতে ।

যত্বুক্তম্—পতি-জায়া-পুত্র-বিত্ত-পশ্বাদিপ্রিয়াস্বয়িনো জীবাঙ্ঘ্রন উপ-
ক্রমে তু অশ্বেষ্টব্যতয়া প্রতিপাদনাং তদ্বিস্ময়মেবেদং বাক্যমিতি । তদ-
যুক্তম্, “আত্মনস্ত কামায়” ইত্যাত্ম-শব্দেন জীবাঙ্ঘ্র-সংশব্দেন তস্মা “আত্মা
বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যনেনান্বয়প্রসঙ্গাৎ । “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ”
ইত্যাত্মনো দ্রষ্টব্যত্বোপযোগিতয়া “আত্মনস্ত কামায়” ইত্যুপদিষ্টমিতি-
প্রতীয়তে । “আত্মনস্ত কামায়”—আত্মনঃ কামসম্পত্তয়ে ; কামান্ত ইতি
কামাঃ, আত্মন ইষ্টসম্পত্তয় ইতি যাবৎ । ন চ, ‘জীবাঙ্ঘ্রন ইষ্টসম্পত্তয়ে
‘পত্যাদয়ঃ প্রিয়া ভবন্তি’ ইত্যুক্তে সতি তস্মা জীবস্মা স্বরূপমশ্বেষ্টবাং ভবতি ।
প্রিয়মেব হি অশ্বেষ্টব্যম্ ; ন তু প্রিয়ং প্রতি শেষিণঃ প্রিয়বিশুদ্ধং স্বরূপম্ ।
যস্মাদাত্মন ইষ্টসম্পত্তয়ে পত্যাদয়ঃ প্রিয়াঃ ভবন্তি, তস্মাৎ পত্যাди প্রিয়ং

অবস্থিত বলিয়া মনে করে ; সমস্ত পদার্থই তাহাকে প্রভাবিত করে, এই যে, আত্মব্যতিরিক্ত-
রূপে সর্বপদার্থবিগতির নিন্দা এবং প্রথমেই মৈত্রেয়ী ত্রাঙ্কণে যে, [তিনি] অনন্ত, অপার ও
স্বতঃসিদ্ধ মহান্ এই বাক্যে পরিশ্রুত মহত্বাদি গুণসমূহ, তৎসমস্ত পরমাত্মার সম্বন্ধেই সম্ভবপর
হয়। অতএব [বুঝিতে হইবে যে,] সেই পরমাত্মাই এখানে প্রতিপাদিত হইতেছেন ;
(সাংখ্যোক্ত পুরুষ নহে) ।

আরও যে উক্ত হইয়াছে—বাক্যের প্রারম্ভে পতি, পত্নী, পুত্র, বিত্ত ও পশু প্রভৃতি প্রিয়-
সম্পর্কিত জীবাঙ্ঘ্রের প্রতিপাদন হেতু এই দ্রষ্টব্যত্ব-বিধায়ক বাক্যও তাহারই প্রতিপাদক ;
না সে কথাও যুক্তিযুক্ত নহে ; কারণ, “আত্মনঃ তু কামায়” এখানে ‘আত্মা’ শব্দে জীবাঙ্ঘ্রের
নির্দেশ হইলে “আত্মা বৈ অরে দ্রষ্টব্যঃ” এই বাক্যের সহিত তাহার আর অর্থই (সম্বন্ধই)
হইতে পারে না । কারণ, ‘অরে মৈত্রেয়ি, আত্মাকে দর্শন করিবে অর্থাৎ প্রত্যক্ষ করিবে’,
এই বাক্যোক্ত আত্মদর্শনের উপযোগী বলিয়াই যে, ‘আত্মার কামের জন্ত’ ইত্যাদি বাক্য
উপদিষ্ট হইয়াছে, এইরূপই প্রতীতি হইতেছে । “আত্মনঃ তু কামায়” কথার অর্থ—আত্মার
কামসম্পাদনের জন্ত ; ‘কাম’ অর্থ—কামনার (অভিলাষের) বিষয়ীভূত, অর্থাৎ আত্মার অতীষ্ট
বিষয়রাশি ; কিন্তু ‘পতিপ্রভৃতি প্রিয়পদার্থনিচয় জীবাঙ্ঘ্রের অতীষ্ট সম্পাদনের উপায়’ কেবল
এই কথা বলাতেই ত সেই জীবের প্রকৃত স্বরূপ অশ্বেষ্টীয় হইতে পারে না ; বরং সেই প্রিয়
পদার্থই অশ্বেষ্টীয় হইতে পারে, কিন্তু প্রিয় পদার্থের অতীষ্ট আত্মার প্রিয়বিশুদ্ধ স্বরূপ কখনই
[অশ্বেষ্টব্য] হইতে পারে না । যেহেতু পতিপ্রভৃতি প্রিয়পদার্থরাশি আত্মার অতীষ্টসম্পাদনের

পরিত্যজ্য তদ্বিশুদ্ধমাত্মস্বরূপমশ্বেষ্টব্যমিত্যসঙ্গতং ভবতি ; প্রত্যুত ন
পত্যাदिशेषतया पत्यादीनां प्रियत्वम् ; अपि तु आत्मनः शेषतया पत्यादीनां
प्रियत्वम्, इत्युक्ते शेषतया त एवोपपत्तयेऽप्युच्यते । “आत्मनस्तु कामाय सर्वं
प्रियं भवति” इत्यस्य परेणान्वये वाक्यभेदः प्रसज्यते । अत्राप्यपगम्य-
मानेऽपि वाक्यभेदे पूर्वस्य वाक्यस्य न किञ्चिद् प्रयोजनं दृश्यते ; अतः
पत्यादि सर्वं प्रियं परित्यज्यात्मन एवाश्वेष्टव्यत्वं यथा प्रतीयते, तथा

साधनं ह्येवा থাকে, সেই হেতুই পতি প্রভৃতি প্রিয়পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া প্রিয়াদিবিরহিত
আত্মস্বরূপ অন্বেষণ করিবে, একরূপ করণা কখনই সম্ভব হয় না ; বরং এইরূপ করণাই বিশেষ
গ্রহণযোগ্য হয়-যে, পতিপ্রভৃতির অঙ্গ বলিয়াই পতিপ্রভৃতি প্রিয় হয় না, পরন্তু, পতিপ্রভৃতি
পদার্থগুলি আত্মারই শেষ অর্থাৎ অধীন বা ভোগোপকরণ বলিয়া ; সুতরাং আত্মার ভোগোপ-
করণ বলিয়া সেই পতিপ্রভৃতিই গ্রহণীয় হইতে পারে । আর ‘আত্মার প্রীতির নিমিত্তই সমস্ত
বস্তু প্রিয় হইয়া থাকে’, পরবর্তী (দ্রষ্টব্যতাবিধায়ক) বাক্যের সহিত এই বাক্যের সম্বন্ধ না
হইলে বাক্যভেদও হইয়া পড়ে, অর্থাৎ পরস্পর নিরপেক্ষ দুইটি পৃথক্ বাক্য হইয়া পড়ে ।
[বাক্যভেদ একটা বিষমদোষ] । আর বাক্যভেদ স্বীকার করিলেও পূর্ববাক্যের কিছুমাত্র
উপকার দেখা যাইতেছে না (*) । অতএব, বাহাতে এখানে পত্যাदि প্রিয় পদার্থ পরিত্যাগ-

(*) তাৎপর্য—বৃহদারণ্যকোপনিষদের মৈত্রী ব্রাহ্মণে প্রথমতঃ কথিত হইয়াছে যে, “ন বা অরে পত্যা:
কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি, আত্মনস্তু কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি,” অর্থাৎ পতির প্রীতির জন্তু পতি প্রিয় হয়
না, আত্মার প্রীতির জন্তুই পতি প্রিয় হইয়া থাকেন, ইত্যাদি । তাহার পর কথিত হইয়াছে যে, ‘আত্মা বা অরে
দ্রষ্টব্যঃ’ অর্থাৎ হে মৈত্রেরি, আত্মাকে দ্রষ্টব্য করিবে । এ হলে কেহ কেহ মনে করেন যে, পতি জ্ঞাত প্রভৃতি
প্রিয় পদার্থের সহিত সম্বন্ধ যখন জীবাত্মা ভিন্ন পরমাত্মাঃ পক্ষে কখনই সম্ভব হয় না ; তখন প্রথম বাক্যোক্ত
‘আত্মনঃ’ শব্দের অর্থ জীবাত্মা ভিন্ন পরমাত্মা হইতেই পারেনা ; সুতরাং সেই একই প্রসঙ্গে কথিত পরবর্তী দ্রষ্টব্য
‘আত্মা’ ও জীবাত্মা ভিন্ন পরমাত্মা নহে । অর্থাৎ দ্রষ্টব্য জীবাত্মার স্বরূপ সাক্ষাৎকারের উপদেশ বেওয়া হই-
য়াছে । ইহার বিপক্ষে ভাষ্যকার কতকগুলি দোষের উল্লেখ করিতেছেন । (১) পূর্ব ও পরবর্তী বাক্যদ্বয়ে অস্বায়ম
অমুপপত্তি । অভিপ্রায় এই যে, বাক্যের পৌনঃপত্য পয়ালোচনা করিলে বেশ বুঝা যায় যে, আত্মার দ্রষ্টব্যত্ব
সমর্থনের জন্তুই “ন বা অরে” ইত্যাদি বাক্যের অবতারণা করা হইয়াছে ; কিন্তু দ্রষ্টব্য আত্মাটিক জীবাত্মা বলিয়া
নির্ধারণের জন্তু হয় নাই, তাহা হইলে পূর্ব বাক্য দ্বারা পরবাক্যের কিছুমাত্র সমর্থন নিস্কৃত হইতে পারে না ; কেন
না, সংসারে প্রিয় বস্তুই প্রাধান্য হইয়া থাকে, কিন্তু অপ্রিয় বা প্রিবিযুক্ত বস্তু কখনও প্রার্থনার হইতে পার
না । বিশেষতঃ ‘পতি জ্ঞাদি পদার্থনিচয় প্রিয়’ শুধু একবার কখনও জীবের আত্ম-স্বরূপ অন্বেষণ করিতে
প্রবৃত্তি হইতে পারে না ; বরং জীবের সুখ-ধন ঐ সমস্ত বিষয়েই প্রবৃত্তি জন্মিতে পারে ; অতএব, প্রথম
বাক্যোক্ত ‘আত্মা’ও জীব নহে, পরন্তু পরমাত্মাই বটে ।

দ্বিতীয় দোষ—বাক্যভেদ ; মীমাংসাশাস্ত্রের নিয়ম এই যে, কোন একরূপে বাক্যগুলির যদি একই তাৎপর্য
সঙ্গতি করা যাইতে পারে, তাহা হইলে সে স্থলে কখনই পরস্পর অসম্বন্ধ ভিন্নার্থকল্পনা করা উচিত হয় না ;
করিলে এক বাক্যতা নষ্ট হয় এবং বাক্যভেদ দোষ ঘটে । মীমাংসকগণ বলিয়াছেন—“সম্ভবত্বৈকবাক্যে বাক্য-
ভেদো ন বুজ্যতে ।” অর্থাৎ একবাক্যতা—একার্থ-পরত্ব সম্ভব থাকিলে বাক্যভেদ করণা সঙ্গত হয় না । এখানে
একরূপ অর্থ স্বীকার করিলে পূর্ব-বাক্যটি পরবাক্যের সহিত সমার্থক এককর্ষাকারী না হওয়ার পরস্পর অসম্বন্ধ
পৃথক্ পৃথক্ দুইটি বাক্য হইয়া পড়ে ; সুতরাং তাহা হইলেই ‘বাক্যভেদ’ দোষ উপস্থিত হয় । অপর দোষগুলি
পাঠক নিজেই সংকলন করিয়া লইবেন ।

বাক্যার্থে বর্ণনীয়ঃ ; সোহয়মুচ্যতে—“অমৃতত্বস্ত তু নাশাস্তি বিত্তেন” ইতি বিভাদীনাং নিত্যনির্দোষনিরতিশয়ানন্দরূপায়তত্ত্বপ্রাপ্তানুপায়ত্বমুক্ত্বা বিত্তপুত্র-পতিজায়াদীনাং সাতিশয়দুঃস্মিংশ-কাদাচিংকপ্রিয়ত্বমুভয়মানং ন পত্যাতিস্বরূপপ্রযুক্তম্ ; অপি তু নিরতিশয়ানন্দস্বভাবপরমাত্মপ্রযুক্তম্ । অতো য এব (৬) স্বয়ং নিরতিশয়ানন্দঃ সন্ অতোষামপি প্রিয়হলেশাস্পদত্ব-মাপাদয়তি, স পরমাত্মৈব দ্রষ্টব্যঃ, ইত্যুপদিশ্যতে ।

তদন্বয়মর্থঃ—“ন বা অরে পত্ন্যাঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি”, ন হি পতিজায়াপুত্র-বিভাদয়ো মৎপ্রয়োজনায় ‘অহমস্ত প্রিয়ঃ স্তাম্’ ইতি স্বসঙ্কল্পাৎ প্রিয়া ভবন্তি ; অপি স্বাত্মনঃ কামায় পরমাত্মনঃ স্বারাধকপ্রিয়প্রতিলম্বন-রূপেষ্ঠনির্বৃত্তয় ইত্যর্থঃ । পরমাত্মা হি কৰ্ম্মভিরারাধিতস্তত্ত্বং কৰ্ম্মানুগুণং প্রতিনিয়তদেশকালস্বরূপপরিমাণমারাধকানাং তত্ত্বস্তুগতং প্রিয়ত্বমাপা-

পূৰ্ব্বক একমাত্র পরমাত্মারই অবৈধবীয়াতা-প্রতীতি হইতে পারে, সেইরূপ ভাবেই বাক্যার্থ নিরূপণ করিতে হইবে। এই সেই বাক্যার্থ কথিত হইতেছে—প্রথমতঃ ‘বিত্ত দ্বারা মোক্ষলাভের আশা নাই’, এই বাক্যে বলা হইয়াছে যে, দৃশ্যমান ধনসম্পদ পদার্থগুলি, নিত্যনির্দোষ ও সৰ্ব্বাতিশয় পরমানন্দময় মুক্তিলাভের উপায় নহে। কিন্তু, পতি, জায়া ও পুত্রাদি পদার্থের যে, সাতিশয় (তারতম্যযুক্ত) ও দুঃখবিমিশ্রিতভাবে কখন কখন স্বখময়তা অনুভূত হইয়া থাকে, প্রকৃতপক্ষে পতিপুত্রাদি পদার্থই তাহার কারণ নহে ; পরন্তু সৰ্ব্বাতিশয়, পরমানন্দস্বভাব পরমাত্মাই তাহার কারণ। অতএব, যাহা নিজে নিরতিশয় আনন্দস্বরূপ হইয়া অপরকেও কিয়ৎপরিমাণে আনন্দদায়ক করিয়া থাকে, সেই পরমাত্মাই একমাত্র দ্রষ্টব্য, ইহাই উক্ত বাক্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, (অতএব ইহাই উক্ত বাক্যের প্রকৃত অর্থ)।

অতএব ইহার তাৎপর্য্যার্থ এইরূপ—‘অরে মৈত্রেয়ি, পতির কামের জন্ত পতি প্রিয় হন না’, এই বাক্যের এরূপ অর্থ নয় যে, যেহেতু পতি, জায়া, পুত্র ও বিভাদি পদার্থ নিচয় আমারই প্রয়োজনসাধক ; আমি ইহাদিগের প্রিয়, এইরূপ ভাবনাবলেই পতিজায়াদি বিষয়সমূহ প্রিয় হইয়া থাকে ; পরন্তু, [উহার অর্থ এই যে, ঐ সকল পদার্থ] আত্মার প্রীতির জন্ত অর্থাৎ পরমাত্মার আরাধনায় প্রিয়সম্পাদনরূপ অভীষ্ট নিষ্পাদন করে বলিয়াই [প্রিয় হইয়া থাকে] । কেননা, আরাধনায় পরিতুষ্ট পরমাত্মা পরমেশ্বরই আরাধকদিগের (উপাসকগণের) বিশেষ বিশেষ কৰ্ম্মানুসারে নির্ধারিত দেশ, কাল, স্বরূপ, পরিমাণ ও আকৃতিবিশেষবস্তুক বিশেষ বিশেষ

দয়তি, “এষ হ্যেবানন্দয়াতি” ইতি শ্রুতে: । ন হি তত্ত্বস্ত স্বরূপেণ
প্রিয়মপ্রিয়ং বা; যথোক্তম্—

“তদেব প্রীতয়ে ভূত্বা পুনর্দুঃখায় জায়তে ।

তদেব কোপায় যতঃ প্রসাদায় চ জায়তে ।

তস্মাদ্ দুঃখাত্মকং নাস্তি ন চ কিকিৎ সুখাত্মকম্” ইতি ।

“আত্মনস্ত কামায়” ইত্যস্ত জীবাত্মপরত্বেহপি “আত্মা বা অরে
দ্রষ্টব্যঃ” ইতি তু পরমাত্মবিষয়মেব । তত্রাপ্যয়মর্থঃ (*)—যস্মাৎ
পত্যাাদীনামিষ্ট-সম্পত্তয়ে তৎপরবশেন পত্যাাদয়ঃ প্রিয়ত্বেন নোপাদীয়ন্তে ;
অপি তু আত্মৈষ্টসম্পত্তয়ে (+) স্বতন্ত্রেণ স্বপ্রিয়ত্বেনোপাদীয়ন্তে । তস্মাদ্ য
এবাত্মনো নিরুপাধিকনির্দোষনিরবধিকপ্রিয়ঃ পরমাত্মা, স এব হি দ্রষ্টব্যঃ ;
ন দুঃখমিশ্রান্নসুখদুঃখোদর্কাঃ পরায়ন্ত-তত্ত্বস্বভাবাঃ পতিজায়াপুত্রবিভাদয়ো
বিষয়া ইতি ।

অগ্নিংস্ত প্রকরণে, জীবাত্মবাচি-শব্দেনাপি পরমাত্মন এবাভিধানাৎ

বস্তুর প্রিয়ত্ব সম্পাদন করিয়া থাকেন । কারণ, শ্রুতি বলিয়াছেন—‘ইনিই আনন্দিত করিয়া
থাকেন’ । বাস্তবিকপক্ষে, কোন বস্তুই স্বরূপতঃ প্রিয় বা অপ্রিয় নহে । ইহা অন্ততঃ উক্ত
আছে, যথা—‘সেই একই বস্তু একবার প্রীতিকর হইয়া পুনর্বার দুঃখোৎপাদক হইয়া থাকে ;
যেহেতু [দেখা যায়] সেই একই বস্তু ক্রোধেরও কারণ হয়, আবার প্রসন্নতারও হেতু হইয়া
থাকে । অর্থাৎ যে পদার্থ এক সময়ে ক্রোধ উৎপাদন করে, সময়ান্তরে তাহাই আবার বিমল
আনন্দ প্রদান করিয়া থাকে । অতএব, দুঃখাত্মকও কিছু নাই, আর সুখাত্মকও কিছু নাই ।’
ইতি ।

আর “আত্মনস্ত কামায়” এই বাক্যের জীবাত্মপ্রতিপাদনে তাৎপর্য্য হইলেও “আত্মা বা
অরে দ্রষ্টব্যঃ”, এই বাক্যটি যে, পরমাত্মপ্রতিপাদক, ইহা নিশ্চিত । ইহার অভিপ্রায়
এইরূপ—যেহেতু পতিপ্রভৃতির প্রীতিসম্পাদনার্থ পতিপ্রভৃতি প্রিয়পদার্থকে প্রিয়রূপে গ্রহণ করা
হয় না, পরন্তু আত্মার—আপনারই অভীষ্টসম্পাদনের জন্তই নিজের প্রিয়রূপে গ্রহণ করা হইয়া
থাকে; সেই হেতু, যে পরমাত্মা আপনার নির্দোষ, নিরতিশয় ও অনাপেক্ষিক প্রিয়; সেই
পরমাত্মাই একমাত্র দ্রষ্টব্য; কিন্তু বাহ্যরা দুঃখমিশ্রিত ও অন্নমাত্র সুখকর, অধিকন্তু পরিণামে
দুঃখপ্রদ, এবং স্বরূপতঃ ও স্বভাবতঃ পরায়ন্ত, সেই পতি-পত্নী প্রভৃতি বিষয় সমূহ দ্রষ্টব্য নহে ।

বিশেষতঃ এই প্রকরণে জীবাত্মবাচক শব্দেও পরমাত্মারই উল্লেখ দৃষ্ট হওয়ার কথিত প্রণালী

“আত্মনস্ত কামায়,” “আত্মা বা অরে দৃষ্টব্যঃ” ইতি পূর্বোক্তপ্রক্রিয়য়ো-
ভয়ত্রাত্ম-শব্দাবেকবিষয়ো ॥১॥৪॥১৯॥

মতান্তরোপাঙ্গী জীব-শব্দেন পরমাত্মাভিধানোপপাদনায়াহ —

প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেল্লিঙ্গমাশ্রয়ঃ ॥১॥৪॥২০॥

[পদচ্ছেদঃ—প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেঃ ([একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান] প্রতিজ্ঞাসিদ্ধির) লিঙ্গং (জ্ঞাপক
হেতু) আশ্রয়ঃ (আশ্রয়থানামক আচার্য্য [মনে করেন] ॥

[সরলার্থঃ—জীবশব্দেনাপি পরমাত্মাভিধানোপপাদনায় মতান্তরমাহ—“প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেল্লিঙ্গম্
আশ্রয়ঃ” ইতি । জীবশব্দেন বৎ পরমাত্মাভিধানং, তৎ খলু একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞান-
প্রতিজ্ঞায়াঃ সিদ্ধেঃ লিঙ্গং জ্ঞাপকম্, ইতি আশ্রয়ঃ আচার্য্যঃ মন্যতে । জীবস্ত পরমাত্মনোহনন্ত-
জ্ঞাপনায় জীবাভিধায়কশব্দেন পরমাত্মনঃ পরামর্শঃ; ততশ্চ পরমাত্মবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানসিদ্ধি-
রিত্যাশয়ঃ ।

আশ্রয়থানামক আচার্য্য মনে করেন, ‘একবিজ্ঞানে যে, সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা করা
হইয়াছে, তাহার সমর্থনের জগুই এখানে জীববাচক আত্মশব্দে পরমাত্মার নির্দেশ করা হইয়াছে ।
অর্থাৎ এই নির্দেশের ফলেই জানা যায় যে, জীবাশ্রয় প্রকৃতপক্ষে পরমাত্মা হইতে পৃথক
নহে ॥ ১ । ৪ । ২০ ॥]

একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞাসিদ্ধেরিদং লিঙ্গং, যৎ জীবাশ্রয়বাচি-
শব্দৈঃ পরমাত্মনোহভিধানম্, ইত্যশ্রয়ঃ আচার্য্যো মন্যতে স্ম । যত্নয়ং জীবঃ
পরমাত্ম-কার্য্যতয়া পরমাত্মৈব ন ভবেৎ, তদা তদ্ব্যতিরিক্ততয়া পরমাত্ম-বিজ্ঞা-
নাদ্ এতদ্বিজ্ঞানং ন সেৎসৃতি । “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ” ইতি
প্রাক্ স্মৃক্তেরেকত্বাবধারণাৎ—

অনুসারে “আত্মনস্ত কামায়”, এবং “আত্মা বা অরে দৃষ্টব্যঃ” এই উভয়স্থগেই ‘আত্ম’শব্দদ্বয়ের
প্রতিপাদ্য বিষয় এক (পরমাত্মা) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২১ ॥

মতান্তরেও জীব শব্দ দ্বারা পরমাত্মার অভিধান উপপাদনার্থ বলিতেছেন—“প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেঃ”
ইত্যাদি ।

আশ্রয়থানামক আচার্য্য মনে করেন যে, জীবাশ্রয়বাচক শব্দে যে, পরমাত্মার নির্দেশ, ইহা
একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরই লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক হেতু । পরমাত্মা হইতে সমস্ত
জীব বস্তু পরমাত্মাই না হইত, তাহা হইলে পরমাত্মা হইতে ভিন্ন বলিয়াই পরমাত্ম-
বিজ্ঞানে জীব-বিজ্ঞান সম্পন্ন হইত না । অতঃ, “ইতি পূর্বে এই অঙ্গ একমাত্র আত্মশব্দগুই

“যথা সূদীপ্তাং পাবকাদ্বিস্থলিঙ্গাঃ

সহস্রশঃ প্রভবন্তি সরুপাঃ ।

তথাক্করাধিবিধাঃ সৌম্য ভাবাঃ

প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপিযন্তি ॥” [মুণ্ড০ ২।১।১]

ইত্যাদিভিত্ত্যক্ৰাণো জীবানামুৎপত্তিশ্রবণাৎ, তন্নিম্নেবাংপ্যশ্রবণাচ্চ জীবানাং
ব্রহ্মকার্যত্বেন ব্রহ্মণৈক্যমবগম্যতে ; অতো জীব-শব্দেন পরমাত্মান এবাভি-
ধানমিতি ॥১॥৪॥২০॥

উৎক্রমিষ্যত এবং ভাবাদিত্যৌড়ুলোমিঃ ॥১॥৪॥২১॥

[পদচ্ছেদঃ—উৎক্রমিষ্যতঃ (দেহ হইতে উৎক্রমণকারী জীবের) এবং ভাবাং (জীদৃশ স্বভাব
বা অবস্থা হয় বলিয়া) [জীবশব্দে পরমাত্মাভিধান], ইতি (ইহা) ঔড়ুলোমিঃ (ঔড়ুলোমি-
নামক আচার্য্য) [মনে করেন] ॥

[সরলার্থঃ—“পরং জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব স্বেন রূপেণ অভিনিষ্পত্ততে”, ইত্যাদিভ্রুতে: শরীরং
উৎক্রমিষ্যতঃ মরিষ্যতঃ অত্র জীবন্ত এবম্ভাবাং পরমাত্মাবপ্রাপ্তে: হেতো: [জীবশব্দেন
পরমাত্মানোহভিধানম্,] ইতি ঔড়ুলোমিঃ আচার্য্য: মন্ততে ॥

ঔড়ুলোমিনামক আচার্য্য মনে করেন যে, [‘মৃত্যুকালে’ জীব এই পরজ্যোতি: পরমাত্মাকে
প্রাপ্ত হইয়া স্বরূপে (পরমাত্মস্বরূপে) পরিনিষ্পন্ন হয়’, এই শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, দেহ
হইতে বহির্গমনকালীন জীব এই পরমাত্মারই স্বরূপ লাভ করিয়া থাকে; সেই কারণেই এখানে
জীববাচক শব্দে পরমাত্মার উল্লেখ করা হইয়াছে ॥ ১।৪।২১ ॥]

বহুভূতম্—জীবন্ত ব্রহ্মকার্য্যতয়া ব্রহ্মণৈক্যেনৈকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞান-
প্রতিজ্ঞোপপাদনার্থং ব্রহ্মণো জীবশব্দেন প্রতিপাদনমিতি । তদযুক্তম্,

ছিল’, এই শ্রুতিতে সৃষ্টির পূর্বে একত্বাবধারণহেতু, এবং ‘যেমন সূদীপ্ত (প্রজ্জলিত) অগ্নি হইতে
তৎসদৃশ সহস্র সহস্র ফুলিঙ্গ বহির্গত হয়, হে সৌম্য, তেমনি জায়মান বিবিধ প্রজাও সেই অক্ষর
পরব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হয়, এবং তাঁহাতেই বিলয় প্রাপ্ত হয়’, ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম হইতেই জীব-
গণের উৎপত্তি এবং তাঁহাতেই বিলয় প্রাপ্তি শ্রবণ হেতুতেও ব্রহ্ম-কার্য্যত্বনিবন্ধন জীবগণের ব্রহ্মা-
ভিন্নত্ব জানা যাইতেছে * ॥ এই কারণেই জীবশব্দে পরমাত্মার উল্লেখ করা হইয়াছে ॥১॥৪ ২০ ॥

[আশ্চর্য্যের মতামুসারে] যে, বলা হইয়াছে, জীব বখন ব্রহ্ম-কার্য্য অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে
উৎপন্ন, তখন জীব ও ব্রহ্ম একই পদার্থ; এই ঐক্য নিবন্ধনই একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান-প্রতিজ্ঞা-
সমর্থনের জন্ত জীববাচক শব্দে পরমাত্মার অভিধান করা হইয়াছে । একথা যুক্তিযুক্ত নহে ;

(*) তাৎপৰ্য্য—শ্রুতি শাস্ত্র পর্যালোচনার জমা যায় যে, জীব পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন; সুতরাং পরমাত্মাই
কার্য্য । কার্য্য কখনই কারণ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ থাকিতে পারে না ; পরন্তু, কারণ শরীরের সম্মিলিত থাকে ।
অতএব, যুক্তিকা জানে যেহেতু মৃত্যুকারিকার ঘটাদি পদার্থের জ্ঞান হয়, তদ্রূপ এক পরমাত্ম-জ্ঞানেই তাৎকার্য্য
সমস্ত জীবন্ত জ্ঞান যাইতে পারে; এবং তাহা হইলে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞাও সিদ্ধ হইতে পারে ।

“ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চিৎ” [কঠো ১।২।১৮] ইত্যাদিনা অজত্ব শ্রুতিজ্ঞান-
বানাং প্রাচীনকর্মফলভোগায় জগৎসৃষ্ট্যভ্যুপগমাচ্চ, অমৃতা বিষমসৃষ্ট্যানু-
পপত্তেচ্চ, ব্রহ্মকার্যস্য জীবস্য ব্রহ্মতাপত্তিলক্ষণে মোক্ষ আকাশাদিবদব্রজ-
নীয়ঃ, ইতি তদুপায়বিধানানুষ্ঠানানর্থক্যাচ্চ, ঘটাদিবৎ কারণপ্রাপ্তের্বিনাশ-
রূপত্বেন মোক্ষস্তাপুরুষার্থত্বাচ্চ । জীবাত্মন উৎপত্তিপ্রলয়বাদোপপত্তিরুত্তরত্ব
প্রপঞ্চয়িষ্যতে । অতঃ “এম সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাং সমুত্থায় পরং জ্যোতি-
রূপসংপত্ত স্মেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” [ছান্দো ০ ৮।৩।৪] ।

“যথা নতঃ স্তান্দমানাঃ সমুদ্রে

অস্তং গচ্ছন্তি নাম-রূপে বিহায় ।

তথা বিদ্বামাম-রূপাদ্বিমুক্তঃ

পরাং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥” [মুণ্ড ০ ৩।২।৮]

কারণ, ‘বিপশ্চিৎ (জ্ঞানী পুরুষ) জন্মেও না, মরেও না’ ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবের অজত্ব
(জন্মরহিতত্ব) স্বীকৃত হইয়াছে এবং জীবসমূহেরই প্রাক্তন কৰ্ম্মানুসারে জগৎ-সৃষ্টি স্বীকৃত
হইয়াছে ; নচেৎ সৃষ্টির বৈষম্য উপপন্ন হইতে পারে না । বিশেষতঃ [ব্রহ্ম-কার্য] আকাশাদির
জ্ঞায় ব্রহ্ম-কার্য জীবের পক্ষে যে, ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষ, তাহাত অনাস্যসমভা ; সুতরাং
মুক্তিলাভের জন্ত উপায়ানুষ্ঠানেরও আনর্থক্য হইয়া পড়ে ; অধিকন্তু ঘটাদি পদার্থের যেরূপ
তৎকারণ মৃত্তিকাস্বরূপপ্রাপ্তিতে বিনাশ হয়, তদ্রূপ জীবেরও যে তৎকারণীভূত ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি,
তাহা ত তাহার বিনাশস্বরূপই বটে ; সুতরাং মুক্তির অপুরুষার্থত্বই (অপ্ৰার্থনীয়তাই) হইতে
পারে (*) । জীবাত্মার যে, উৎপত্তি ও প্রলয়প্রসিদ্ধি, পশ্চাৎ তাহার উপপাদন করা হইবে ।
অতএব ঔড়ুলোমিনামক আচার্য্য মনে করেন যে, ‘এই সম্প্রসাদ (জীব) এই শরীর হইতে
বহির্গত হইয়া এবং পরজ্যোতি পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় প্রকৃত স্বরূপে পরিনিশ্পন্ন হয়’,
এবং ‘প্রবহমান নদীসমূহ যেরূপ স্বীয় পৃথক্ নাম ও রূপ পরিত্যাগপূর্বক সমুদ্রে অন্তর্গত
হয় (মিশিয়া যায়), তদ্রূপ বিদ্বান্ পুরুষও নিজ নাম-রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া অর্থাৎ নামরূপ
সম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্বক পরাংপর দিব্য পুরুষকে (ভগবানকে) প্রাপ্ত হন’, ইত্যাদি শ্রুতিতে

(*) তাৎপৰ্য্য—ঘটাদি পদার্থ মৃত্তিক হইতে উৎপন্ন হয়, এবং পরিণামে (বিনাশ সময়ে) আবার সেই মৃত্তিকা-
তেই বিলীন হয় ; কল কথ্য ঘটের যে স্বকারণীভূত মৃত্তিকাতাব প্রাপ্তি, তাহাই তাহার বিনাশ । এখন, জীব যদি
ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন (ব্রহ্ম কার্য্য) হয়, এবং সেই ব্রহ্মেই আবার বিলীন হয় (ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে তাহার
এই ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি ত বিনাশেরই সামান্তর দ্বারা ; অর্থাৎ প্রকৃতিই কোন লোকই আত্মবিনাশ কামনা করে না ;
সুতরাং তাৎপৰ্য্য মৃত্তিক কাহারও প্রার্থনার পূর্বস্বার্থ হইতে পারে না ; কাহেই কোন বিষয়েই সামঞ্জস্য রক্ষা পায় না ।

ইত্যাৎক্রমিষ্যতঃ পরমাত্মভাবাৎ জীবশব্দেন পরমাত্মনোহভিধানম্, ইতি
ঔড়লোমিরাচার্যো মন্যতে স্ম ॥১॥৪॥২১॥

অবস্থিতেতি কাশরুৎস্নঃ ॥১॥৪॥২২॥

[পদচ্ছেদঃ—অবস্থিতে: (এক্রুপে অবস্থান হেতু), ইতি (ইহা) কাশরুৎস্নঃ (কাশরুৎস্ন-
নামক আচার্য্য) [মনে করেন] ।

[সরলার্থঃ—“যঃ আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মনোহস্তরঃ” ইত্যাদিভাঃ পরমাত্মন এব জীবে
অন্তরায়তয়া অবস্থিতে: হেতো: জীবাশ্চক্ষুশ্চাপি পরমাত্মনি পর্য্যবসানাৎ জীবাভিধায়কশব্দেন
পরমাত্মনোহভিধানম্, ইতি কাশরুৎস্ন আচার্য্যো মন্যতে । এষ চ সূত্রেণ এতদেব সূত্রকারাভিমত-
মিতি গম্যতে, অদুষণাৎ অতঃপরং মতান্তরাবচনাচ্চেতি ভাবঃ ॥

‘বিনি আত্মাতে অবস্থান করেন’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানা যায় যে, পরমাত্মাই অন্তর্যামি-
রূপে জীবাশ্চার মধ্যে অবস্থান করেন ; এইরূপ অবস্থান করেন বলিয়াই জীববাচক শব্দে
পরমাত্মার নির্দেশ করা হইয়াছে, ইহা কাশরুৎস্ননামক আচার্য্যের মত । উক্ত সূত্রত্রয়ের মধ্যে
এই সূত্রটিই সূত্রকারের অভিমত বলিয়া মনে হয় ; কারণ, ইহার উপর আর কোনরূপ দোষ-
প্রদর্শন করেন নাই ; বিশেষতঃ ইতঃপর আর কোন মতেরও উল্লেখ করেন নাই ॥ ১।৪।২২ ॥]

বহুত্বম্—উৎক্রমিষ্যতো জীবস্য ব্রহ্মভাবাদ্ ব্রহ্মণস্তচ্ছন্দেনাভিধানমিতি ;
তদপ্যুক্তম্, বিকল্পাসহত্বাৎ । অস্ম জীবাশ্চন উৎক্রান্তে: পূর্ব্বম্ অনেবস্তাব:
কিং স্বাভাবিকঃ ? উত ঔপাধিকঃ ? তত্রাপি পারমার্থিকঃ ? অপারমার্থিকো
বা ? ইতি । স্বাভাবিকত্বে ব্রহ্মভাবো নোপপদ্যতে, ভেদস্য স্বরূপপ্রযুক্তত্বেন
স্বরূপে বিद्यमानে তদনপায়াৎ । অথ ভেদেন সহ স্বরূপমপ্যপৈতীতি ; তথা

উৎক্রমণকারী জীবের পরমাত্মভাব নিরূপিত হওয়ায় [আলোচ্য স্থলে] জীবাভিধায়ক শব্দে
পরমাত্মার অভিধান (উল্লেখ) হইয়াছে ; ইহাই তাহার অভিমত ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২১ ॥

আর যে, উৎক্রমণের পূর্বে জীবের ব্রহ্মভাব আবির্ভূত হইয়া থাকে ; এইজন্তই জীববাচক
শব্দে ব্রহ্মের উল্লেখ করা হইয়াছে, এ কথা বলা হইয়াছে ; তাহাও যুক্তিসম্মত নহে ; কারণ,
[এক্রুপ কল্পনা] বিকল্প সহ হয় না । [বিকল্প অর্থ—কোন একটি বিষয় অবলম্বন করিয়া যে,
হুই, তিন বা ততোহধিক পক্ষের কল্পনা করা । সেই বিকল্প এইরূপ —] উৎক্রান্তির পূর্বে
জীবের যে, অনেবস্তাব অর্থাৎ ব্রহ্মভাবের অভাব, তাহা কি তাহার স্বাভাবিক ? অথবা
ঔপাধিক ? তাহাতেও আবার [জিজ্ঞাস্য এই যে,] ঐ অবস্থাটি কি পারমার্থিক ? (ধর্ম্মার্থ
সত্য ?) কিংবা অপারমার্থিক ? (মিথ্যা ?) ঐ অবস্থারই যদি স্বাভাবিক হয়, তাহা হইলে
তাহার আর ব্রহ্মভাব হইতেই পারে না ; কারণ, সেই প্রভেদ যখন স্বতঃসিদ্ধ, তখন বস্তু বিজ্ঞান
ধাকিতে কখনই সেই ভেদের অপগম (অভেদ—ব্রহ্মভাব) হইতে পারে না ; আর যদি বলা

সতি বিনষ্টত্বাদেব তস্ম ন ব্রহ্মভাবঃ, অপূৰ্ণার্থত্বাদিদোষপ্রসঙ্গঃ । পার-
মার্থিকোপাধিকত্বেহপি প্রাগপি ব্রহ্মৈব, ইতি “উৎক্রমিষ্যত এবস্ত্বাবাৎ”
ইতি বিশেষো ন যুক্ত্যতে বক্তৃন্ম । অস্মিন্ পক্ষে হি উপাধি-ব্রহ্মব্যতিরেকেণ
বস্ত্ত্বব্রাহ্মণ্যবিরবয়বস্ত ব্রহ্মণ উপাধিনা ভেদাত্মসম্ভবাচ্চ (*) উপাধিগত এব
ভেদ ইত্যুৎক্রান্তেঃ প্রাগপি ব্রহ্মৈব । উপাধিকস্ত ভেদস্তাপারমার্থিকত্বে
কস্যমুৎক্রান্তো ব্রহ্মভাব ইতি বক্তব্যম্ । ব্রহ্মণ এবাবিচ্ছোপাধিতিরোহিত-
স্বস্বরূপস্ত, ইতি চেৎ; ন ; নিত্যমুক্ত-স্বপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপস্থাবিচ্ছোপাধি-
তিরোধানাসম্ভবাৎ । তিরোধানং নাম বস্ত্ত্বস্বরূপে বিগ্ৰহমানে তৎপ্রকাশনিবৃত্তিঃ ।
প্রকাশ এব বস্ত্ত্বস্বরূপম্ ইত্যঙ্গীকারে তিরোধানাত্বাৎ স্বরূপনাশো বা স্যাৎ ।

ভেদের সহিত তাহার স্বরূপও বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলেত বিনষ্ট বলিয়াই তাহার আর
ব্রহ্মভাব হইতে পারে না; অধিকন্ত, অপূৰ্ণার্থত্ব দোষেরও সম্ভাবনা হয় (+) । আর [সেই
অব্রহ্মভাব] যদি স্বার্থক ই উপাধিক হয়, তাহা হইলে, পূৰ্ণেও যখন জীব ব্রহ্মস্বরূপই বটে, তখন
আর “উৎক্রমণের সময়ে এইরূপ ভাব হয়”, এই বিশেষোক্তি যুক্তিযুক্ত হয় না । এই পক্ষে
(উপাধির পারমার্থিকত্ব পক্ষে) উপাধি ও ব্রহ্ম, এতদতিরিক্ত কোন বস্তু না থাকায় এবং উপাধি
দ্বারাও নিরবয়ব ব্রহ্মের বিভাগোৎপত্তির অসম্ভব হওয়ায় [বৃষ্টিতে হইবে যে,] ঐ ভেদ কেবল
উপাধিগতই বটে (স্বরূপগত নহে); সুতরাং উৎক্রমণের পূৰ্ণেও ব্রহ্মস্বরূপই বটে । আর সেই
উপাধিক ভেদও যদি অসত্য হয়, তাহা হইলেও বলিতে হইবে যে, উৎক্রান্তিতে এই ব্রহ্মভাব
হয় কাহার? যদি বল, অবিচ্ছারূপ উপাধি-বিরহিত ব্রহ্মেই (ব্রহ্মভাব); না,—তাহা বলিতে
পার না; কারণ, নিত্যমুক্ত ও নিত্যপ্রকাশময় জ্ঞানস্বভাব ব্রহ্মের অবিচ্ছা-জনিত আবরণের
অপগমই সম্ভব হয় না । কেন না, তিরোধান অর্থ—বস্ত্ত্ব স্বরূপ বিগ্ৰহমান সত্ত্বেও যে, তাহার প্রকাশ
বা প্রতীতিযোগ্যতা নিবৃত্তি, (উচ্ছেদ নহে); অতএব, ‘প্রকাশই ব্রহ্মের স্বরূপ’, একথা স্বীকার

(*) জেহাত্মসংভবাৎ ইতি ‘ব’ পাঠঃ ।

(+) তাৎপর্য—সত্যসমাজই যাবৎ ব্রাহ্মস্বামী, অর্থাৎ যতকাল বস্ত্ত্ব থাকিবে, তাহার স্বভাবও ততকাল অসু-
খ থাকিবে, অগ্নির স্বভাব প্রকাশ ও উত্তাপ; অগ্নির উচ্ছেদ ন; হওয়া পর্য্যন্ত কিছুতেই সেই প্রকাশ ও উত্তাপ
অজ্ঞাব হয় না বা হইতে পারে না । জীবেরও যদি অব্রহ্মভাবই স্বভাব হয়, অধিকন্ত সেই স্বভাবটি যদি পারমার্থিক
(সত্য) হয়, তাহা হইলে কখনও তাহার অব্রহ্মভাব বিদূরিত হইতে পারে না; পক্ষান্তরে ঐরূপ স্বভাবের উচ্ছেদ
হইলে তদাত্মর জীবেরই উচ্ছেদ হইল, বৃষ্টিতে হইবে; জীবের উচ্ছেদ কখনই জীবের প্রাৰ্থনীর পূৰ্ণার্থ বলিয়া
পরিগণিত হইতে পারে না; সুতরাং অব্রহ্মভাবের অপগম জীবের পূৰ্ণার্থ হইতে পারে না ।

আর জীবের অব্রহ্মভাবটি যদি সামান্তক কোন উপাধি জনিত অথচ পারমার্থিকই হয়, তাহা হইলেও বলিতে
হইবে যে, উৎক্রমণের পূৰ্ণেও জীবের ব্রহ্মভাব অসাহিত্য থাকে; সুতরাং উৎক্রমণের পর জীবের ব্রহ্মভাব অধি-
ভূত হয়, এ কথাও কোন অর্থ থাকে না; কারণ, তৎপূৰ্ণেও তাহার ব্রহ্মভাব বিদূর্য্যমই ছিল । অতএব
উৎক্রমণের সমস্ত সিদ্ধান্ত সমীপীন হয় না ।

অতো নিত্যাবিভূতস্বরূপত্বাৎ তস্মাৎক্রান্তো ব্রহ্মভাবে ন কশ্চিদ্ভিংশেষ ইতি “উৎক্রমিষ্যতঃ” ইতি বিশেষণং ব্যর্থমেব ।

“অস্মাচ্ছরীরাৎ সমুখায়” ইতি পূর্বমেনেবংরূপস্ত ন তদানীং ব্রহ্ম-
তাপত্তিমাহ ; অপি তু পূর্বসিন্ধুরূপস্থাবির্ভাবম্ । তথাহি বক্ষ্যতে—
“সম্প্রাচ্যবির্ভাবঃ স্বেন-শব্দাৎ” [ব্রহ্মসূ. ৪।৪।১] ইত্যাদিভিঃ । অতঃ
“অনেন জীবনোত্তমানুপ্রবিষ্ঠ” (*) [ছান্দোগ্য ৬।৩।২] ইতি “য আত্মনি
তিষ্ঠন্ আত্মনোহন্তরো যমাত্মা ন বেদ যস্মাত্মা শরীরং, য আত্মানমন্তরো
যময়তি, স তে আত্মাস্তুর্যাম্যমৃতঃ”, [বৃহদা. ৩।৫।৭।২২], “যোহক্ষরমন্তরে
সঞ্চরন্, যস্মাক্ষরং শরীরং যমক্ষরং ন বেদ, এষ সর্বভূতাস্তরাত্মাপহতপাপু।
দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” [সুবাল. ৩৭], “অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্ত্রা জনানাং
সর্বাত্মা” [আরণ্য. ১।৩।২১] ইতি অশরীরভূতে জীবাত্মাত্মতয়াবস্থিতেঃ
জীবশব্দেন ব্রহ্মপ্রতিপাদনম্, ইতি কাশকৃৎস্ন আচার্য্যো মন্যতে স্ম । জীব-
শব্দশ্চ জীবস্ত পরমাত্মপর্য্যন্তশ্চৈব বাচকঃ, ন জীবমাত্রস্ত, ইতি পূর্ব-

করিলে হয় আবরণের অভাব, না হয়, ব্রহ্মেরই স্বরূপোচ্ছেদ হইয়া যাইতে পারে । অতএব
জীবের ব্রহ্মভাব নিত্য বিद्यমান থাকায় উৎক্রান্তিতে তাহার আর কিছুমাত্র বিশেষ হইতে পারে
না ; সুতরাং “উৎক্রমিষ্যতঃ” এই বিশেষণটি নিশ্চয়ই নিরর্থক ।

আর ‘এই শরীর হইতে সমুখিত হইয়া (বহির্গত হইয়া)’, এই শ্রুতিও যে, পূর্বে অব্রহ্ম-
ভাবাপন্ন জীবের তৎকালে ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি বলিতেছে, তাহা নহে; পরন্তু পূর্ব-সিন্ধু স্বীয় রূপেরই
পুনরাবির্ভাবমাত্র জ্ঞাপন করিতেছে । পরেও [শ্রুতিতে] ‘স্বেন’ শব্দ থাকায় [বুঝিতে হইবে,]
ব্রহ্মপ্রাপ্তির পর স্বরূপেরই আবির্ভাব বা অভিব্যক্তি হয়’, ইত্যাদি হুত্রে এইরূপ কথাই বলিবেন ।
অতএব, ‘এই জীবাত্মস্বরূপে অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া’, ‘যিনি আত্মাতে অবস্থিত, আত্মা হইতে
পৃথক্, আত্মা যাহাকে জানে না, আত্মাই যাহার শরীর, এবং যিনি আত্মাকে নিয়মিত করেন,
তিনিই তোমার অন্তর্ধামী অমৃতস্বরূপ আত্মা’, ‘যিনি অক্ষরের (জীবের) অভ্যন্তরে সঞ্চরণ
করেন, অক্ষর যাহার শরীর, এবং অক্ষর যাহাকে জানে না, তিনিই সর্বভূতের অন্তরাত্মা,
নিম্পাপ, দিব্য এক অদ্বিতীয় দেবতা নারায়ণ ।’ ‘সকলের আত্মাস্বরূপ পরমেশ্বর সমস্ত লোকের
অন্তরে অবস্থিত শাসনকর্তা’, ইত্যাদি শ্রুতিতে নিজেরই শরীরভূত জীবাত্মাতে আত্মাক্রমে (অন্তরাত্মা-
ভাবে) অবস্থিতির কথা উক্ত থাকায় জীবাত্মবাচক শব্দে পরমাত্মারই উল্লেখ করা হইরাছে ; ইহা
কাশকৃৎস্ননামক আচার্য্য মনে করেন । ‘জীব’ শব্দ যে, জীবের পরমাত্মভাব পর্য্যন্তেরই বাচক,

মৈবোক্তম্ “নামরূপে ব্যাকরবাণি” ইত্যত্র । এবমাত্মশরীরভাবেন তাদাত্ত্বোপপাদনে পরস্ত ব্রহ্মণোহপহতপাপ্যত্ব-সর্বজ্ঞত্বাদিগোচরাঃ জীবন্তাবিষয়ঃ শোচতো ব্রহ্মোপাসনান্মোক্ষবাদিত্ত্বো জগৎস্থিতি-প্রলয়াভি-ধায়িত্ত্বো জগতো ব্রহ্মতাদাত্ত্বোপদেশপরাশ্চ সৰ্বাঃ শ্রুতম্ভঃ সম্যগুপ-পাদিতা ভবন্তি, ইতি কাশকৃৎস্নীয়মেব মতং সূত্রকারঃ স্বীকৃতবান্ ।

অয়মত্র বাক্যার্থঃ—অমৃতত্বোপায়ে মৈত্রেয়্য পৃষ্ঠে যাজ্ঞবল্ক্যঃ “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” ইত্যাদিনা পরমাত্মোপাসনমমৃতত্বোপায়মুক্ত্য “আত্মনি খল্বরে দৃষ্টে” ইত্যাদিনা উপাস্তলক্ষণং, হৃদুভ্যাদিদৃষ্টান্তৈশ্চোপাসনোপ-করণভূত-মনঃপ্রভৃতিকরণনিয়মনং চ সামান্যেনাভিধায় “স যথাদ্রৈধ্যার্থঃ” ইত্যাদিনা “স যথা সৰ্বাসামপাং সমুদ্রে একায়নম্” ইত্যাদিনা চোপাস্ত-ভূতস্ত পরস্ত ব্রহ্মণো নিখিলজগদেককারণত্বং, সকলবিষয়প্রবৃত্তিমূল-করণ-গ্রামনিয়মনঞ্চ বিস্তীর্ণমুপদিশ্য, “স যথা সৈক্লবধনঃ” ইত্যাদিনা অমৃতত্বোপায়-প্রবৃত্তিপ্রোৎসাহনায় জীবাত্মস্বরূপেণাবস্থিতস্ত পরমাত্মনোহপরিচ্ছিন্ন-

কেবল জীবভাবমাত্র-বাচক নহে, তাহা পূর্বেই “নামরূপে ব্যাকরবাণি” এই স্থলে উক্ত হইয়াছে। এবম্বিধ সিদ্ধান্তানুসারে পরমাত্মার শরীররূপী জীবের সহিত [পরমাত্মার] তাদাত্ত্ব-সম্বন্ধই স্থির হইয়াছে। পরব্রহ্মের অপহত-পাপ্যত্ব ও সর্বজ্ঞত্বাদিগুণপ্রতিপাদক শ্রুতিসমূহ, তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে শোকসন্তপ্ত জীবের ব্রহ্মোপাসনাকালে মোক্ষপ্রতিপাদিকা শ্রুতিসমূহ, জগতের স্থিতি, স্থিতি ও প্রলয়বোধিকা শ্রুতিসমূহ এবং ব্রহ্মের সহিত জগতের তাদাত্ত্বোপ-দেশপ্রদ শ্রুতিসমূহও সম্পূর্ণরূপে উপপন্ন হইতে পারে। এই কারণে বয়ং সূত্রকার (বেদবাস) এই কাশকৃৎস্নের মতটিই [স্বমতরূপে] স্বীকার করিয়াছেন।

এ পক্ষে বাক্যার্থ এইরূপ—মৈত্রেয়ী মোক্ষলাভের উপায় জিজ্ঞাসা করিলে পর, যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি [প্রথমতঃ] ‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ’ ইত্যাদি বাক্যে পরমাত্মোপাসনাকেই মুক্তিলাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া, ‘আত্মাকে দর্শন করিলেই’ ইত্যাদি বাক্যে উপাস্ত বস্তুর লক্ষণ (প্রকৃত স্বরূপ), এবং হৃদুভিপ্রভৃতি দৃষ্টান্ত দ্বারা উপাসনার সহায়ভূত মনঃপ্রভৃতি করণ বা সাধনসমূহের সংঘের কথা সামান্তরূপে বলিয়া ‘অগ্নির যেমন আদ্রকাষ্ঠ, তিনিও তেমন—’ ইত্যাদি বাক্যে, এবং ‘সমুদ্রে যেমন সমস্ত জলের একমাত্র আশ্রয়, তেমনি তিনিও’ ইত্যাদি বাক্যে উপাস্ত-ভূত পরব্রহ্মেরই প্রধানতঃ সর্বজগৎ-কারণত্ব এবং সর্বপ্রকার প্রবৃত্তির হেতুভূত ইন্দ্রিয়াদিসাধন সমূহের নিয়নও (সংযমনও) বিস্তৃতভাবে উপদেশ করিয়া, ‘সৈক্লবধও যেমন [একরস], তিনিও তেমনি [আনন্দৈকরস্ভাবঃ]’ ইত্যাদি বাক্যে আবার অমৃতত্ব লাভের উপায়দ্বারা উপসাহবুধির সিমিত জীবাত্মস্বরূপে অবস্থিত পরমাত্মার একমাত্র অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপতা উপপাদন করিয়া

জ্ঞানৈকাকারতামুপপাদ্য, তদ্বৈবাপরিচ্ছিন্নজ্ঞানৈকাকারস্য সংসারদশায়াং
 ভূতপরিণামানুবৃত্তিম্ “বিজ্ঞানুবন এবৈত্তেভো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্ত্বৈবানু
 বিনশ্যতি” ইত্যভিধায় “ন প্রেত্য. সংজ্ঞাস্তি” ইতি মোক্ষদশায়াং
 স্বাভাবিকাপরিচ্ছিন্ন-জ্ঞানসঙ্কোচাভাবেন ভূতসমজ্ঞাতেনেকীকৃত্য আত্মনি
 দেবাদিরূপজ্ঞানাভাবমুক্ত্বা, পুনরপি “যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি” ইত্যাদিনা
 অত্রস্মাত্মকত্বেন নানাভূত-বস্তুদর্শনম্ অজ্ঞানকৃতম্, ইতি নিরস্তনিখিলাজ্ঞানস্য
 ব্রহ্মাত্মকং কৃৎস্নং জগদনুভবতো ব্রহ্মব্যতিরিক্তবস্তুস্তুরাভাবেন ভেদদর্শনং
 নিরস্ত “যেনেদং সর্বং বিজানাতি তং কেন বিজানীয়াৎ” ইতি চ জীবাত্মা
 স্বাত্মতয়া অবস্থিতেন যেন পরমাত্মনা আহিতজ্ঞানঃ সন্ ইদং সর্বং বিজানাতি,
 অয়ং তং কেন বিজানীয়াৎ, ন কেনাপি, ইতি পরমাত্মনো দূরবগমত্বমুপপাদ্য
 “স এষ(*) নেতি নেতি” ইত্যাদিনা অয়ং সর্বেশ্বরঃ স্বৈতরসমস্তচিদচিদ্বস্তু-
 বিলক্ষণস্বরূপ এব সর্বশরীরঃ সন্ সর্বশ্রাত্মতয়াবস্থিতঃ ইতি স্বশরীরভূত-

‘বিজ্ঞানমুষ্টি (জীবই) এই পঞ্চভূতকে লক্ষ্য করিয়া উৎপন্ন হইয়া আবার তাহাদেরই সঙ্গে-সঙ্গে
 বিনষ্ট হইয়া যায়’ ইত্যাদি বাক্যে অপরিচ্ছিন্ন-জ্ঞানৈকমুষ্টি সেই পরমাত্মারই সংসারাবস্থার আবার
 পঞ্চভূত-পরিণাম শরীরাদিতে অনুবৃত্তি বা অনুসরণের কথা বলিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, ‘যত্নের
 পর আর সংজ্ঞা (বিশেষ জ্ঞান) থাকে না’, অর্থাৎ জ্ঞানই যখন আত্মার স্বভাবসিদ্ধ একমাত্র
 স্বরূপ, তখন মোক্ষাবস্থায়ও তাহার সেই অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানের সংকোচ (ন্যূনতা) হইতে পারে
 না; সুতরাং [বুঝিতে হইবে,] পঞ্চভূতের সংঘাত বা সমষ্টিরূপ দেহের সহিত একীভাব বা
 অভেদাভিমানের ফলীভূত যে, আত্ম-গত দেবাদিভাব-জ্ঞান, তখন কেবল সেই জ্ঞানেরই অভাব
 হইয়া থাকে। এই কথা বলিয়া পুনশ্চ ‘যখন দ্বৈতেরই মত হয়’, ইত্যাদি বাক্যে বলিয়াছেন যে,
 ব্রহ্মাত্মত্বাবের অভাবনিবন্ধন যে, নানাবিধ বস্তু-দর্শন, তাহা অজ্ঞানকৃত, অর্থাৎ অজ্ঞানেরই
 ফল; অতএব যাহার সমস্ত অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে, এবং যিনি সমস্ত জগৎকে ব্রহ্মস্বরূপে দর্শন
 করিতেছেন, তাহার নিকট ত ব্রহ্মাতিরিক্ত কোন বস্তুই নাই; [সুতরাং ভেদদর্শনও নাই;
 এইরূপে ভেদদর্শনের প্রত্যাখ্যান করিয়া, ‘যাহা দ্বারা এই সমস্তকে (জগৎ) জানিতে পারা যায়,
 তাহাকে আবার কিসের দ্বারা জানিবে?’ এই বাক্যে, জীবাত্মা স্বীয় আত্মস্বরূপে অবস্থিত যে
 পরমাত্মার সাহায্যে বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া এই সমস্ত পদার্থকে অবগত হয়, তাহাকে আবার কোন
 উপায়ে জানিবে? কোন উপায়েই নহে; এইরূপে পরমাত্মার হৃৎকর্তৃত্ব সমর্থন করিয়া ‘সেই এই
 আত্মা ইহা নহে ইহা নহে’, এই বাক্যে বলা হইয়াছে যে, এই সর্বেশ্বর (পরমাত্মা) নিশ্চয়ই
 চেতনাচেতন অপর সমস্ত বস্তু হইতে বিলক্ষণস্বরূপ; সর্বপদার্থই তাহার শরীর, এবং তিনিই
 আত্মারূপে তন্মধ্যে অবস্থিত আছেন সত্য, কিন্তু স্বীয় শরীরভূত চেতনাচেতন বস্তুর দোষরাশি

চিদচিদ্বস্তুগতৈর্দোষৈঃ ন সংস্পৃশ্যতে, ইত্যভিধায় “বিজ্ঞাতারম্ভে কেন বিজানীয়াৎ, ইত্যুক্তানুশাসনাসি মৈত্রেয়ি, এতাবদরে খলু অমৃতত্বম্” ইতি সমস্তবস্তুবিসজাতীয়ং নিরন্তনিখিলজগদেককারণভূতং সর্বশ্চ বিজ্ঞাতারং পুরুষোত্তমম্ উক্তপ্রকারাছুপাসনাদ্ ঋতে কেন বিজানীয়াৎ, ইতি ইদমে-
বোপাসনম্ অমৃতত্বোপায়ঃ ; ব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব চ অমৃতত্বম্ অভিধীয়তে, ইত্যুক্তবান্ । অতঃ, পরং ব্রহ্মৈবাস্মিন্ বাক্যে প্রতিপাদ্যতে, ইতি পরমেব ব্রহ্ম জগৎকারণম্, ন পুরুষঃ তদধিষ্ঠিতা চ প্রকৃতিরिति স্থিতম্ ॥১৥৪৥২২॥

[ষষ্ঠং বাক্যানুয়াধিকরণং সমাপ্তম্ ॥৬॥]

প্রকৃতিধিকরণম্ ।) প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপ-

রোধাৎ ॥১৥৪৥২৩॥

[পদচ্ছেদঃ—প্রকৃতিঃ (উপাদান কারণ) চ (ও) প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তানুপরোধাৎ (প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের অবিরোধ হেতু) ।]

[সরলার্থঃ—জগৎকারণতয়া অবধারিতং পরং ব্রহ্ম কিং নিমিত্তকারণমাত্রং ? উত উপাদান কারণমপি ? ইতি সংশয়ঃ । তত্র ঘটাদিকারণ্যে মৃৎ-কুলালয়োঃ নিমিত্তোপাদানয়োর্ভেদদর্শনাৎ, “অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ” ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ নিমিত্তনাত্রম্, ইতি পূর্বপক্ষঃ । অত্রাভি-
ধীয়তে—প্রকৃতিশ্চ, ন কেবলং নিমিত্তমাত্রং, প্রকৃতিঃ—উপাদানকারণমপি ব্রহ্মৈব । কূতঃ ? প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধাৎ—প্রতিজ্ঞায়াঃ দৃষ্টান্তস্ত চ অত্রথানুপপত্তিরিত্যর্থঃ । প্রতিজ্ঞা তাবৎ “যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি” ইত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানবিষয়া ; সা চ ব্রহ্মণোহুপাদানত্বে পীড়োত ; নিমিত্তবিজ্ঞানে তৎকার্যগামবিজ্ঞেয়ত্বাৎ । দৃষ্টান্তস্তাবৎ—“যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেণ সর্বং মৃদুয়ং বিজ্ঞাতং ত্বাৎ” ইত্যাদিঃ ; অত্র হি উপাদানভূতয়া মৃদো বিজ্ঞানেন তদ্বিকারাণাং বিজ্ঞেয়ত্বং দর্শিতম্ ; ব্রহ্মণো নিমিত্তকারণমাত্রত্বে তদপি বাধিতং ভবেৎ । ব্রহ্মণঃ স্বরূপাপেক্ষং নিমিত্তত্বং, স্বশরীরভূতাচেতনবস্তুপেক্ষক উপাদানত্বমিতি বিবেকঃ ।

জগৎকারণ পরব্রহ্ম কি কেবলই নিমিত্ত কারণ ? অথবা উপাদান কারণও বটে ? এইরূপ সংশয়ে বলিতেছেন যে, না—তিনি কেবল নিমিত্ত কারণ নহে, পরন্তু উপাদান কারণও বটে ; কারণ, তাহা না হইলে একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা, এবং যুক্তিকা ও যুক্তিকাগরিগাম ঘটাদির দৃষ্টান্ত সম্ভব হয় না । কেননা, যুক্তিকা যেমন ঘটের উপাদান বলিয়া যুক্তিকাজ্ঞানেই ঘটাদির জ্ঞান হইয়া যায়, তেমনি ব্রহ্মও জগতের উপাদান কারণ হইলেই, তাহার জ্ঞানে জগতের জ্ঞান হইতে পারে, নচেৎ নহে ॥ ১ । ৪ । ২৩ ॥]

যাহা কখনও পুট হইত না । ব্রহ্মবাক্য ইহার পদও মৈত্রেয়ীকে বলিয়াছেন, “আমি মৈত্রেয়ি, বিজ্ঞাতাকে জানার বিশেষ দ্বারা জানিবে ? যদি এই অর্থোপদেশ গ্রহণ হইলে, নিমিত্ত জানিত,

এবং নিরীশ্বরসাত্ত্ব্য নিরন্তে সতি সেশ্বরসাত্ত্ব্যঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে—
যতপি ঈক্ষণাদিগুণাযোগাৎ সর্বজ্ঞমীশ্বরং জগৎকারণত্বেন বেদান্তাঃ প্রতি-
পাদয়ন্তি, তথাপি বেদান্তৈত্তরেব জগদুপাদানতয়া প্রধানমেব প্রতিপাধ্যতে
ইতি প্রতীয়তে । ন হি বেদান্তাঃ সর্বজ্ঞত্বাপরিণামিনোহধিষ্ঠাতুরীশ্বরস্ত
অধিষ্ঠেয়নাচেতনেন পরিণামিনা প্রধানেন বিনা জগতঃ কারণত্বমবগময়ন্তি ।
তথা হি—পরিণামিনমেবৈনং প্রকৃতিং চৈতদধিষ্ঠিতাং পরিণামিনীমধীয়তে—

“নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবচ্যং নিরঞ্জনম্” [শ্বেতাস্বঃ ৬।১৯],

“স বা এষ মহানজ আত্মাজরোহমরঃ” [বৃহদাঃ ৬।৪।২৫],

“বিকার-জননীমজ্ঞামষ্টরূপামজাং প্রবাম্ ।

ধ্যায়তেহধ্যাসিতা তেন তন্যতে প্রের্যতে পুনঃ ।

এই পর্য্যন্তই অমৃতত্বের কথা (নোক্ষপ্রসঙ্গ), অর্থাৎ সর্বপদার্থবিলক্ষণও নিখিল জগতের একমাত্র
কারণ সর্বজ্ঞ পুরুষোত্তমকে উক্তপ্রকার উপাসনা ব্যতীত আর কি উপায়ে জানিতে পারা যায় ?
অতএব ইহাই অমৃতত্বের একমাত্র উপায়, এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তিই ‘অমৃতত্ব’ নামে অভিহিত হইয়া
থাকে । অতএব, পরব্রহ্মই উক্ত বাক্যে প্রতিপাদিত হইতেছেন ; স্তবরাং পরব্রহ্মই জগতের
কারণ, [সাংখ্যোক্ত] পুরুষ কিংবা পুরুষাধিষ্ঠিতা প্রকৃতি কারণ নহে ; ইহা স্থির হইল ॥১।৪।২২ ॥
[ষষ্ঠ বাক্যায়্যধিকরণ সমাপ্ত ॥ ৬ ॥]

পূর্বোক্ত যুক্তিতে নিরীশ্বর সাংখ্য (কপিল) নিরন্ত হইলে পর সেশ্বর সাংখ্য (পতঞ্জলি)
আবার প্রতিপক্ষরূপে দাঁড়াইতেছেন—যদিও বেদান্তশাস্ত্র, ঈক্ষণাদি চেতনগুণ দৃষ্টে সর্বজ্ঞ
ঈশ্বরকেই জগৎকারণ বলিয়া প্রতিপাদন করুক, তথাপি সেই বেদান্ত শাস্ত্রই যে, আবার
জগতের উপাদান কারণরূপে প্রধানকেই প্রতিপাদন করিতেছেন, ইহা বেশ বুঝা যাইতেছে ।
কেননা, বেদান্তশাস্ত্র যে, ঈশ্বরাধিষ্ঠিত পরিণামী অচেতন প্রকৃতি ব্যতিরেকে কেবলই অপরিণামী
(নির্বিকার) সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের জগৎকারণত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন, তাহা নহে (*) । দেখ,
পরমেশ্বরকে অপরিণামী এবং ঈশ্বরাধিষ্ঠিত প্রকৃতিকে পরিণামিনী বলিয়া সেইরূপই নির্দেশ
করিতেছেন—‘নিষ্কল (নিরংশ), নিষ্ক্রিয়, শান্ত (নির্ভ্যাপার) সর্বপ্রকার দোষরহিত এবং
নিরঞ্জন’, ‘সেই এই মহান্ আত্মা অজর ও অমর’, সমস্ত বিকার-কারণীভূতা ও অচেতন অষ্টবিধ
প্রকৃতি জন্মরহিত এবং নিত্য । সেই প্রকৃতি পরমেশ্বরাধিষ্ঠিত হইয়াই চিন্তার বিষয়ীভূত হয়,

(*) তাৎপর্য্য—এই অধিকরণের নাম ‘প্রকৃতাধিকরণ’ । ইহার পাঁচটি অবয়ব এইরূপ (১) বিষয়—পরব্রহ্মের
জগৎকারণত্ব । (২) সংশয়—পরব্রহ্ম কি জগতের নিমিত্ত কারণ ? না—উপাদান কারণও বটে ? (৩) পূর্বপক্ষ—
কেবল নিমিত্ত কারণই বটে ; কেন না, প্রত্যেক কার্য্যেই নিমিত্ত ও উপাদান কারণ পৃথক্ পৃথক্ হইয়া
থাকে । (৪) উত্তর—না পরব্রহ্ম এই জগতের উপাদান কারণও বটে । নাচেৎ এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা
ও যুক্তিকাজ্যে সমস্ত যুক্তিকার জ্ঞানের দৃষ্টান্ত উপপন্ন হয় না । (৫) প্রচোজন—ব্রহ্মজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানলাভ ।

সূর্যতে পুরুষার্থাংশ্চ তেনৈবাধিষ্ঠিতা জগৎ ।

গৌরনাগ্নস্তবতী সা জনিত্রী ভূতভাবিনী” [মন্ত্রিকোঃ ৩-৫] ইতি ।

তথা প্রকৃতিমুপাদানভূতামধিষ্ঠায়ৈবেশ্বরো বিশ্বং জগৎ সৃজতীতি শ্রুয়তে—

“অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ ।

মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনং তু মহেশ্বরম্ ।”

[শ্বেতাশ্বঃ ০৪।৯-১০] ইতি ।

স্মৃতিরপি—“ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্” [গীতাঃ ১০।১০] ইতি ।
এবমশ্রুতেহপি প্রধানোপাদানত্বে ব্রহ্মণো জগৎকারণত্বশ্রুত্যানুথানুপ-
পত্ত্যেব প্রধানস্বরূপং তস্মৈশ্বর্যাদিষ্ঠিতস্ত জগদুপাদানকারণত্বঃ(*) চ সিধ্যতি ।
এবমেব হি লোকে নিমিত্তোপাদানয়োৱত্যন্তভেদো দৃশ্যতে ; মূৎস্বর্ণা-
দেৱচেতনস্ত ঘটকটকাদ্যুপাদানত্বম্, চেতনস্ত কুলালস্বর্ণকারাদেৱনিমিত্তত্বং
চ নিয়তমুপলভ্যতে । কার্যনিষ্পত্তিশ্চ নিয়মেনানেককারক-সব্যাপেক্ষা
দৃষ্টা । এবং নিমিত্তোপাদানয়োৰ্ভেদনিয়মং কার্যনিষ্পত্তেৱনেককারক-

তিনিই তাহাকে বিস্তার করেন এবং স্বকার্যে প্রেরণ করেন, এবং সেই পরমেশ্বরকর্তৃক অধিষ্ঠিত
হইয়াই পুরুষার্থ (ভোগ ও অপবৰ্গ) ও তদুৎপত্ত জগৎ সৃষ্টি করে; আত্মস্তৱহিত, ভূতভব্যাত্মক
গৌরুপা সেই প্রকৃতিই সৰ্ব্বপদার্থের জননী’। সেইরূপ, ঈশ্বর যে, উপাদানকারণরূপা প্রকৃতিতে
অধিষ্ঠানপূর্বকই সৰ্ব্বজগৎ নির্মাণ করেন, তাহাও শ্রুত হইতেছে—‘মায়ী অর্থাৎ মায়াদীশ্বর
এই প্রকৃতি হইতেই এই জগৎ সৃষ্টি করেন’, ‘মায়াকে প্রকৃতি (উপাদান) বলিয়া জানিবে, এবং
মায়াদিষ্ঠাতাকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে।’ স্মৃতিশাস্ত্রও আছে—‘প্রকৃতি আমার অধ্যাক্ষতায়
অর্থাৎ পরিচালনায়ই চরাচরাত্মক সমস্ত জগৎ প্রসব করিয়া থাকে।’ অতএব [প্রধানে
অধিষ্ঠান ব্যতীত যখন] ব্রহ্মের জগৎকারণত্বই উপপন্ন হইতে পারে না; তখন প্রধানের
উপাদানত্ব সাক্ষাৎ শ্রুত না থাকিলেও তদ্ব্যতিরেকে কার্য হইতে পারে না বলিয়াই প্রধানের
অস্তিত্ব এবং ঈশ্বর্যাদিষ্ঠিত সেই প্রকৃতির উপাদানত্বও সিদ্ধ হইতেছে। আর ব্যবহার-জগতেও
উপাদানকারণ ও নিমিত্তকারণের মধ্যে এইরূপই প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়। অচেতন
মুক্তিকা ও স্বর্ণপ্রভৃতির উপাদানত্ব, আর চেতন কুস্তকার ও স্বর্ণকার প্রভৃতির নিমিত্তকারণত্ব ও
সৰ্ব্বদাই প্রত্যক্ষ হইতেছে। বিশেষতঃ, কার্যমাত্রেরই উৎপত্তিতে অনেকপ্রকার কারকের
অপেক্ষা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে; [কোথাও ইহার ব্যভিচার দেখা যায় না]; অতএব,

সব্যপেক্ষত্বনিয়মক্ অতিক্রম্য একমেব ব্রহ্ম উপাদানং নিমিত্তক্ প্রতি-
পাদয়িতুং ন প্রভবন্তি বেদান্তবাক্যানি । অতো ব্রহ্ম নিমিত্তকারণমেব,
নোপাদানম্ ; উপাদানং তু তদধিষ্ঠিতং ‘প্রধানমেব ইতি । এবং প্রাপ্তেহভি-
ধীয়তে—“প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপারোধাদ্” ইতি ।

[সিদ্ধান্তঃ—ব্রহ্মোপাদানত্বস্থাপনম্]

প্রকৃতিশ্চ—উপাদানক্ ; ন নিমিত্তকারণমাত্রং ব্রহ্ম, উপাদানকারণং চ
ব্রহ্মেবেত্যর্থঃ । কৃতঃ ? প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তানুপারোধাৎ—এবমেব হি প্রতিজ্ঞা-
দৃষ্টান্তো নোপরুধ্যতে । প্রতিজ্ঞা তাবৎ “স্তব্রাহ্মসি, উত তমাদেশম-
প্রাক্ষ্যঃ—যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতম্” [ছান্দোঃ
৬।১।৩] ইত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানবিষয়া । দৃষ্টান্তশ্চ—(*) যথা
সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং স্মাৎ, ... যথা সৌম্যৈকেন
লৌহমগ্নিনা, যথা সৌম্যৈকেন নথনিকৃন্তনে [ছান্দোঃ ৬।১।৪-৬] ইতি
কারণবিজ্ঞানাৎ কার্যবিজ্ঞানবিষয়ঃ । যদি নিমিত্তকারণমেব জগতো ব্রহ্ম,

নিমিত্ত কারণ ও উপাদান কারণগত অত্যন্ত ভেদব্যবস্থা, এবং কার্যোৎপত্তিতে অনেককারক-
সাপেক্ষত্ব নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া বেদান্তবাক্যসমূহ একই ব্রহ্মকে নিমিত্ত ও উপাদানকারণ বলিয়া
প্রতিপাদন করিতে কিছুতেই সমর্থ হইতে পারে না । অতএব, ব্রহ্ম কেবলই নিমিত্ত কারণ,
কখনও উপাদান কারণ নহে ; পরন্তু ব্রহ্মাধিষ্ঠিত প্রকৃতিই জগতের উপাদান কারণ । এইরূপ
সিদ্ধান্ত সম্ভাবনায় বলিতেছেন—“প্রকৃতিশ্চ” ইত্যাদি ।

“প্রকৃতিশ্চ” কথার অর্থ—উপাদান কারণও বটে, অর্থাৎ ব্রহ্ম যে কেবলই নিমিত্তকারণ,
[সিদ্ধান্ত—ব্রহ্মের উপাদান-] তাহা নহে, পরন্তু উপাদানকারণও বটে । কারণ কি ?
কারণত্ব স্থাপন । প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের অনুপারোধ অর্থাৎ বিরোধ পরিহারই কারণ ।
কেননা, এইরূপ হইলেই প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের ব্যাঘাত ঘটে না । প্রতিজ্ঞা এই যে, ‘[হে সোম্য,]
তুমি গর্ভাধিত হইতেছ ; [ভাল, তুমি তোমার গুরুকে] সেইরূপ উপদেশের বিষয় জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলে কি ? বাহ্যতে অশ্রুতও শ্রুত হয়, অচিন্তিতও চিন্তিত হয় এবং অবিজ্ঞাতও
বিজ্ঞাত হইয়া থাকে ;’ একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞানলাভই উক্ত প্রতিজ্ঞার বিষয় । ইহার দৃষ্টান্তটিও
আবার কারণ-বিজ্ঞানে কার্য-বিজ্ঞানবিষয়ক ; যথা—‘হে সোম্য, যেমন একটি মাত্র মৃন্ময়পাত্র
জানিলেই অপর সমস্ত মৃন্ময় পাত্র বিজ্ঞাত হইয়া যায়, হে সোম্য, যেমন একটিমাত্র লৌহমগ্নি
অর্থাৎ সুবর্ণ-পিণ্ডের জ্ঞানে—; হে সোম্য, যেমন একটি মাত্র নথনিকৃন্তন (নরুণ) জ্ঞাত হইলে—’
ইত্যাদি দৃষ্টান্তও কারণ-বিজ্ঞানে কার্য-বিজ্ঞানবিষয়ক । ব্রহ্ম যদি জগতের কেবলই নিমিত্ত কারণ

তদা তদ্বিজ্ঞানায় সমস্তং জগদ্বিজ্ঞাতং স্যাৎ । ন হি কুলাদিবিজ্ঞানে ঘটাদি
বিজ্ঞায়তে ; অতঃ প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তয়োর্বোধ*এব । ব্রহ্মণ এবোপাদানস্বৈ
উপাদানভূত-মৃৎপিণ্ড-লোহমণি-নখনিকৃন্তনবিজ্ঞানেন ঘটমণিক-কটকমুকুট-
বাসীপরশ্বাদি-তৎকার্যবিজ্ঞানবৎ নিখিলজগদেককারণভূতে ব্রহ্মণি বিজ্ঞাতে
তৎকার্যং জগদ্বিজ্ঞাতং (*) স্যাৎ । কারণমেবাবস্থান্তরমাপন্নং কার্যং ন
দ্রব্যান্তরম্ ; ইতি কার্য-কারণরূপোবস্থিতমৃৎ-তদ্বিকারাদিনিদর্শনে
প্রতিজ্ঞাসমর্থনাৎ ব্রহ্মৈব জগদুপাদানং চেতি নিশ্চীয়েত ।

যত্নে, নিমিত্তোপাদানয়োৰ্ভেদঃ শ্রুতৈতাব প্রতীয়ত ইতি ; তদসৎ,
নিমিত্তোপাদানয়োৰৈক্যপ্রতীতেঃ, “উত তমাদেশমপ্রাক্যঃ, যেনাশ্রুতঃ
শ্রুতং ভবতি” ইতি । আদিশ্যতে—প্রশিষ্যতে অনেনেত্যাদেশঃ, “এতশ্চ বা
অক্ষরশ্চ প্রশাসনে গার্গি (+) সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিদ্বতো তিষ্ঠতঃ” [বৃহদা০
৫।৮।৯] ইত্যাদিশ্রুতেঃ । সাধকতমত্বেন কৰ্ত্তা বিবক্ষিতঃ । তমাদেষ্কারম-

হন, তাহা হইলে তাঁহাকে জানিলে কখনই সমস্ত জগৎ বিজ্ঞাত হইতে পারে না ; কেননা,
কুন্তকার প্রভৃতিকে জানিলে কখনই [তরিস্থিত] ঘটাদি কার্য বিজ্ঞাত হয় না ; সুতরাং [ব্রহ্মকে
উপাদান কারণ না বলিলে] নিশ্চয়ই প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের বাধা হয় । [পক্ষান্তরে,] ব্রহ্মই
যদি উপাদান কারণ হন, তাহা হইলে, উপাদানভূত মৃৎপিণ্ড, স্রবণপিণ্ড ও নখনিকৃন্তন-বিজ্ঞানে
যে রূপ তৎকার্য—ঘট, মণিক (জ্বালা), বলয়, মুকুট, বাইস ও কুঠারাদির জ্ঞান হয়, তদ্রূপ সর্ব
জগতের উপাদানস্বরূপ ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইলেই তৎকার্যভূত সমস্ত জগৎও বিজ্ঞাত হইতে পারে ।
কারণই অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া কার্য- [সংজ্ঞার অভিহিত হয়, কিন্তু কার্য কখনই কারণ হইতে]
পৃথক্ দ্রব্য নহে । অতএব কার্য-কারণভাবে অবস্থিত মৃত্তিকা ও তদ্বিকার ঘটাদি দৃষ্টান্ত
দ্বারা প্রতিজ্ঞার সমর্থন করায় ব্রহ্মেরই জগদুপাদানত্ব নিশ্চিত হইতেছে ।

আর যে, শ্রুতি অনুসারেই নিমিত্ত ও উপাদান কারণের ভেদপ্রতীতি হয়, [বলা হইয়াছে],
তাহাও সঙ্গত নহে । কারণ, ‘ভাল, তুমি সেই উপদেশ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে কি ? বাহাতে
অশ্রুতও শ্রুত হয়, এই শ্রুতি হইতে নিমিত্ত ও উপাদান-কারণের ঐক্য বা অভেদই প্রতীত
হইতেছে । [শ্রুতির ‘আদেশ’ কথার অর্থ—] বাহা দ্বারা আদিষ্ট হয় অর্থাৎ উত্তমরূপে
শাসিত হয়, তাহার নাম ‘আদেশ’ । ‘হে গার্গি, এই অক্ষর ব্রহ্মের শাসনে [স্বর্য্য ও চন্দ্র বিদ্যুত
আছেন]’ ইত্যাদি শ্রুতিই এ বিষয়ে প্রমাণ । [ব্রহ্মই] ক্রিয়াসিদ্ধির প্রধান উপায়, এই কারণে
তিনিই ‘কর্ত্তারূপে বিবক্ষিত হইয়াছেন । সেই আদেশটীর (শাসনকর্ত্তার) বিষয়ে কি জিজ্ঞাসা

(*) বিজ্ঞাতবোঃ ইতি ‘ক’ পাঠঃ ।

(†) ‘ক’ পৃথকেভু ‘দ্ব্য’ ইত্যান্তবোঃ ন পাঠ্যে ।

প্রাক্ষ্যঃ—“যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি” (*) ইতি যেন আদেষ্টা অধিষ্ঠাত্রা শ্রুতেন অশ্রুতমপি শ্রুতং ভবতীতি নিমিত্তোপাদানয়োরৈক্যং প্রতীয়তে ; “সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদেকমেব” ইতি প্রাক্ স্ফটেরেকত্বাবধারণাদ্ অদ্বিতীয়পদেনাধিষ্ঠাত্রস্তরনিষেধাচ্চ ।

নস্বেবং সতি “বিকারজননীম্” “গৌরনাগন্তবতী” ইত্যাদিভিঃ প্রকৃতেরা-
গন্তবিরাহেণ নিত্যত্বং জগদুপাদানত্বং চ শ্রয়মাণং কথমুপপদ্যতে? তদুচ্যতে—
তত্রোপ্যবিভক্তনামরূপং কারণাবস্থং ব্রহ্মৈব প্রকৃতি-শব্দেনাভিধীয়তে,
ব্রহ্মব্যতিরিক্তবস্ত্তুরাভাবাৎ । তথাহি শ্রুতয়ঃ—“সর্বং তং পরাদাৎ যোহ-
ন্যত্রাত্মনঃ সর্বং বেদ”, “যত্র তস্মৈ সর্বমাত্মৈবাত্মবাভূৎ, তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ”
ইত্যাদিঃ ; “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” [ছান্দো ০ ৬।১৪।১] “ঐতদাত্ম্যমিদং
সর্বম্” [ছান্দো ০ ৬।৮।৭] ইতি কার্য্যাবস্থং কারণাবস্থং চ সর্বং জগৎ
ব্রহ্মাত্মকমিতি শ্রবণাচ্চ ।

এতদুক্তান্তবতি—“যঃ পৃথিবীমন্তরে সঞ্চরন্, যস্য পৃথিবী শরীরং, যং
পৃথিবী ন বেদ” ইত্যরভ্য “যোহব্যক্তমন্তরে সংচরন্, যস্যাব্যক্তং শরীরং,

করিয়াছিলে? যাহা দ্বারা অশ্রুতও শ্রুত হয়, অর্থাৎ যে আদেষ্ঠা অর্থাৎ প্রকৃতির অধিষ্ঠাত্রা
শ্রুত হইলে তদ্বারা অপর অশ্রুত বিষয়ও শ্রুত হয়, এই কথায় নিমিত্ত ও উপাদান-কারণের
একত্বই প্রতীত হইতেছে । বিশেষতঃ ‘হে সোম্য, অগ্রে এই জগৎ একমাত্র সংস্করপই ছিল’,
এই শ্রুতিতে একত্বাবধারণ হেতু ‘অদ্বিতীয়’ পদে অপর অধিষ্ঠাত্রার (পরিচালকের) নিবারণ
করা হইয়াছে ; ইহা হইতেও [একত্বেরই প্রতীতি হইতেছে] ।

ভাল, এরূপ হইলে ‘বিকারজননী’ এবং ‘আগন্তুরহিত গোরূপা’, ইত্যাদি বাক্যে প্রকৃতির
আগন্ত-রাহিত্য-নিবন্ধন যে নিত্যত্ব ও জগদুপাদানত্ব শ্রুত হইতেছে, তাহার উপপত্তি হয়
কিভাবে? হাঁ, তাহা কথিত হইতেছে—সেখানেও নাম-রূপবিভাগরহিত, কারণাবস্থ ব্রহ্মই
‘প্রকৃতি’শব্দে অভিহিত হইতেছে ; কারণ, ব্রহ্মাত্মিক কোন বস্ত্তই সং নহে। সেইরূপ শ্রুতিও
আছে—‘সকলেই তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিবে, যে লোক আত্মার অতীত অর্থাৎ আত্মা হইতে
পৃথক্ বলিয়া সকণ্ডকে জানে’, ‘যখন সমস্তই ইহার আত্মস্বরূপ হইয়া যায়’ ইত্যাদি । বিশেষতঃ
‘এই সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপ’, ‘এই সমস্তই এই ব্রহ্মাত্মক’, ইত্যাদি স্থলে কার্য্যভাবাপন্ন ও কারণভাবা-
পন্ন সমস্ত জগতেরই ব্রহ্মস্বরূপত্বশ্রবণও ইহার অপর হেতু ।

ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে, ‘যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, পৃথিবী যাহার
শরীর, পৃথিবী যাহাকে জানে না’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া—‘যিনি অব্যক্তের (প্রকৃতির)

যমব্যক্তং ন বেদ, যোহক্ষরমন্তরে সঞ্চরন্, যশ্চাক্ষরং শরীরং, যমক্ষরং ন বেদ” “যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরো যঃ পৃথিবী ন বেদ, যশ্চ পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি” ইত্যারভ্য “য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোহন্তরো যমাত্মা ন বেদ, যশ্চাত্মা শরীরং য আত্মানমন্তরো যময়তি, স ত আত্মান্ত-র্যাম্যমৃতঃ” ইতি চ সর্বচিদচিদ্বস্তুশরীরতয়া সর্বদা সর্বাত্মভূতং পরং ব্রহ্ম কদাচিদ্বিভক্তনামরূপং, কদাচিচ্চাবিভক্তনামরূপম্; যদা বিভক্তনামরূপম্ তদা তদেব বহুত্বেন কার্যত্বেন চোচ্যতে ; যদা চাবিভক্তনামরূপং, তদা ‘একমদ্বিতীয়ং কারণম্’ ইতি চ। এবং সর্বদা চিদচিদ্বস্তুশরীরস্ত পরস্ত ব্রহ্মণো বিভক্তনামরূপা যা কারণাবস্থা, সা “গৌরনাগন্তবতী,” “বিকার-জননীমজ্জাম্,” “অজামেকাম্” ইত্যাদিভিরভিধীয়াতে ।

ননু চ “মহানব্যক্তে লীয়তে, অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে” ইতি প্রলয়শ্রুতঃ অব্যক্তশ্রোতপত্তি-প্রলয়ো প্রতীয়েতে ; যথা চ মহাভারতে—

“তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং দ্বিজসত্তম ।

অব্যক্তং পুরুষে ব্রহ্মন্ নিষ্কলে সংপ্রলীয়তে” ।

[শান্তিঃ মোক্ষঃ ৮।১৩।১৪] ইতি ।

অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, অব্যক্ত বাঁহার শরীর, অথচ অব্যক্ত বাঁহাকে জানে না ; ‘যিনি অক্ষরের অভ্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, অক্ষর বাঁহার শরীর, অথচ অক্ষর বাঁহাকে জানে না’, ‘যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে অবস্থান করেন, পৃথিবী হইতে পৃথক্, পৃথিবী বাঁহাকে জানে না, পৃথিবী বাঁহার শরীর, যিনি পৃথিবীকে নিয়মিত করেন’, এই হইতে আরম্ভ করিয়া—‘যিনি আত্মাতে অবস্থিত, আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মা বাঁহাকে জানে না, আত্মা বাঁহার শরীর, যিনি অন্তরে থাকিয়া আত্মাকে নিয়মিত করেন, তিনিই তোমার অন্তর্ধামী অমৃতস্বরূপ আত্মা’ এই শ্রুতিও চেতনাচেতনময় শরীরধারী বলিয়া সকল সময়েই সকলের আত্মাস্বরূপ পরব্রহ্মকে কখনও নাম-রূপ হইতে বিভক্তরূপে কখনও ঐ নাম-রূপের সহিত অবিভক্তস্বরূপে [প্রতিপাদন করিতেছে] ; তন্মধ্যেও [বিশেষ এই যে,] যখন নাম-রূপে বিভক্ত হন, তখন সেই ব্রহ্মই বহু ও কার্য স্বরূপ বলিয়া উক্ত হন, অবার যখন নাম-রূপে বিভক্ত না হন, তখন এক অদ্বিতীয় এবং কারণ-স্বরূপ বলিয়াও [কথিত হন] । এইরূপে [জানা যায় যে,] পরব্রহ্ম সর্বদাই চেতনা-চেতনময়-শরীর সম্পন্ন ; সেই পরব্রহ্মের যে, নাম-রূপে অবিভক্ত কারণাবস্থা, তাহাই “গৌঃ অনাগন্তবতী,” “বিকারজননীম্ অজ্জাম্” ও “অজাম্ একাম্” ইত্যাদি বাক্যে অভিহিত হইয়াছে ।

প্রশ্ন এই যে, ‘মহান্ অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত আবার অক্ষরে লীন হয়’, এই প্রলয়প্রতি-পাদক শ্রুতি হইতে জানা বাইতেছে যে, অব্যক্তেরও উৎপত্তি ও প্রলয় আছে । মহাভারতেও সেইরূপ কথা আছে—‘হে দ্বিজসত্তম, তাঁহা হইতেই ত্রিগুণায়ক অব্যক্ত উৎপন্ন হইয়াছে, হে

নৈষ দোষঃ, অচিদ্বস্তুরশরীরস্য ব্রহ্মণোহব্যক্তশব্দবাচ্যায়াঃ কার্যত্বাৎ ।
 “যদা তমস্তম দিবা ন রাত্রিঃ” ইতি কৃৎস্নপ্রলয়দশায়ামপি ব্রহ্মাত্মকস্ত্যতি-
 সূক্ষ্মস্ত্যচিদ্বস্তুরঃ স্থিত্যভিধানাৎ জগৎকারণস্য পরস্য ব্রহ্মণঃ প্রকারভূত-
 মতিসূক্ষ্মং চাচিদ্বস্ত (*) নিত্যমেব, ইতি তৎপ্রকারং ব্রহ্মৈব “গৌরনাগস্ত-
 বতী” ইত্যাদিভিঃ অভিধীয়তে । অত এব চ “অক্ষরং তমসি লীয়তে, তমঃ
 পরে দেব একীভবতি” ইতি তমস একীভাবমাত্রমেব শ্রুয়তে, ন তু লয়ঃ ।
 একীভাব ইতি তমোহভিধানাতিসূক্ষ্মাচিদ্বস্তুরপ্রকারস্য ব্রহ্মণোহবিভক্তানাং-
 রূপতয়াবস্থানমভিধীয়তে । “তম আসীৎ তমসা গুটমগ্রে প্রকেতং তমসন্ত-
 মহিনাজায়তৈকম্” ইত্যাদ্যপ্যেতদেব বদতি । তথাচ মানবং বচনম্—

“আসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণম্ ।

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রস্তুপ্তমিব সর্বতঃ” [মনুঃ ১।৫] ইতি ।

“অস্মান্ময়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ” ইত্যাদ্যনন্তরমেবোপপাদয়িষ্যতে, ব্রহ্মণো-
 হপরিণামিত্ব-শ্রুতয়শ্চ ।

ব্রাহ্মণ, অব্যক্ত আবার নিকল (নিরংশ) পুরুষে (পরব্রহ্মে) বিলীন হয়’ ইতি । না—ইহা
 দোষাবহ নহে ; কারণ, অচেতনাত্মকশরীরধারী ব্রহ্মও ঐ ত্রিগুণাত্মিক। অব্যক্তাবস্থারই কার্য বা
 ফল স্বরূপ । ‘যখন তমঃ ছিল, তখন (প্রলয়কালে) দিবা ও রাত্রি ছিল না,’ এখানে সর্ব-
 প্রলয়াবস্থায়ও ব্রহ্মাত্মক অতি সূক্ষ্ম অচেতন বস্তুর অস্তিত্ব কথিত থাকায় বুঝা যাইতেছে যে,
 জগৎকারণ-পরব্রহ্মের বিশেষণীভূত যে, অতি সূক্ষ্ম জড়বস্তু, তাহা নিতাই থাকে ; সুতরাং সেই
 সূক্ষ্ম বিশেষণে বিশেষিত ব্রহ্মই “গৌঃ অনাগস্তবতী” বাক্যে অভিহিত হইতেছেন । এই কারণেই
 অর্থাৎ তনোরূপ সূক্ষ্ম অচেতন পদার্থের নিত্যসত্ত্বাব বশতই ‘অক্ষর তমেতে লীন হয়, সেই তমঃ
 আবার পরদেবতায় (পরনাত্মায়) একীভূত হয়’, এখানে ব্রহ্মের সহিত তমের একীভাব মাত্র শ্রুত
 হইতেছে’, কিন্তু ব্রহ্মেতে প্রলয় নহে । ব্রহ্মের বিশেষণীভূত যে, তমঃসংজ্ঞক অতিসূক্ষ্ম অচিৎ বস্তু,
 ব্রহ্ম হইতে তাহার নানরূপাকারে বিভাগাবস্থাই এখানে ‘একীভাব’ বলিয়া অভিহিত
 হইয়াছে । আর ‘তমঃ ছিল, সৃষ্টির পূর্বে সমস্ত বৈচিত্র্যই তমঃ দ্বারা আবৃত ছিল ; এবং
 তাহার মহিমায় স্নেহই তমঃ একীভূত হইয়াছিল’ ইত্যাদি বাক্যও বর্ণিত অর্থই প্রকাশ করি-
 তেছে । মনুবচনও এইরূপ—‘এই জগৎ তমোভূত (অজ্ঞানচ্ছন্ন) এবং অলক্ষণ ছিল, অর্থাৎ
 ইহার কোনপ্রকার বিশেষ লক্ষণ ছিল না ; [সুতরাং] অজ্ঞাত, অতর্ক্য (চিন্তার অযোগ্য)
 এবং জ্ঞানেরও অযোগ্য—এমন কি যেন সর্বতোভাবে নিদ্রিতই ছিল ।’ অব্যবহিত পরেই,
 ‘মায়ী (জৈশ্বর) ইহা হইতে (প্রকৃতি হইতে) এই বিশ্ব সৃষ্টি করিলেন’, ইত্যাদি বাক্যের এবং
 ব্রহ্মের অপরিণামিত্ব প্রতিপাদক শ্রুতিসমূহেরও উপপাদন অর্থাৎ সঙ্গতি প্রদর্শন করা হইবে ।

যন্তু, একস্য নিমিত্তত্বমুপাদানত্বঞ্চ ন সম্ভবতি, এককারকনিমিত্তত্বং চ কার্যস্য, লোকে তথা নিয়মদৰ্শমাং । অতঃ ‘অগ্নিঃ সিদ্ধে’ ইতিবৎ বেদান্তবাক্যাশ্চেকস্মাদেবোৎপত্তিঃ । প্রতিপাদয়িতুং ন প্রভবন্তীতি । অত্রোচ্যতে—সকলেতরবিলক্ষণস্য পরস্য ব্রহ্মাণঃ সৰ্ব্বশক্তেঃ সৰ্ব্বজ্ঞত্বৈক্যকত্বৈব সৰ্ব্বমুপপত্ততে । মৃদাদেবচেতনস্য জ্ঞানাভাবেনাধিষ্ঠাতৃত্বাযোগাৎ অধিষ্ঠাতুঃ কুলাদেবৈকচিত্রপরিণামশক্তিবিরহাদসত্যসংকল্পতয়া চ তথা-দৰ্শননিয়মঃ ; অতো ব্রহ্মৈব জগতো নিমিত্তমুপাদানং চ ॥১॥৪॥২৩॥

অভিধ্যোপদেশাচ্চ ॥১॥৪॥২৪॥

[পদচ্ছেদঃ—অভিধ্যোপদেশাৎ (সংকল্পের—সৃষ্টি ইচ্ছার উপদেশ হেতু) চ (৩) ।]

[সরলার্থঃ—“সোহকাময়ত বহু স্মাম”, “তদ্ ঐক্যত বহু স্মাং প্রজায়েয়” ইত্যাদৌ জগৎ-স্রষ্টুঃ ব্রহ্মণ এব জগদাকারেণ বহুভবনবিষয়কচিত্তোপদেশাদপি ব্রহ্মৈব জগত উপাদানং নিমিত্তং চ সিধ্যতীত্যর্থঃ ॥

‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন—আমি বহু হইব’ ‘তিনি আলোচনা করিয়াছিলেন—আমি বহু হইব, জন্মিব’, ইত্যাদি বাক্যে এক ব্রহ্মেরই বহুভাবধারণ বিষয়ে চিন্তার উল্লেখ থাকার প্রমাণিত হইতেছে যে, এক ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৪ ॥]

ইতশ্চোভয়ং ব্রহ্মৈব, “সোহকাময়ত বহু স্মাং প্রজায়েয়” ইতি “তদৈক্যত বহু স্মাং প্রজায়েয়” ইতি স্রষ্টুব্রহ্মাণঃ স্বত্বৈব বহুভবন-

আরও যে, বলা হইয়াছে ; লোকদৃষ্টনিয়মানুসারে একই বস্তুর নিমিত্তকারণত্ব ও উপাদান-কারণত্ব সম্ভব হয় না, এবং একই কারণে কার্যোৎপত্তিও সম্ভবপর হয় না ; অতএব, ‘অগ্নি দ্বারা সেচন করিবে’ ইত্যাদি লৌকিক বাক্যের জ্ঞায় বেদান্তবাক্যসমূহও একই কারণ হইতে জগৎপত্তি প্রতিপাদনে সমর্থ হইতে পারে না । এতদ্বত্তরে বলা হইতেছে যে, অপার-সৰ্ব-পদার্থ হইতে সম্পূর্ণ ভিন্নস্বভাব, সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বশক্তি এক পরব্রহ্মের পক্ষেই ঐ সমস্ত [অসম্ভবের সম্ভাবনা] উপপন্ন হয় । [কেন না,] সৃষ্টিকা প্রভৃতি পদার্থগুলি অচেতন ; স্তবরাং জ্ঞান না থাকার ভাবাদেশ অধিষ্ঠাতৃ হইতে পারে না ; বিশেষতঃ তৎকর্তৃ কৃন্তকার প্রভৃতি নিমিত্ত কারণ সমূহের বিচ্ছিন্নাকারে পরিণামসাধক শক্তিও না থাকার এবং সত্যসংকল্পভাব অতাব হেতুতেও সৌক-কবহারে ঐক্য নিরর দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব এক ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৩ ॥

এই কারণেও ব্রহ্মই উত্তরবিধ কারণ, ‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন—বহু হইব’, ‘তিনি আলোচনা করিয়াছিলেন—বহু হইব—জন্মিব’, ইত্যাদি বাক্যে একই বস্তু ব্রহ্মেরই বহুভাব-

সংকল্পোপদেশাৎ ‘বিচিত্রিচিদিচিক্রোপোহমেব বহু স্মাং, তথা প্রজায়েয়’ ইতি
সংকল্পপূর্ব্বিকা হি সৃষ্টিরূপদৃশ্যতে ॥১॥৪॥২৪॥

সাক্ষাচ্চোভয়ান্নানাং ॥১॥৪॥২৫॥

[পদচ্ছেদঃ—সাক্ষাৎ (সাক্ষাৎ সম্বন্ধে) চ (ও) উভয়ান্নানাং (উভয়ের—নিমিত্ত ও উপা-
দানকারণভাবের আশ্রয়—কখন হইতে) ।]

[সরলার্থঃ—“কিং স্বিদ্ধনং, ক উ স বৃক্ষ আসীৎ” ইত্যাদৌ জগদুপাদান নিমিত্তকারণ-বিষ-
য়কপ্রশ্নে “ব্রহ্ম বনং ব্রহ্ম স বৃক্ষ আসীৎ”; “ব্রহ্মাধ্যতিষ্ঠৎ” ইত্যন্তরব্যাক্যে ব্রহ্মণ এব নিমিত্তত্ব-
মুপাদানত্বঞ্চ—উভয়মপি সাক্ষাৎ আশ্রয়তে; তস্মাৎ ব্রহ্মেব নিমিত্তমুপাদানঞ্চৈত্যর্থঃ ॥

‘বন কি এবং [তাহার উপাদানভূত] সেই বৃক্ষই বা কি ছিল?’ জগতের নিমিত্ত
ও উপাদান-কারণ-বিষয়ক এই প্রশ্নের উত্তরে—‘ব্রহ্মই বনস্বরূপ, এবং ব্রহ্মই সেই বৃক্ষস্বরূপ
ছিলেন, এবং তিনিই তাহার অধিষ্ঠাতা হইয়াছিলেন’ এইরূপে সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই ব্রহ্মের
নিমিত্তকারণত্ব ও উপাদানকারণত্ব কথিত হইয়াছে; অতএব এক ব্রহ্মকেই নিমিত্ত ও
উপাদানকারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৫ ॥]

ন কেবলং প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তাভিধ্যোপদেশাদিভিরয়মর্থো নিশ্চীয়েত ;
ব্রহ্মণ এব নিমিত্তত্বমুপাদানত্বঞ্চ সাক্ষাদান্নায়তে—

“কিস্বিদ্ধনং ক উ স বৃক্ষ আসীদ্ যতো দ্ভাবাপৃথিবী নিষ্কতক্ষুঃ ।

মনীষিণো মনসা পৃচ্ছতে তুতদ্ বদধ্যতিষ্ঠদ্ ভুবনানি ধারয়ন্ ॥

ব্রহ্ম বনং ব্রহ্ম স বৃক্ষ আসীদ্ যতো দ্ভাবাপৃথিবী নিষ্কতক্ষুঃ ।

মনীষিণো মনসা বিব্রবীমি বো ব্রহ্মাধ্যতিষ্ঠদ্ ভুবনানি ধারয়ন্”

[অষ্টকং ২।৮।৭।৮] ইতি ।

ধাঙ্গণবিষয়ক সংকল্পের উপদেশ রহিয়াছে। কেননা, ‘বিচিত্র চেতনাকেতনাকারে আমিই বহু
হইব, এবং জন্মিব’, এইরূপ সংকল্পপূর্ব্বক সৃষ্টিই এখানে উপদিষ্ট হইতেছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৪ ॥

কেবল যে, প্রতিজ্ঞা, দৃষ্টান্ত ও অভিধায় (চিন্তার) উপদেশ হইতেই ব্রহ্মের উক্ত উভয়বিধ
কারণত্ব সিদ্ধ হইতেছে, তাহা নহে; সাক্ষাৎসম্বন্ধেও ব্রহ্মের নিমিত্তত্ব ও উপাদানত্ব পণ্ডিত
আছে। [বথা—] ‘জিজ্ঞাসা করি, সেই বনই বা কি? এবং সেই বৃক্ষই বা কি ছিল?
সত্যাসংকল্প পরমেশ্বর বাহা হইতে আকাশ ও পৃথিবী নির্মাণ করিয়াছেন? এবং সমস্ত জগৎ
ধারণকরতঃ বাহাতে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন? [উত্তর—] ‘হে স্বধীগণ, তোমাদিগকে
বলিতেছি—ব্রহ্মই বন (কাণ্ড), এবং ব্রহ্মই সেই বৃক্ষস্বরূপ (উপাদানস্বরূপ) ছিলেন। বাহা
হইতে আকাশ ও পৃথিবী নির্মিত হইয়াছে। ঈশ্বর সর্বজগৎ ধারণার্থ এই ব্রহ্মেই অধিষ্ঠান

অত্র হি অষ্টকুত্রক্ষণঃ কিমুপাদানং কানি চোপকরণানীতি লোকদৃষ্ট্যা
পৃষ্ঠে সকলেতরবিলক্ষণস্য ব্রক্ষণঃ সর্বশক্তিরযোগো ন বিরুদ্ধঃ, ইতি
ব্রক্ষৈবোপাদানমুপকরণানি চেতি পরিহৃতম্ ; অতশ্চোভয়ং ব্রক্ষ ॥১॥৩॥২৫॥

আত্মরূতেঃ ॥১॥৪॥২৬॥

• [পদচ্ছেদঃ—আত্মরূতেঃ (আপনাকেই নানাকারে পরিণত করায়) ।]

[সরলার্থঃ—“সোহকাময়ত, বহু স্মাং প্রজায়েয়”, “তং আত্মানং স্বয়মকুরুত”, ইতি
সিসৃক্ষোঃ ব্রক্ষণ এব কর্মত্বং কর্তৃত্বং চ অবগম্যতে ; অতশ্চ তস্মৈ নিমিত্তমুপাদানত্বম্—উভয়মপি
সিদ্ধান্তীতি ভাবঃ ।

‘তিনি কামনা করিলেন—আমি বহু হইব, জন্মিব’, এখানে ব্রক্ষ নিজেই নিজেকে বিচিত্রা-
কারে পরিণত করার কথা থাকায় বুঝা যাইতেছে যে, এক ব্রক্ষই নিমিত্তও বটে, উপাদানও
বটে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৬ ॥]

“সোহকাময়ত বহু স্মাং প্রজায়েয়” [তৈত্তি০ আন০ ৬২] ইতি
সিসৃক্ষুত্বেন প্রকৃতস্য ব্রক্ষণঃ “তদাত্মানং স্বয়মকুরুত” ইতি সৃষ্টেঃ কর্মত্বং
কর্তৃত্বঞ্চপ্রতীয়তে, ইত্যাত্মন এব বহুত্বকরণাৎ তস্মৈব নিমিত্তমুপাদানত্বঞ্চ
প্রতীয়তে । অবিভক্তনামরূপ (*) আত্মা কর্তা, স এব বিভক্তনামরূপঃ
কার্যম্, ইতি কর্তৃত্বকর্মত্বয়োৰ্ণ বিরোধঃ । স্বয়মেবাভ্যাসং তথা অকুরুতেতি
নিমিত্তমুপাদানঞ্চ ॥১॥৪॥২৬॥

করিয়াছিলেন ।’ এখানে লৌকিক ব্যবহারানুসারে সৃষ্টিকর্তা ব্রক্ষের সম্বন্ধে উপাদান কি ? এবং
উপকরণ (সাধনসমূহ) কি ? ইহা জিজ্ঞাসিত হইলে পর, সর্বপদার্থ বিলক্ষণ ব্রক্ষের সর্বশক্তি
থাকা বিরুদ্ধ হয় না বলিয়া ব্রক্ষকেই উপাদান ও উপকরণ স্বরূপে নির্দেশ করিয়া প্রতিবচন প্রদান
করা হইয়াছে ; এই কারণেও ব্রক্ষই উভয়প্রকার (নিমিত্ত ও উপাদানকারণ) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৫ ॥

‘তিনি কামনা করিয়াছিলেন, আমি বহু হইব, জন্মিব’ এই শ্রুতিতে, যিনি সৃষ্টির ইচ্ছুক
বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন ; ‘তিনি নিজেই নিজেকে [বহুরূপ] করিয়াছিলেন’, এখানে প্রস্তাবিত
সেই ব্রক্ষেরই সৃষ্টিকার্য্যে কর্তৃত্ব ও কর্মত্ব প্রতীত হইতেছে ; অতএব, আপনাকেই বহুভাবে
প্রকটিত করার তাঁহারই নিমিত্তত্ব ও উপাদানত্ব পরিজ্ঞাত হইতেছে । আত্মা হইতে যখন নাম
ও রূপ পৃথক্ না থাকে, অর্থাৎ আত্মস্বরূপেই থাকে, তখনই আত্মা হয় কর্তা ; আর যখন নাম
ও রূপ বিভক্ত হইয়া পড়ে, তখন হয় কার্য্যস্বরূপ ; সুতরাং [একেরই] কর্তৃত্ব ও কর্মত্বে কোন
বিরোধ হইতেছে না । আর আপনিই যখন আপনাকে সেইরূপ (কার্য্যকারে পরিণত)
করিলেন, তখন তিনি ত নিমিত্ত ও উপাদান, উভয়বিধ কারণই বটে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৬ ॥

“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম”, “আনন্দো ব্রহ্ম”, “অপহতপাপ্মা
বিজরো বিমৃত্যুর্বিবিশোকো বিজিঘৎসোহপিপাসঃ”, “নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং
নিরবগ্নং নিরঞ্জনম্”, “স বা এষ মহানর্জ আত্মা অজরোহমরঃ” ইতি স্বভা-
বতো নিরন্তরসমস্তচেতনাচেতনবর্জিদোষগন্ধস্ত নিরতিশয়জ্ঞানানন্দৈকতানস্ত
পরন্ত ব্রহ্মণো বিচিত্রানন্তাপুরুষার্থাস্পদ-চিদচিমিশ্র-প্রপঞ্চরূপেণাত্মনো বহু-
ভবনসঙ্কল্পপূর্বকং বহুভবনং (*) কথমুপপদ্যতে? ইত্যাশঙ্ক্যাহ—

পরিণামাৎ ॥১॥৪॥২৭॥

[পদচ্ছেদঃ—পরিণামাৎ (পরিণাম হেতু)।]

[সরলার্থঃ—নহু ব্রহ্ম হি নিতানিরবগ্নজ্ঞানানন্দাদিস্বরূপং, জগচ্চ তদ্বিপরীতম্; প্রকৃতিবিকা-
রয়োচ্চ তুল্যরূপত্বনিয়মাব্যভিচারং ব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বে বিরোধ এব প্রসজ্যতে; ইত্যত আহ—
“পরিণামাৎ” ইতি। অবিতক্তনামরূপাতিহৃদ্ব-চিদচিদ্বস্তশরীরকং কারণাবস্থং ব্রহ্মৈব ‘বিভক্তনাম-
রূপচিদচিদ্বস্তশরীরকঃ ভবেয়ং’ ইতি সংকল্প্য স্বয়মেব জগদাকাশেণ পরিণমতে, ইতি ‘তৎ আত্মানং
স্বয়ম্ অকুরত’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ প্রতীয়তে; ততশ্চ, অবিতক্তনামেব নামরূপাণাং স্বতো বিভজ্য
জগদাকাশেণ পরিণমনাৎ স্বস্ত চ কুটস্থরূপেণৈব তদনুপ্রবেশাৎ নাস্তি বিরোধ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥

আশঙ্কা হইতে পারে, ব্রহ্ম যখন স্বভাবতই নিত্যানিদোষ জ্ঞান ও আনন্দময়, আর দৃশ্যমান
জগৎ যখন ঠিক তাহার বিপরীত, অথচ প্রকৃতি ও তৎকার্যের সমানরূপতাও যখন অপরিহার্য
নিয়মসিদ্ধ, তখন ব্রহ্মকে জগতের উপাদান কারণ বলিলে নিশ্চয়ই বিরোধ উপস্থিত হয়।
এতদ্বস্তরে বলিতেছেন—না—পরিণামই ইহার কারণ।

সৃষ্টির পূর্বে নাম ও রূপ অর্থাৎ স্থূল ও সূক্ষ্ম চেতনাচেতন সমস্ত পদার্থই ব্রহ্ম-শরীররূপে ব্রহ্মে
অবস্থিতি করে, সৃষ্টিকালে তিনি সেই স্থায়ী শরীরস্থানীয় নামরূপাদি বিষয়গুলিকে পৃথকরূপে
পরিণত করেন, এবং স্বয়ং অবিকৃত থাকিয়াই তন্মধ্যে প্রবেশ করেন; সুতরাং উক্ত বিরোধের
সম্ভাবনাই নাই ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৭ ॥]

‘ব্রহ্ম সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ’, ‘ব্রহ্ম আনন্দ স্বরূপ’, ‘[ব্রহ্ম নিষ্পাপ, এবং জরা, মৃত্যু,
শোক, বৃদ্ধা ও পিপাসারহিত’, ‘নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, নিরঞ্জন, নিদোষ ও শান্তস্বভাব’, ‘সেই এই
মহান্ আত্মা জরামরণবর্জিত’, ইত্যাদি শ্রুতিপ্রতিপাদিত পরব্রহ্ম যখন স্বভাবতই চেতনাচেতনগত
সমস্ত দোষ-সংস্পর্শবর্জিত এবং সর্বাতিশয় জ্ঞান ও আনন্দসার, তখন তাহার যে, যথেষ্টপূর্বক
আগমনকে পুরুষের অপ্রার্থনীয় অনন্তবৈচিত্র্যময় চেতনাচেতনমিশ্রিত জগদাকাশে বহুরূপে পরিণত
করা, ইহা উপপন্ন হয় কি প্রকারে? এইরূপ আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন—“পরিণামাৎ।”

পরিণামস্বাভাব্যঃ ; নাত্রোপদিষ্টমানস্ত পরিণামস্ত পরস্মিন্ • ব্রহ্মণি
দোষাবহত্বং স্বভাবঃ, প্রত্যুত নিরঙ্কুশৈশ্বর্যাবহত্বমেবেত্যভিপ্রায়ঃ । এব-
মেব হি পরিণাম উপদিষ্টতে ; অশেষহেয়প্রত্যানীককল্যাণৈকতানং
স্বৈতরসমস্তবস্তবিলক্ষণং সর্বজ্ঞং সত্যসঙ্কল্পমবাগুসমস্তকামমনবধিকান্তিশ্যা-
নন্দং স্বলীলোপকরণভূতসমস্তচিদচিদ্বস্তজাতশরীরতয়া তদাত্মভূতং পরং ব্রহ্ম
স্বশরীরভূতে প্রপঞ্চে তন্মাত্রাহঙ্কারাদিকারণপরম্পরয়া তমঃ-শব্দবাচ্যাতি-
সূক্ষ্মাচিদ্বস্তেকশেষে সতি, তমসি চ স্বশরীরতয়া পৃথগ্বিনির্দেশানহীতি-
সূক্ষ্মদশাপত্তা স্বস্মিন্নেকতামাপন্নে সতি, তথাভূততমঃশরীরং ব্রহ্ম ‘পূর্ববৎ
বিভক্তনামরূপ-চিদচিন্মিশ্রপ্রপঞ্চশরীরং স্ত্যাম্’ ইতি সঙ্কল্প্য অপ্যয়ক্রমেণ
জগচ্ছরীরতয়া আত্মানং পরিণময়তীতি সর্বেষু বেদান্তেষু পরিণামোপদেশঃ ।

তথৈব বৃহদারণ্যকে কৃৎসন্ত জগতো ব্রহ্মশরীরত্বং ব্রহ্মণস্তদাত্মকত্বং চ
আত্মায়তে—“যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা অন্তরো যং পৃথিবী ন বেদ, যন্ত
পৃথিবী শরীরং, যঃ পৃথিবীমন্তরো যময়তি, এষ ত আত্মাস্তর্য্যাম্যমৃতঃ”

[“পরিণামাং” অর্থ—] পরিণামস্বভাবত্বং হেতু । অভিপ্রায় এই যে, এখানে পরব্রহ্ম সম্বন্ধে
যে, পরিণামের উপদেশ করা হইতেছে, পরিণামের স্বাভাবিকত্বনিবন্ধনই তাহা দোষাবহ হয় না ;
বরং ইহা দ্বারা তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ অপ্রতিহত ঐশ্বর্য্যই প্রকাশিত হয় । এইরূপই পরিণামের
উপদেশ করা হয় যে, নিজের শরীরস্থানীয় জগৎপ্রপঞ্চ প্রথমতঃ তন্মাত্র ও অহঙ্কারাদিরূপ কারণ-
পরম্পরাক্রমে একমাত্র ‘তমঃ’ শব্দবাচ্য অতিসূক্ষ্ম অচেতন বস্ত্বরূপমাত্রে পরিণত হয় ; সেই তমঃও
আবার ব্রহ্মেরই শরীর ; সুতরাং ব্রহ্ম হইতে পৃথকরূপে নির্দেশের অযোগ্য, এরূপ অতিসূক্ষ্ম
দশাপ্রাপ্ত হয়, এইরূপে ক্রমে ব্রহ্মেতে একীভাব প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ মিশিয়া যায় ; তাহার পর,
তথাভূত তমঃশরীরসম্পন্ন, এবং সর্বপ্রকার উপাদেয়-কল্যাণগুণের আকরবস্তুরূপ, অপর সর্ববস্ত-
বিলক্ষণ, সর্বজ্ঞ, সত্যসংকল্প, পূর্ণকাম, বদপেক্ষা অধিক নাই, এরূপ অসীম আনন্দস্বরূপ, লীলার
উপকরণভূত এবং নিজেরই শরীররূপী চেতনাচেতন সমস্ত বস্তুর আত্মস্বরূপ পরব্রহ্মই ‘আমি
পুনশ্চ পূর্বে কল্পের স্ত্যাম নামরূপ-বিভাগসম্পন্ন চেতনাচেতনশরীরধারী হইব’, এইরূপ মনস্থ করিয়া
প্রলয়ক্রমে আপনাকে জগৎশরীরবিশিষ্টরূপে পরিণত করেন ; ইহাই সমস্ত বেদান্তশাস্ত্রোপদিষ্ট
পরিণাম, (অন্তপ্রকার নহে) ।

বৃহদারণ্যকোপনিষদেও ঠিক এইরূপই সমস্ত জগৎ ব্রহ্মশরীর বলিয়া এবং ব্রহ্মও সে সমুদয়ের
আত্মা বলিয়া পঠিত আছেন—“যিনি পৃথিবীতে আছেন, পৃথিবী হইতে পৃথক, পৃথিবী বাহ্যকে
জানেন না ; পৃথিবী বাহ্যের শরীর, এবং যিনি অজ্ঞানের থাকিয়া পৃথিবীকে পরিচালিত করেন,
তিনিই তোমার অন্তর্ভাবী অমৃতস্বরূপ আত্মা”, এই হইতে আরম্ভ করিয়া—“অল বাহ্যের শরীর,

[বৃহদা০ ৫।৭।৩] ইত্যারভ্য “যন্তাপঃ শরীরং, যন্তাগ্নিঃ শরীরং, যন্তাস্তম্ভিকং শরীরং, যন্ত বায়ুঃ শরীরং, যন্ত দ্রোণঃ শরীরং, যন্তাদিত্যঃ শরীরং, যন্ত দিশঃ শরীরং, যন্ত চন্দ্রতারণং শরীরং, যন্তাকাশঃ শরীরং, যন্ত তমঃ শরীরং, যন্ত তেজঃ শরীরং, যন্ত সৰ্ব্বাণি ভূতানি শরীরং, যন্ত প্রাণঃ শরীরং, যন্ত বাক্ শরীরং, যন্ত চক্ষুঃ শরীরং, যন্ত শ্রোত্রং শরীরং, যন্ত মনঃ শরীরং, যন্ত ত্বক্ শরীরং, যন্ত বিজ্ঞানং শরীরং, যন্ত রেতঃ শরীরম্” ইত্যেবমন্তেন কাণ্ডপাঠে ; মাধ্যন্দিনে তু পাঠে বিজ্ঞানস্ত স্থানে “যন্তাত্মা শরীরম্” ইতি বিশেষঃ । লোক-যজ্ঞ-বেদানাং পরমাত্মশরীরত্বমধিকম্ । সুবালোপনিষদি চ পৃথিব্যাदीনাং তত্ত্বানাং পরমাত্মশরীরত্বমভিধায় বাজসনেয়কে হনুস্তানামপি তত্ত্বানাং শরীরত্বম্, ব্রহ্মণ আত্মত্বঞ্চ শ্রয়তে—“যন্ত বুদ্ধিঃ শরীরং, যন্তাহঙ্কারঃ শরীরং, যন্ত চিত্তং শরীরং, যন্তাব্যক্তং, শরীরং, যন্তাক্ষরং শরীরং, যো মৃত্যু-মন্তরে সঞ্চরন্, যন্ত মৃত্যুঃ শরীরং, যং মৃত্যুর্ন বেদ, এষ সৰ্ব্বভূতান্তরাত্মাপ-হতপাপা দিব্যো দেব একো নারায়ণঃ” ইতি । অত্র - মৃত্যু-শব্দেন পরম-সূক্ষ্মমচিদ্বস্ত-তমঃ-শব্দবাচ্যমভিধীয়তে, “অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে, অক্ষরং তমসি লীয়তে” ইতি তন্ত্রামেবোপনিষদি ক্রমপ্রত্যভিজ্ঞানাং । সৰ্ব্বেষামাত্মনাং

অগ্নি যাহার শরীর, অন্তরিক্ষ যাহার শরীর, বায়ু যাহার শরীর, দ্যলোক যাহার শরীর, আদিত্য যাহার শরীর, দিক্‌সমূহ যাহার শরীর, চন্দ্র ও তারাগণ যাহার শরীর, আকাশ যাহার শরীর, তমঃ (অতিসূক্ষ্মভূত) যাহার শরীর, তেজঃ যাহার শরীর, সমস্ত ভূত যাহার শরীর, প্রাণ যাহার শরীর, বাক্ যাহার শরীর, চক্ষুঃ যাহার শরীর, শ্রোত্র যাহার শরীর, মনঃ যাহার শরীর, ত্বক্ যাহার শরীর, বিজ্ঞান যাহার শরীর, রেতঃ যাহার শরীর’ ইতি । ইহা গেল কাণ্ডশাখীর পাঠ; কিন্তু মাধ্যন্দিন শাখাতে ‘বিজ্ঞান’ স্থানে ‘আত্মা যাহার শরীর’ এইমাত্র পাঠগত বিশেষ আছে; অধিকন্তু লোক, যজ্ঞ এবং বেদকেও পরমাত্মার শরীর বলা হইয়াছে । সুবালোপনিষদেও পৃথিব্যাদি পদার্থগুলিকে পরমাত্মার শরীর বলিয়া নির্দেশ করিয়া বৃহদারণ্যকে অমুক্ত তত্ত্বগুলিকেও শরীরস্থানীয় বলিয়া ব্রহ্মকে তাহার আত্মা রূপে নির্দেশ করিতে দেখা যায় । যথা—“বুদ্ধি যাহার শরীর, অহঙ্কার যাহার শরীর, চিত্ত যাহার শরীর, অব্যক্ত যাহার শরীর, অক্ষর যাহার শরীর, এবং যিনি মৃত্যুর অন্তরে সঞ্চরণ করেন, মৃত্যু যাহার শরীর, মৃত্যু যাহাকে জানে না, তিনিই সৰ্ব্বভূতের অন্তরাত্মা, নিম্পাপ, দিব্য এক দেবতা—নারায়ণ ।” এখানে ‘মৃত্যু’ শব্দে তমঃশব্দবাচ্য অতি সূক্ষ্ম অচেতনপদার্থই অভিহিত হইতেছে; কারণ, সেই উর্গনিষদেই ‘অব্যক্ত’ অক্ষরে লীন হয়, অক্ষর তম্বে লীন হয়’, এইরূপ লয়ক্রম পরিজ্ঞাত হইতেছে । সেই তমই সমস্ত

জ্ঞানাবরণানর্থ-মূলত্বেন তদেব হি তমো হৃত্যশব্দব্যপদেশম্ । সুবালোপনি-
যদি এবং ব্রহ্মশরীরতয়া তদাত্মকানাং তদ্বানাং ব্রহ্মণ্যেব প্রলয় আশ্রয়তে—
“পৃথিবী অঙ্গু প্রলীয়তে, আপ্যন্তজ্বসি লীয়ন্তে, তেজো বায়ৌ লীয়তে, বায়ু-
রাকাশে লীয়তে, আকাশমিন্দ্রিয়েষু, ইন্দ্রিয়াণি তন্মাত্রেষু, তন্মাত্রাণি ভূতাদৌ
লীয়ন্তে, ভূতাদির্দ্ব্যহতি লীয়তে, মহানব্যক্তে লীয়তে, অব্যক্তমক্ষরে লীয়তে,
অক্ষরং তমনি লীয়তে, তমঃ পরে দেব একীভবতি” ইতি । অবিভাগাপত্তি-
দশায়ামপি চিদচিদ্বস্ত্বতিসূক্ষ্মং সাক্ষ্যসংস্কারং তিষ্ঠতীত্যন্তরত্র বক্ষ্যতে—“ন
কস্মাবিভাগাৎ ইতি চেন্নানাদিত্বাচুপপত্ততে চাপ্যুপলভ্যতে চ” [ব্রহ্মসূঃ
২।১।৩৫] ইতি ।

এবং স্বস্মাবিভাগব্যপদেশানর্থতয়া পরমাত্মাত্মকীভূতাত্মসূক্ষ্ম-চিদ-
চিদ্বস্ত্বশরীরাৎ একস্মাদেব অদ্বিতীয়াৎ নিরতিশয়ানন্দাৎ সর্বজ্ঞাৎ সত্য-
সংকল্পাৎ ব্রহ্মণো নামরূপবিভাগার্হ-স্বলচিদচিদ্বস্ত্বশরীরতয়া বহুবচন-
সংকল্পপূর্বকো জগদাকারেণ পরিণামঃ শ্রুয়তে—“সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম”
“তস্মাৎ এতস্মাদ্ বিজ্ঞানময়াদিত্যন্তর আশ্রয়ানন্দময়ঃ” [তৈত্তিঃ আনঃ
৫-২] “এষ হেবানন্দয়াতি” [তৈত্তিঃ আনঃ ৭-৭] “সোহকাময়ত

আত্মার জ্ঞানাবরণ দ্বারা অনর্থ-সম্পাদনের মূলীভূতকারণ, এইজন্য ‘মৃত্যু’শব্দেও উল্লেখযোগ্য ।
বিশেষতঃ সেই সুবালোপনিষদেই ব্রহ্মের শরীর বলিয়া ব্রহ্মায়ক তত্ত্বসমূহের ব্রহ্মেই বিলয় উক্ত
হইতেছে—‘পৃথিবী জলে লীন হয়, জল তেজে, তেজ বায়ুতে লীন হয়, বায়ু আকাশে লীন হয়,
আকাশ ইন্দ্রিয়সমূহে, ইন্দ্রিয়সমূহ তন্মাত্রে, তন্মাত্র সমূহ আবার ভূতাদি-অহঙ্কারে লীন হয়,
অহঙ্কার মহত্ত্বে লীন হয়, মহত্ত্ব অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত আবার অক্ষরে লীন হয়, অক্ষরও
তমতে লীন হয়, সেই তমঃ আবার পরদেবতায় (পরমাত্মায়) একীভূত হয়।’ অবিভাগবাহ্যরও
যে, অতিসূক্ষ্ম চেতনাচেতন বস্তুনিচর প্রাক্তন কণ্ঠের সংস্কারবিশিষ্টরূপেই অবস্থিতি করে, তাহাও
পক্ষাৎ—‘যদি বল, বিভাগ না থাকায় [সৃষ্টির প্রারম্ভে] কণ্ঠ উৎপন্ন হইতে পারে না; না—
তাহাও বলিতে পার না; [সৃষ্টির] অনাদিত্ব নিবন্ধনই এইরূপ সিদ্ধান্ত উপপন্ন হয়, এবং এইরূপ
উপলব্ধিও হইয়া থাকে।’ এই যুক্তি কথিত হইবে।

এই প্রকারে ব্রহ্ম হইতে বিভাগ-ব্যবহারের অযোগ্য বলিয়া ব্রহ্মের সহিত একীভূত অত্যন্ত
সূক্ষ্ম চেতনাচেতনবস্তুসমূহ-শরীরধারী, সর্বাতিশয় আনন্দময়, সর্বজ্ঞ ও সত্যসংকল্প এক অদ্বিতীয়
সেই ব্রহ্মেরই যে, বহুরূপ প্রাপ্তির জন্য সংকল্পপূর্বক নাম-রূপবিভাগযোগ্য চেতনাচেতনাত্মক
মূলবস্তুসমূহের বিশিষ্টরূপে জগদাকারে পরিণাম, তাহা আরও বহু স্থলে শ্রুত হইতেছে—‘ব্রহ্ম
সত্য, জ্ঞান ও অনন্ত স্বরূপ’, ‘সেই এই বিজ্ঞানময় হইতেও সূক্ষ্ম অপার আত্মা আনন্দময়।’

বহু স্রাং প্রজায়েয় ইতি, স তপোহতপ্যত, স তপস্তপ্তা ইদং সর্বমসৃজত, যদিদং কিঞ্চ । তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশং, তদনুপ্রবিশ্য সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ, নিরুক্তং চানিরুক্তম্ চ নিলয়নং চানিলয়নং চ বিজ্ঞানং চাবিজ্ঞানং চ সত্যং চানৃত্যং চ সত্যমভবৎ [তৈত্তিঃ আনং ৬-২] ইতি । অত্র তপঃশব্দেন প্রাচীনজগদাকারপর্যালোচনরূপং জ্ঞানমভিধীয়তে “যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ” [মুঃ ১।১।৯] ইত্যাদিশ্রুতঃ । প্রাক্ সৃষ্টং জগৎসংস্থানমালোচ্য ইদানীমপি তৎসংস্থানং জগদসৃজদিত্যর্থঃ । তথৈব হিব্রু সর্বেষু কল্পে-
ষেকরূপমেব জগৎ সৃজতি ।

“সূর্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্বমকল্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চান্তরিক্ষমথো স্রবঃ” [তৈত্তিঃ নারাং ৬-২৪],

“যথতুর্ষ্ভুতলিঙ্গানি নানারূপাণি পর্যায়ে ।

দৃশ্যন্তে তানি তান্বেব, তথা ভাবা যুগাদিষু” ।

[বিষ্ণুঃ পুঃ ১।৫।৬৫] ইতি শ্রুতিস্মৃতিভ্যাঃ ।

তদয়মর্থঃ—স্বয়মপরিচ্ছিন্ন-জ্ঞানানন্দস্বভাবোহ্যন্তসূক্ষ্মতয়া অসংকল্প-
স্বলীলোপকরণচিদচিদ্বস্তুরীরতয়া তন্ময়ঃ পরমাত্মা বিচিত্রানন্তক্ৰীড়নকোপা

‘ইনিই অপরকে আনন্দিত করেন’, ‘তিনি কামনা করিলেন—বহু হইব, অস্রিঃ; তিনি তপস্তা করিলেন, তপস্তা করিয়া এই বাহ্য কিছু আছে, তৎসমস্ত সৃষ্টি করিলেন, এবং তাহা সৃষ্টি করিয়া তদভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন, তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সৎ ও ত্যাৎ অর্থাৎ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ বস্তুস্বরূপ হইলেন, এবং নিরুক্ত ও অনিরুক্ত, নিলয়ন (বাহ্যতে বিলীন হয়) ও অনিলয়ন, বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান, সত্য ও অসত্য হইলেন ।’ এখানে ‘তপঃ’শব্দে পূর্বকল্পীয় জগতের স্বরূপ পর্যালোচনারূপ জ্ঞানই অভিহিত হইতেছে ; কারণ, শ্রুতি বলিতেছেন—‘জ্ঞানই বাহ্যর (ব্রহ্মের) তপঃ ।’ ইহার অর্থ এই যে, সৃষ্টির প্রথমে জগতের পূর্বতন আকৃতি আলোচনা করিয়া তখনও তদনুরূপ জগৎ সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ব্রহ্ম যে, সমস্ত কল্পেতে সেই একই রূপ জগৎ নির্মাণ করিয়া থাকেন, তাহা নিয়মিত শ্রুতিস্মৃতি হইতেও জানা বাইতেছে—‘বিধাতা ঠিক পূর্বের ছায়’স্বরূপ ও চন্দ্র নির্মাণ করিলেন, এবং ত্র্যালোক, পৃথিবী, অন্তরিক্ষ ও স্বর্লোক সৃষ্টি করিলেন ।’ ‘পর্যায়ক্রমে বিভিন্ন ঋতুতে যেরূপ বিভিন্নপ্রকার পূর্বপূর্ব ঋতুচিহ্ন সমূহ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; যুগের আদিতে [পূর্বকল্পীয়] পদার্থসমূহও তদ্রূপ [দৃষ্ট হয়] ।’

অতএব, ইহার তাৎপর্য্য এইরূপ—[প্রলয়কালে] পরমাত্মার লীলোপকরণ চেতন্যচেতন-
বস্তুময়শরীরটি অত্যন্ত সূক্ষ্মতাবশতঃ অসং বলিয়াই পরিগণিত হয়, এইজন্য স্বয়ং অশরিরিক
জ্ঞান ও আনন্দস্বভাব পরমাত্মা পুনশ্চ অনন্তবৈচিত্র্যময় আপমায় লীলোপকরণসমূহ সমুৎপাদনের

দিংসয়া স্বশরীরভূত-প্রকৃতিপুরুষসমষ্টি-পরম্পরয়া মহাভূতপর্য্যন্তমাত্মানং
তত্ত্বচ্ছরীরকং পরিণময়া তন্ময়ঃ পুনঃ সত্যচ্ছন্দবীচ্য-বিচিত্রচিদচিন্মিত্র-দেবা-
দিস্হাবরাস্ত-জগজ্জপোহভবদিতি । “তদেবানুপ্রাবিশৎ, তদনুপ্রাবিশ” [তৈত্তি০
আন০ ৬-৩] ইতি কারণাবস্থায়ামাত্মতয়াবস্থিতঃ পরমাত্মৈব কার্য্যরূপেণ
বিক্রিয়মাণদ্রব্যস্তাপ্যাত্মতয়া অবস্থায় তত্তদভবদিত্যুচ্যতে । এবং পরমাত্ম-
চিদচিৎ-সজ্জাতরূপজগদাকারপরিণামে পরমাত্ম-শরীরভূতচিদংশগতাঃ সর্ব্ব
এবাপুরুষার্থাঃ ; তথাভূতাচিদংশগতাশ্চ সর্ব্ব বিকারাঃ ; পরমাত্মনি
কার্য্যত্বম্ ; তদবস্থায়োন্তয়োনিয়ন্তৃভেনাত্মত্বম্ ; পরমাত্মা তু তয়োঃ শরীর-
ভূতয়োনিয়ন্তৃতয়াভূতস্তদগতাপুরুষার্থৈক্বিকারৈশ্চ ন স্পৃশ্যতে ; অপরি-
চ্ছিন্নজ্ঞানানন্দময়ঃ সর্ব্বদৈকরূপ এব জগৎপরিবর্তনলীলয়াবতিষ্ঠতে ।
তদেতদাহ—“সত্যং চানৃতং চ সত্যমভবৎ” ইতি । বিচিত্রচিদচিদ্রূপেণ
বিক্রিয়মাণমপি ব্রহ্ম সত্যমেবাভবৎ—নিরস্তনিখিলদোষগন্ধমপরিচ্ছিন্ন-
জ্ঞানানন্দমেকরূপমেবাভবদিত্যর্থঃ । সর্ব্বাণি চিদচিদ্রস্তূনি সূক্ষ্মদশাপন্নানি
স্থূলদশাপন্নানি চ পরম ব্রহ্মণো লীলোপকরণানি ; সৃষ্টিাদয়শ্চ লীলেতি
ভগবদ্দৈপায়ন-পরাশরাদিভিরুক্তম্ ।

ইচ্ছায় স্বীয় শরীরস্থানীয় প্রকৃতি-পুরুষসমুদায়পরম্পরাক্রমে মহাভূতপর্য্যন্ত আপনাকে বিশেষ
বিশেষ শরীরাকারে পরিণত করিয়া নিজেও তন্ময় হইয়া প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষাশ্রয় বিচিত্র
চেতনাচেতনসমন্বিত—দেবতা হইতে স্থাবরপর্য্যন্ত সমস্ত জগদাকারে পরিণত হইলেন । ‘তিনি
তাহারই মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া’, এই বাক্যে কথিত হইতেছে যে,
জগতের কারণাবস্থায় অবস্থিত পরমাত্মাই কার্য্যাকারে পরিণমমান বস্তুরও আত্মরূপে অবস্থান
করিয়া তত্ত্ববস্ত্বরূপ হইয়াছিলেন । পরমাত্মার উক্তপ্রকারে যে, চেতনাচেতনসমষ্টিরূপ
জগদাকারে পরিণাম, তাহাতে পরমাত্মার শরীরস্থানীয় চেতনাংশগত সমস্তই অপুরুষার্থ, অর্থাৎ
লীলের প্রকৃত মঙ্গলকর নহে ; এবং পরমাত্মার শরীরভূত অচেতনগদার্থগত সমস্ত বিকার
(পরিণাম), পরমাত্মগত কার্য্যত্ব এবং সেই অবস্থায় যে, চেতন ও অচেতনের নিরামকরূপে আত্মত্ব ;
স্বশরীরভূত সেই চেতনাচেতনের নিরামকরূপে আত্মত্বরূপ পরমাত্মা কিন্তু স্বশরীরগত উক্ত
অনর্থরাশি ও বিকার দ্বারা স্পৃষ্ট হন না ; পরন্তু অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ তিনি সর্ব্বদা
একরূপ থাকিয়া জগতের পরিবর্তনরূপ লীলা সম্পাদন করত অবস্থান করেন । এই কথাই
‘সেই সত্যস্বরূপ পরমাত্মা সত্য ও অসত্যস্বরূপ হইলেন’ বাক্যে অভিহিত হইয়াছে । [অভিপ্রায়
এই যে,] এক চেতনাচেতনরূপে বিকারপ্রাপ্ত হইয়াও পরঃ সত্যই ছিলেন, অর্থাৎ সর্ব্ববিধ
দোষবস্তুরূপ ও অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ একরূপই ছিলেন । স্থাবাবস্থায়ই হউক,

“অব্যক্তাদি বিশেষান্তঃ পরিণামর্কিসংযুতম্ ।

ক্ৰীড়া হরিরিদং সর্বং ক্ষরমিত্যুপধার্যাতাম্ ॥”

“ক্ৰীড়তো বালকশ্চেষ চেষ্টাং তস্য নিশাময়” [বিষ্ণু, পুং ১।২।১৮]

“বালঃ ক্ৰীড়নকৈরিব” [বায়ুপুং উত্তরং, ৩৬।৯৬] ইত্যাদিভিঃ । বক্ষ্যতি চ—

“লোকবন্তু লীলা-কৈবল্যম্” [ব্রহ্মসূং, ২।১।৩১] ইতি । “অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ তস্মিন্শ্চাত্তো মায়য়া সন্নিরুদ্ধঃ” [শ্বেতাং ৪।৯] ইতি ব্রহ্মণি জগ-
দ্রূপতয়া বিক্রিয়মাণেহপি তৎপ্রকারভূতাচিদংশগতাঃ সর্বের বিকারাস্তৎ-
প্রকারভূত-ক্ষেত্রজগতশ্চাপুরুষার্থা ইতি বিবেক্তুং প্রকৃতি-পুরুষয়োর্ব্রহ্ম-
শরীরভূতয়োস্তদানীং তথা নির্দেশানর্হাতিসূক্ষ্মদশাপত্ত্যা ব্রহ্মণৈকীভূতয়ো-
রপি ভেদেন ব্যপদেশঃ, “তদাত্মানং স্বয়মকুরুত” [তৈত্তিঃ আনং ৭]
ইত্যাদিভিরেকার্থ্যাং । তথাচ মানবং বচঃ—

“সোহভিধ্যায় শরীরাত্মাং সিস্থক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ।

অপ এব সমজ্জাদৌ তাস্ম বীৰ্য্যমপাসৃজৎ” [মনুং ১।৮]

আর স্থলাবস্থাপন্নই হউক, চেতনাচেতন সমস্তই পরব্রহ্মের লীলোপকরণ । সৃষ্টি প্রভৃতি কার্য যে, ভগবানেরই লীলা, তাহা ভগবান্ দ্বৈপায়ন এবং পরাশর প্রভৃতিও বলিয়াছেন—

‘পরিণামসংযুক্ত অব্যক্তাদি বিশেষপৰ্য্যন্ত (স্থল বিকার পর্য্যন্ত) এই সমস্তই হরির ক্ৰীড়া ; ইহাকে ‘ক্ষর’ বলিয়া অবধারণ করিবে । ‘তঁহার চেষ্টাকেও (ব্যাপারকেও) ক্ৰীড়াশীল বালকের চেষ্টার ত্যায় জানিবে’ ; ‘বালক যেমন ক্ৰীড়নক (পুতুল) দ্বারা [খেলা করে]’ ইত্যাদি । [সূত্রকারও] বলিবেন—‘লোকব্যবহারের ত্যায় সৃষ্টি কেবল ঈশ্বরের লীলা মাত্র’, ‘মায়াদীশ্বর এই প্রকৃতি হইতে এই বিশ্বসৃষ্টি করেন ; অস্ত্রে (জীব) আবার তাহাতেই (বিধেই) মায় দ্বারা আবদ্ধ হয়’ । এখানে বলা হইল যে, ব্রহ্ম জগদাকাশে বিকারাপন্ন হইলেও যত কিছু বিকার, তৎসমস্তই তঁহার শরীরস্থানীয় অচেতনাংশে প্রতিষ্ঠিত ; আর যত কিছু অপুরুষার্থ বা অনর্থ, তৎসমস্তই পরমাত্ম-শরীরস্থানীয় ক্ষেত্রজসংজ্ঞক জীবনিষ্ঠ । এই ব্যবস্থা জ্ঞাপনের উদ্দেশ্যেই ব্রহ্মের শরীরভূত, অথচ তৎকালে ঐরূপ নির্দেশের অযোগ্য অতিসূক্ষ্মাবস্থাপ্রাপ্তিহেতু ব্রহ্মের সহিত একীভাবাপন্ন হইলেও প্রকৃতি ও পুরুষের ঐরূপে ভেদব্যপদেশ করা হইয়াছে ; কারণ, তাহা হইলেই ‘তিনি নিজেই আপনাকে [জগদ্রূপে পরিণত] করিলেন’, ইত্যাদির সহিত একার্থতা রক্ষা পায় । সেইরূপ মনুবচনও আছে—‘তিনি (ঈশ্বর) আপন শরীর হইতে বিবিধ প্রজাসৃষ্টির ইচ্ছার প্রথমতঃ জলই সৃষ্টি করিলেন, এবং তন্মধ্যে বীৰ্য্য নিক্ষেপ করিলেন’ । অতএব, ব্রহ্মের

ইতি । অতএব ব্রহ্মণো নির্দোষত্ব-নির্বিকারত্বশ্রুতয়শ্চোপপন্নাঃ । অতো
ব্রহ্মৈব জগতো নিমিত্তমুপাদানক ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৭ ॥

যোনিশ্চ হি গীয়তে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥

[পদচ্ছেদঃ—যোনিঃ (উপাদানকারণ, বলিয়া) চ (ও) হি (যেহেতু) গীয়তে (কথিত) হন ।]

[সরলার্থঃ—‘হি—যস্মাং “যদভূতযোনিং পরিপশ্বন্তি ধীরাঃ”, “কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ম-
যোনিম্” ইত্যাদিষু শরমায়্যা যোনিঃ চ উপাদানকারণহেনাপি গীয়তে কীৰ্ত্যতে । যোনিশ্চ
নিয়তোৎপত্তিকারণে উপাদানকারণে এব নিরূঢ়ঃ ; তস্মাং পরমেশ্বরশ্চ নিমিত্তকারণত্বং
উপাদানকারণত্বমপি সিধ্যাতীত্যর্থঃ ॥

যেহেতু ‘ধীরগণ যে ভূতযোনিকে (সর্বভূতের উপাদানকে) দর্শন করিয়া থাকেন’, জগৎ-
কর্তা ও ব্রহ্মযোনি ঈশ্বর পুরুষকে [দর্শন করেন], ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমেশ্বর সর্বভূতের
উপাদান কারণ বলিয়াও পণ্ডিত আছেন ; অতএব তিনি কেবল নিমিত্তকারণ নহে, উপাদান
কারণও বটে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥]

ইতশ্চ জগতো নিমিত্তমুপাদানক ব্রহ্ম, যস্মাং যোনিভেনাপি অধীয়তে
“কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্” [মুণ্ড০ ৩।১।৩] ইতি । “যদ ভূত-
যোনিং পরিপশ্বন্তি ধীরাঃ” [মুণ্ড০ ১।১।৬] ইতি চ । যোনিশ্চ
উপাদানবচন ইতি “যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহ্মতে চ” [মুণ্ড০ ১।১।৭]
ইতি বাক্যশেষাদবগম্যতে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥ [সপ্তমং প্রকৃত্যধিকরণম্ ॥ ৭]

[সর্বব্যাখ্যানাধিকরণম্ ।]

এতেন সৰ্বে ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৯ ॥

[পদচ্ছেদঃ—এতেন (ইহা দ্বারা) সৰ্বে (সমস্ত) বেদান্তাঃ (বেদান্তবাক্য) ব্যাখ্যাতাঃ
(বর্ণিত হইল) ।]

[সরলার্থঃ—এতেন “জন্মান্তস্ত যতঃ” ইত্যাদিনা—“যোনিশ্চ হি গীয়তে” ইত্যন্তেন
প্রদর্শিতেন জ্ঞানেন সৰ্বে বেদান্তাঃ ব্যাখ্যাতাঃ ব্রহ্মপরতয়া নির্ণীতা ইত্যর্থঃ । “ব্যাখ্যাতাঃ”
ইতি দ্বিকৃত্তির্য্যায়সমাপ্ত্যর্থঃ ॥

“জন্মান্তস্ত যতঃ” হইতে আরম্ভ করিয়া “এতেন সৰ্বে ব্যাখ্যাতাঃ” পর্য্যন্ত স্তব্ধসমূহে যে জ্ঞান
প্রদর্শিত হইল, ইহা দ্বারাই সমস্ত বেদান্ত-বাক্যের ব্রহ্মপরত্ব নির্ণীত হইল ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৯ ॥]

নির্দোষত্ব ও নির্বিকারত্ব প্রতিপাদক শ্রুতিসমূহও উপপন্ন হইতেছে ; অতএব ব্রহ্মই জগতের
নিমিত্ত ও উপাদান কারণ, (প্রকৃতি নহে) ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৭ ॥ [সপ্তম প্রকৃত্যধিকরণ সমাপ্ত । ৭ ॥]

এতেন পাদচতুষ্কয়োক্তন্যায়কমাপেন, সৰ্ববেদান্তেষু জগৎকারণপ্রতি-
 সৰ্বব্যাধিকরণম্ । পাদনপরাঃ সৰ্ব্বৈ বাক্যবিশেষাঃ চেতনাচেতনবিল-
 ক্ষণ-সৰ্বজ্ঞ-সৰ্বশক্তি-ব্রহ্মপ্রতিপাদনপরা ব্যাখ্যাভাঃ । “ব্যাখ্যাভাঃ” ইতি
 পদাভ্যাসোহধ্যায়পরিসমাপ্তিত্বোক্তনর্থঃ ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্-রামানুজবিরচিতো শারীরকমীমাংসাতাষ্যে

প্রথমাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ ॥১॥৪॥

সমাপ্তশচায়াং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

এই কারণেও ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ; যেহেতু তিনি যোনিক্রমেও পণ্ডিত
 হন । [যথা—] জগতের কৰ্ত্তা, ঈশ্বর ও উপাদান ব্রহ্ম পুরুষকে [দর্শন করেন], এবং ‘ধীরগণ
 যে ভূতযোনিকে দর্শন করেন’ ইতি । ‘যোনি’ শব্দ যে উপাদানকারণবাচক, তাহা বাক্যশেষগত
 ‘উর্ণনাভি যেমন সৃষ্টি ও উপসংহার করে’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানা যাইতেছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥

উক্ত পাদচতুষ্টয়ে যে সমস্ত ত্রায় অর্থাৎ যুক্তিপ্রণালী প্রদর্শিত হইল, তাহা দ্বারাই সমস্ত
 বেদান্তশাস্ত্রে জগৎকারণ-প্রতিপাদক বিশেষ বিশেষ বাক্যসমুদয়ের যে, চেতনাচেতনবিলক্ষণ সৰ্বজ্ঞ
 সৰ্বশক্তি ব্রহ্মকারণপ্রতিপাদনেই তাৎপর্য্য, তাহা নির্ণীত হইল । অধ্যায়ের সমাপ্তিসূচনার জন্ত
 ‘ব্যাখ্যাভা’ শব্দের দ্বিকৃতি হইয়াছে ॥ ১ ॥ ৪ ॥ ২৯ ॥ [সৰ্বব্যাখ্যান্যনামক অষ্টম অধিকরণ ॥ ৮]

ইতি শ্রীমদ্রামানুজবিরচিত শ্রীভাষ্যের প্রথমাধ্যায়ে চতুর্থপাদের অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ১ ॥ ৪ ॥

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

প্রথম অধ্যায়ে—

প্রথম পাদে—সূত্র—৩২ । অধিকরণ—১১ ।

দ্বিতীয় পাদে—সূত্র—৩৩ । অধিকরণ—১১ ।

তৃতীয় পাদে—সূত্র—৪৪ । অধিকরণ—১০ ।

চতুর্থ পাদে—সূত্র—২৯ । অধিকরণ—৮ ।

